



Design manuál Marianum, pohrebništva mesta Bratislavy je súborom zjednotených prvkov vizuálnej komunikácie a definícia ich používania na brand materiáloch a propagačných výstupoch.

Základ vizuálneho štýlu tvorí logo, logotypy, farebnosť, písmo a definície grafických výstupov.

Predstavuje spôsoby, príklady a odporúčania, ako postupovať pri tvorbe jednotlivých vizuálnych výstupov. Pre zachovanie čo najkvalitnejšej konzistentnosti značky sa odporúča čo najpresnejšie dodržiavanie pravidiel design manuálu. Každý užívateľ loga a logotypov Marianum je zodpovedný za dodržanie pravidiel, uvedených v tomto dokumente.



Obsah

1 Logo

1.1 Filozofia	5
1.2 Konštrukčná schéma	6
1.3 Ochranná zóna	7
1.4 Rozmerová rada	8
1.5 Zakázané varianty	9
1.6 Logo pattern	10
1.7 Logo pattern	11
1.8 Logo crop	12

2 Logotyp

2.1 Verzie logotypu	14
2.2 Konštrukčná schéma	15
2.3 Ochranná zóna	16
2.4 Rozmerová rada H	17
2.4 Rozmerová rada V	18
2.5 Zakázané varianty	19
2.6 Brand family	20

3 Farebnosť

3.1 Farby vizuálnej identity	22
3.2 Farebné prevedenie značiek	23
3.3 ČB prevedenie značiek	24
3.4 Podkladová plocha	25

4 Typografia

4.1 Titulkové písmo	27
4.2 Textové písmo	28

5 Brand materiály

5.0 Umiestnenie vo formátoch	30
5.1 Hlavičkový papier	31
5.2 Hlavičkový papier	32
5.3 Hlavičkový papier	33
5.4 Vizitka	34
5.5 Obálky	35
5.6 Pečiatky	36
5.7 E-mailový podpis	37
5.8 Webstránka	38
5.9 Social media	39
5.10 Parte	40
5.11 Cenový list	41

6 Značenie

6.1 Značenie: Vstup do cintorína	43
6.2 Značenie: Predajňa	44
6.3 Značenie: Vstupné tabule	45
6.4 Značenie: Označenie kancelárií	46
6.5 Značenie: Orientačný systém	47
6.6 Značenie: Zamestnanci – ID karta	48
6.7 Značenie: Zamestnanci – Oblečenie	49
6.8 Značenie: Zamestnanci – Oblečenie	50
6.9 Značenie: Automobily	51
6.10 Značenie: Automobily	52

1 Logo

- 1.1 Filozofia
- 1.2 Konštrukčná schéma
- 1.3 Ochranná zóna
- 1.4 Rozmerová rada
- 1.5 Zakázané varianty
- 1.6 Logo pattern
- 1.7 Logo pattern
- 1.8 Logo crop



1.1 Filozofia

Samotná tvorba loga a symbolu mala za úlohu dospieť k výsledku, ktorý by evokoval hodnoty organizácie. Týmito hodnotami sú profesionálny prístup, dôvera, dôstojnosť a úcta k zosnulým.

Z toho dôvodu je vytvorený kontrastný a stabilný symbol M pochádzajúci zo slova Marianum.

Následne v negatívnych priestoroch symbolu vzniká potreba o doplnenie nápadu. Symbol M svojou kresbou pripomína cestu z bodu a do bodu B a takouto cestou je aj samotný život. Na začiatku nás čaká rozkvet a na jeho konci náš plamienok zhasne. Preto sa v negatívnych priestoroch nadhádzajú symboly kvetu a plamienku.

Túto symboliku zároveň podporuje fakt, že symboly vyjadrujú aj služby organizácie, ku ktorým patrí aj predaj predmetov spojených s pohrebnými obradmi.



