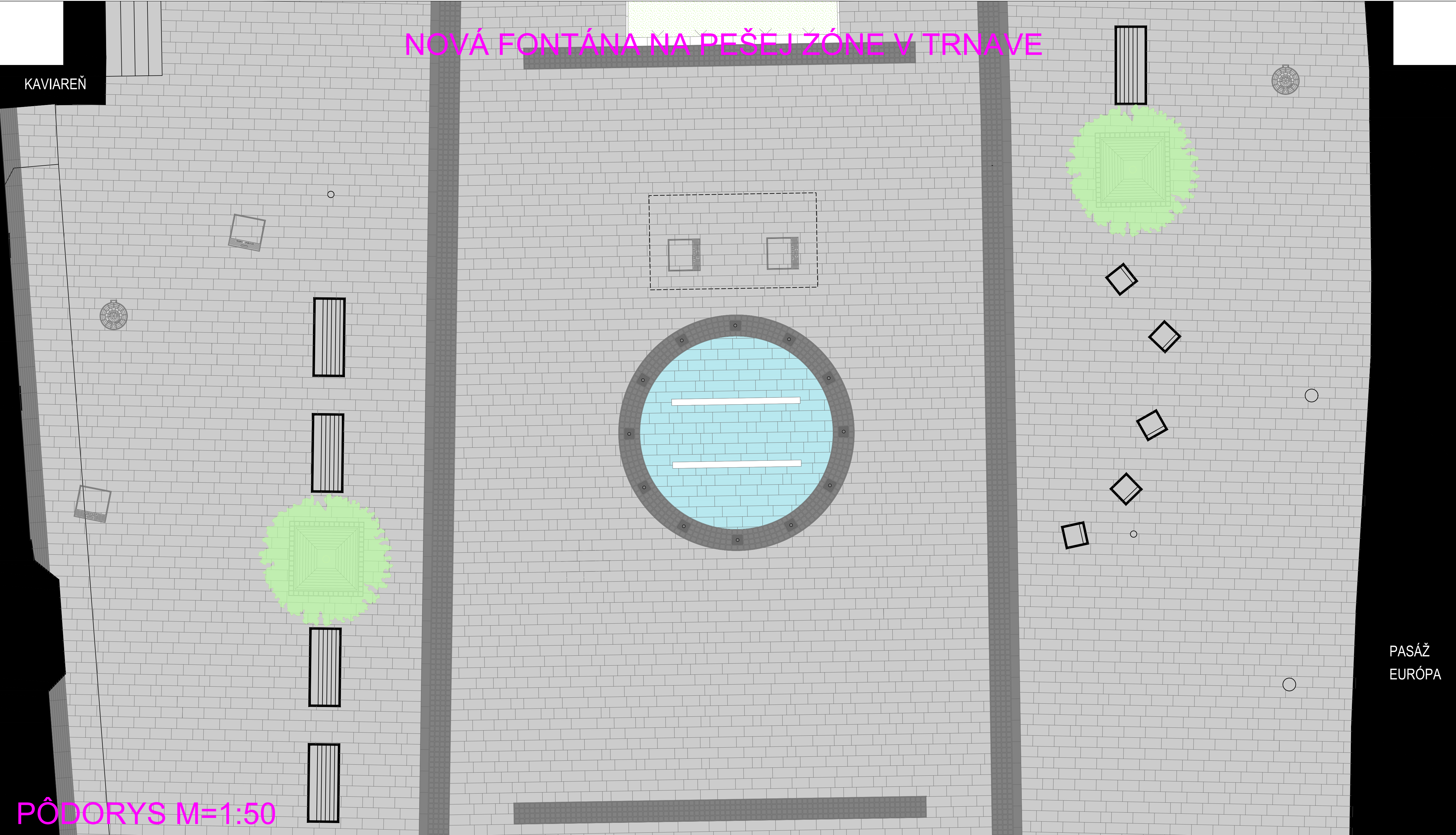


NOVÁ FONTÁNA NA PEŠEJ ZÓNE V TRNAVE

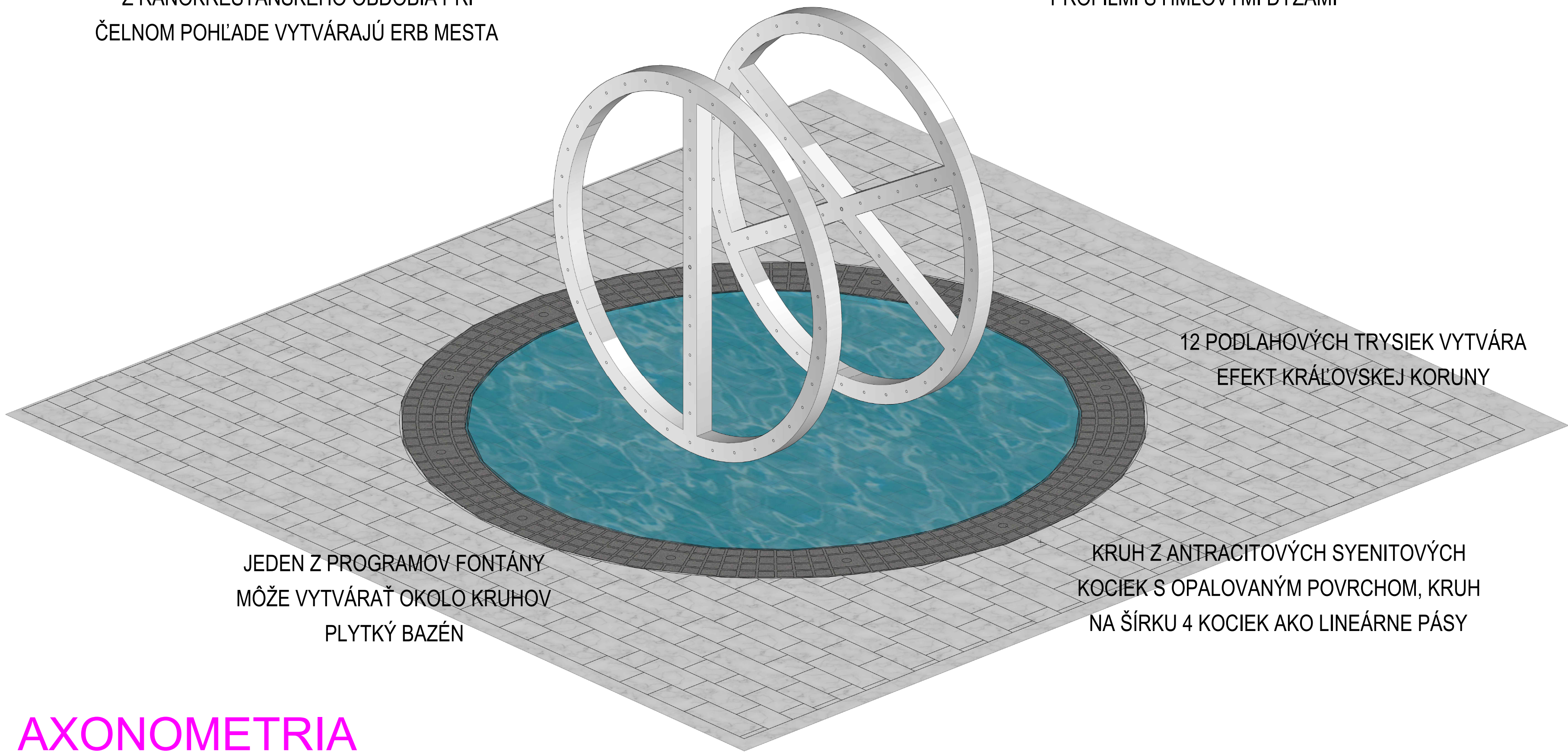


VIZUALIZÁCIA

VIZUALIZÁCIA

PÍSMENÁ "I" A "X" SÚ INICIÁLY JEŽIŠA KRISTA Z RANOKRISTĽANSKÉHO OBDOBIA PRI ČELNOM POHĽADE VYTŤVÁRAJÚ ERB MESTA

NEREZOVÉ KRUHY 3M VYSOKÉ, S 15 CM PROFILMI S HMĽOVÝMI DÝZAMI



JEDEN Z PROGRAMOV FONTÁNY MÔŽE VYTŤVÁRAŤ OKOLO KRUHOV PLYTKÝ BAZÉN

12 PODLAHOVÝCH TRYSEK VYTŤVÁRA EFEKT KRÁĽOVskej KORUNY

KRUH Z ANTRACITOVÝCH SYENITOVÝCH KOCIEK S OPALOVANÝM POVRCHOM, KRUH NA ŠÍRKU 4 KOCIEK AKO LINEÁRNE PÁSY

AXONOMETRIA

BÍLY ANDEL

DIZAJN FONTÁNY VYCHÁDZA Z ERBU MESTA TRNÁVY - ŠEŠTSPICOVÉHO KOLESA, ČO JE RANNOKRISTĽANSKÝ SYMBOL KRISTA. KOLESO AKO TAJNÉ MENO JEŽIŠA POUŽÍVALI PODOBNE AKO RYBU UŽ PRENASLEDOVANÍ KRISTIANI. NA STARÝCH BYZANTSÝCH IKONÁCH, KTORÉ SI PRINIESLI Z VÝPRAV AJ RYTIERI-MNISI, JE JEŽIŠ OZNAČENÝ PÍSMENAMI IC XC. ČIARKY NAD