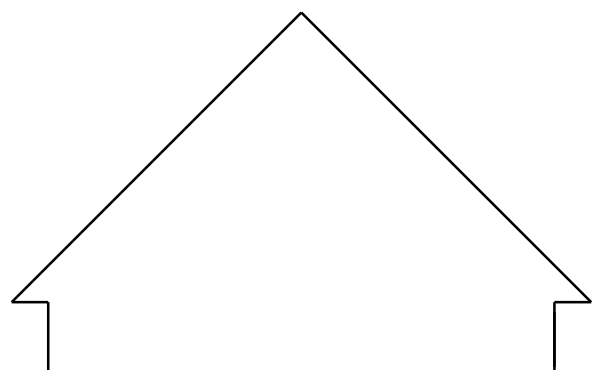
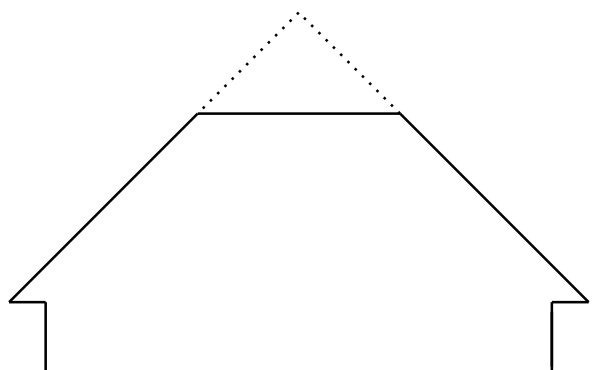


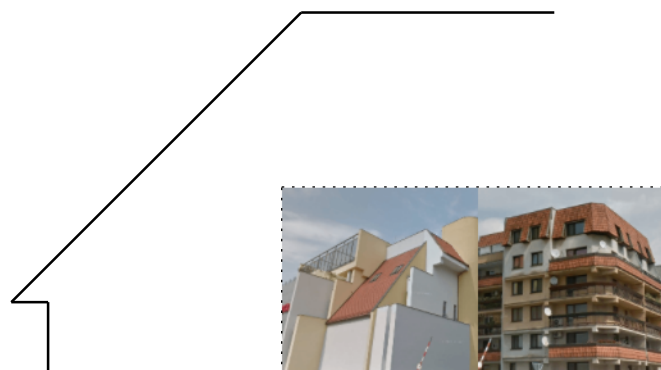
SEDLO
KLASICKÁ SILUETA



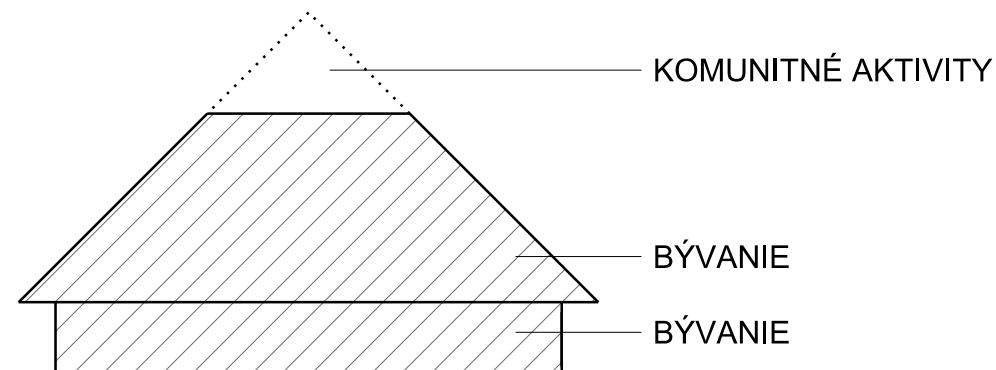
SEDLO
INÁ INTERPRETÁCIA



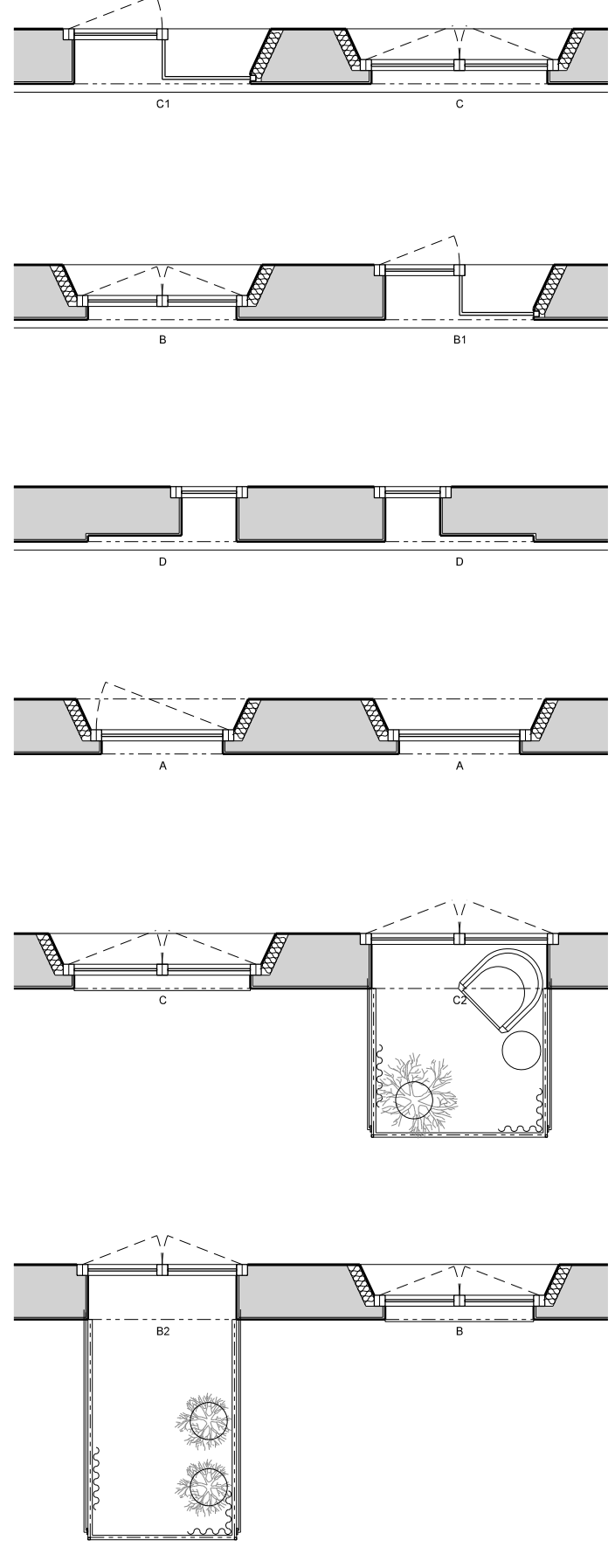
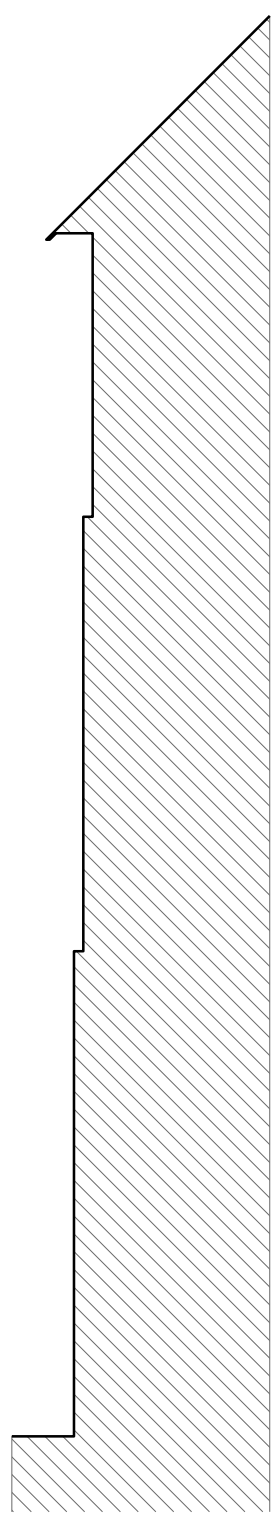
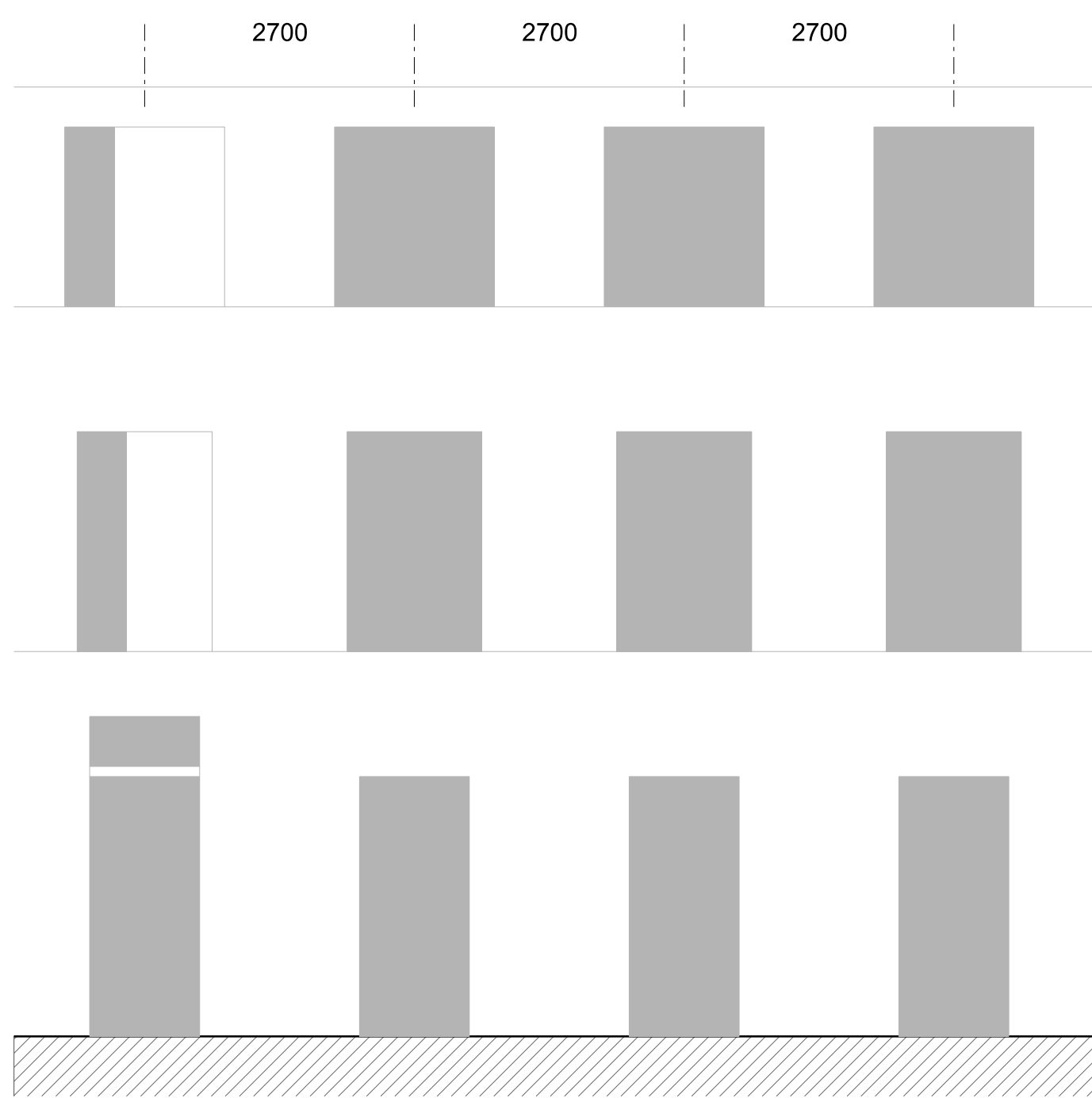
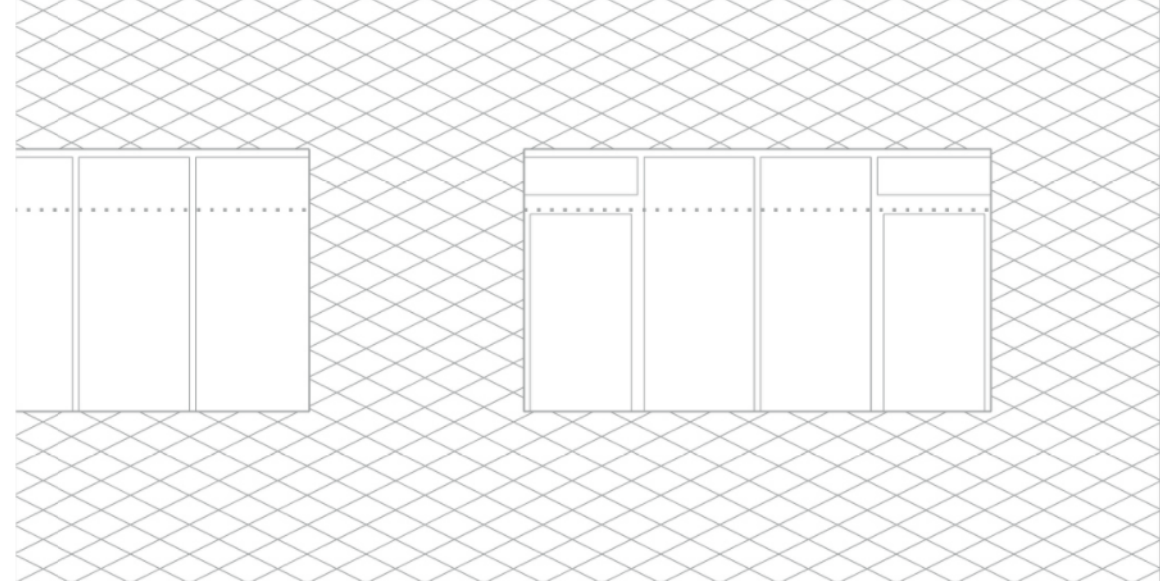
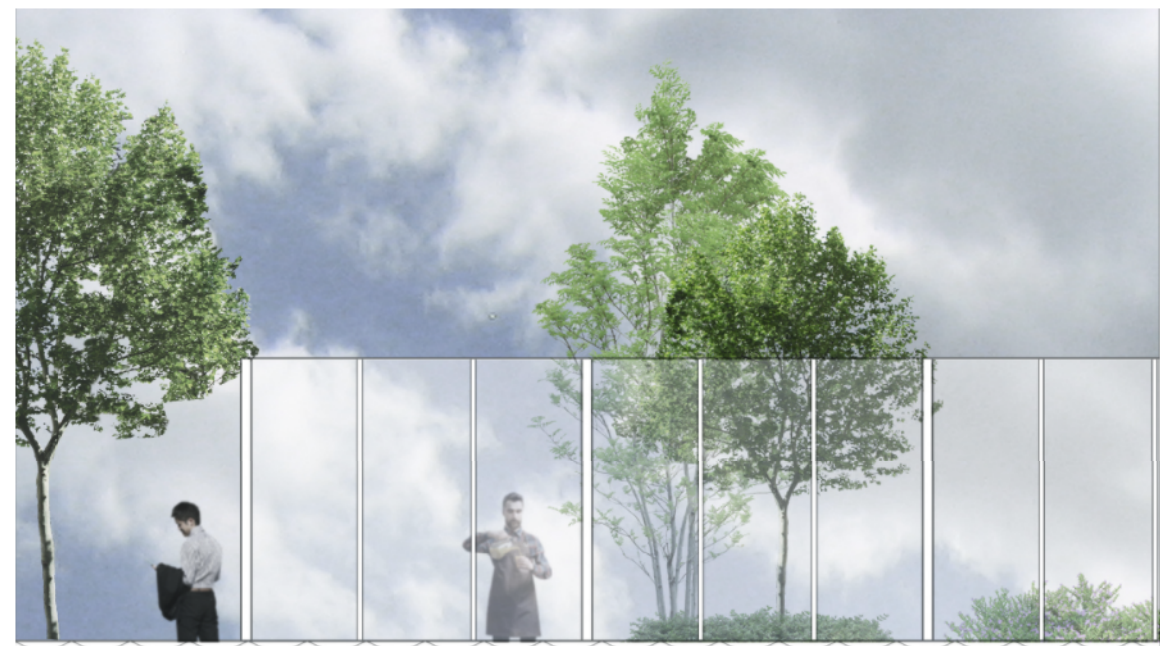
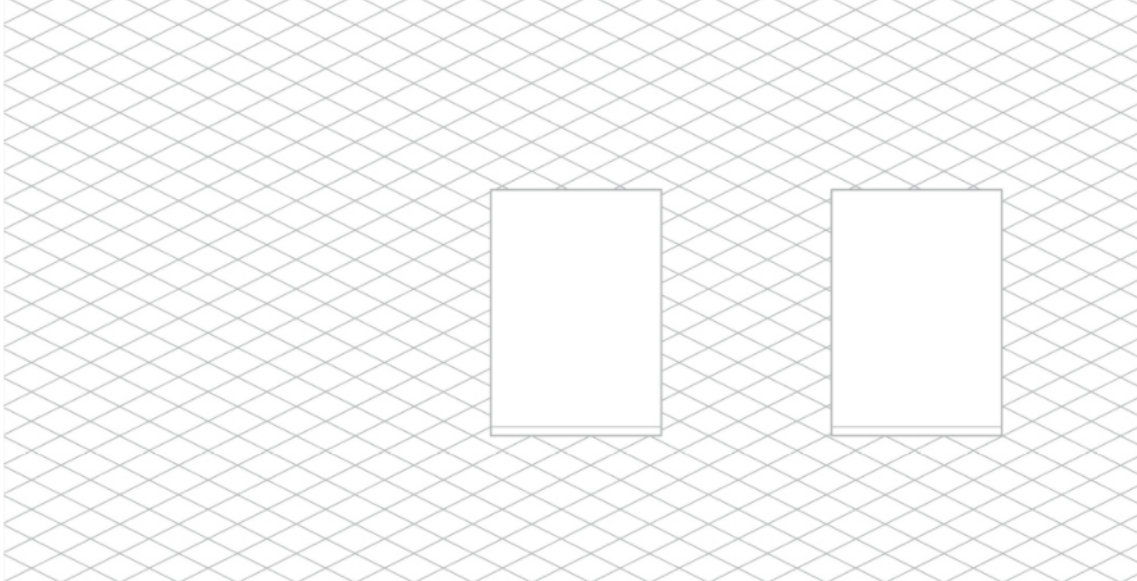
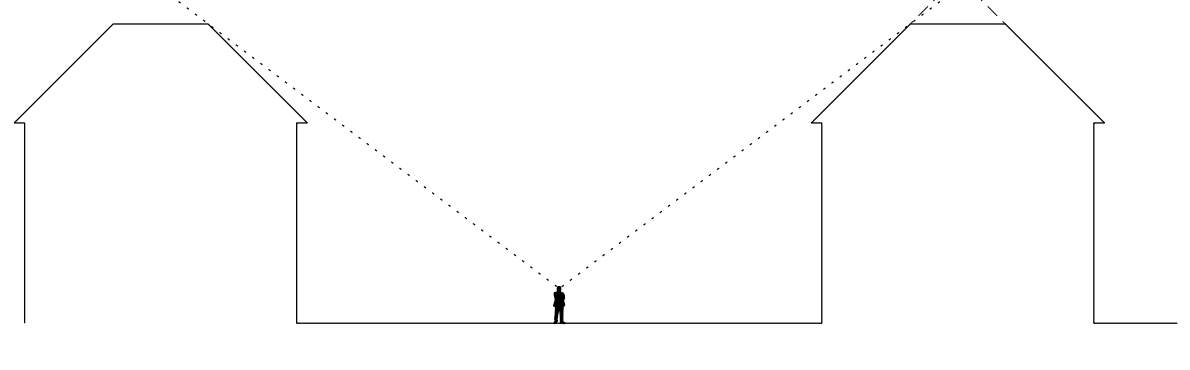
PREDSTIERANIE SEDLA
ALEBO PULTU

