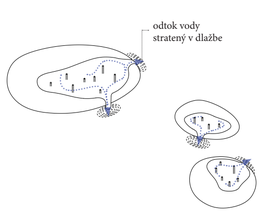
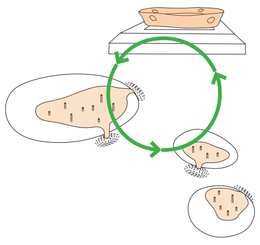
POHĽAD 01

NOVÁ FONTÁNA NA PEŠEJ ZÓNE V TRNAVE



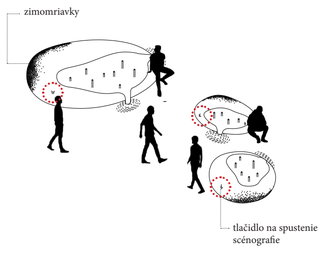
VODA MÁ PAMÄŤ

Tri voľne umiestnené nízke nepravidelné betónové formy vyzerajú ako obrovské kamene vyzdvihnuté z riečneho koryta Trnávky a ich priehlbiny sú naplnené vodou. Tvary definované tekutosťou sú akoby poliate históriou trnavy - bronzovou korunou starej fontány. Fluidita formy je inšpirovaná vodou ako elementu s pamäťou, ktorý uchováva rozpustené spomienky či už históriu mesta, znečistenia alebo kolonializmu, reflektované v rytme, štruktúre a intenzite vodnej scénografie.



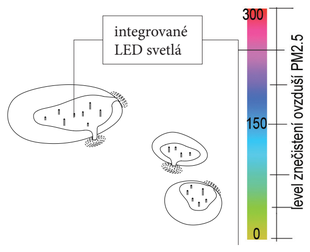
KONTINUITA MATERIÁLOV

Tri objekty sú z upcyklovaných materiálov starej fontány - objekty z liateho betónu obsahuju rozdrvené kamenné elementy bývalej štruktúry, ktoré sú integrované do nových foriem s brúseným a leštеným povrchom. Tri objekty fontány sú poliate roztavenou kráľovskou korunou. Týmto fontána historicky signalizuje kontinuitu mesta Trnavy, ktorá napriek režimom ustála svoju identitu významného mesta v regióne.



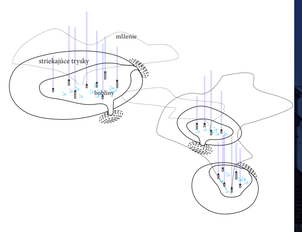
SOCIÁLNA INTERAKCIA

Vďaka interaktívnym prvkom objektov - aktivačné tlačidlo - je možné aktivovať scénografiu fontány ale iba v prípade, že na troch objektoch sa stlačí naraz, čím je potrebné osloviť minimálne dvoch okoloidúcich o spoluprácu. Koža fontány má na niektorých miestach haptické ‘zimomriavky’ - fenomén vystavenia ľudskej kože chladnejšiemu vzduchu ako okolie, ktoré bude bežné pri fontáne v letných mesiacoch v režime hmlenia a chladenia.