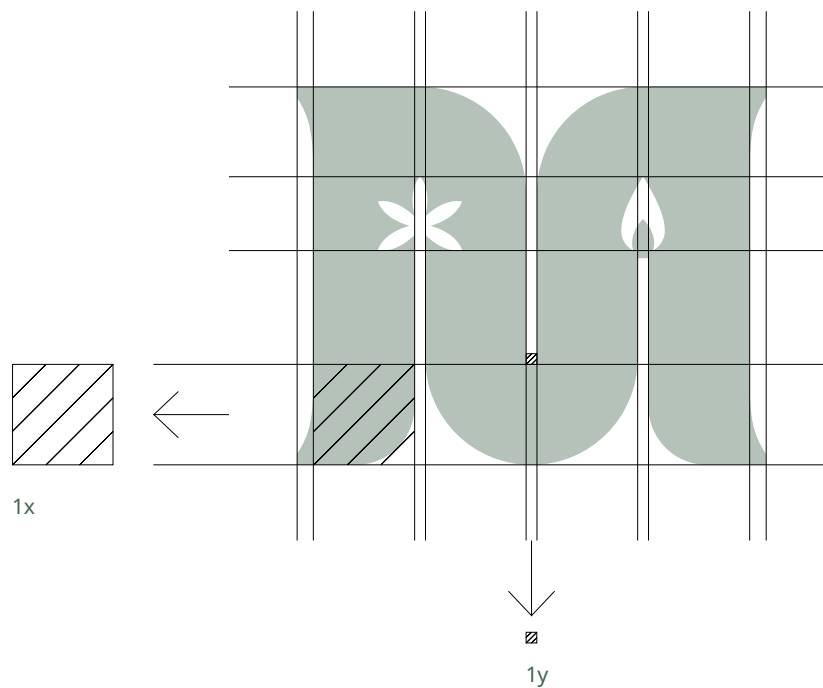
1.2 Konštrukčná schéma

Konštrukčná sieť znázorňuje proporcie, vzájomnej polohy a veľkosti jednotlivých prvkov loga.

Základ konštrukcie tvoria jednotky x & y. Jednotka x je definovaná šírkou duktusu (ťahu písmena M – logo symbolu) tak, ako je vyobrazené (vpravo). Jednotka y je definovaná negatívnym priestorom (výsekom) v symbole.

Logo sa nesmie podľa siete prekresľovať a nanovo konštruovať. Výnimku tvoria prípady, kedy nie je možné použiť elektronické podklady (napríklad pri ručnej kresbe loga na stenu a pod).