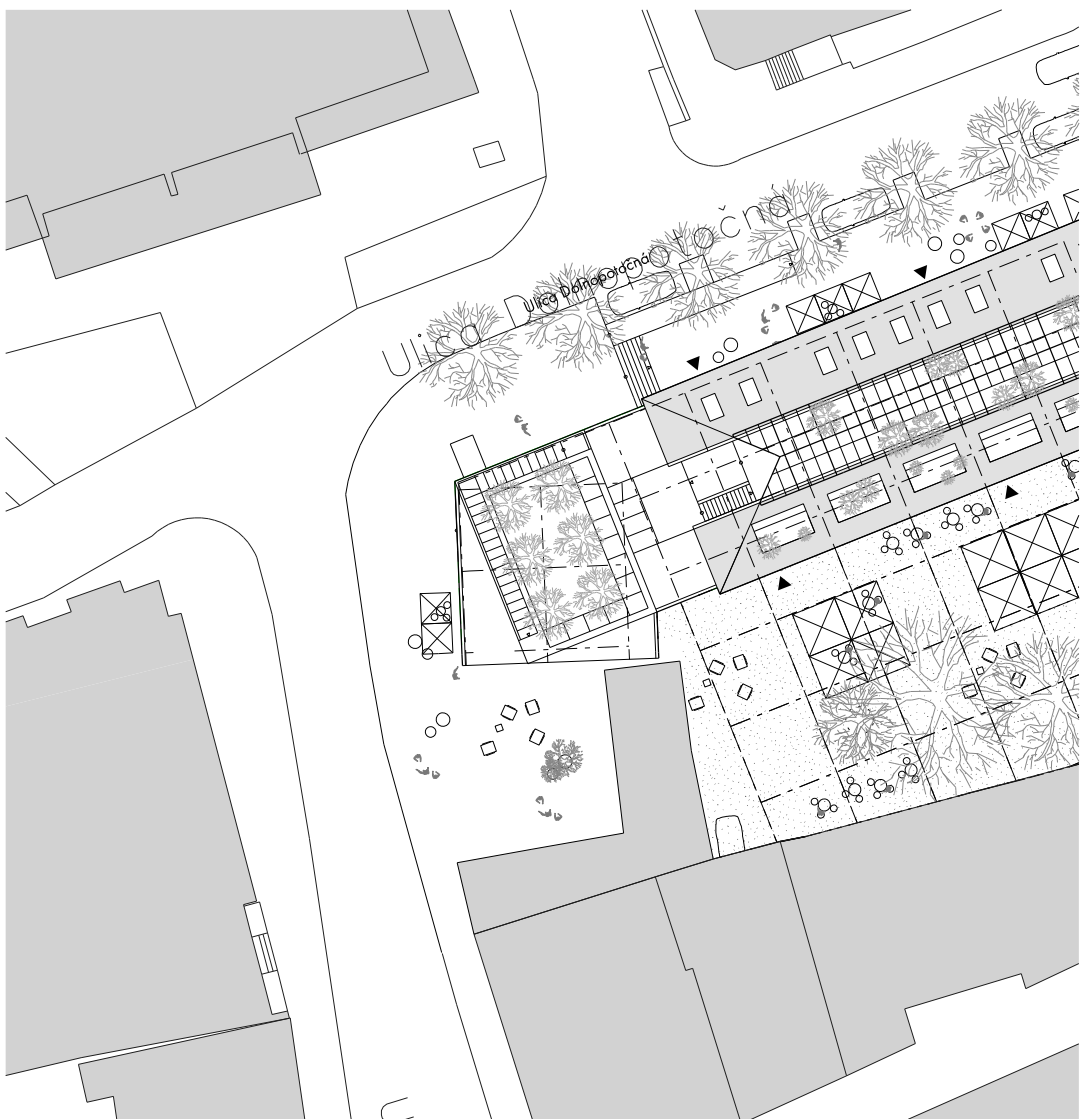
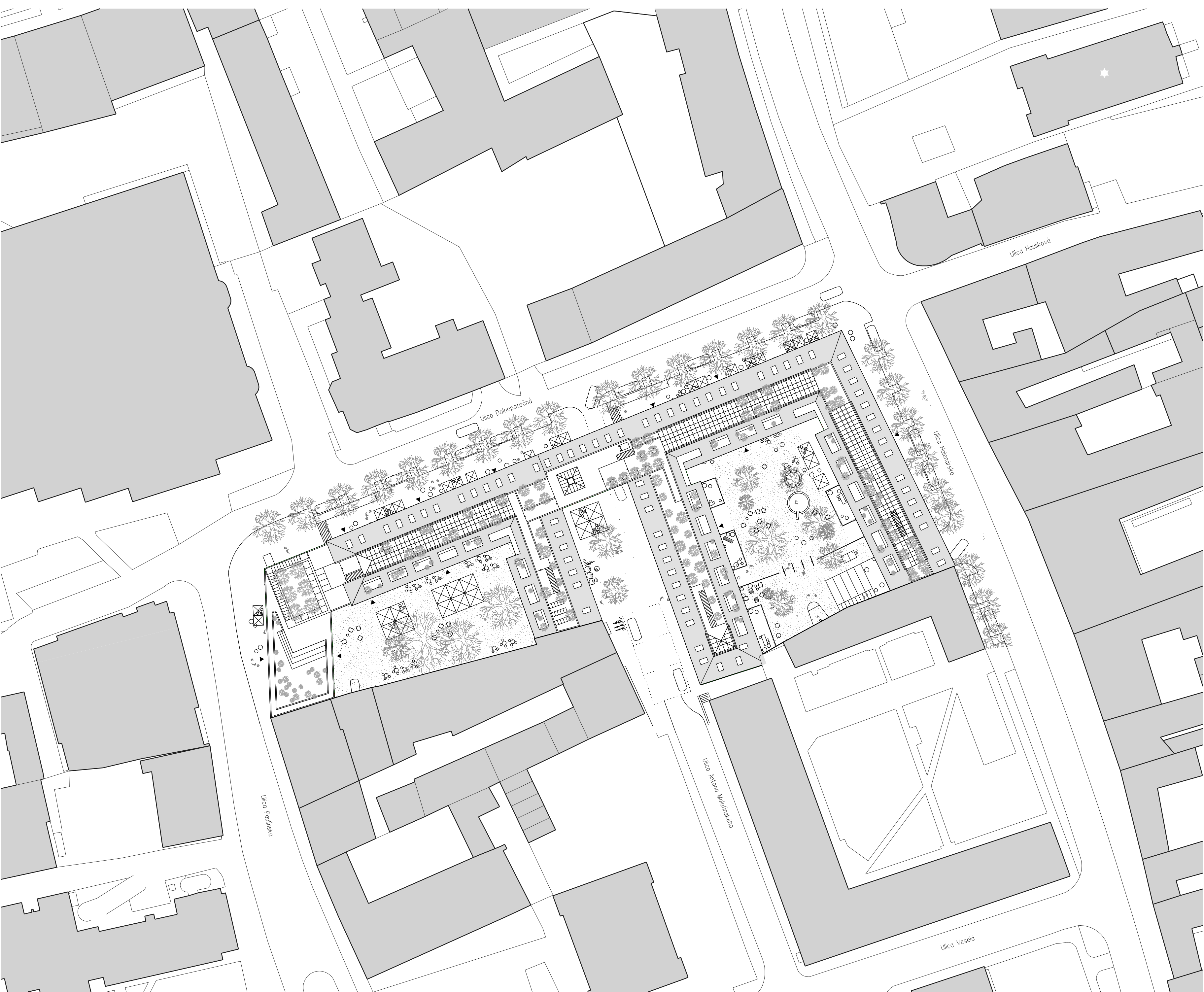


VYUŽITIE PREBYTOČNÉHO
PRIESTORU



NAJVIAC OBLOHY





I. ETAPA - výsek SITUÁCIA 1:500

Koncept nového bloku je inšpirovaný historickým usporiadaním, charakterom a identitou mesta Trnavy.

Charakteristický motív líniovej zelene sprevádzajúce hrady historického jadra osádzame do roviny hrebeňov riešeného súboru. Tak ako sú hrady sprevádzané pásom verejných priestranstiev rôznej charakteristiky i poslania, sú plochy v rovine strešných hrebeňov súčasťou sústavy verejných, poloverejných a vyhradených priestorov obklopujúcich ulíc a vnútorných dvorov a stávajú sa identickým znakom návrhu.

Pitoreskná strešná krajina nad horizontálou koruny hradieb je esenciou javu historickej Trnavy. Táto - tak trochu surreálna črta - inšpiruje. Strešnú rovinu nového súboru chápeme ako potenciál, ktorý ponúka husté mesto ako ďalšiu vrstvu - príležitosť k bohatšiemu životu komunity domu a mesta, k aktivitám motivujúcim sociálne vzťahy, k zmožnosti prítomnosti rôznych podob zelené. Tento jav, znaky života nad hrebeňmi striech je v európskych historických mestských centrách prítomný už dávnejšie. Má rôzne podoby i motívácie. Zároveň je čoraz dôležitejšie ekologicky korektné premýšľať koncepty strešných krajín ako sociálnu a environmentálnu príležitosť.

Téma architektonického jazyka tejto úlohy má viacero aspektov. Kľúčovým je byť súčasným a zároveň rešpektovať - interpretovať historické hodnoty prostredia. Reagovať na ich vývoj a pridať našu vrstvu ako rovnocenného partnera k tradíciám.

Základná urbánna figúra je v historických intenciách uličných čiar trnavských mestských blokov. Riešenie Malatinského ulice je v duchu urbánneho vývoja tohto priestoru v čase až po dnešok. Hmotu ulice Dolnopotočkej, aj keď je to funkčne a investične jeden objekt, reflektuje spôsob historickej zástavby. V uličnej čiare je zalamovaná, respektíve hlbokovo odstupňovaná. Rozdiel je v tom, že historicky sa toto dialo na základe majetkovo právnom a v našom prípade je to vyjadrenie modulových osnôv a väzby na kolmé traktu objektov. Hmotu má dve horizontálne rímsy, ktoré ju dedia a evokujú historickú výškovú tektoniku stavieb podľa rôznych konštrukčných výšok. Nárožie na Halenárskej je definované pravidelnou "lochovou" fasádou, ako partner s druhým nárožím ako i s historickým partnerstvom. Ďalej je nárožie definované tvarom strechy odlišným voči rovným traktom. Nárožie na Paulínskej je definované vzťahom k svojim partnerom, ktorým sú architektúry druhej polovice 20. storočia so svojimi výškami a tvaroslovím rovných striech.

Návrh fasád je definovaný ich pozíciou v rámci celej urbánnej štruktúry. Uličné fasády v kontakte s históriou sú tvorené na podlaží vždy otvorom rovnakého rozmeru ale rôznych ostiení. Nasadenie okenného otvoru na horizontálnu rímsu vytvára rôznu veľkosť plnej fasádnej plochy. Spolu s ostieniami je to vyjadrenie súčasným architektonickým jazykom historických princípov. Fasády v kontakte s 20. storočím (Paulínska) reflektujú a definujú túto skutočnosť. Fasády vnútrobloku sú tvorené otvormi rovnakých rozmerov a osových vzdialeností ako uličné (spoločný výraz). Tieto sú však doplnené šachovnicovo rozmiestnenými balkónmi rôznych tvarov (po podlažiach) ale jednotnej plochy. Štruktúra všetkých otvorov umožňuje flexibilitu meniť dispozíciu a veľkosť bytov bez vplyvu na architektúru fasád.

Idea strešnej krajiny v plnom zmysle týchto dvoch slov je jeden zo základných ideových princípov tohto konceptu. Jeho východiská sú citované na začiatku tohto textu. Naš návrh strešnej krajiny reprezentuje novú vrstvu našej doby ako rovnocenného partnera histórii. Je to zároveň pridaná nová hodnota, nová kvalita (nielen utilitárny tvar) a identita a to všetko súčasným architektonickým slovníkom práce s klasickými prvkami sedla a valby šikmých striech. Výška ríms je v súlade (nižšia) ako je v doporučeníach KPÚ. Strecha na uliciach Halenárskej a Dolnopotočkej je v siluete sedlová. Architektonické definovanie významných urbánnych bodov na týchto uliciach - ich nárožia, ako i priestor kontaktu s Malatinského je identifikované zrezaním hrebeňa sedla.

Tým sa na nároží opticky zníži z uličného pohľadu hmota strechy (zaradí sa do väčšinového rozmeru okolitých striech) a charakter a atmosféra sedla zostávajú zachované. Zároveň jalový podstrešný priestor pod hrebeňom je nahradený zmysluplnou novou kvalitou strešnej krajiny. Tento priestor prináša do centra mesta typ a kvalitu nového verejného priestoru a života v ňom. Navrhujeme jeho využitie ako verejnú, časť poloverejnú a časť pre domácných rezidentov. Strešná krajina má rôzne tvary (od siluety sedlovej strechy, zrezané sedlo, terasy, rovné strechy...), rôzne výšky, rôzne hmoty....Na strešnú krajinu sú vyvedené dve vertikálne jadrá prístupné aj pre imobilných. Problematika striech vo vnútroblokoch je podriadená zámeru vytvoriť priestor merítkom a atmosférou príjemný a harmonický. Preto šikmé sedlá striech s nízkou rímou. Aj ustúpené posledné podlažie vstupuje do interiéru dvora veľmi výrazne.

V dvoch suterénoch je parkovanie (viď výkresy) s jedným vstupom pre autá a 4 samostatnými vertikálnymi komunikáciami pre verejnosť a rezidentov (3 s výťahom pre imobilných). Bytové jadrá končia na úrovni 1.NP. Nie je problém všetky alebo niektoré predĺžiť do garáží s dopadom na počet stání...časť suterénu, s rastlým terénom, je plošne rádoovo väčšia ako regulatív UPN mesta - teda je tu rezerva pre expanziu plochy suterénov... 1.NP obidvoch blokov je na svojich niveletoch prístupné z ulice ako i z vnútrobloku. Západný blok sú verejné funkcie obchodu, služby. Vo východnom bloku sú aj byty s predzáhradkami, ihrisko a uvažuje sa komunitný priestor pre rezidentov. Sú tu sprístupnené všetky vertikálne jadrá do bytov, garáží, kancelárií, mestského komunitného priestoru ako i vstupy na strešnú krajinu. Vstupy do bytov sú vybavené priestorom pre kočky,bicykle... 2.,3.,4.NP tu sú situované byty. Byty sú navrhnuté vo viacerých variantoch hlavne ako dŕkaz, že štruktúra architektúry fasád a konštrukcie umožňuje maximálnu flexibilitu a variabilitu pôdorysného riešenia. Návrh je tak koncipovaný, že aj počas výstavby je možné vstupovať do počtu a dispozícií bytov - na mieru rezidenta... Na týchto podlažiach na nároží Paulínho ulice je navrhnutá funkcia nájomných kancelárií, prevádzok a na poslednom podlaží celomestské komunitné vybavenie. Aj celá štruktúra tejto časti stavby je tak koncipovaná, že funkcie sa dajú zamieňať napr. za byty... Využitie pôdorysu strechy je už popísané, ale je to jedinečný fenomén, s ktorým treba pracovať v úzkej spolupráci s mestom ako i s rezidentmi...