DVOJICAMI PÍSMEN HOVORIA, ŽE IDE O SKRATKU MENA JÉSUS CHRISTOS. PRE PÍSMENO "I" A "J" BOL ROVNAKÝ ZNAK - "I". Z POČIATOČNÝCH PÍSMEN JEŽIŠA KRISTA - "I" A "X" ICH ZLÚČENÍM V KRUHU VZNIKNE ŠEŠTSPICOVÉ KOLESO.

FONTÁNA MÁ DVA VERTIKÁLNE NERAZOVÉ KRUHY, JEDEN S PÍSMENOM "I" A DRUHÝ S "X". PRI ČELNOM POHĽADE SA KRUHY S PÍSMENAMI SPÁJAJÚ A VYTŤVÁRAJÚ ERB TRNÁVY. KRUHY SÚ SÍCE 3M VYSOKÉ, ALE KVÔLI SUBTÍLYM 15 CM PROFILOM NEVYTŤVÁRAJÚ BARIÉRU. VIZIBILITA A PRIEHLADY NA DOMINANTY SÚ ZACHOVANÉ. VYTŤVARNÉ STŤVÁRNE FONTÁNY BUDE V NAŠOM MALOM RÍME CELOROČNÝM UMELECKÝM DIELOM - MODERNOU SOCHOU KRISTA.

NA VERTIKÁLNYCH KRUHOCH SÚ NETRADÍČNÉ TRYSKY/DÝZY VYTŤVÁRAJÚCE VODNÚ HMĽOVINU. DOSIAHNE SA TAK NEOBÝKLÝ VIZUÁLNY EFEKT, KTORÝ FAMILIÁRNE POMENÚVA FONTÁNU AKO BÍLY ANDEL, ČO JE PARAFRÁZA NA POMENOVANIE TRNÁVSKÝCH FUTBALISTOV „BÍLY ANDEL“. NAPROGRAMOVANÍM STRIEKANIA TRYSEK SA VIE NA SOCHE NASTAVIŤ VIACERO HMĽOVÝCH ODKAZOV: SYMBOL MIERU „PEACE“ (TOLERANCIA), KRUH AKO SYMBOL DOKONALOSTI, VEČNOSTI, CELISTVOSTI, SLNKA, BOHA, DOBRA.

