



## POZNÁMKY

- VÝKRES NEKOPÍROVAŤ ANI NEZMENŠOVAŤ.
- PRI REALIZÁCIÍ DODRŽIAVAŤ VŠETKY PLATNÉ NORMY A ZÁKONY.
- HISTORICKÉ KONŠTRUKCIE NEODSTRAŇOVAŤ! ICH ODSTRÁNENIE JE NEVYHNUTNÉ KONZULTOVAŤ S AUTOROM PROJEKTU, PRÍPADNE KOMISIONÁLNE ZA ÚČASTI AUTORA PROJEKTU A INVESTORA A PRÍPADNE KPÚ KOŠICE.
- VŠETKY ZMENY OPROTI PROJEKTOVEJ DOKUMENTÁCII KONZULTOVAŤ S PROJEKTANTOM.
- VÝŠKOVÉ KÓTY AJ VŠETKY ROZMERY V DOKUMENTÁCII SÚ ODVODENÉ Z NEPRESNÉHO HISTORICKÉHO ZAMERANIA, PRETO JE NUTNÉ NOVÉ KONŠTRUKCIE REALIZOVAŤ VO VZŤAHU K EXISTUJÚCIM A ODKRYTÝM KONŠTRUKCIÁM, ZISTENÉMU PODLOŽIU A PRÍPADNÝM ARCHEOLOGICKÝM A INÝM NÁLEZOM. VŠETKY SITUÁCIE, KTORÉ NEKOREŠPONDUJÚ S NÁVRHOM, PRÍP. NEJASNÉ SITUÁCIE, JE POTREBNÉ KONZULTOVAŤ S AUTOROM DOKUMENTÁCIE.
- AK SA POČAS ODKRYVU/PRÁČ PREUKÁŽU SKUTOČNOSTI, KTORÉ SÚ V NESÚLADE S PROJEKTOM, JE POTREBNÉ ICH SKONZULTOVAŤ S AUTOROM PROJEKTU A V PRÍPADE POTREBY SCHVÁLIŤ PRÍPADNÚ ÚPRAVU KOMISIONÁLNE ZA ÚČASTI AUTORA PROJEKTU A INVESTORA A PRÍPADNE KPÚ KOŠICE.
- NAVRHOVANÉ ČIASTKOVÉ RIEŠENIA SÚ PODROBNE SPRACOVANÉ VO VÝKRESOCH DETAILOV TEJTO PD.
- VŠETKY POVRCHOVÉ ÚPRAVY, FAREBNÉ ODTIENE VRÁTANE ICH ZMIEN MUSIA BYŤ PRED REALIZÁCIOU ODSÚHLASENÉ INVESTOROM, PROJEKTANTOM A KPÚ.
- VŠETKY ÚPRAVY A ZMENY MATERIÁLOVÉHO RIEŠENIA PRED REALIZÁCIOU PRÁČ ODSÚHLASIŤ S PROJEKTANTOM PRÍSLUŠNEJ PROFESIE.
- PRED VÝROBOU VŠETKÝCH VÝROBKOV VYŽADUJÚCICH DIELENSKÚ DOKUMENTÁCIU JE POTREBNÉ ZAMERAŤ SKUTOČNE ZREALIZOVANÉ ROZMERY NA STAVBE.
- MUROVANÉ KONŠTRUKCIE BUDÚ PREVÁDZANÉ PODĽA TECHNOLOGICKÉHO PREDPISU VÝROBCU NA ZÁKLADE PROFESIE STATIKA.
- POŽIARNE ODOLNOSTI KONŠTRUKCIÍ PODĽA PROJEKTU POŽIARNEJ OCHRANY.
- KONCEPCIA JEDNOTLIVÝCH KROKOV OBNOVY HISTORICKEJ STAVBY MUSÍ ZAHRNÚŤ FAKT, ŽE POČAS ZÁRUČNEJ DOBY REALIZÁCIE SA SAMOTNÁ STAVBA A JEJ KONŠTRUKCIE EŠTE LEN ZAČNÚ STABILIZOVAŤ. JE NUTNÉ VYBRAŤ RIEŠENIE FUNKČNÉ MIN. 30-40 ROKOV.
- JE NUTNÉ DO ZMLUVY PRE ZHOTOVITEĽA A PROJEKTANTA MAŤ NUTNOSŤ POŽIADAVKY PRE SUPERVÍZORA SYSTÉMU POČAS PRVÝCH ROKOV FUNGOVANIA HRADU.
- SÚČASŤOU REALIZAČNEJ PROJEKTOVEJ DOKUMENTÁCIE BUDE AJ PREVÁDZKOVÉ NASTAVENIE VETRANIA PRIESTOROV, AKO AJ ZATVÁRANIA VONKAJŠÍCH A VNÚTORNÝCH OKENÍC. STAVEBNÚ PRIPRAVENOSŤ TÝCHTO OPATRENÍ RIEŠI PROJEKT PRE STAVEBNÉ POVOLENIE.