Je navrhnutá ako priekny železobetónový stenový a skeletový systém. Modulová osnova je v princípe 5.4m lokálne prispôbená na skutočný rozmer parcely. Konštrukčné výšky sú 3,7m (1.NP) resp. 3,1m byty (o 10 cm viac ako je v kraji zvykom - iný štandard...). Obvodové steny sú 50 cm pálená tehla - tradícia ako i iná kvalita stavebnej fyziky - akumulácia a zotrvačnosť ťažkých stien.

Objekty sú navrhnuté v omliečkach, strechy červené šablóny. V zásade materiály v svojich prirodzených štruktúrach a farebnostiach. Vždy v kontexte materiálu a detailu so svojim historickým partnerstvom.

Pre energetickú koncepciu pokladáme okrem technologického vybavenia súboru aj stavebno fyzikálne vlastnosti navrhovaných konštrukcií i, prímernú masivnosť stien a prestrešien. Pre jednotlivé byty je navrhovaný inteligentný systém ovládania pre vykurovanie, chladenie, vetranie a ovládanie osvetlenia. Rovnako sú navrhované rekuperčné jednotky (vetranie s núteným prívodom a odvodom vzduchu). Zdroj tepla je navrhovaný s využitím centrálného zásobovania teplom z horúcovodu prevádzkovaného MH Teplárenským holdingom a.s.. Vykurovací systém je navrhovaný veľkoplošný, nízkoteplošný (podlahové vykurovanie) z dôvodu maximálneho využitia tepla. Zdroj chladu pre objekt je navrhovaný centrálny, chladenie pre jednotlivé byty je navrhované pomocou chladiacich stropov. Dažďová voda bude distribuovaná automaticky do a z podzemnej retenčnej nádrže. V princípe technické vybavenie je hlavne otázka (ekonomická...) úzkej spolupráce na tieto témy s investorom. Dôsledky z nej nemajú vplyv na architektonický koncept a jeho ideu.

SITUÁCIA 1:500

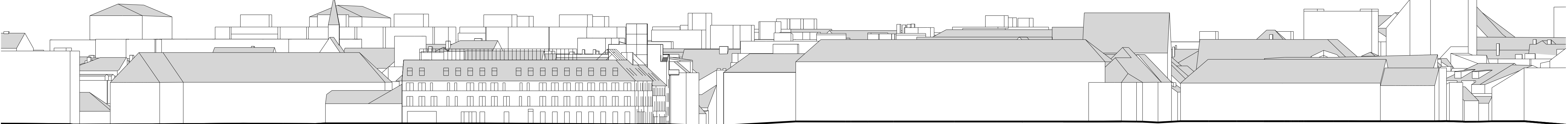
BILANČNÁ TABUĽKA	
BYTOVÝ DOM / POLYFUNKCIA + ĎALŠIA PREVÁDZKA	
hrubá podlažná plocha	m2
podzemná	8 634
nadzemná	11 675
celková	20 309
hrubá podlažná plocha podľa funkcie	
byty + balkóny / loggie vrátane komunikácií a spoločných priestorov	9 434
priestory služieb a obchodov	2 241
obostavaný priestor	m3
podzemný	28 060
nadzemný	40 315
celkový	68 375
plocha fasády vrátane okien	m2
plocha fasády bez okien a presklených plôch	4 690
plocha okien a presklených plôch	2 010
plocha strechy	4 135
celková	6 700

odhad predpokladaných investičných nákladov (eur)	32 847 400
---	------------

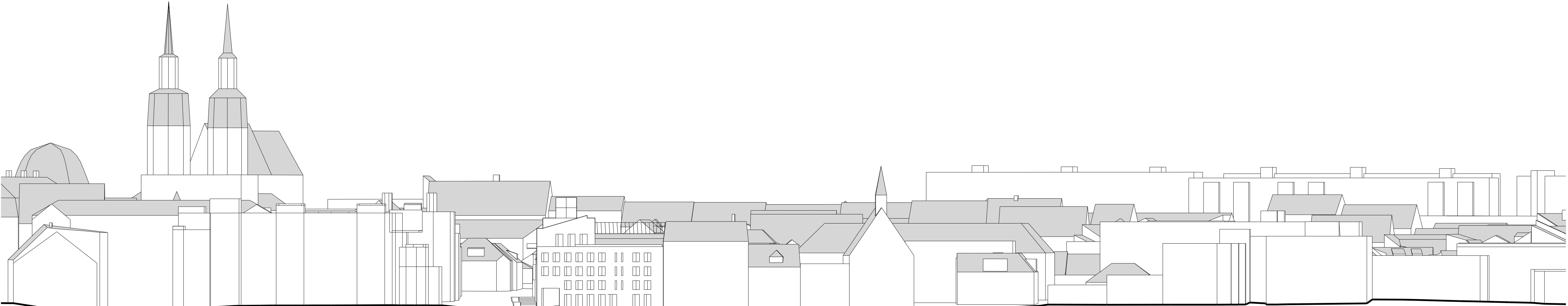
BYTOVÉ JEDNOTKY	počet bytov	veľkosť (čistá užitková plocha bytov vrátane balkónov a logii) m2	percentuálny podiel z celkového množstva bytov %
1 + kk, garsonka	20	892	21
2 + kk	45	2 958	47
3 + kk	17	1 352	18
4 + kk	14	1 719	14
spolu	96	6 831	100

Plocha riešeného územia	m2
zastavaná plocha	3 125
zo zastavanej plochy - spoločne prístupná zelená strecha	1 396 m2
spevnené plochy	281
nespevnené plochy (priekavé, mlatové, trávnaté...)	1 608
spolu	5 014

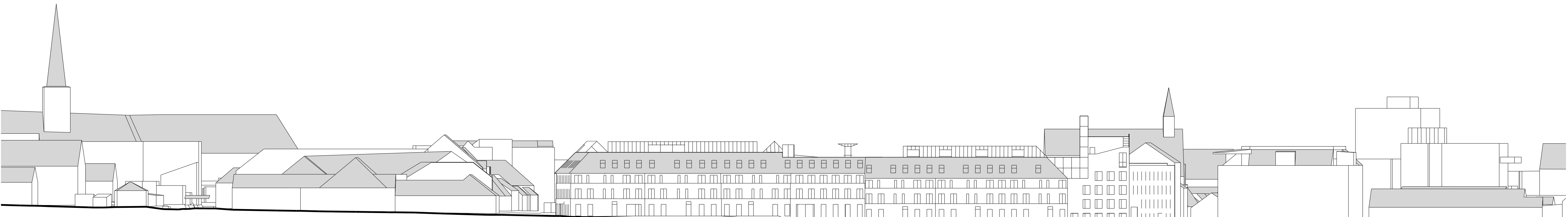
STOJISKÁ PRE AUTOMOBILY	
na teréne	297
podzemné	18
z toho pre imobilných	6 % 18