ELEMENT PRIEČNEJ ANTRACITOVEJ LÍNIE DLAŽBY Z PÔVODNÉHO RIEŠENIA PEŠEJ ZÓNY V NÁVRHU NAHRADIL KRUH, V KTOROM SA NACHÁDZA 12 ŠTANDARDNÝCH ZAPUSTENÝCH TRYSEK. KEĎ SPOLU STRIEKAJÚ VYTŤVÁRAJÚ POMYSELNÚ KORUNU AKO PRIPOMENKU, ŽE TRNÁVA BOLO PRVÉ SLOVENSKÉ MESTO S VÝSADAMI SLOBODNÉHO KRÁĽOVSKÉHO MESTA.

FONTÁNA BUDE VYSPÁDOVANÁ TAK, ABY VNÚTRO ANTRACITOVÉHO KRUHU PRI URČITOM PROGRAME VEDELO ZADRŽAŤ VODU A VYTŤVÁRALO TAK PLYTKÝ BAZÉN. CELÁ FONTÁNA JE VEREJNOSTI PRÍSTUPNÁ - POCHÔDZNA. PODLAHOVÉ TRYSKY, ALE NAJMÁ HMĽOVINA POSKYTNÚ V LETNÝCH MESIACHOCH OBYVATELOM PRÍJEMNÉ SCHLADENIE OKOLITÉHO PROSTREDIA (ENVIRONMENTÁLNY ASPEKT) A PRÍPADNE AJ SAMOTNEJ VEREJNOSTI. NAJMÁ PRI HMĽOVINE SA OČAKÁVA INTERAKCIA VYUŽÍVANÁ NAPRIEČ CELÝM VEKOVÝM SPEKTRUM (SOCIÁLNA INKLÚZIA).