Konštrukcia loga

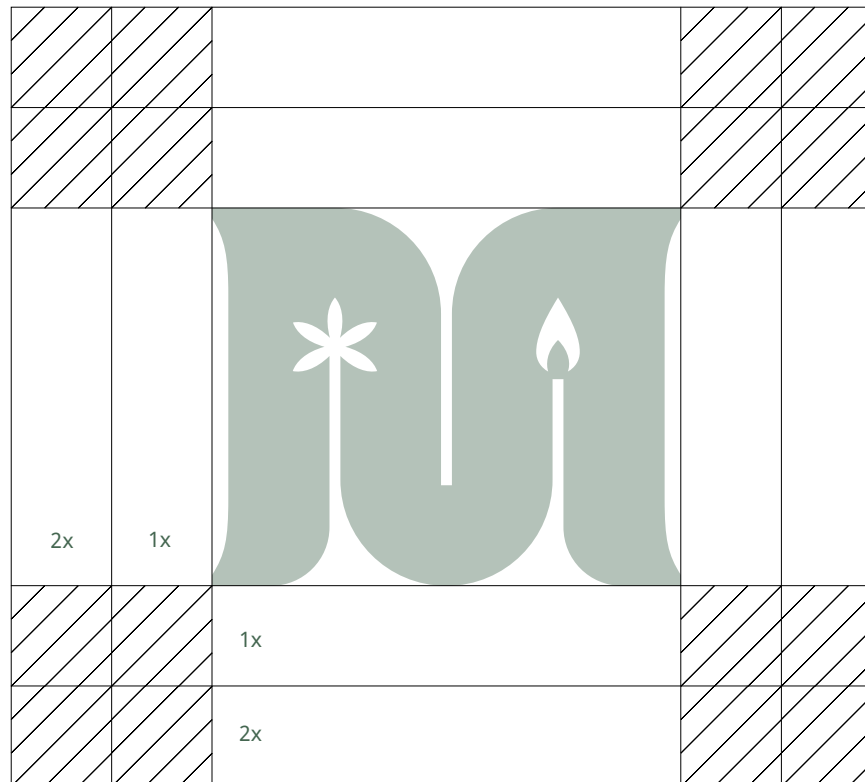


Zdrojové súbory sa nachádzajú v prílohe Design manuálu

1.3 Ochranná zóna

Ochranná zóna loga je priestor, do ktorého nemôžu zasahovať žiadne cudzie objekty, grafické prvky, fotky, text a pod. Tento ochranný priestor je vyznačený rámčekom, ktorého vzdialenosť od okrajov loga je proporčne definovaná jednotkou x, teda násobkami duktusu (ťahu symbolu M).

Odporúča sa ochrannú zónu používať väčšiu, ako predpisuje manuál. Dodržiavanie limitov ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozlíšiteľnosť a čitateľnosť značky. v krajných prípadoch je určená minimálna ochranná zóna loga, ktorá je definovaná šírkou jednotky x.



- 1x minimálna ochranná zóna
- 2x doporučená ochranná zóna



Zdrojové súbory sa nachádzajú v prílohe Design manuálu

1.4 Rozmerová rada

Rozmerová rada slúži k zjednoteniu veľkostí loga pri jeho aplikáciách, obzvlášť pri tlačových realizáciách.

Rozmery 40 %, 60 % a 80 % veľkosti sú optimálne k používaniu na tlačovinách typu vizitky, obálky, listy A4 a pod.

Veľkosť loga v 100 % až 120 % veľkosti je určená k používaniu na formátoch A3. 30 % veľkosť je minimálna povolená veľkosť použitia loga.

Logo však možné používať aj v ľubovoľných rozmeroch podľa potreby, no pre optimálnu konzistentnosť sa doporučuje rozmerovú radu dodržiavať.

↕ **30%**
7,5 mm



↕ **40%**
10 mm



↕ **60%**
15 mm



↕ **80%**
20 mm



↕ **100%**
25 mm



↕ **120%**
30 mm

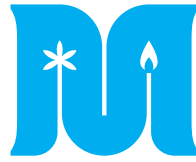


Zdrojové súbory sa nachádzajú v prílohe Design manuálu

1.5 Zakázané varianty

Manuál nepovoľuje logo akokoľvek modifikovať, deformovať, tvarovo upravovať, meniť predpísanú farebnosť loga a ich častí.

Rovnako je neprípustné aby do ochrannej zóny loga zasahovali cudzie grafické prvky, obrázky či text. Vpravo sú základné ukážky zakázaného používania loga.