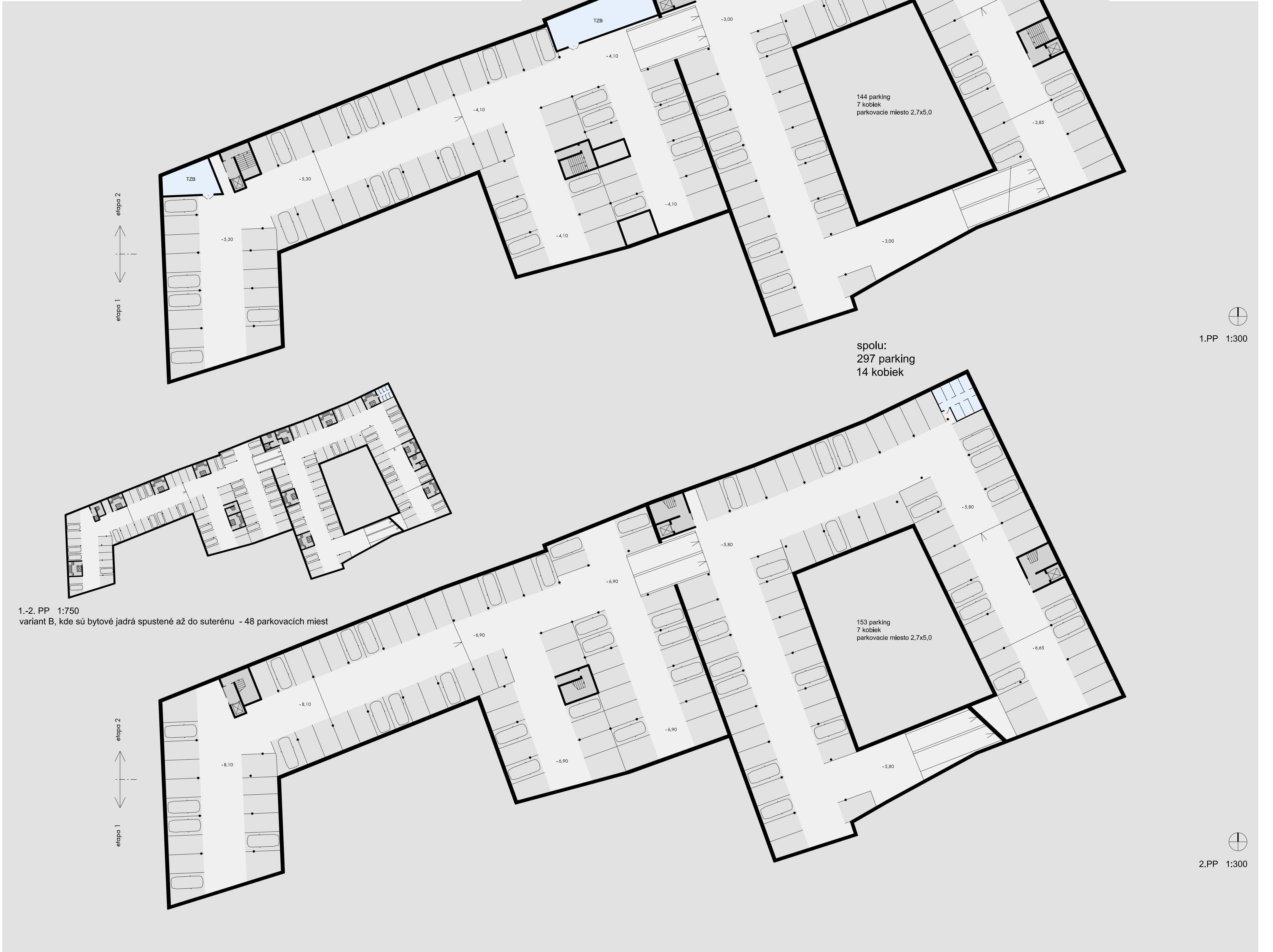
CHARAKTERISTICKÝ URBANISTICKÝ REZOPOHĽAD 1

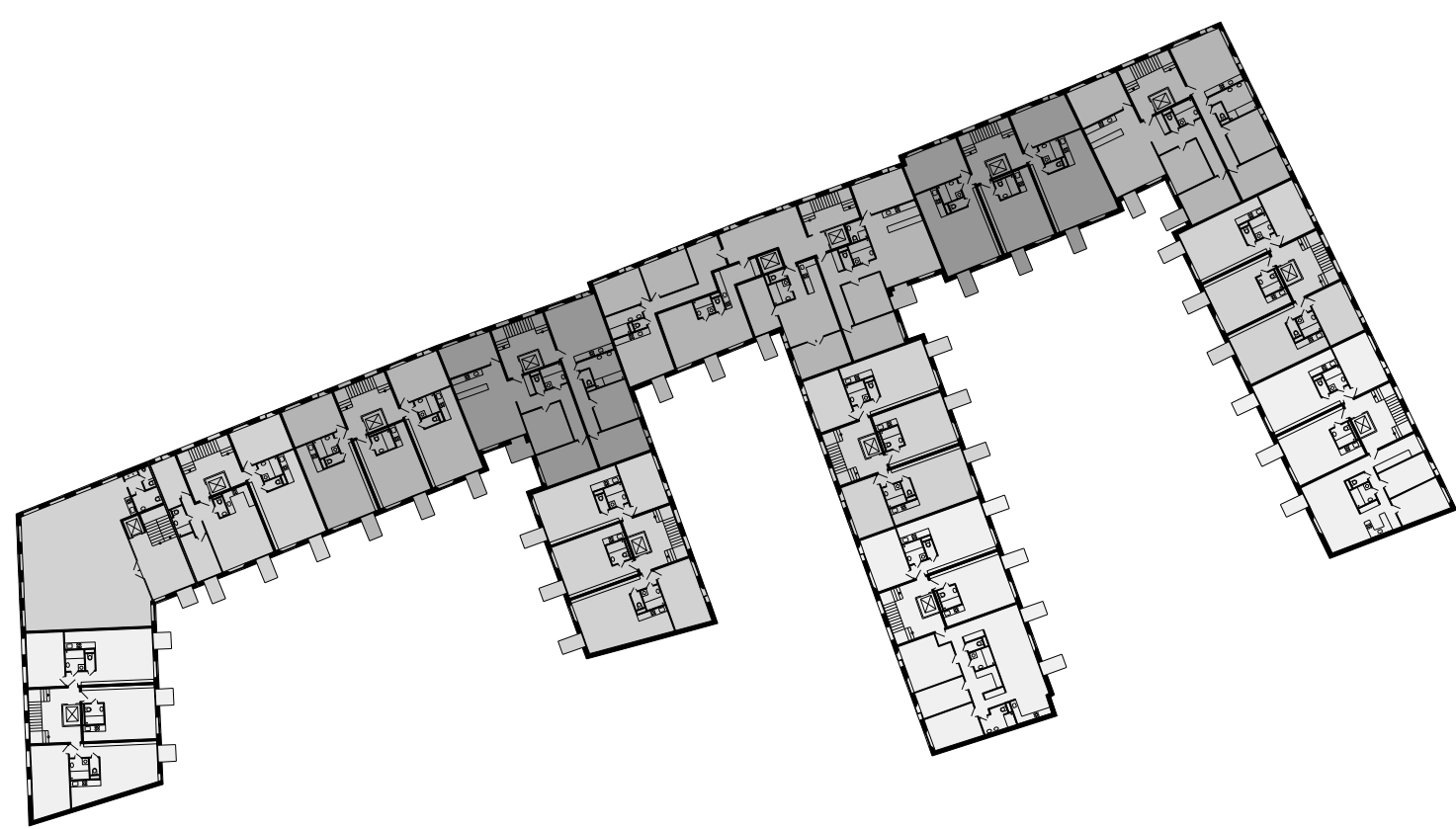


CHARAKTERISTICKÝ URBANISTICKÝ REZOPOHĽAD 2

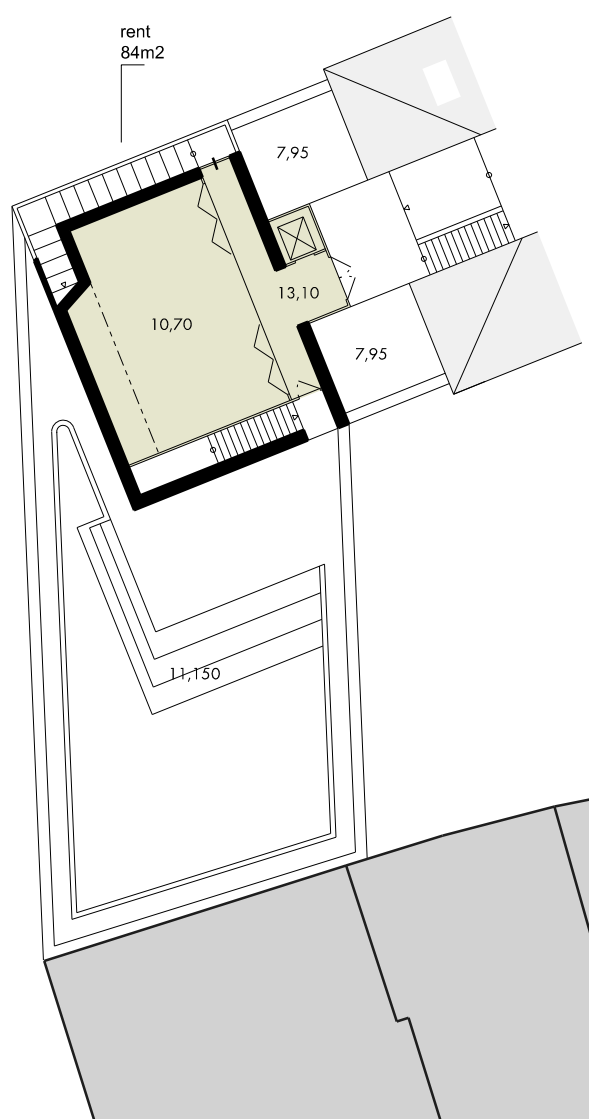


CHARAKTERISTICKÝ URBANISTICKÝ REZOPOHĽAD 3



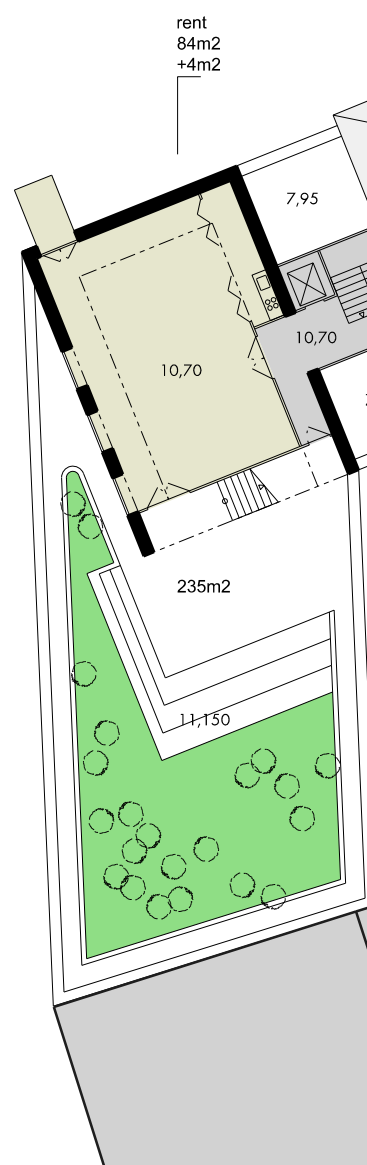


ETAPIZÁCIA NÁVRHU

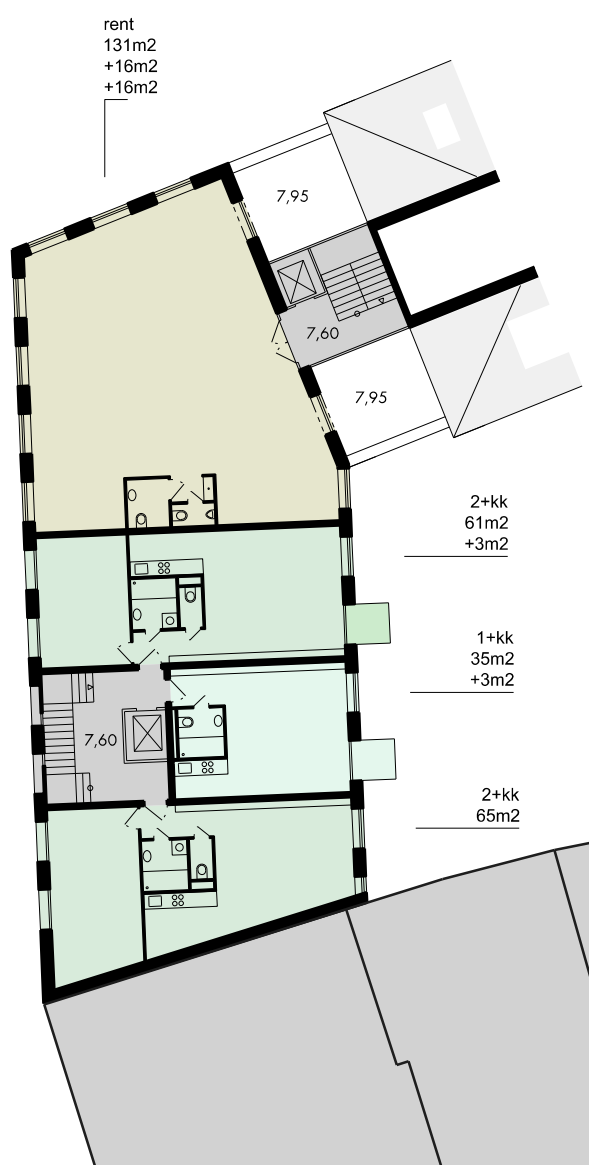


6.NP 1:300

etapa 1
etapa 2

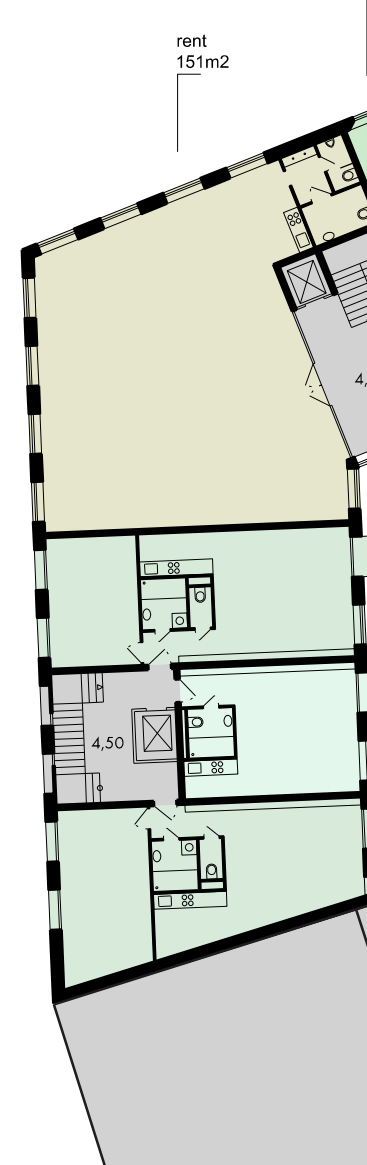


5.NP 1:300



4.NP 1:300

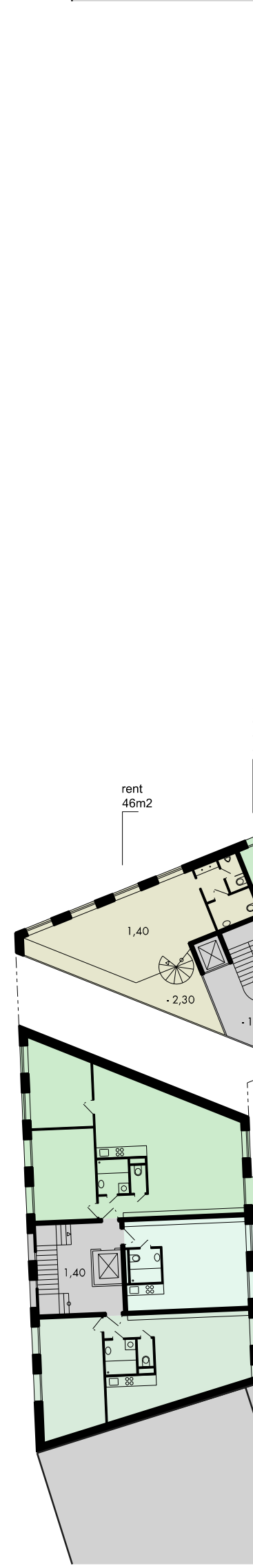
etapa 1
etapa 2



LEGENDA

- komunikácia
- parkovanie
- zázemie, kobky
- 1 izbový byt
- 2 izbový byt
- 3 izbový byt
- 4 izbový byt
- občianska vybavenosť
+ mestská polícia
+ komunitné priestory

