

Vysvetlenie informácií uvedených v oznámení a v súťažných podkladoch

Obstarávateľ:	Slovenské národné múzeum
Názov predmetu:	Obnova hradu Krásna Hôrka a revitalizácia bezprostredného okolia hradu
Číslo spisu:	SNM-BET-NDL-2021/68
Dátum doručenia žiadosti:	21.02.2022 10:22
Dátum zverejnenia vysvetlenia:	21.02.2022
Poradové číslo:	62

Otázka č. 1

V rámci vysvetlenia č. 44 odpoveď na otázku č. 1 bolo v odpovedi uvedené:

„V otázke rozsahov reštaurátorských a umelecko-remeselných prác konštatujeme: finálny rozsah reštaurátorských prác bude možné určiť až na stavbe na základe odkrytého skutkového stavu po očistení fasád od nevhodných vrstiev a po následnom schválení príslušným KPÚ (ako by to malo byť pri každej obnove nehnuteľnej NKP); pre potreby projektu a Výkazu výmer ale boli rozsahy reštaurátorských a umelecko-remeselných prác kvalifikovane odhadnuté autormi reštaurátorského výskumu omietok na základe poznatkov zo sondážneho a obhliadkového výskumu povrchov hradu (interiérov aj exteriérov) a sú jasne definované vo výkaze výmer a tvoria tak nemenný a jasný podklad pre nacenenie prác (reštaurátorské práce vo Výkaze výmer vždy obsahujú odkaz/slovo „reštaurovanie“ (resp. jeho rôzne tvary); umelecko-remeselné práce sú označené buď ako „umelecko-remeselné“ alebo ako „rekonštrukcia“ bez použitia slova „reštaurovanie“ alebo „reštaurátorský“ alebo jeho obmien).“

V tejto súvislosti žiadame verejného obstarávateľa aby si v zmysle § 42 ods. 1 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní - znenie účinné od 02.08.2021 doplnil súťažné podklady týkajúce sa reštaurátorských a umelecko-remeselných prác týkajúcich sa omietok o správu reštaurátora k tejto časti, nakoľko sa jedná o rozhodnú časť diela tak aby bolo možné overiť výkaz výmer k tejto časti diela.

Zároveň chceme poukázať za rozdielny prístup k predloženým súťažným podkladom.

Kým pre prvky kameň a drevo boli spracované podklady v stupni najvyššom možnom správa reštaurátora ale pre časť omietky exteriér a interiér bola predložená iba predbežná správa z archeologického výskumu na základe ktorej bol spracovaný odhad rozsahu prác zapracovaný do výkazu výmer. Nakoľko finančný objem týkajúci sa reštaurátorských prác je v objeme niekoľko miliónov euro. Žiadane predložiť také poklady, ktoré budú určovať dielo jednoznačne, bude sa dať podľa nich overiť rozsah výkazu výmer.

Odpoveď č. 1:

Verejný obstarávateľ trvá na celom znení svojej odpovede na otázku č. 1 z vysvetlenia SP_44. V tomto štádiu – pre verejné obstarávanie – bol rozsah reštaurátorských a umelecko-remeselných prác určený do výkazu výmer kvalifikovaným odhadom autormi reštaurátorského výskumu omietok – tento rozsah zostáva nezmenený. Na základe súčasného poznania nie je možné vyšpecifikovať iné rozsahy, resp. množstvá, podľa ktorých by mal uchádzač „overiť rozsah výkazu výmer“.

V súčasnosti - v procese verejného obstarávania – platí predložený výkaz výmer. Ak počas realizácie stavby nastanú zmeny, resp. nové poznania, ktoré budú mať vplyv na rozsah týchto prác a teda úpravy výmer, toto sa bude riešiť až po podpísaní Zmluvy o dielo s úspešným uchádzačom, resp. budúcim zhotoviteľom v súlade s postupmi podľa zákona o verejnom obstarávaní.

Porovnávať podklady reštaurátora pre prvky kameň a drevo, ktoré sú na stavbe viditeľné, s odhadom reštaurátora k častiam omietok podľa sondážneho výskumu vytypovaných miest, čiastočne len s predpokladanými vrstvami, nie je možné.

Presný rozsah reštaurátorských a umelecko-remeselných prác na omietkach a fasádach bude zrejmy až na základe odkrytého skutkového stavu po očistení fasád od nevhodných vrstiev a po následnom schválení príslušným KPÚ.