Text text text
Text text text
Text text text



Zdrojové súbory sa nachádzajú v prílohe Design manuálu

1.6 Logo pattern

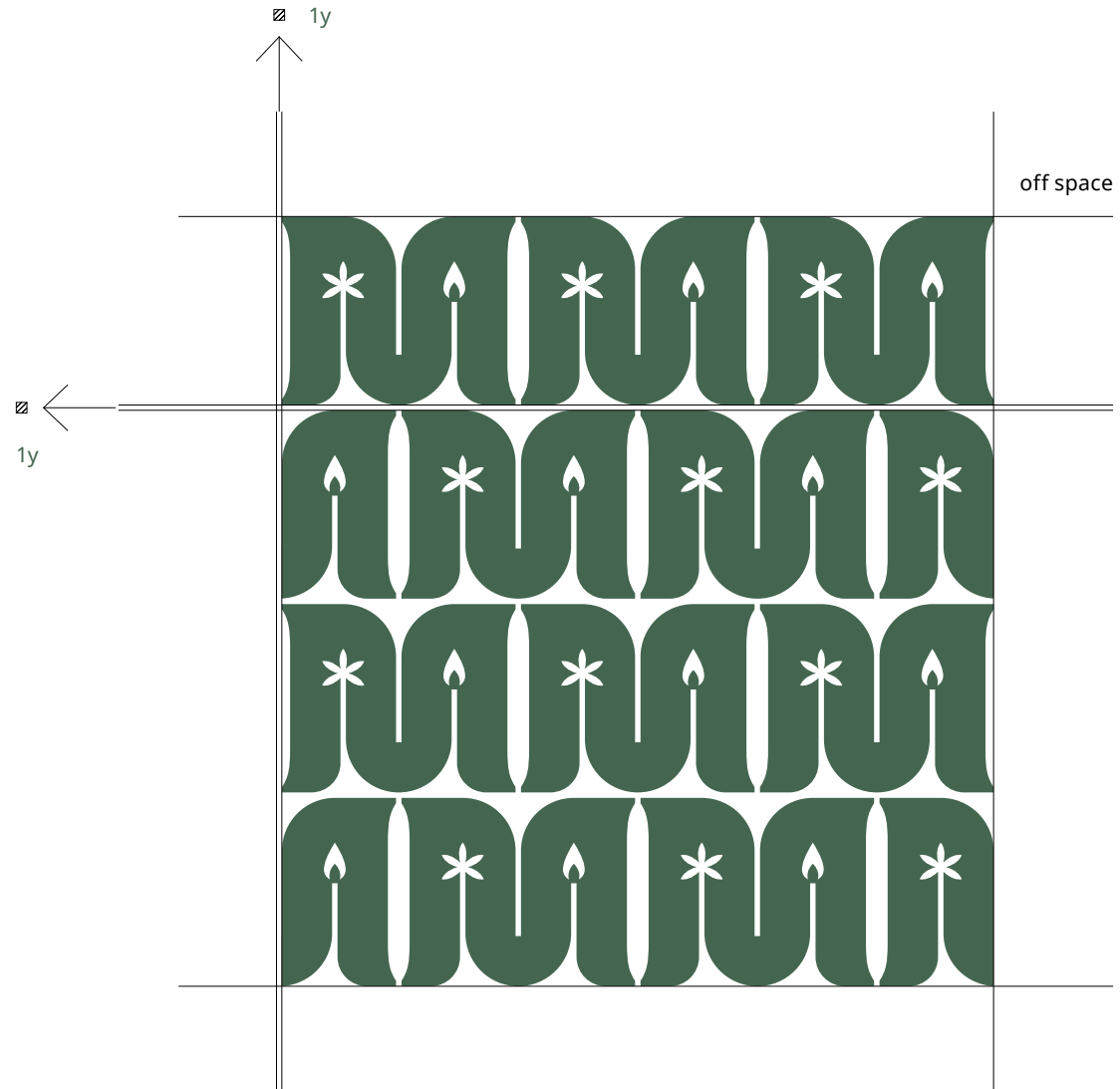
Logo pattern – vzor sa skladá z radového umiestnenia loga vedľa seba a pod sebou. v prípade tvorby patternu sa symboly od seba oddeľujú jednotkou 1y. Každá druhá rada musí byť posunutá o jednu polovicu šírky loga do strany.

Pri tvorbe patternu je však pravidlo – vždy musí začínať plným symbolom M v ľavom hornom rohu.

Počet riadkov a stĺpcov je ľubovoľný, podľa konkrétnych potrieb, avšak odporúča sa rozsah 4 – 12 riadkov max.