etapa 1
etapa 2



4.NP 1:300

3.NP 1:300

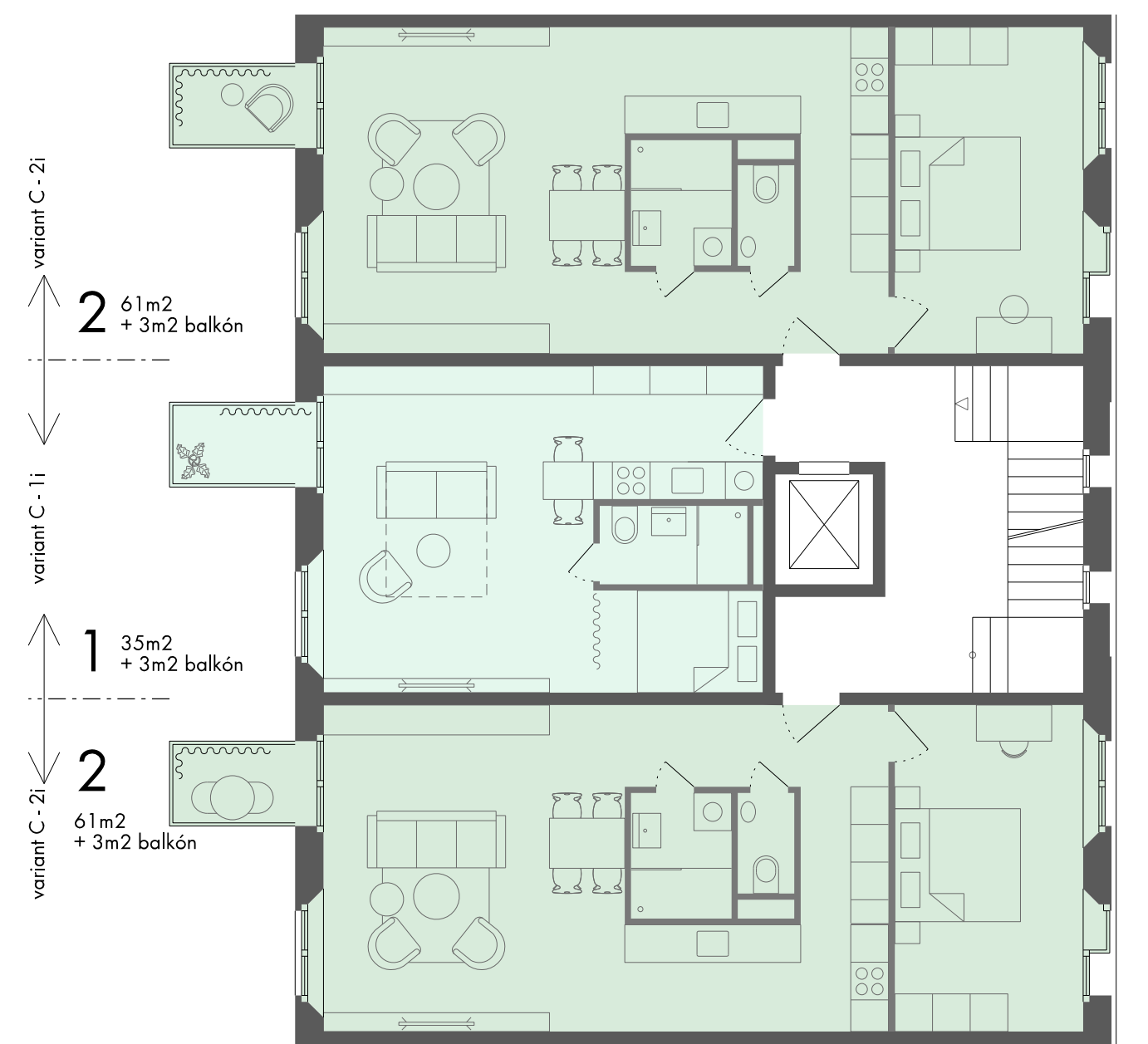
2.NP 1:300



2 + 1 + 2 izbové byty



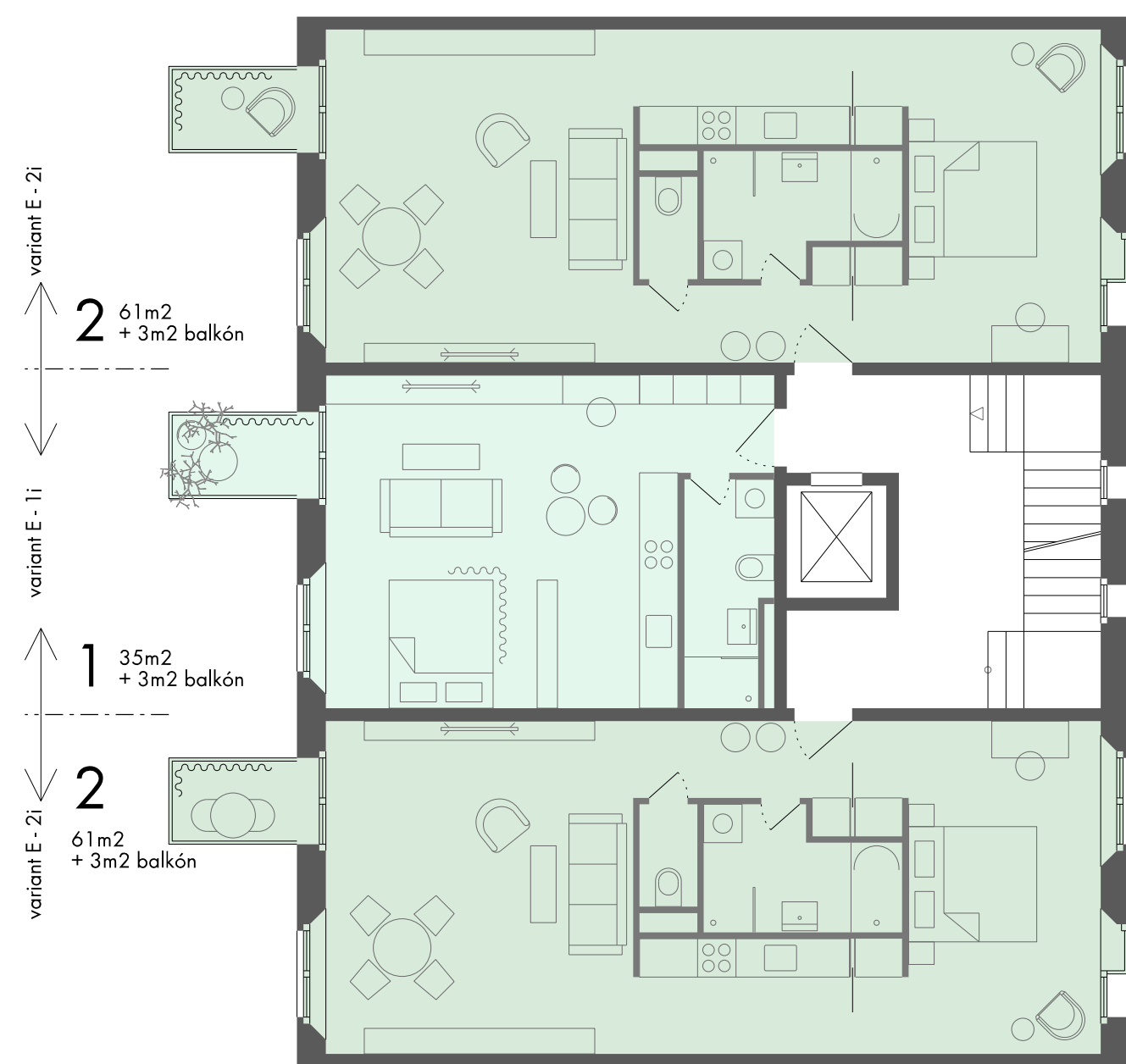
2 + 1 + 2 izbové byty



2 + 1 + 2 izbové byty



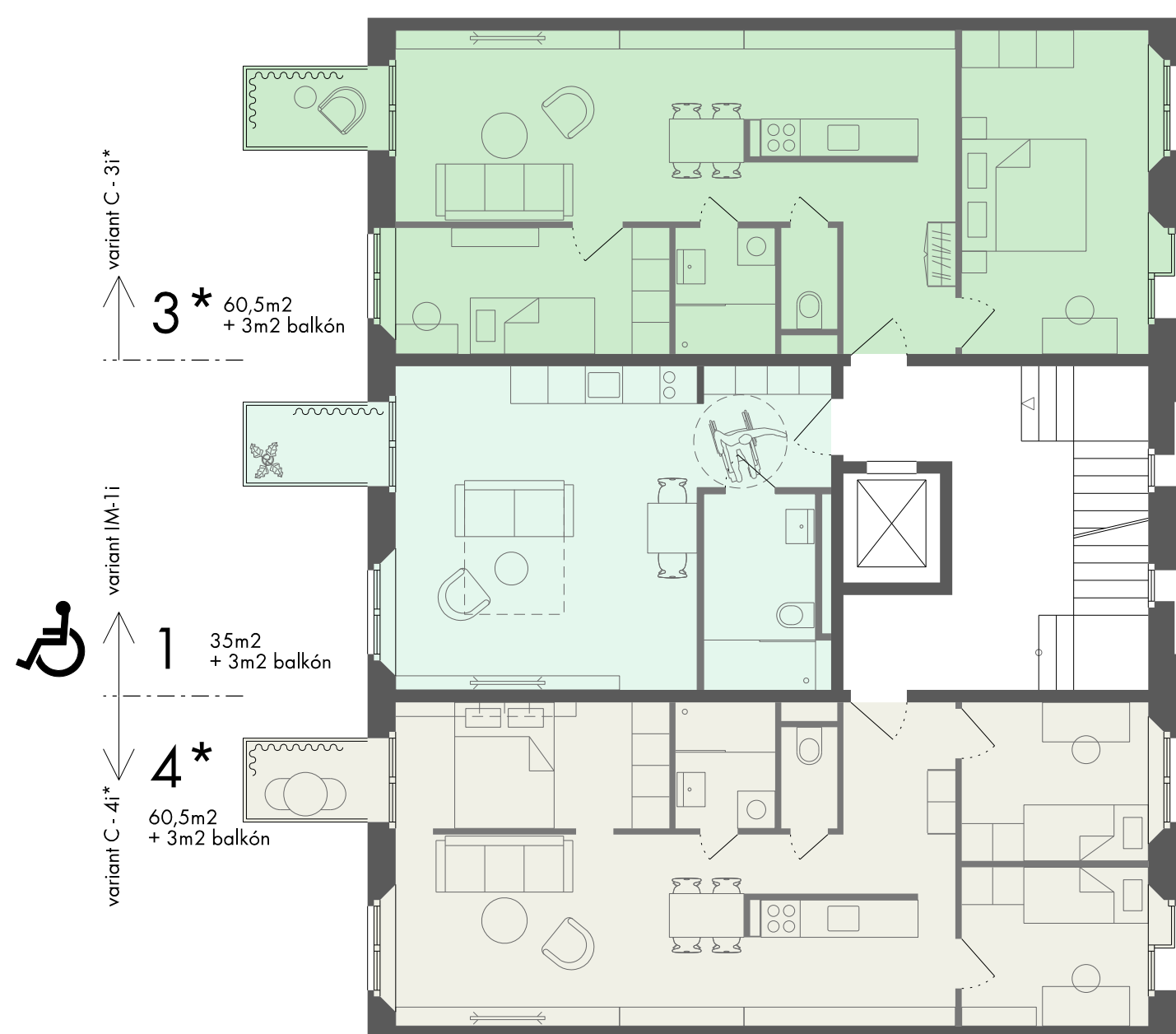
2 + 1 + 2 izbové byty



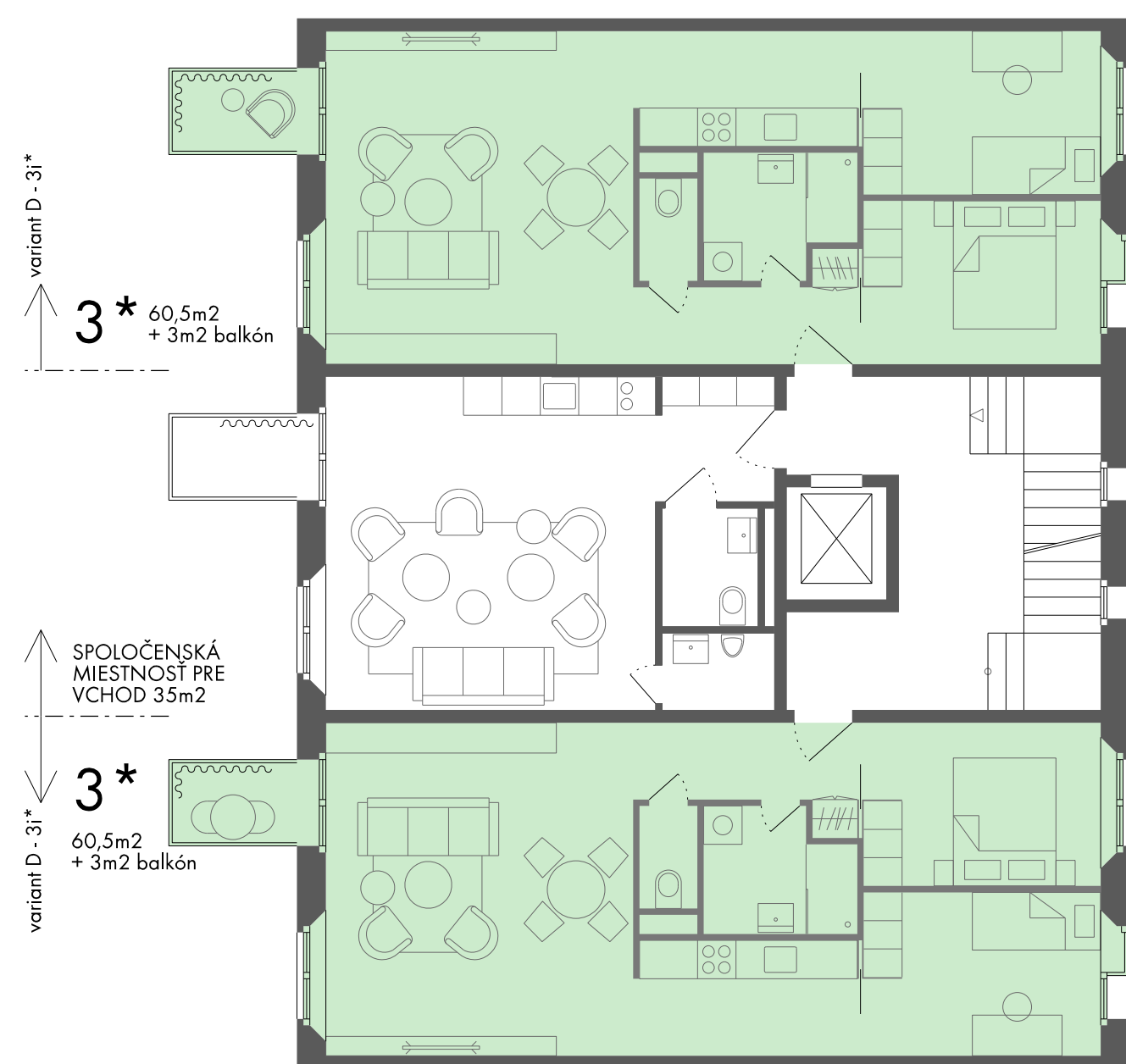
2 + 1 + 2 izbové byty



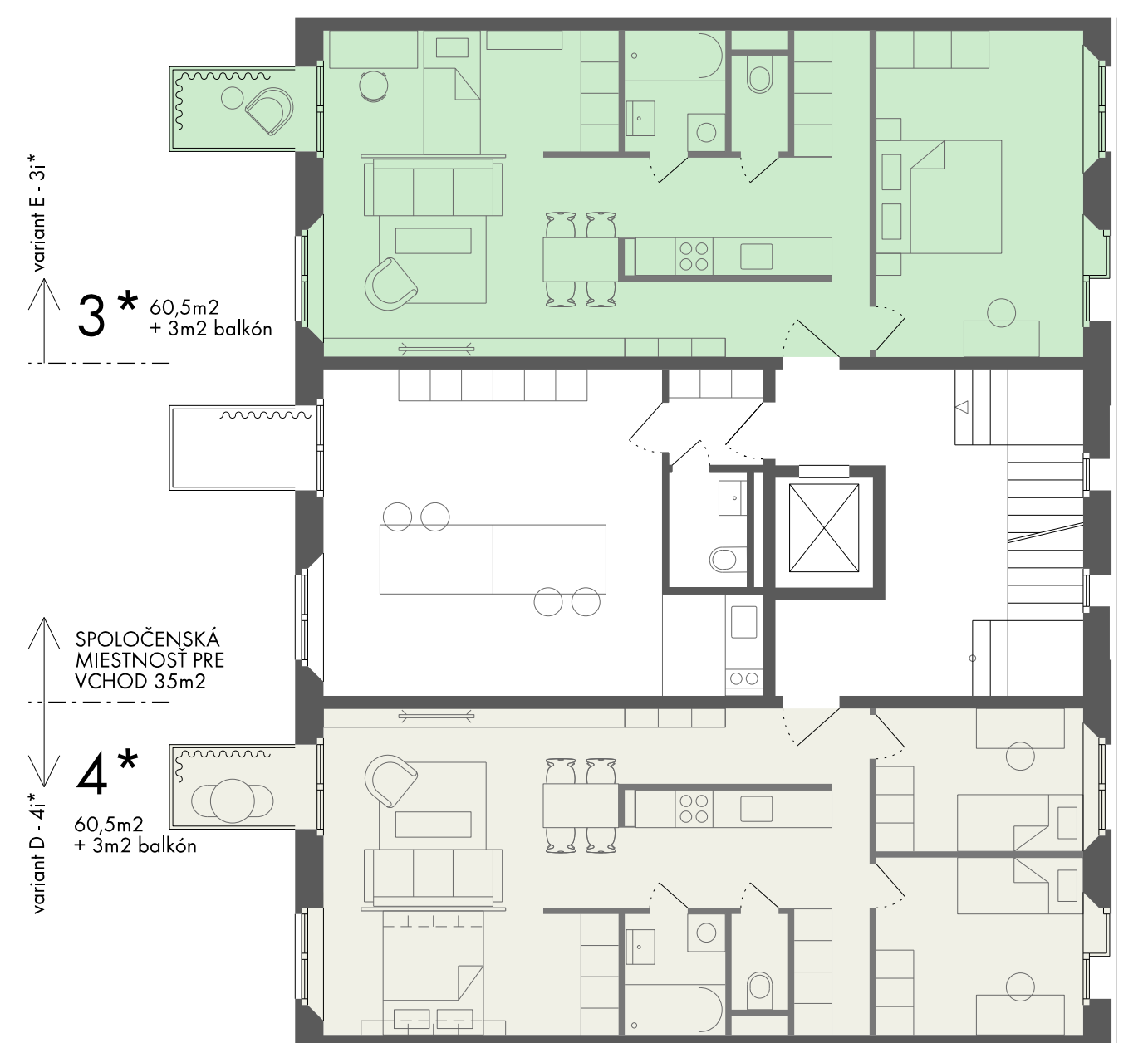
2 + 1 + 2 izbové byty



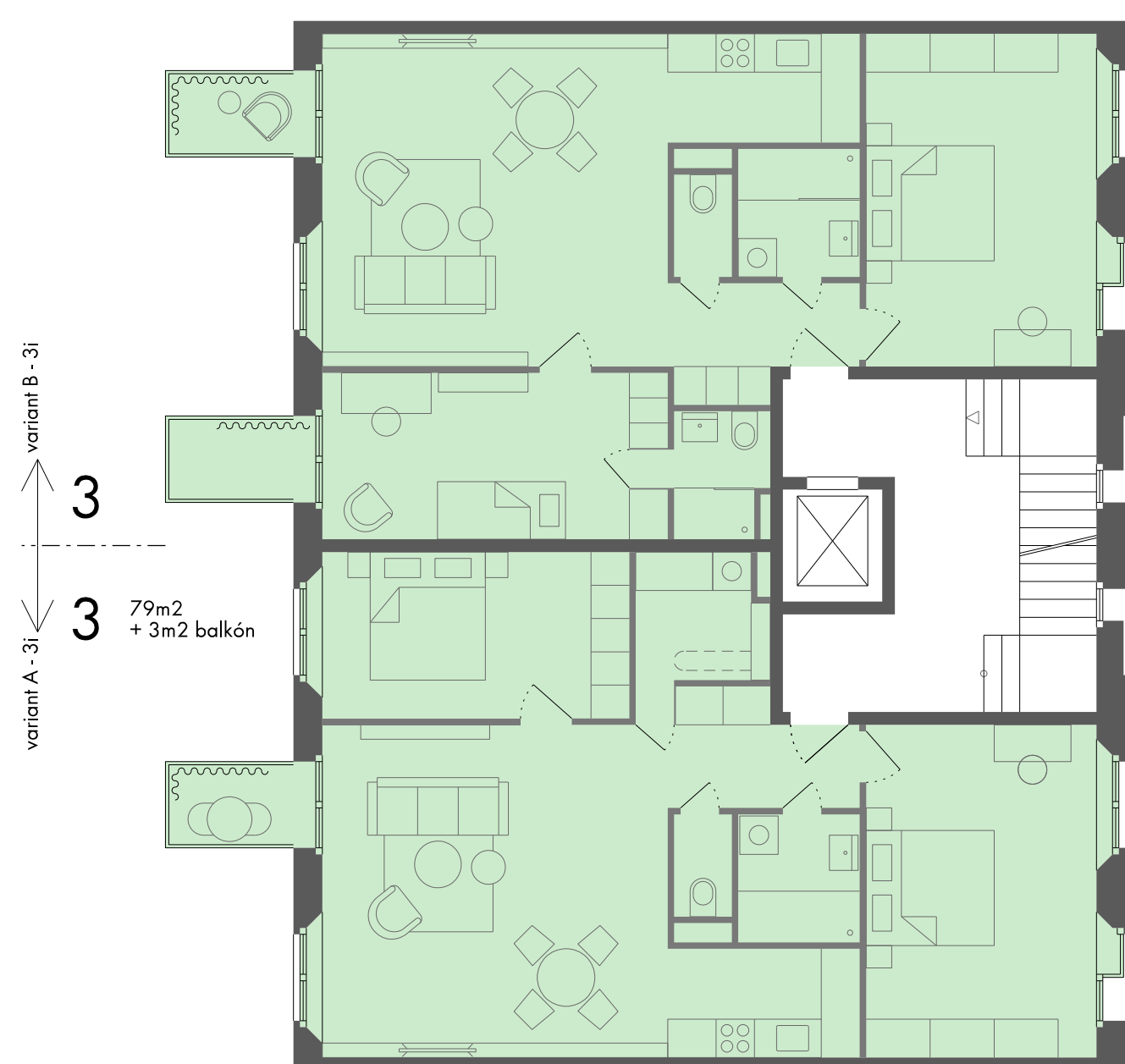
3* + 1 + 4* izbové byty



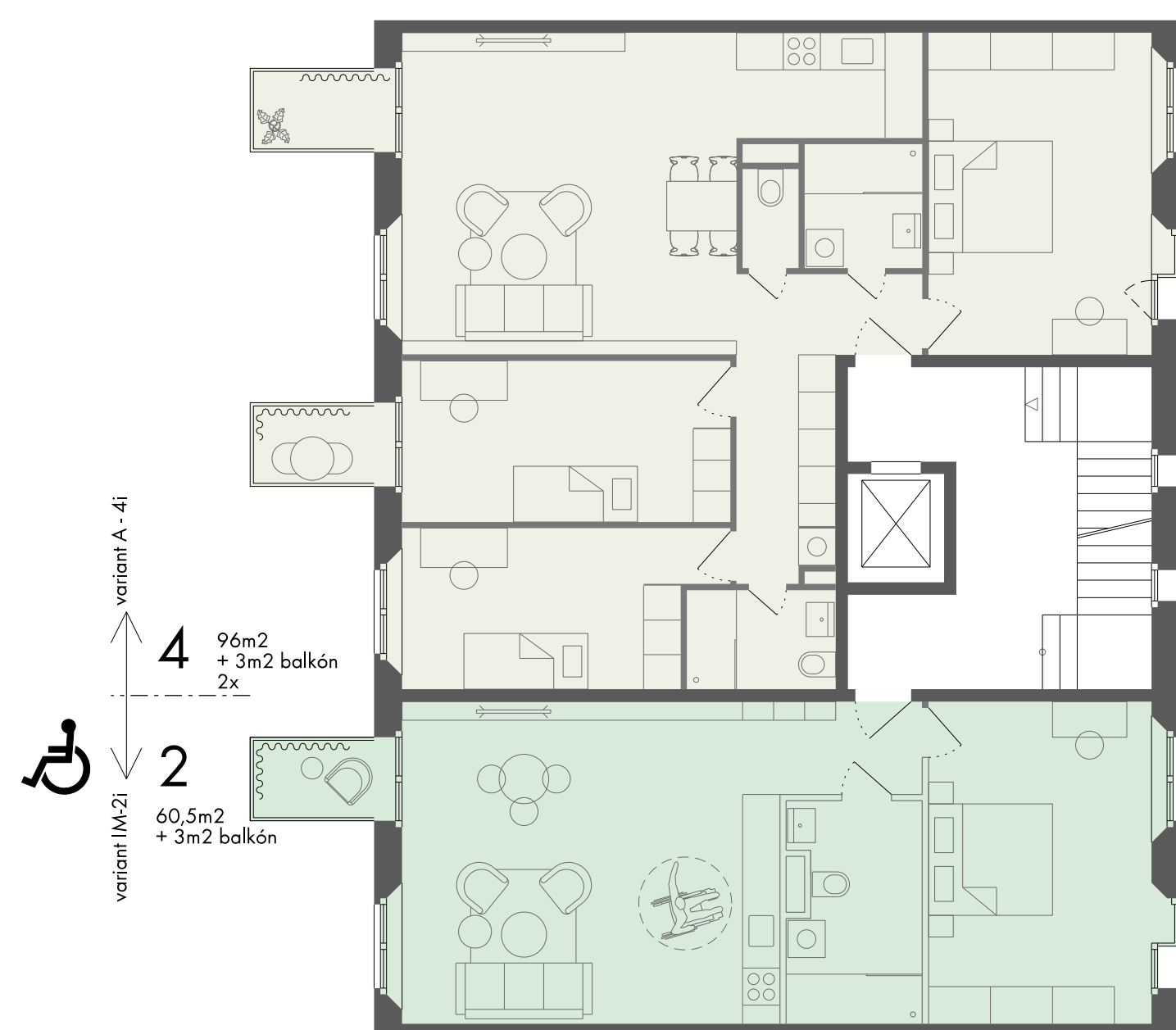
3* + 1 + 3* izbové byty
zdieľaná "obývačka"



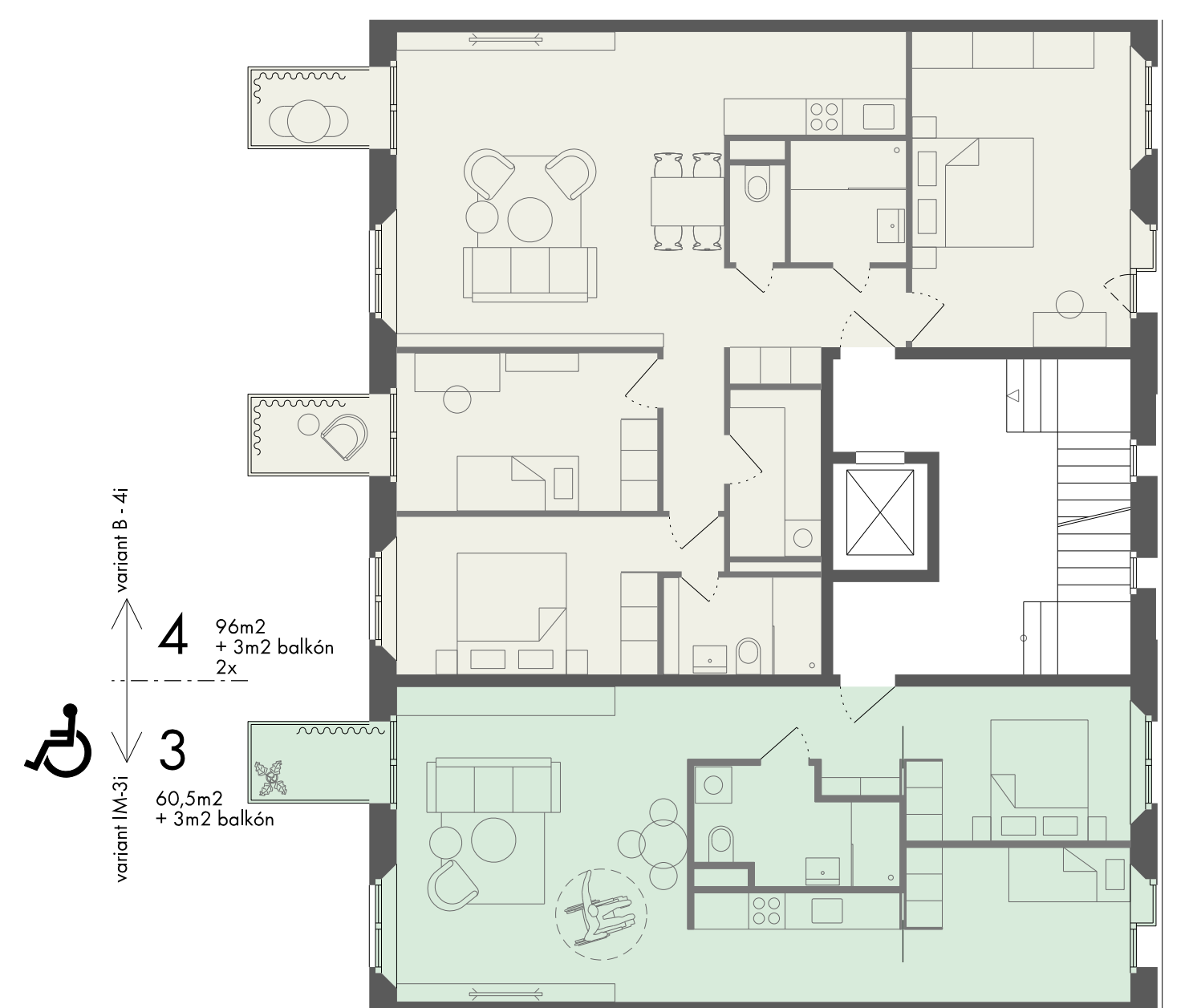
3* + 1 + 4* izbové byty
zdieľaná "obývačka"