revízia	obsah	dátum

SÚRADNICOVÝ SYSTÉM S-JTSK

ABSOLÚTNA VÝŠKA  $\pm 0.000 = 488,67$  m.n.m.

 <b>SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM</b> SLOVAK NATIONAL MUSEUM		 <b>STU</b> SvF		<b>SLOVENSKÁ TECHNICKÁ</b> <b>UNIVERZITA V BRATISLAVE</b> STAVEBNÁ FAKULTA		kód projektu		KH-17-01-A		
						časť dokumentácie		E		
						dátum		08/2021		
						stupeň		RPD		
názov projektu		OBNOVA HRADU KRÁSNA HÔRKA A REVITALIZÁCIA BEZPROSTREDNÉHO OKOLIA HRADU				profesia		01-0 ARCHITEKTÚRA 01-0.4 výkazy		
miesto stavby		OBEC KRÁSNOHORSKÉ PODHRADIE								
číslo parcely		parcely typu C, č. 390, 391, 392, 393, 394, 387/2, 396/2, 388, k. ú. Krásnohorské Podhradie								
investor, stavebník		SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM, VAJANSKÉHO NÁBREŽIE 2, P.O. BOX 13, 810 06 BRATISLAVA								
autor		Ing. arch. R. ERDÉLYI, PhD., Ing. arch. M. KOTRUS, Ing. arch. A. KOTRUSOVÁ, PhD., Ing. M. ŠTEFANIDESOVÁ, Ing. arch. B. VACHOVÁ, PhD., Ing. arch. M. VAŇO, Ing. D. LAVRINČÍKOVÁ, PhD.								
vypracoval		ODD. PROJEKCIE SNM								
zodpovedný projektant		prof. Ing. ANTON PUŠKÁR, PhD., evidenčné č. 3143 Autorizovaný stavebný inžinier, kategórie 1				formát		14 x A4	mierka	
obsah výkresu		VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁČ – OCEĽOVÉ PRVKY				staveb. objekt		výkres č.		31
						SO 01B,C		(01-0.4)		




# VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁČ - OCEĽOVÉ PRVKY

OZNAČENIE	BLIŽŠIA ŠPECIFIKÁCIA	POPIS SANÁCIE	FOTOGRAFIA
NV1	PLECHOVÉ DVERE - H.de2 ( teraz sa nachádzajú v otvore dverí E.de4)	VYŇAŤ Z PÔVODNÉHO OTVORU E.de4, VÝMENA PODKLADOVÉHO PLECHU, SFUNKČNENIE ZÁMKU, VYTvoreNIE NOVEJ OCEĽOVEJ ZÁRUBNE - KOVANÁ PÁSOVINA, OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
	PLECHOVÉ DVERE - D.di2, D.di3, D.di6, D.di7	PIESKOVANIE A NÁTER OLEJOVOU FARBOU	
	PLECHOVÉ DVERE - E.di5	STABILIZÁCIA KORÓZIE, NATRETIE OLEJOVOU FARBOU	

# VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁC - OCEĽOVÉ PRVKY




OZNAČENIE	BLIŽŠIA ŠPECIFIKÁCIA	POPIS SANÁCIE	FOTOGRAFIA
NV1	PLECHOVÉ DVERE - E.di7	STABILIZÁCIA KORÓZIE, NATRETIE OLEJOVOU FARBOU	
	PLECHOVÁ OKENICA (NACHÁDZA SA V D.O12)	VOSKOVANIE A DEPONOVANIE ( BUDE NAHRADENÁ ZATEPLENOU KÓPIOU)	
NV2	PLECHOVÁ OKENICA (NACHÁDZA SA V E.O18)	STABILIZÁCIA KORÓZIE, NATRETIE OLEJOVOU FARBOU	

# VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁC - OCEĽOVÉ PRVKY


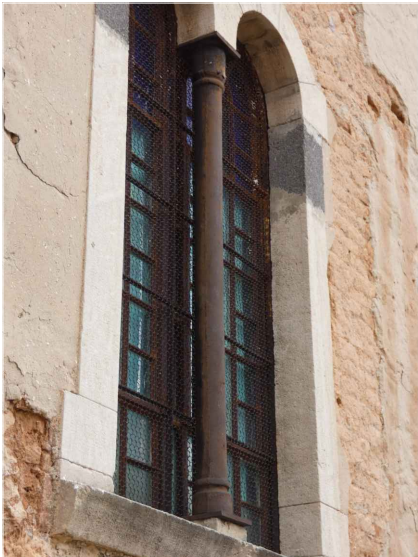

OZNAČENIE	BLIŽŠIA ŠPECIFIKÁCIA	POPIS SANÁCIE	FOTOGRAFIA
NV3	DVERNÁ MREŽA E.de3	SFUNKČNENIE ZÁMKU, DOPLNENIE VŠETKÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ, OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
	KLIETKOVÁ OKENNÁ MREŽA - H.O19, H.O20, H.O25, H.O26, H.O28, H.O30, H.O36, H.O31, H.O34, E.O5, E.O18, E.O20, E.O22	DOPLNENIE VŠETKÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ, OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
	NITOVANÁ OKENNÁ MREŽA - D.O8, D.O9, D.O10, D.O11, D.O12, D.O22, D.O23	DOPLNENIE VŠETKÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ, OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	





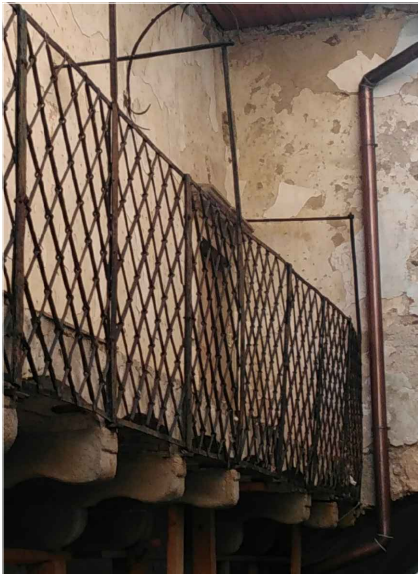
# VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁC - OCEĽOVÉ PRVKY

OZNAČENIE	BLIŽŠIA ŠPECIFIKÁCIA	POPIS SANÁCIE	FOTOGRAFIA
NV3	MREŽA DO SUTERÉNU V M. 2.01	DOPLNENIE VŠETKÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ, OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA + VYTvoreNIE DREVENEJ OBRUBY ( ČERVENÝ SMREK, RUČNE TESANÉ PROFILY), VYTvoreNIE ZÁMKU	
	PREVLIEKANÁ MREŽA V KAMENNOM OSTENÍ V H.O27, H.de11, E.de8, D2.04	DOPLNENIE VŠETKÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ, OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
	PREVLIEKANÁ MREŽA V MUROVANOM OSTENÍ V E.05	ODŇAŤ S OSTENIA, DOPLNENIE VŠETKÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ, OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA, OSADIŤ SPÄŤ	

## VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁČ - OCEĽOVÉ PRVKY


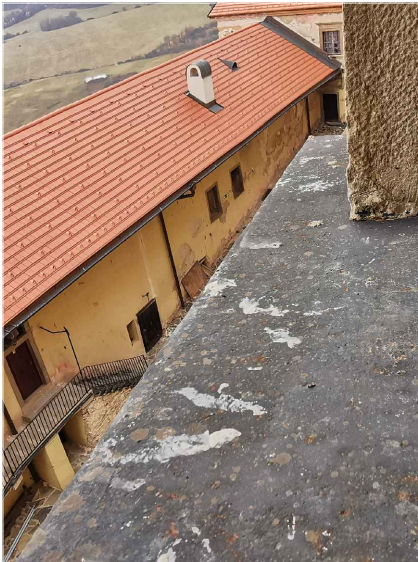

OZNAČENIE	BLIŽŠIA ŠPECIFIKÁCIA	POPIS SANÁCIE	FOTOGRAFIA
NV3	ZDOBENÁ MREŽA V E.O17	DOPLNENIE VŠETKÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ, OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
NV4	LIATINOVÉ STĹPY A RÁMY OKIEN - E.O1, E.O2, E.O3, E.O4	PIESKOVANIE A ZÁKLADNÁ OLOVNATÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÝ SVETLOSIVÝ NÁTER TRAVERTÍNOVEJ FAREBNOSTI	
NV5	SIEŤKY PROTI VTÁKOM - NA OKNÁCH E.O1, E.O2, E.O3, E.O4	DOPLNENIE VŠETKÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ RÁMU A SIETÍ, OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA + V CHÝBAJÚCICH ČASTIACH DOPLNIŤ VÝPLET SIEŤOVINY	

## VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁC - OCEĽOVÉ PRVKY

OZNAČENIE	BLIŽŠIA ŠPECIFIKÁCIA	POPIS SANÁCIE	FOTOGRAFIA
NV5	SIEŤKY PROTI VTÁKOM - NA OKNÁCH E.O14, E.O15, E.O16, E.O17	DOPLNENIE VŠETKÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ RÁMU A SIETÍ, OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA + V CHÝBAJÚCICH ČASTIACH DOPLNIŤ VÝPLET SIEŤOVINY	
NV6	OZDOBNÉ KOVANÉ ZÁBRADLIA V M. E2.02	DOPLNENIE VŠETKÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ, OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
	ZÁBRADLIE NA PAVLAČI V M. E2.09	ODSPONOVAŤ A VYVPLIECŤ TIAHLA, DEMONTÁŽ ZÁBRADLIA PO JEDNOTLIVÝCH POLIACH ( PRED DEMONTÁŽOV POVINNOSŤ PODROBNE - KRESEBNE+FOTOGRAFICKY - ZDOKUMENTOVAŤ ZÁBRADLIE), OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA ( KOTVIACE PÁSOVINY EŠTE PRED OMJETANÍM FASÁDY NA MIESTE), VÝROBA A DOPLNENENIE CHÝBAJÚCICH ČASTÍ ( ASI 7%), TVAROVÁ ÚPRAVA NEVHODNÝCH NESKORŠÍCH ZÁSAHOV, VÝROBA NOVÝCH POMOCNÝCH KOTVIACICH PLATNÍ, ČASTI S VEĽKÝM ÚBYTKOM PÔVODNEJ HMOTY OCELE PRED NÁTERMI ZINKOVAŤ	


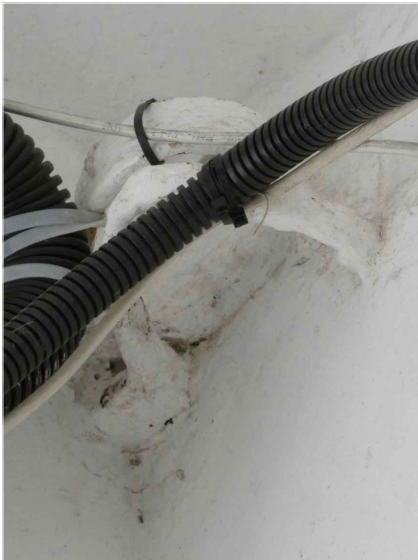
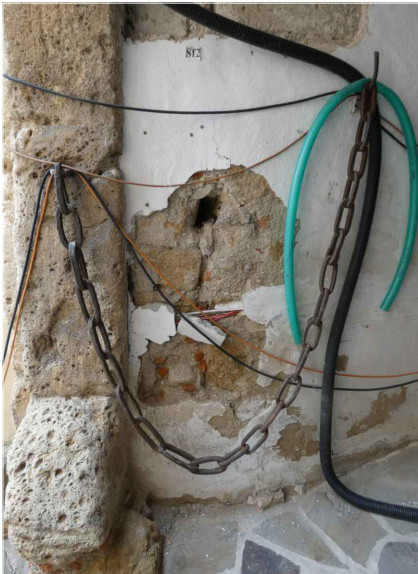


# VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁČ - OCEĽOVÉ PRVKY


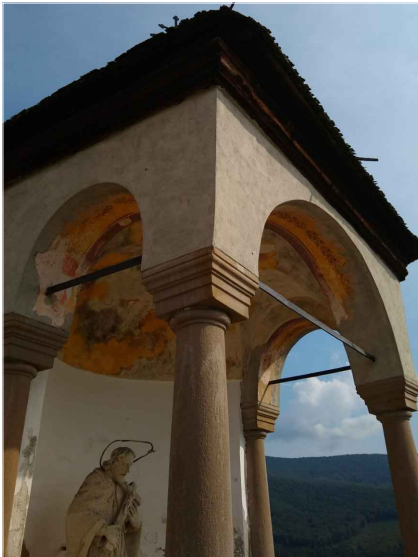

OZNAČENIE	BLIŽŠIA ŠPECIFIKÁCIA	POPIS SANÁCIE	FOTOGRAFIA
NV6	OZDOBNÉ KOVANÉ ZÁBRADLIA V KAPLNKE JÁNA NEPOMUCKÉHO	DOPLNENIE VŠETKÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ, OBNOVIŤ FUNGOVANIE BRÁNIČKY, OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
NV7	LIATINOVÉ PARAPETY RENESANČNÝCH OKIEN - E.O6, E.O7, E.O8, E.O9, E.O10, E.O11, E.O12, E.O13	DEMONTÁŽ, OPIESKOVAŤ, ZVÁRANIE PRASKLÍN A CHÝBAJÚCICH ČASTÍ ( POTREBNÝ METALURGICKÝ ROZBOR PRE SPRÁVNU VOĽBU PRÍDAVNÉHO MATERIÁLU, PRÍPRAVA KOTVENIE, TMELENIE, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÝ SVETLOSIVÝ NÁTER TRAVERTÍNOVEJ FAREBNOSTI, ZNOVUOSADENIE V KOORDINÁCII S REŠTAURÁTOROM, KTORÝ REŠTAURUJE OMIETKOVÉ PARAPETNÉ RÍMSY POD LIATINOVÝMI PARAPETMI, PARAPETY SÚ V DVOCH DĹŽKACH - 7KS DĹŽKA 1100 mm, 1KS DĹŽKA 1380 mm	
NV8	PREVLIEKANÁ MREŽA V KAMENNOM OSTENÍ V H.O5, H.O6, H.O8, H.O9, H.O10, H.O11, H.O12	DOPLNENIE VŠETKÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ, OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	



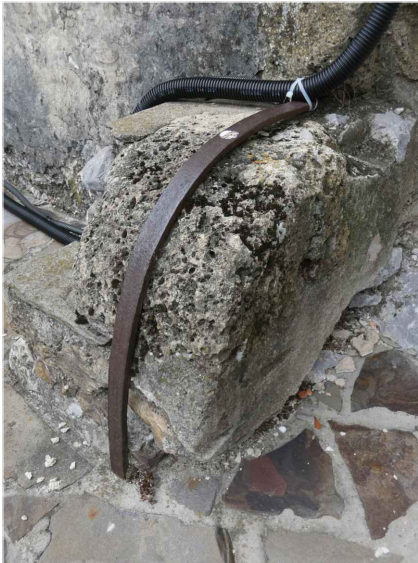


## VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁC - OCEĽOVÉ PRVKY

OZNAČENIE	BLIŽŠIA ŠPECIFIKÁCIA	POPIS SANÁCIE	FOTOGRAFIA
NV9	SKRUŽ PRE TOČNICU PÔVODNÁ	OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
	SKRUŽ PRE TOČNICU NOVÁ	V PRÍPADE POTREBY VYTVORENIA NOVEJ SKRUŽE NAMIESTO PÔVODNEJ, PÔVODNÚ DEPONOVAŤ A NAHRADIŤ JEJ KÓPIOU	
NV10	HISTORICKÁ REŤAZ + HÁK NA ZAVESENIE	OKEFOVAŤ, OLEJOVAŤ	

## VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁC - OCEĽOVÉ PRVKY




OZNAČENIE	BLIŽŠIA ŠPECIFIKÁCIA	POPIS SANÁCIE	FOTOGRAFIA
NV11	TIAHLA KLENBY V M. D3.01 A D4.01	OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
	TIAHLA KLENBY V KAPLNKE JÁNA NEPOMUCKÉHO	OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
	TIAHLO NA SCHODOCH V DETAILE Č.58	DOPLNIŤ CHÝBAJÚCU ZARÁŽKU, OČISTIŤ, NÁTREŤ OLEJOVÁ ČIERNA	

# VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁC - OCEĽOVÉ PRVKY




OZNAČENIE	BLIŽŠIA ŠPECIFIKÁCIA	POPIS SANÁCIE	FOTOGRAFIA
NV11	TIAHLO NA PRAHOVOM KRÁKORCI DRUHEJ BRÁNY - PÔVODNÉ	OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
	TIAHLO NA PRAHOVOM KRÁKORCI DRUHEJ BRÁNY - NAVRHOVANÉ	VYTVORENIE KÓPIE PÔVODNÉHO TIAHLA NA PRAHOVOM KRÁKORCI 2. BRÁNY - SPEVNENIE KRÁKORCA	
NV12	ÚCHYTY ZÁVESOV, ZVYŠKY KONŠTRUKCIE ZVONČEKA A VŠETKY, DROBNÉ NEZARADENÉ KOVOVÉ DETAILS V RÁKOCZIHO TRAKTE	OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	



## VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁC - OCEĽOVÉ PRVKY

OZNAČENIE	BLIŽŠIA ŠPECIFIKÁCIA	POPIS SANÁCIE	FOTOGRAFIA
NV12	OKO VZPERY BRÁNY	OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
NV13	HÁKY NA ZAVESENIE LUSTROV	OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
NV14	PÁNTOVÉ TRNE 1. BRÁNY	OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	

## VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁC - OCEĽOVÉ PRVKY

OZNAČENIE	BLIŽŠIA ŠPECIFIKÁCIA	POPIS SANÁCIE	FOTOGRAFIA
NV15	OCEĽOVÝ MANDRHOLEC V M. H3.10	OČISTIŤ, OPIESKOVAŤ, NATREŤ NOVOU FARBOU - OLOVNATÁ ZÁKLADNÁ, NÁSLEDNE OLEJOVÁ ČIERNA	
NV16	OLOVENÉ CHRLIČE V M. D3.01	OČISTIŤ, VYROVNAŤ, SPRIECHODNIŤ, DOPLNIŤ CHÝBAJÚCE ČASTI	
NV17	LIATINOVÝ NOSNÍK ( BUD. POLOHA PARKÁN)	OČISTIŤ, ZAKONZERVovať OLEJOVÝM NÁTEROM	

## VÝKAZ SANAČNÝCH PRÁC - OCEĽOVÉ PRVKY

OZNAČENIE	BLIŽŠIA ŠPECIFIKÁCIA	POPIS SANÁCIE	FOTOGRAFIA
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;"> <b>NV18</b> </div>	LIATINOVÁ TABUĽA S NÁPISOM V M. E1.03	OČISTIŤ, ZAKONZERVovať OLEJOVÝM NÁTEROM	

### POZNÁMKY A VYSTVETLIVKY:

- STABILIZÁCIA KORÓZIE = APLIKOVAŤ ODHRDZOVAČ NA BÁZE KYSELINY FOSFOREČNEJ A TITANU
- NÁTER OLEJOVÁ ČIERNA = PREVARENÁ OLEJOVÁ L'ANOVÁ FARBA S ČIERNYM PIGMENTOM ( KOVÁČSKA ČIERNA), APLIKUJE SA V 3 VRSTVÁCH
- VOSKOVANIE = APLIKOVANIE VČELIEHO VOSKU ROZPUSTENÉHO V TECHNICKOM BENZÍNE V TROCH PRESCHNUTÝCH VRSTVÁCH
- OČISTIŤ = MECHANICKÉ ČISTENIE DRÔTENÝM KARTÁČOM
- OPIESKOVAŤ = OTRYSKÁVANIE JEMNOU FRAKCIU ROZBITÉHO PIESKU, BALOTINOU, ČI SÓDOU BIKARBÓNOU
- NA LIATINOVÝCH PRVKOCH SA MÔŽU NACHÁDZAŤ ZNAČKY/PEČIATKY, PRETO TREBA PRI ČISTENÍ POSTUPOVAŤ OPATRNE A POUŽÍVAŤ JEMNÚ FRAKCIU, JEMNÉ ABRAZÍVUM - ROZBITÝ KREMIČITÝ PIESOK