Čo sa týka farebnosti – je nutné aby symbol M bol vždy vo farbe „Marianum Zelená 1“. Pre tento prípad vznikla kontrastná podkladová farba „Zelená 2“, ktorá sa používa pod pattern. Ďalšia farebná možnosť je pattern na bielom pozadí vo farbe „Zelená 1, tón 20%“.

Zakazuje sa kombinovanie s cropom loga v rámci jedného vizuálneho výstupu.



Zdrojové súbory sa nachádzajú v prílohe Design manuálu

1.7 Logo pattern Použitie

Pattern môžeme využiť na kompletne vyplnenie plochy, či pokrytie predmetu.

Prípustné sú aj možnosti čiastočného pokrytia plochy a to buď horizontálne, alebo vertikálne s pokrytím 1/3, alebo 2/3 celkovej plochy.



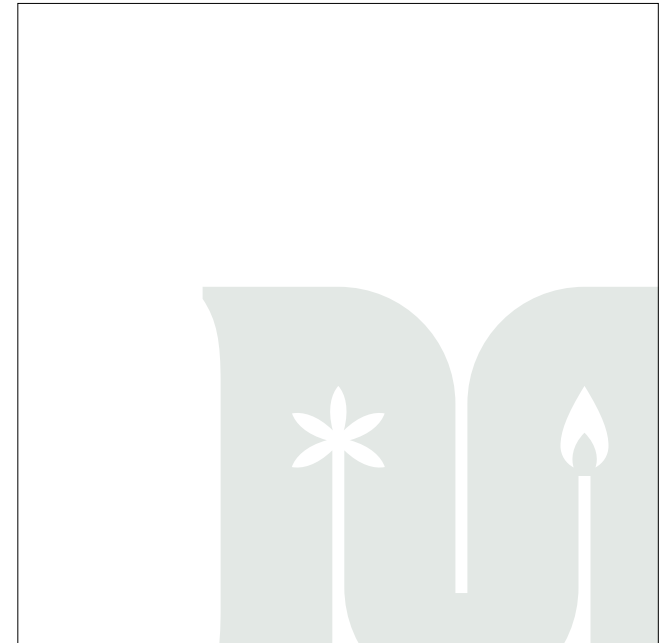
1.8 Logo crop

Logo je možné dekoratívne využiť aj pri jeho zväčšení a prečnievaní za hranice formátu.

V takomto prípade je použitie limitované iba na polohu – pravý dolný roh a na dôraz aby boli symboly kvetu a plamínku oba viditeľné.

Dovolená farebnosť je jedine symbol vo farbe Zelená 1, na pozadí v Zelenej 2, alebo biele pozadie a symbol vo farbe Zelená 1, tón >20 %.

Zakazuje sa kombinovanie s patternom v rámci jedného vizuálneho výstupu.



2 Logotyp

- 2.1 Verzie logotypu
- 2.2 Konštrukčná schéma
- 2.3 Ochranná zóna
- 2.4 Rozmerová rada H
- 2.4 Rozmerová rada V
- 2.5 Zakázané varianty
- 2.6 Brand family



2.1 Verzie logotypu

Logotyp tvorí spojenie Logo symbolu s textovou časťou. v rámci Design manuálu vznikli 4 verzie logotypu. Logotyp s horizontálnym umiestnením nápisu Marianum a podnadpisom Pohrebníctvo mesta Bratislavy a vertikálna verzia s nápisom a podnadpisom.

Logotypy je možné používať ľubovoľne v závislosti od potreby použitia, avšak preferovaná verzia bude vždy horizontálna pred vertikálnou.

Horizontálna verzia jednoduchá



Horizontálna verzia s podnadpisom



Vertikálna verzia jednoduchá



Vertikálna verzia s podnadpisom



Zdrojové súbory sa nachádzajú v prílohe Design manuálu

2.2 Konštrukčná schéma

Konštrukčná sieť znázorňuje proporcie, vzájomné polohy a veľkosti jednotlivých prvkov logotypu.