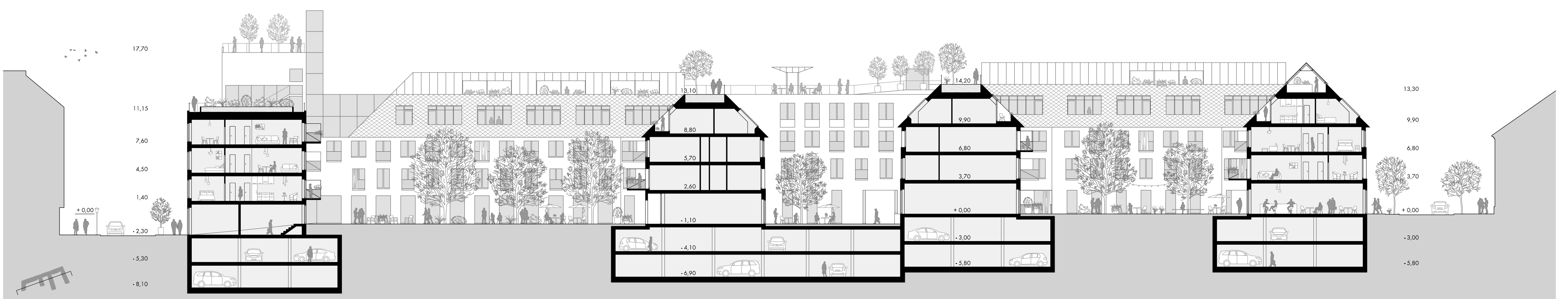
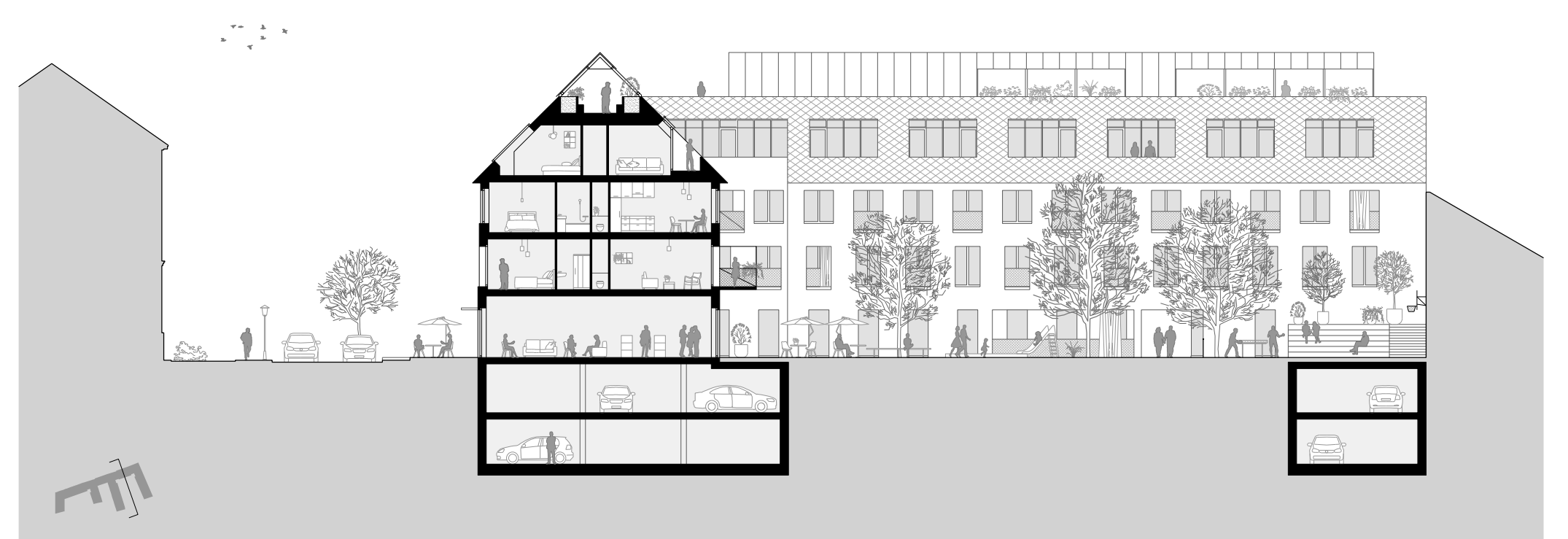
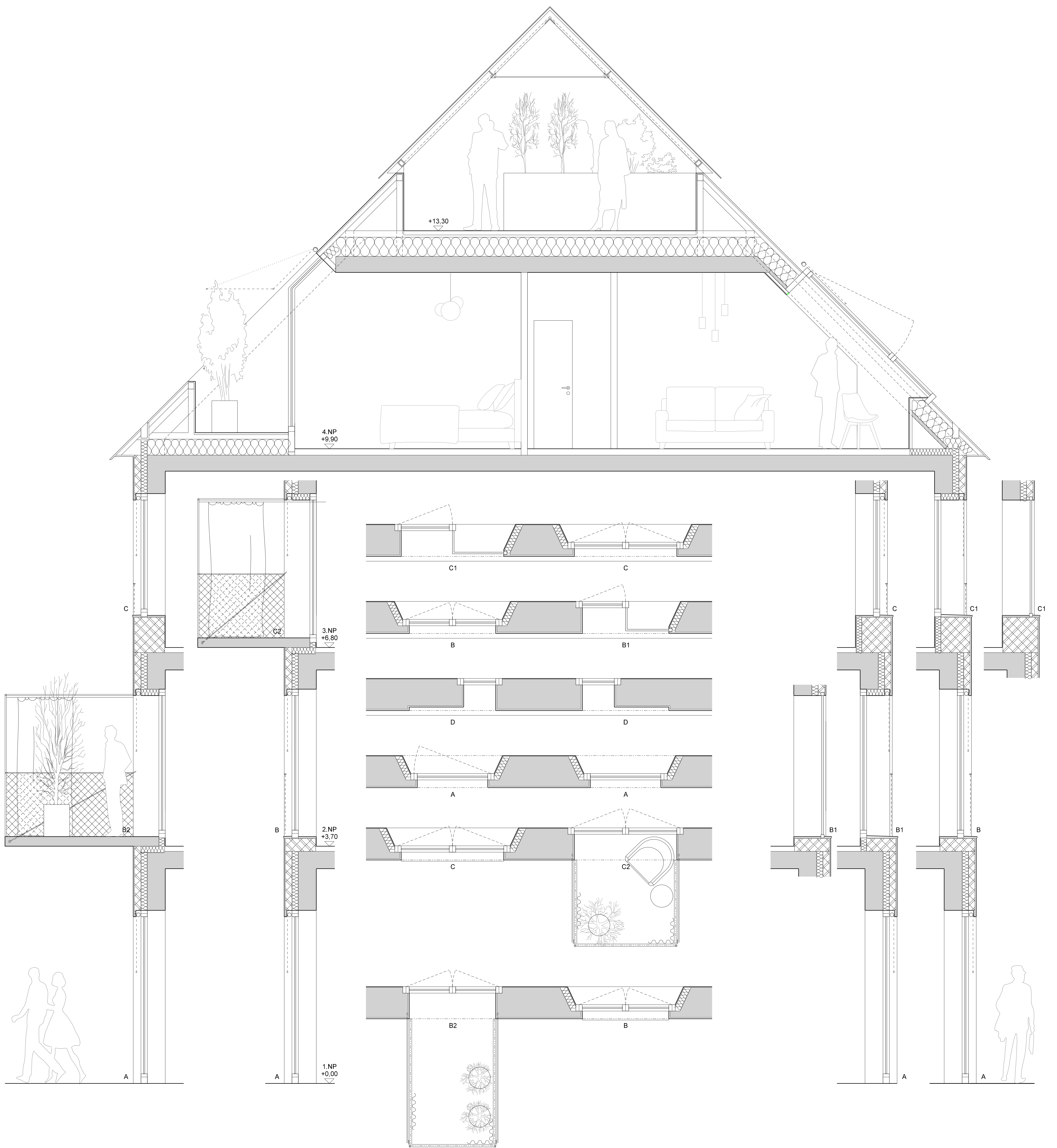
3 + 3 izbové byty