INTERAKCIA S PROSTREDÍM

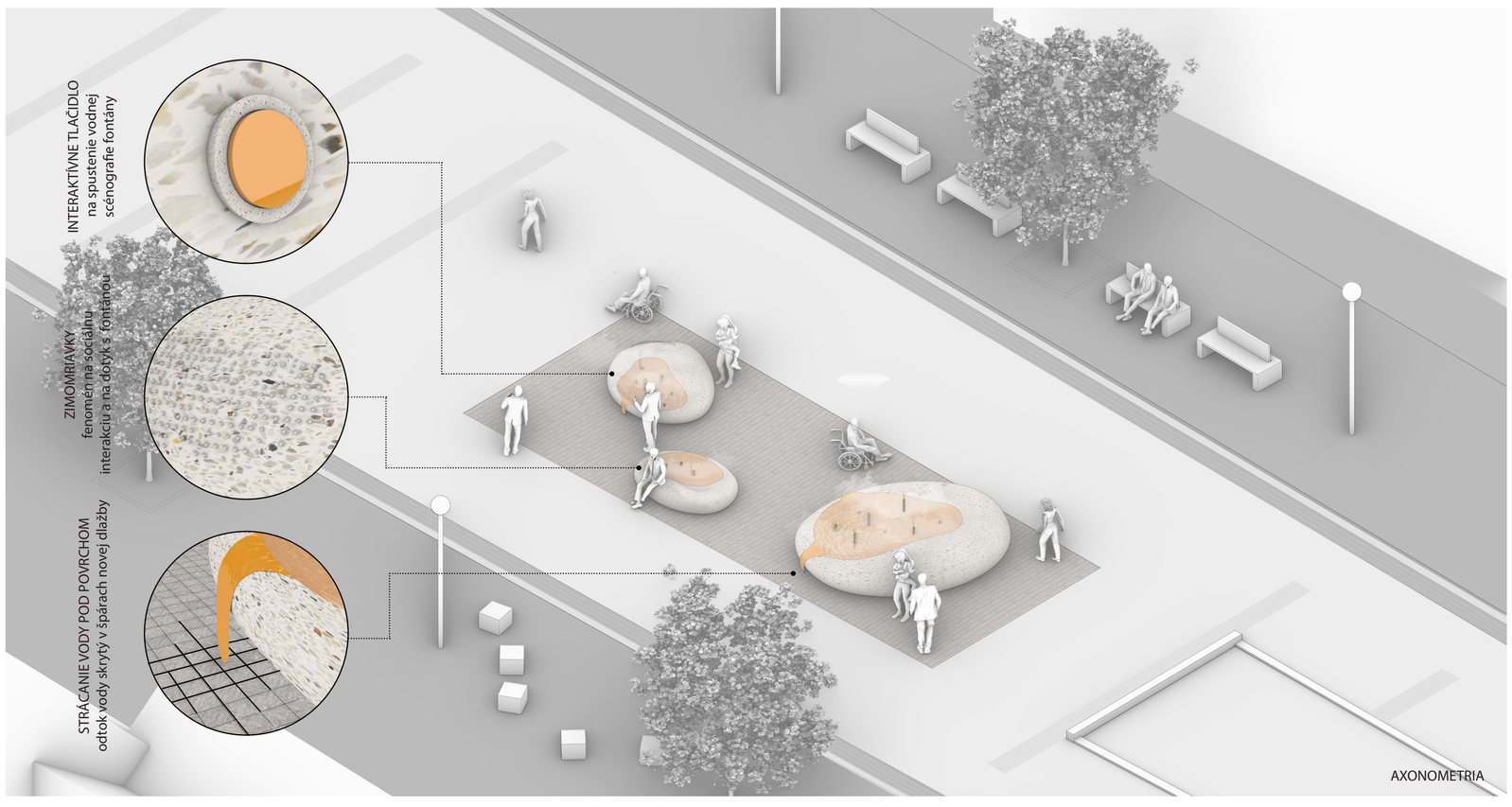
Integrované LED osvetlenie fontány vizuálne znázorňuje znečistenie ovzdušia na základe farebného gradientu projektovaného priamo na vodu alebo počas hmlenia okolia. Nízko-objemový obeh vody zabezpečuje udržateľnú prevádzku. Výber materiálov - leštený betón a bronz ponúkajú kontrolované starnutie a prirodzenú bio-patináciu materiálov v čase.



VODNÁ SCÉNOGRAFIA

Objekty fontány dovoľujú spustiť niekoľko obrazcov, od kľudnej hladiny zrkadliacu vežu, cez vodu rozčerenú bublinami, hladinu ticho pretekajúcu cez kraj až po trysky strieakajúce stabilne alebo prerušovane do metrovej výšky. Scénografia vodných režimov reflektuje históriu mesta využívajúc vodu ako pamäťové médium. Scénografia bude spúšťaná automaticky raz denne alebo pomocou aktivačných tlačidiel.