Konštrukcia slúži iba pre orientáciu. Logotypy sa nesmú podľa siete prekresľovať a nanovo konštruovať. Výnimku tvoria prípady, kedy nie je možné použiť elektronické podklady (napríklad pri ručnej kresbe logotypu na stenu a pod).

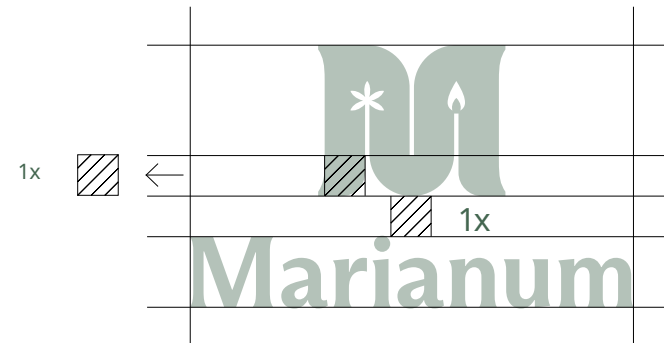
Horizontálna verzia jednoduchá



Horizontálna verzia s podnadpisom



Vertikálna verzia jednoduchá



Vertikálna verzia s podnadpisom



Zdrojové súbory sa nachádzajú v prílohe Design manuálu

2.3 Ochranná zóna

Ochranná zóna logotypu je priestor, do ktorého nemôžu zasahovať žiadne cudzie objekty, grafické prvky, fotky, text a pod. Tento ochranný priestor je vyznačený rámčekom, ktorého vzdialenosť od okrajov logotypu je odporúčene definovaná jednotkou x, teda násobkami duktusu (ťahu symbolu M).

Odporúča sa ochrannú zónu používať väčšiu, ako predpisuje manuál. Dodržiavanie limitov ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozlíšiteľnosť a čitateľnosť značky. v krajných prípadoch je určená minimálna ochranná zóna logotypu, ktorá je definovaná šírkou jednotky x.

Rovnaký princíp definovania minimálnej a doporučenej ochrannej zóny platí aj pre jednoduché verzie logotypu bez podnadpisu.



- 1x minimálna ochranná zóna
- 2x doporučenej ochranná zóna



Zdrojové súbory sa nachádzajú v prílohe Design manuálu

2.4 Rozmerová rada H

Horizontálna verzia

Rozmerová rada slúži k zjednoteniu veľkostí logotypov pri ich aplikáciách, obzvlášť pri tlačových realizáciách.

Rozmery 40 %, 60 %

a 80 % veľkosti sú optimálne k používaniu na tlačovinách typu vizitky, obálky, listy A4 a pod. Veľkosť loga v 100 % až 120 % veľkosti je určená k používaniu na formátoch A3. 30 % veľkosť je minimálna povolená veľkosť značky a smie sa používať v prípadoch kedy nieje možné použiť väčšiu veľkosť loga.

Logotyp je možné používať aj v ľubovoľných rozmeroch podľa zámeru a účelu použitia. Pre čo najlepšiu konzistentnosť sa však doporučuje rozmerovú radu dodržiavať.

Totožný princíp rozmerovej rady platí aj pre horizontálnu jednoduchú verziu logotypu bez podnadsisu jednotky x.



Zdrojové súbory sa nachádzajú v prílohe Design manuálu

↕ 30%
7,9 mm



↕ 40%
10,5 mm



↕ 60%
15,7 mm



↕ 80%
21 mm



↕ 100%
26,2 mm



↕ 120%
31,4 mm



2.4 Rozmerová rada V

Vertikálna verzia

Rozmerová rada slúži k zjednoteniu veľkostí logotypov pri ich aplikáciách, obzvlášť pri tlačových realizáciách.