4 + 2 + 3 izbové byty



4 + 2 + 3 izbové byty



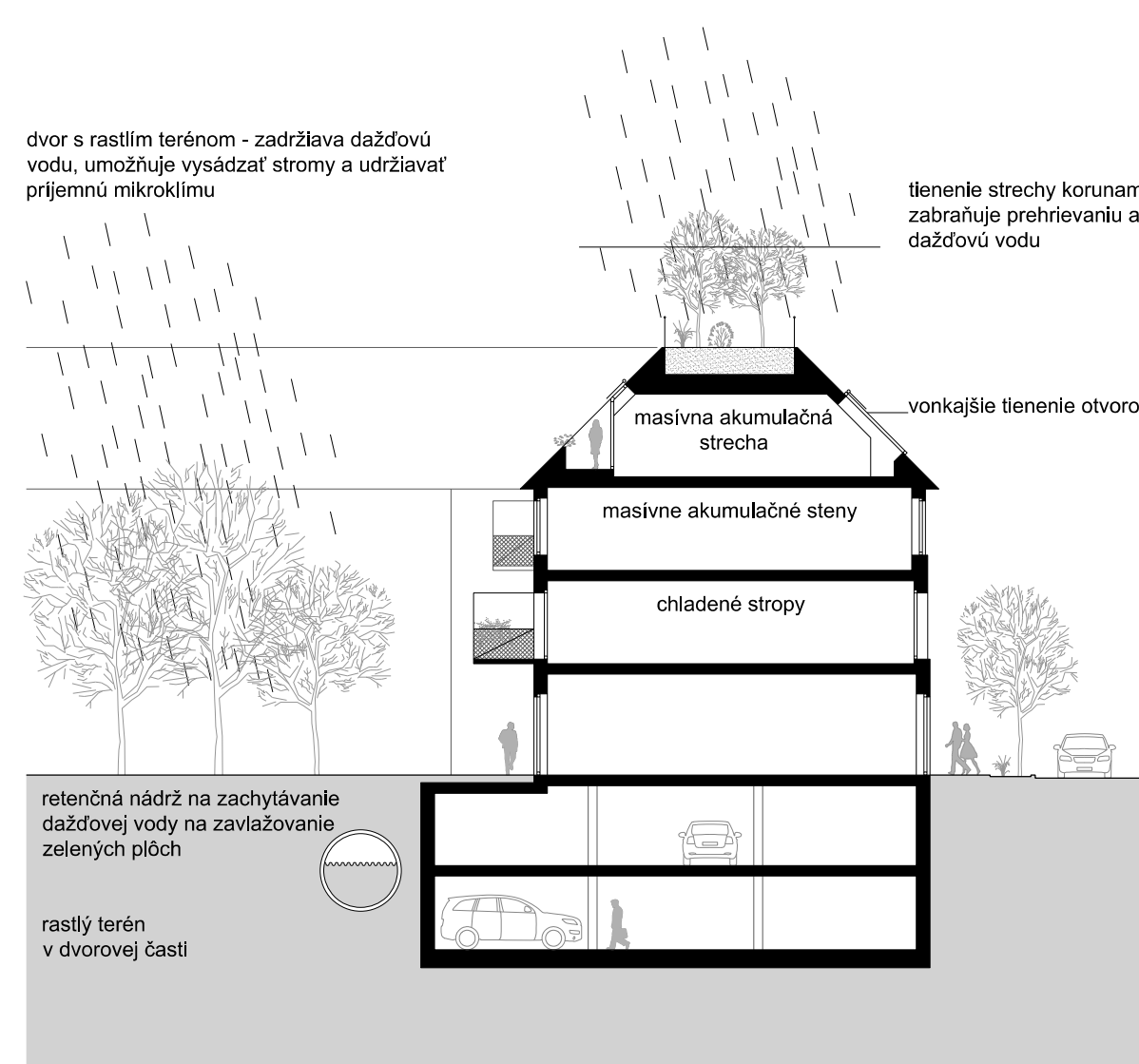
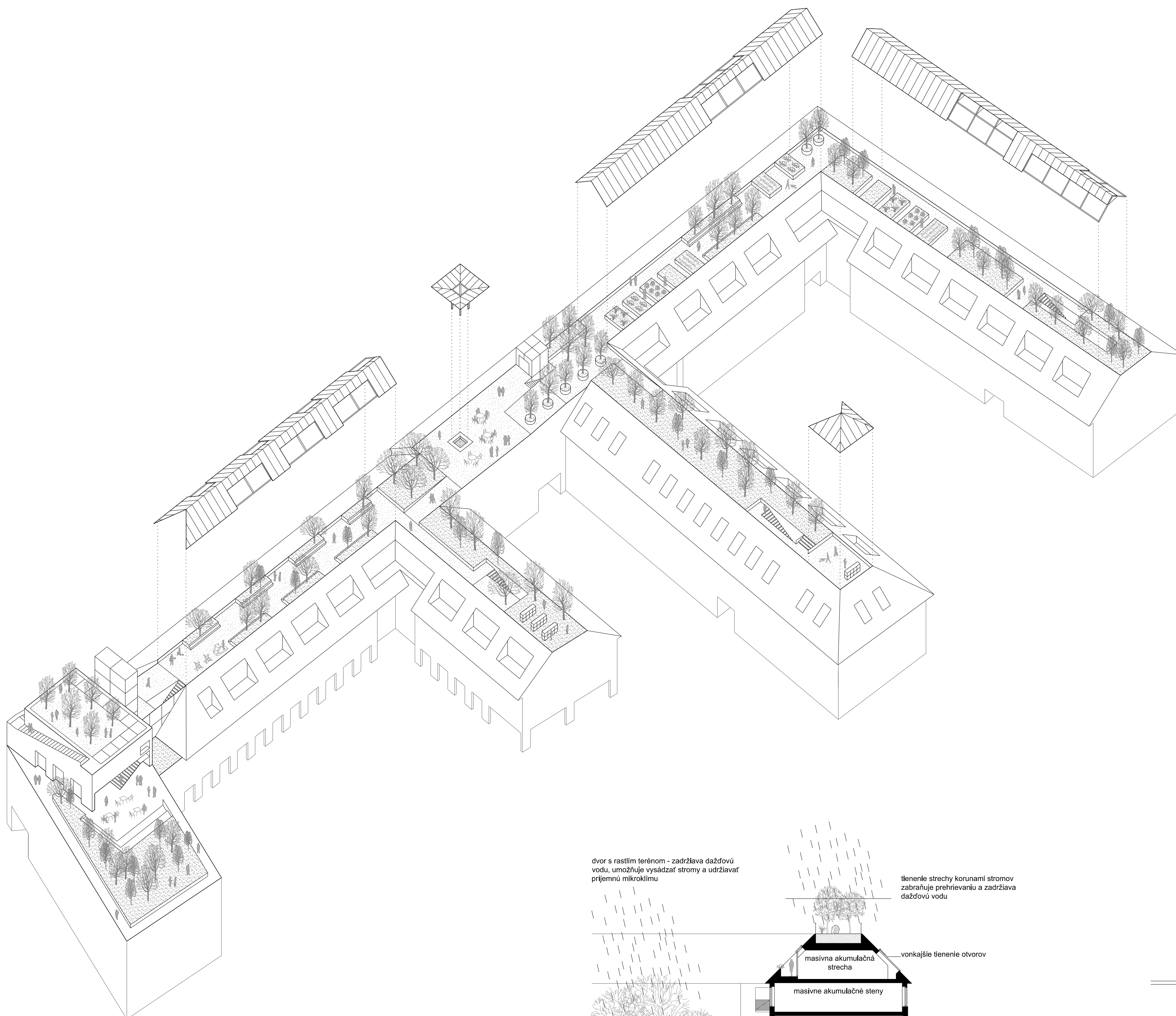
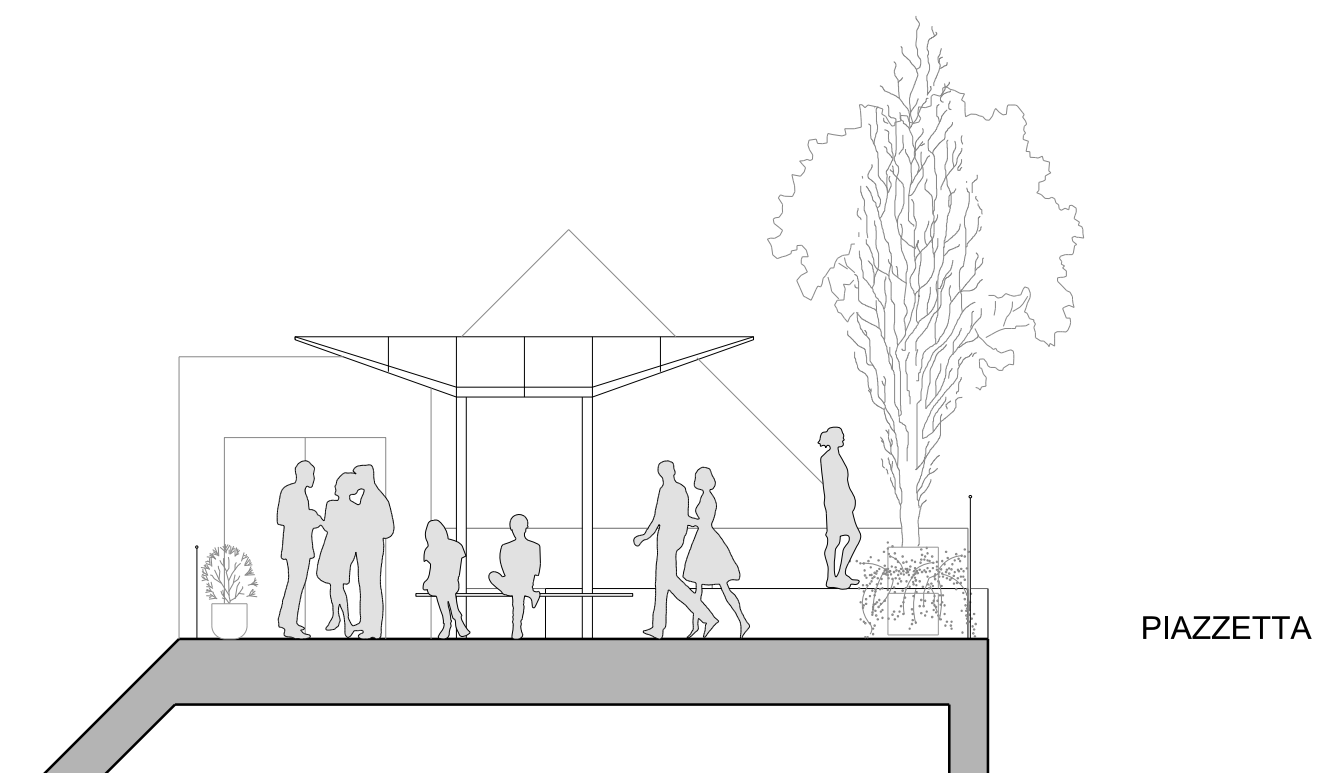
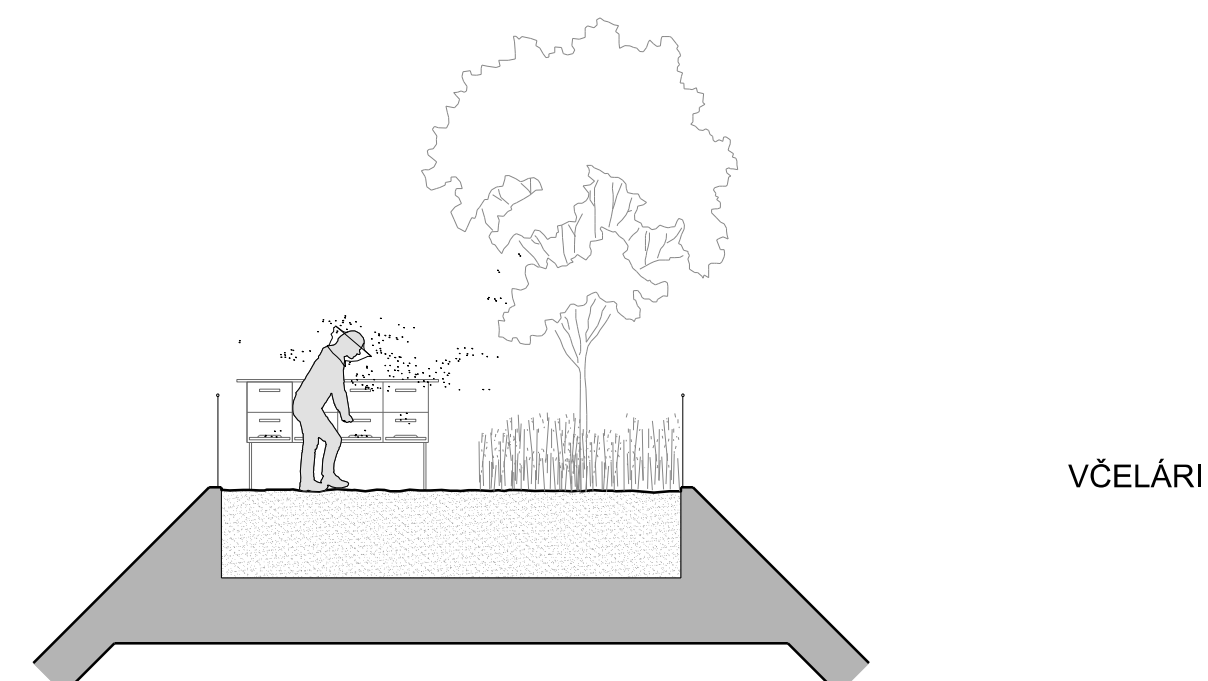
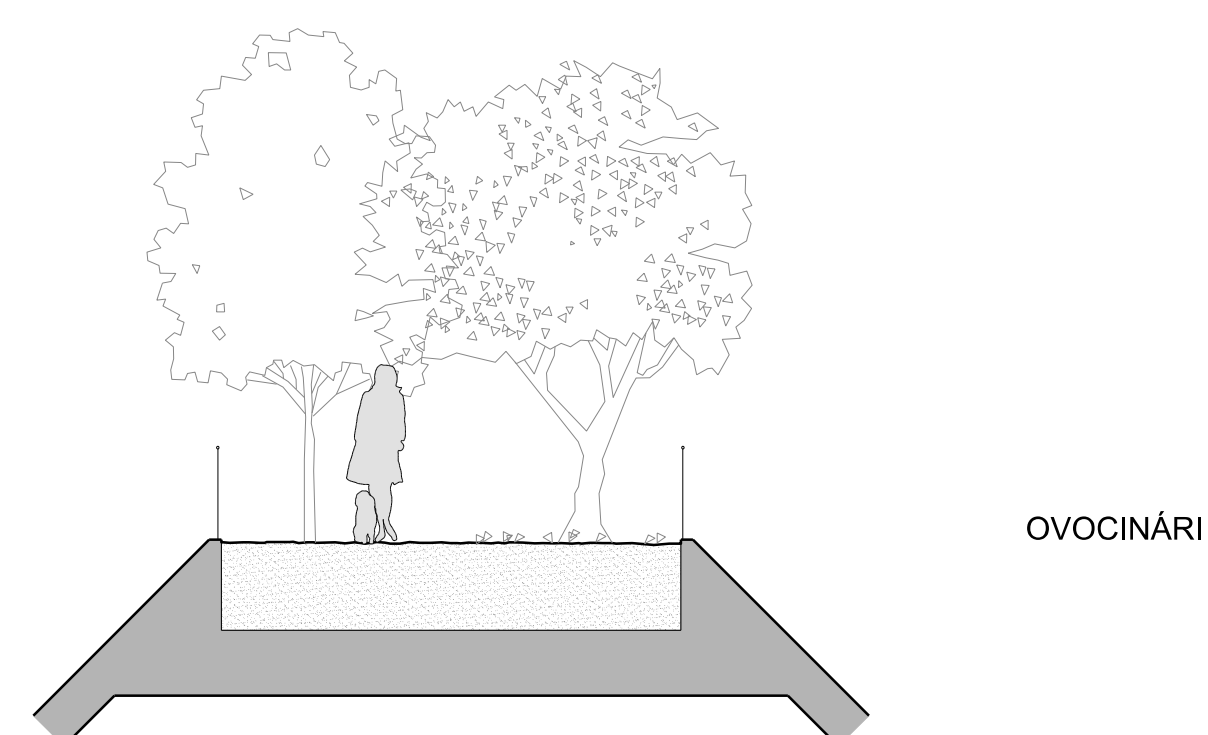
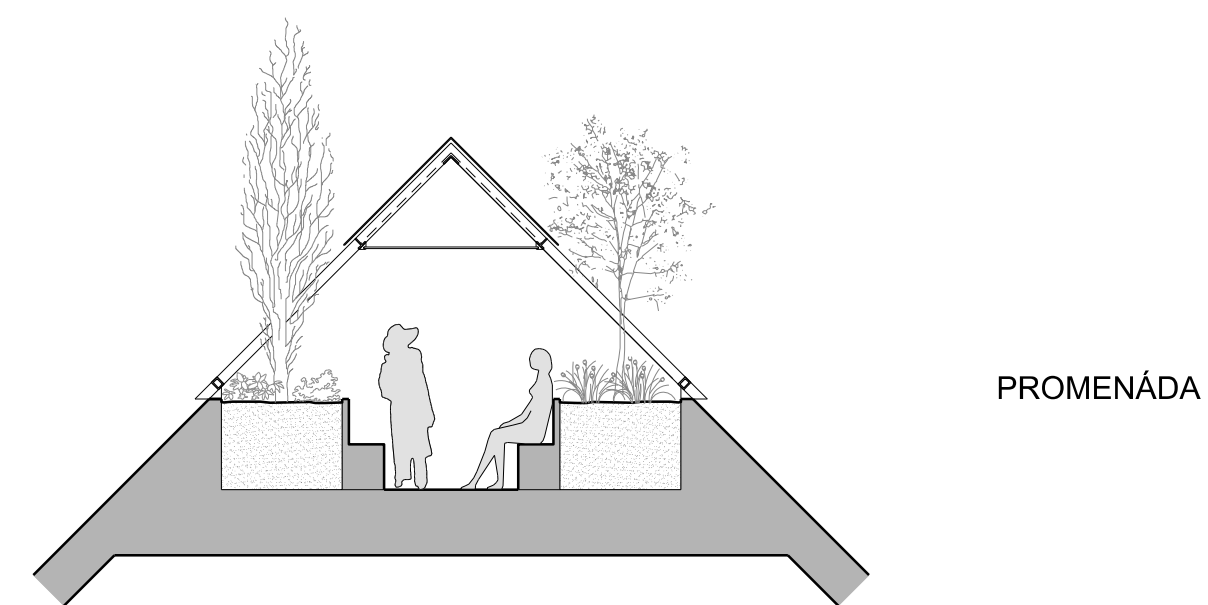
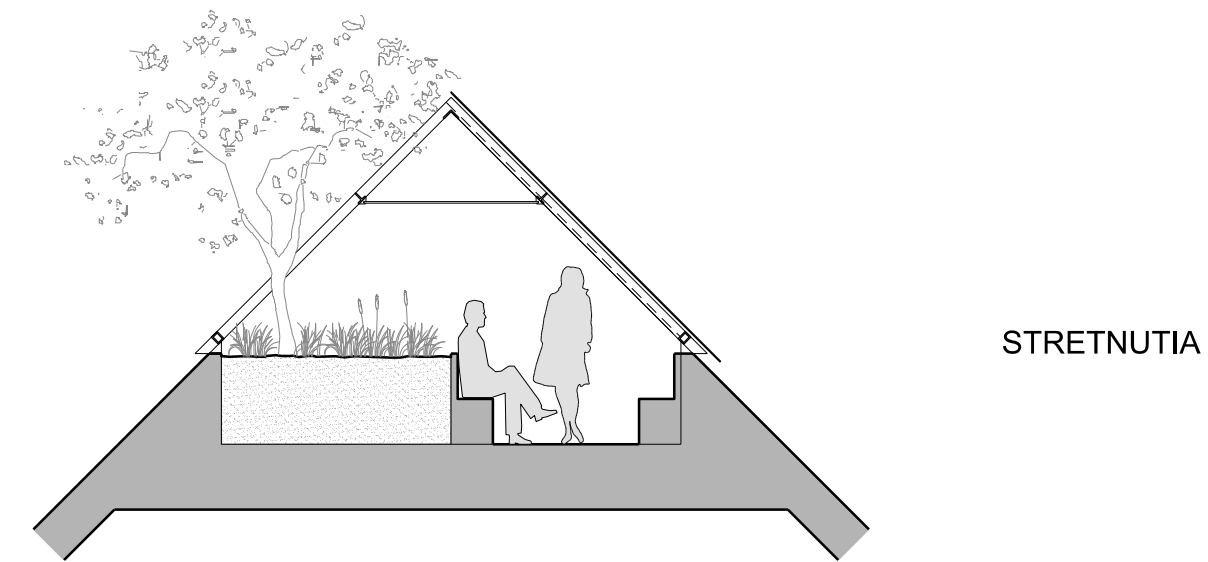
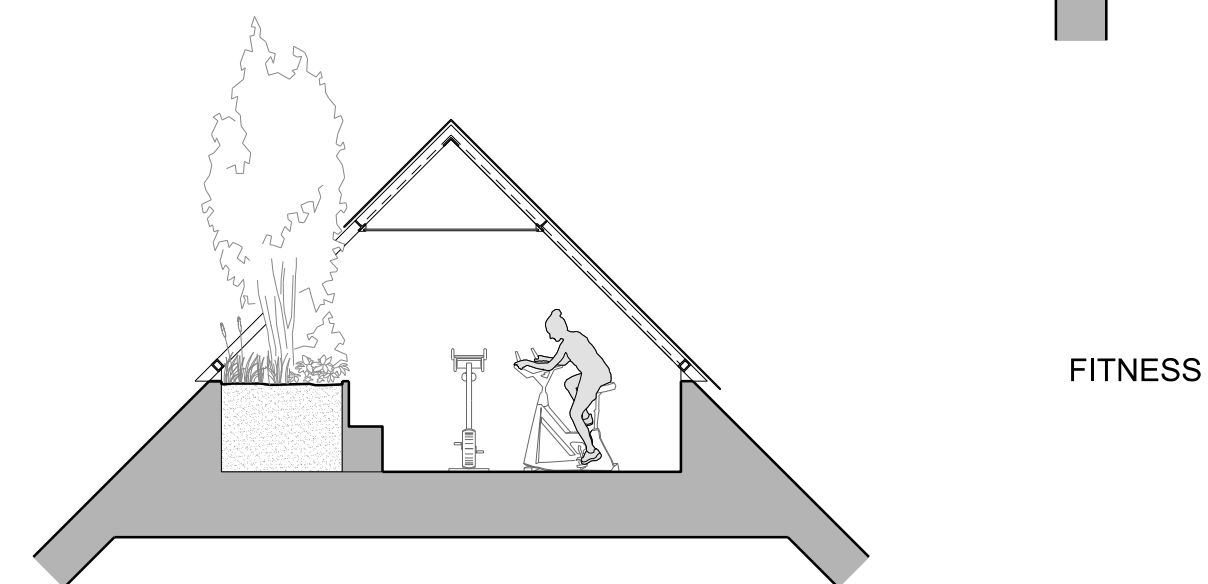
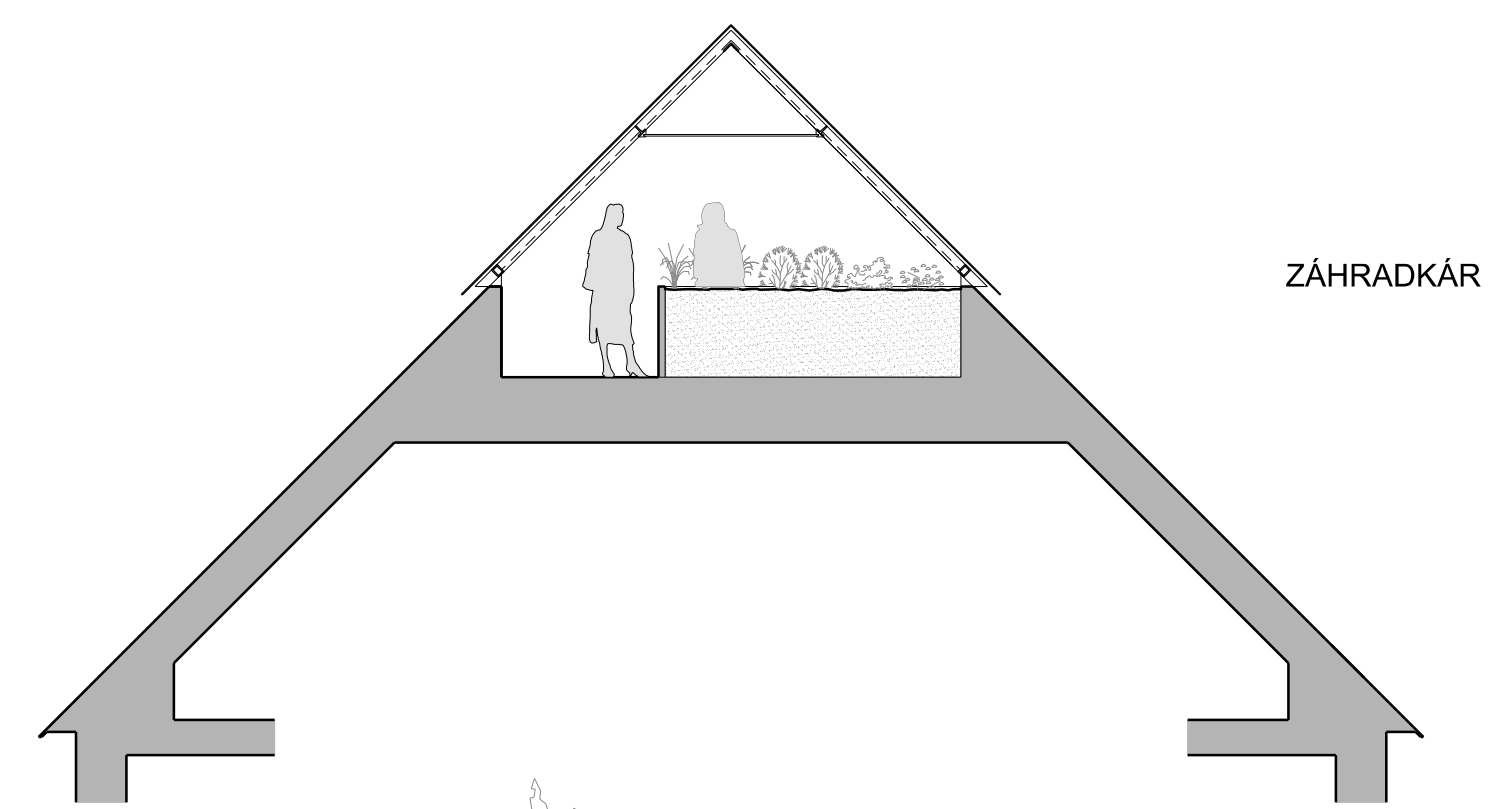
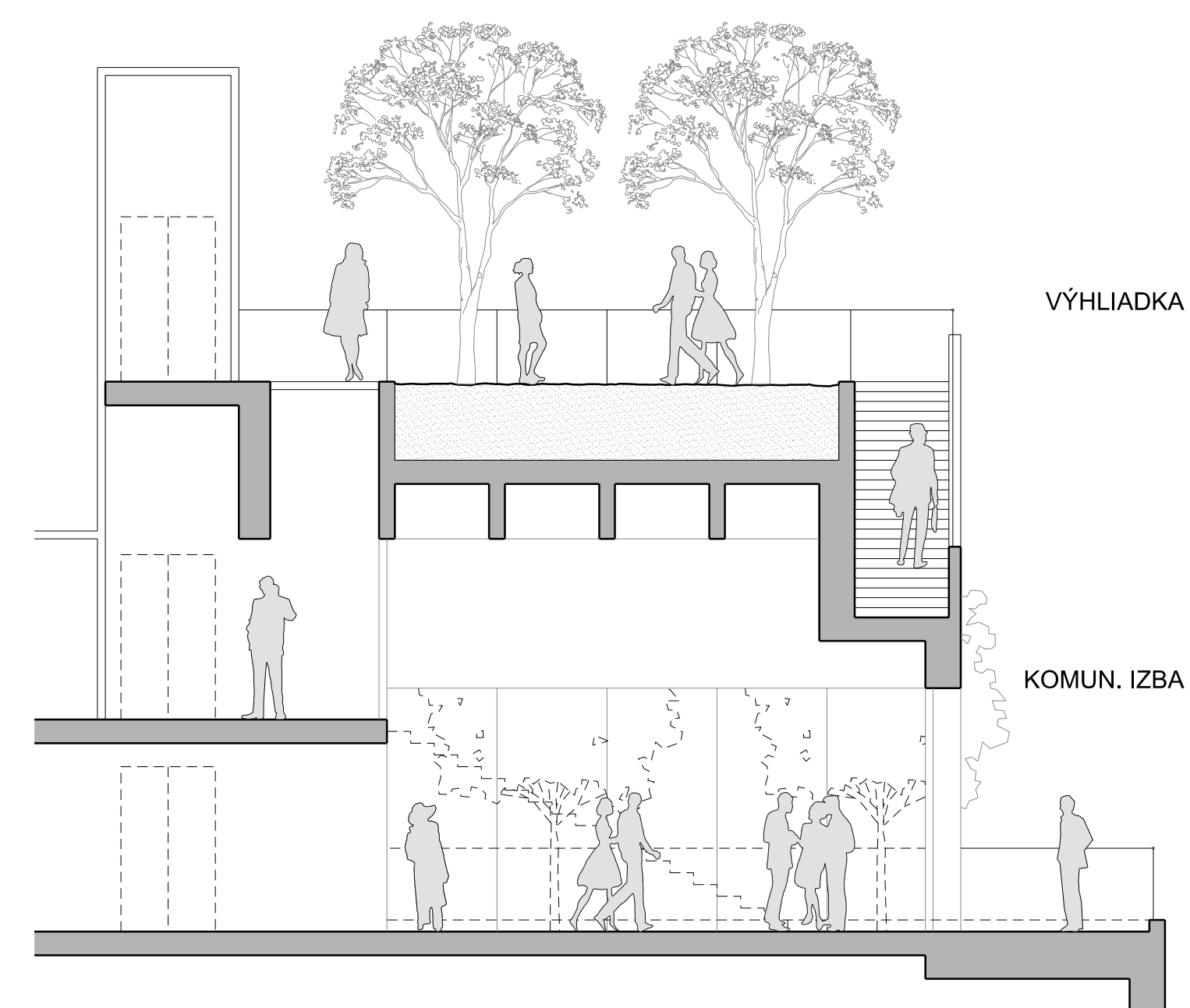
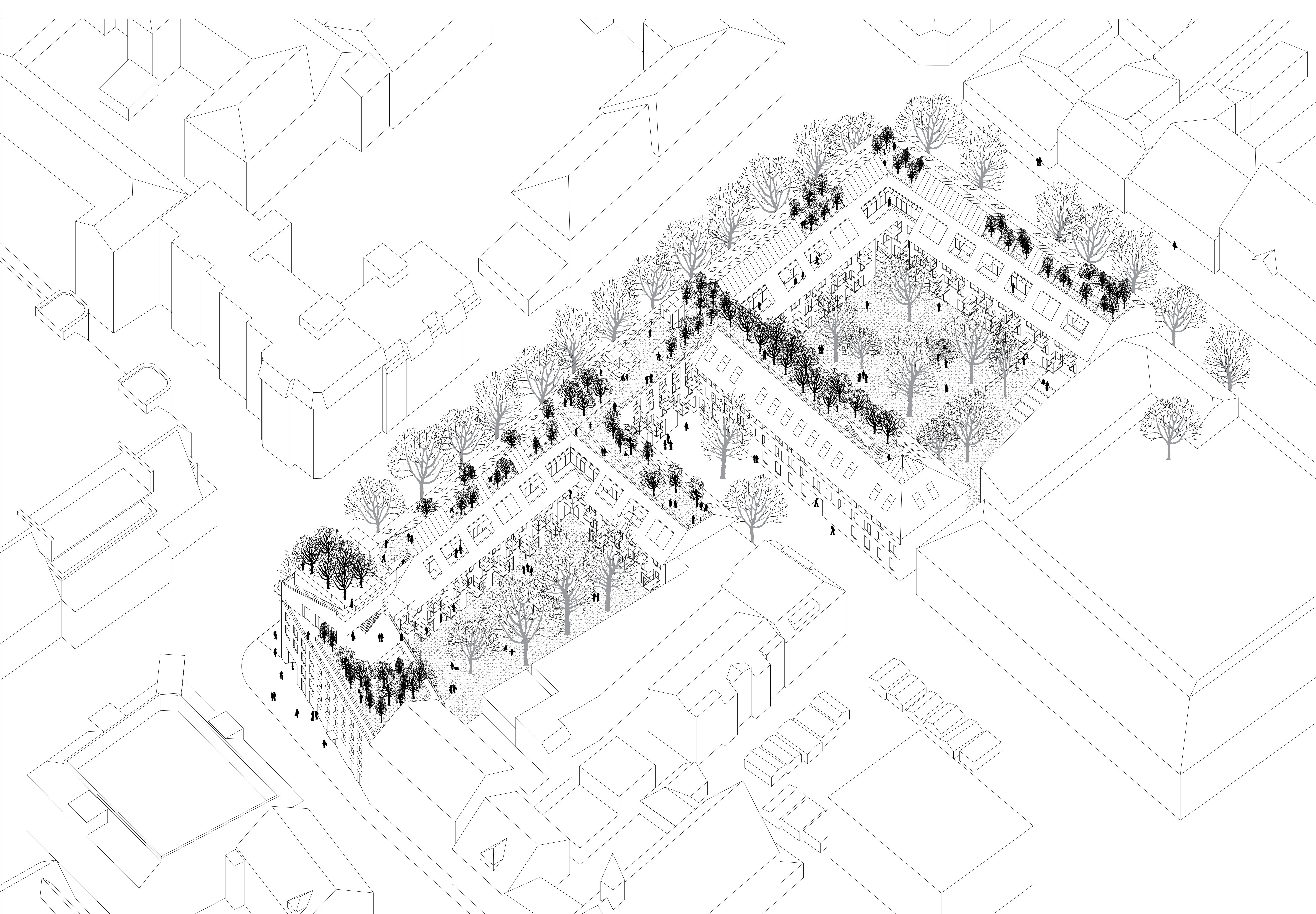
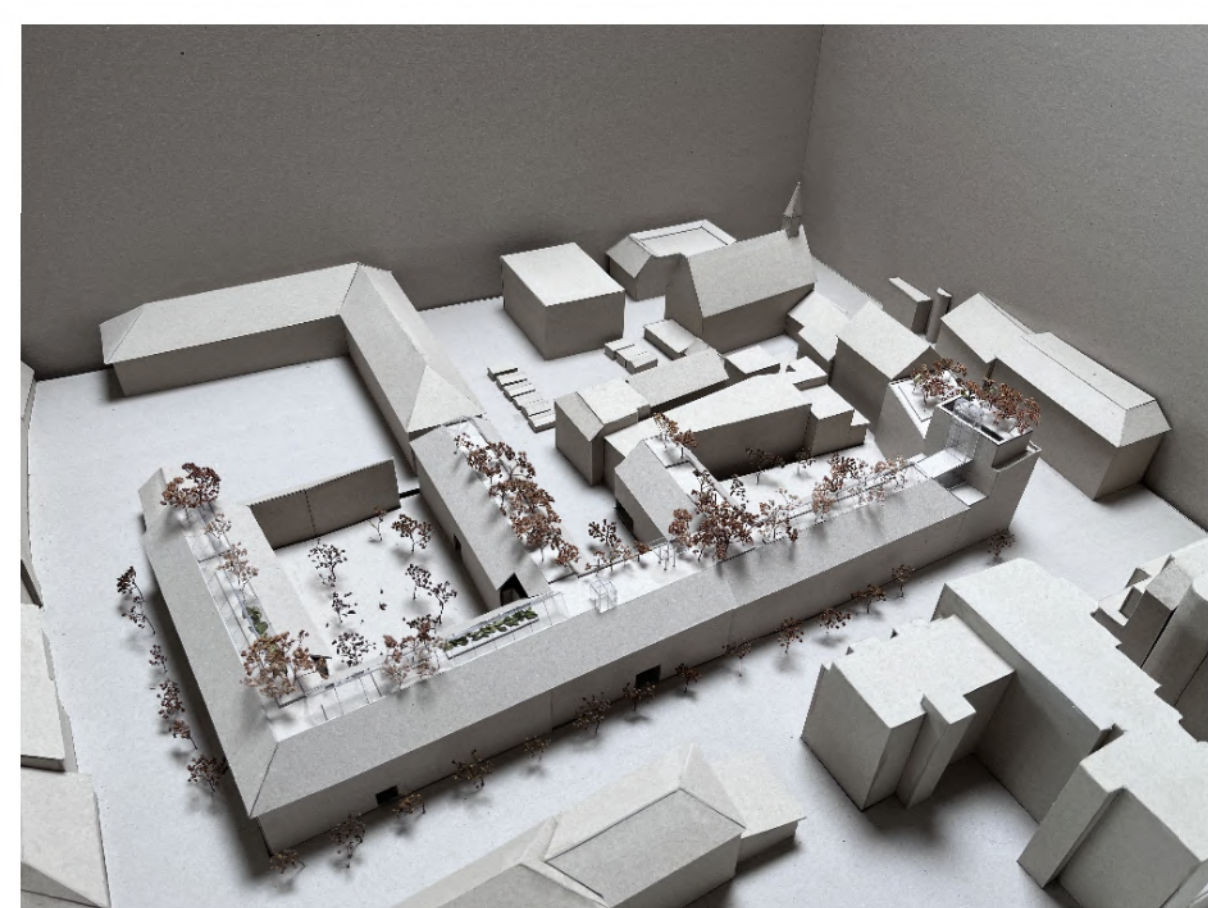