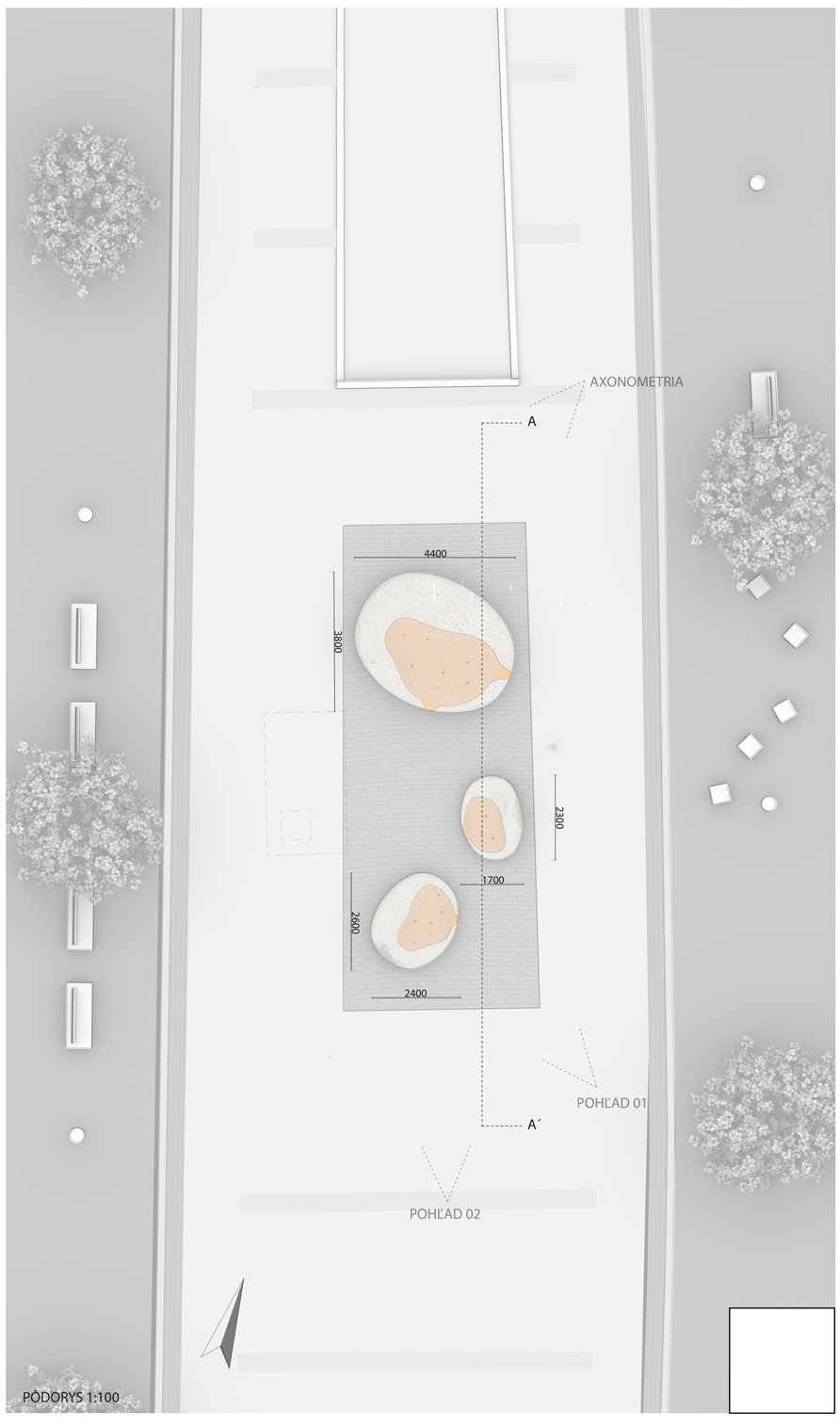
POHĽAD 02



AXONOMETRIA

Technické riešenie počíta s existujúcou technickou šachtou a priame napojenie troch objektov do jej technického zázemia bez náročných technických zásahov do povrchov námestia

REZ AA´



PÔDORYS 1:100