Rozmery 40 %, 60 %

a 80 % veľkosti sú optimálne k používaniu na tlačovinách typu vizitky, obálky, listy A4 a pod. Veľkosť loga v 100 % až 120 % veľkosti je určená k používaniu na formátoch A3. 30 % veľkosť je minimálna povolená veľkosť značky a smie sa používať v prípadoch kedy nie je možné použiť väčšiu veľkosť loga.

Logotyp je možné používať aj v ľubovoľných rozmeroch podľa zámeru a účelu použitia. Pre čo najlepšiu konzistentnosť sa však doporučuje rozmerovú radu dodržiavať.

Totožný princíp rozmerovej rady platí aj pre horizontálnu jednoduchú verziu logotypu bez podnadsisu jednotky x.



Zdrojové súbory sa nachádzajú v prílohe Design manuálu

30%
22 mm



40%
29,3 mm



60%
43,9 mm



80%
58,6 mm



100%
73,2 mm



120%
87,8 mm



2.5 Zakázané varianty

Manuál nepovoľuje verzie logotypu akokoľvek modifikovať, deformovať, tvarovo upravovať, meniť predpísanú farebnosť logotypu a jeho častí.

Rovnako je neprípustné aby do ochrannej zóny logotypov zasahovali cudzie grafické prvky, obrázky či text. Vpravo sú základné ukážky zakázaného používania. Ukážky zakázaných variant použitia platí pre všetky verzie logotypov.



2.6 Brand family

Rovnakým princípom ako je zložený logotyp Marianum je možné definovať aj podznačky v tzv. Brand family.

V prípade organizácie Marianum sa jedná najmä o označenie názvu cintorínov, ktoré sú v jej správe.

Tento systém je škálovateľný a funkčný pri prípadnom vzniku subbrandov v budúcnosti.

Vzťahujú sa na ne rovnaké pravidlá ochranných zón a farebnosti, ako pri hlavnom logotype.



3.1 Farby vizuálnej identity

Farebnosť je jednou zo základných grafických prvkov vizuálnej identity. Manuál nepovoľuje akúkoľvek úpravu, či modifikáciu farebnosti.

Základnú farebnosť loga, logotypov a vizuálnych grafických prvkov tvorí Marianum Zelená farba 1. Výnimku tvorí inverzné či čiernobiele prevedenie.

Doplňkové farby sú béžová a hnedá ktoré je možné používať v prípade potreby pri tvorbe komunikačných výstupov. Farby neaplikujeme na ostatné definované prvky identity.

Pri tvorbe farebných plôch ľubovoľne pracujeme aj s tónovaním farieb v násobkoch desiatimi.

Marianum Zelená 1 hlavná farba

RGB 68/102/80
CMYK 74/40/72/20
Pantone 349 U
RAL 6029

#446650

80%

60%

40%

20%

Marianum Zelená 2 doplňková farba

RGB 48/77/63
CMYK 68/35/62/55
Pantone 342 U

#304d3f

80%

60%

40%

20%

Hnedá doplňková farba

RGB 74/53/38
CMYK 51/65/76/57
Pantone 7533 C

#4A3526

80%

60%

40%

20%

Béžová doplňková farba

RGB 224/221/213
CMYK 11/9/14/0
Pantone Warm Gray 1 C

#E0DDD5

80%

60%

40%

20%

Čierna neutrálna farba

RGB 0/0/0
CMYK 0/0/0/100
Pantone Black

Biela neutrálna farba

RGB 255/255/255
CMYK 0/0/0/0
Pantone White

3.2 Farebné prevedenie značiek

Základnú farebnosť loga a logotypov tvorí hlavná farba Marianum zelená. Je možné používať značky taktiež v inverznej podobe kedy podkladová plocha tvorí zelenú a značka je bielej farby.