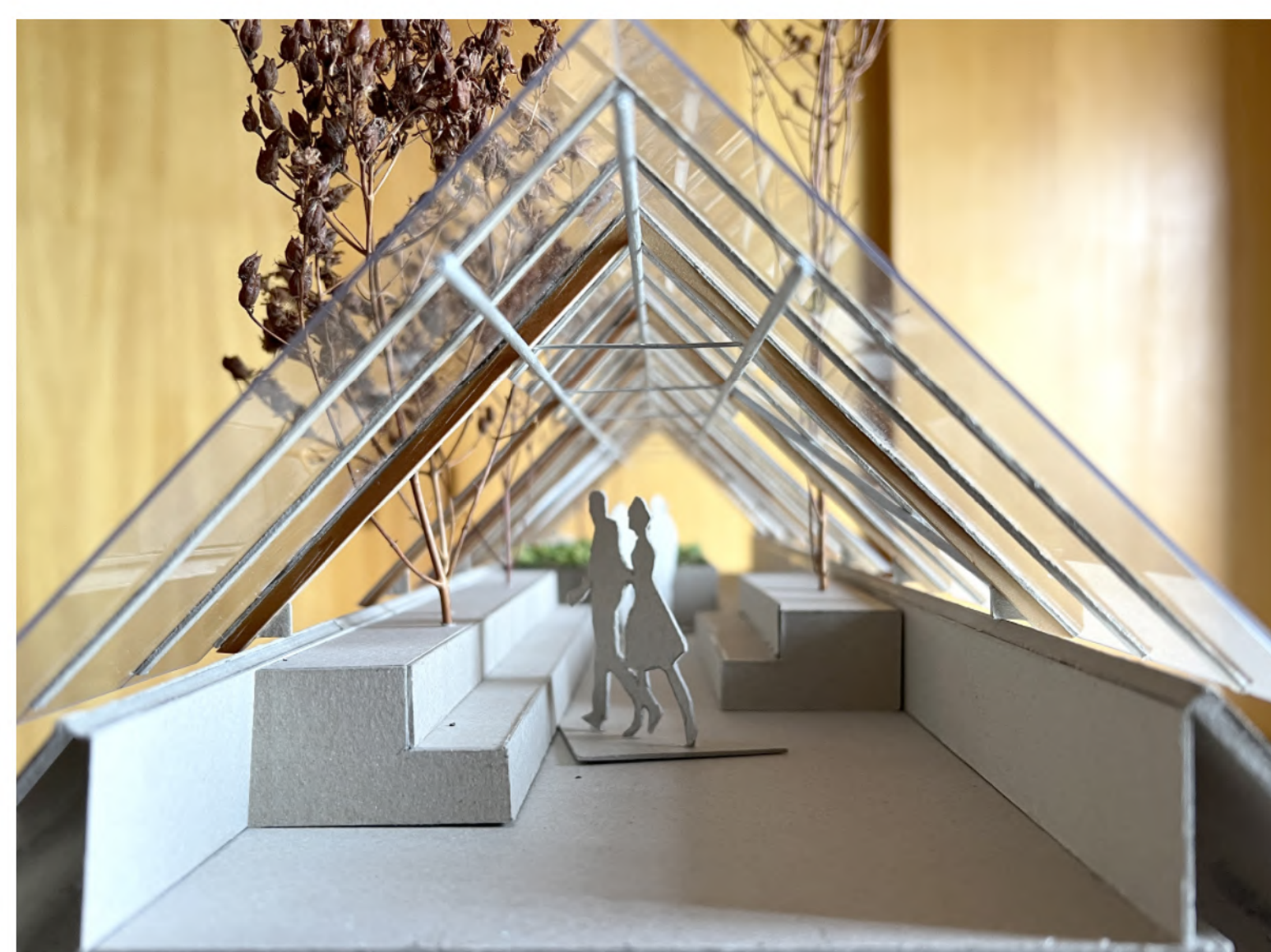
SCHÉMA ENERGETICKO - EKOLOGICKÉHO KONCEPTU







Bytový dom s polyfunkciou Trnava - Halenárska, Dolnopotočná, Paulínska - Mesto Trnava - Architektonicko-urbanistická súťaž
Architekti BKPŠ - KUSÝ II., PAŇÁK, KUSÝ III., BAKYTA, VASS



Bytový dom s polyfunkciou Trnava - Halenárska, Dolnopotočná, Paulínska - Mesto Trnava - Architektonicko-urbanistická súťaž

Architekti BKPŠ - KUSÝ II., PAŇÁK, KUSÝ III., BAKYTA, VASS