3.3 Čiernobiele prevedenie značiek

Jednofarebné čiernobiele prevedenie značiek sa aplikuje v prípade, kedy nie je možné z technologických dôvodov (napríklad čiernobiela tlačiareň, razítko a pod.) použiť farebnú verziu značky. Značky je možné používať taktiež v inverznej podobe kedy podkladová plocha tvorí čiernu a značka je bielej farby.



3.4 Podkladová plocha

V ukázkach v pravo sú znázornené príklady používania značiek na podkladoch.

V prípade kedy dochádza k zlej čitateľnosti loga na určitom pozadí, je potrebné logu vytvoriť jednofarebnú podkladovú plochu definovanú minimálnou a doporučenou ochrannou zónou. Farebnosť loga a podkladovej plochy musí byť vo vzájomnom kontraste hlavnej definovanej farebnosti.

Umiestnenie loga a logotypov na podkladovej ploche vo formáte je na voľbe autora, ktorý s logom bude pracovať.



Logo je možné použiť bez podkladovej plochy v prípade kedy pozadie za logom je vo vysokom kontraste s farbou značky a neznižuje sa tak jeho čitateľnosť.



Akonáhle značka stráca čitateľnosť na pozadí, musí byť značka vytvorená podkladová plocha vo veľkosti ochrannej zóny.



Farba loga a podkladovej plochy musí byť vždy inverzná buď medzi zelenou a bielou, alebo čiernou a bielou.



V prípade kedy to je možné sa môže pozadie – obrázok prekryť jednou z farieb farebnej palety Marianum v zníženej priehľadnosti tak, aby na ňom logo vystúpilo a bolo čitateľné.

4 Typografia

4.1 Titulkové písmo

4.2 Textové písmo



4.1 Titulkové písmo

Písmo je ďalším zo základných prvkov vizuálnej identity. Dodržovanie používania stanovených písiem je jedným z predpokladov systematickej vizuálnej komunikácie.

Titulkovým písmom Marianum je písmo ABC Arizona Flare Bold. Ako už z názvu vyplýva, používa sa primárne na hlavné nadpisy. Názvy na vstupných tabuliach, hlavné nadpisy v tlačovinách a pod. Písmo je licencované na použitie pre potreby organizácie Marianum.

Písmo je aktuálne platne licencované pre použitie v logotype, tlači a na sociálnych sieťach.

ABC Arizona
Flare Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 MNOPQRSTUVWXYZ
 XYZ
 abcdefghijklmno
 pqrstuvwxyz .,"!?!?—
 1234567890

Marianum



Licencia sa nachádza
v prílohe Design manuálu

4.2 Textové písma

Textové písma sú určené k bežným textom v printovej a online komunikácií. 2 druhy písma 1. Noto Sans a 2. Noto Serif slúžia ako nástroj pre grafické rozlíšenie významu obsahu zalamovaného textu. Pätková verzia písma Noto Serif by sa mala používať na sadzbu dlhších textov alebo k oznámeniam a ďalším tlačovinám pri ktorých je žiadané aby texty pôsobili výraznejšou dekoratívnou formou.

Fonty je možno stiahnuť zdarma s platnou licenciou z platformy Google Fonts. v prípade kedy nieje možné použiť definované písma, sa odporúča ako náhradné písmo použiť Arial.

Svojevoľná náhrada predpísaných fontov za iné poškodí jednotný vizuálny štýl značky. Písma môžu byť používané v celej farebnej škále, v súlade s definovanou farebnosťou v dokumente, v kapitole 3.

➤ [Noto Sans](#)

➤ [Noto Serif](#)

Noto Sans

Noto Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
1234567890.,?!#@

Noto Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
1234567890.,?!#@

Noto Sans Bold italic

*ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
1234567890.,?!#@*

Noto Sans Regular italic

*ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
1234567890.,?!#@*

Noto Serif

Noto Serif Bold

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
1234567890.,?!#@

Noto Serif Regular

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
1234567890.,?!#@

Noto Serif Bold italic

*ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
1234567890.,?!#@*

Noto Serif Regular italic

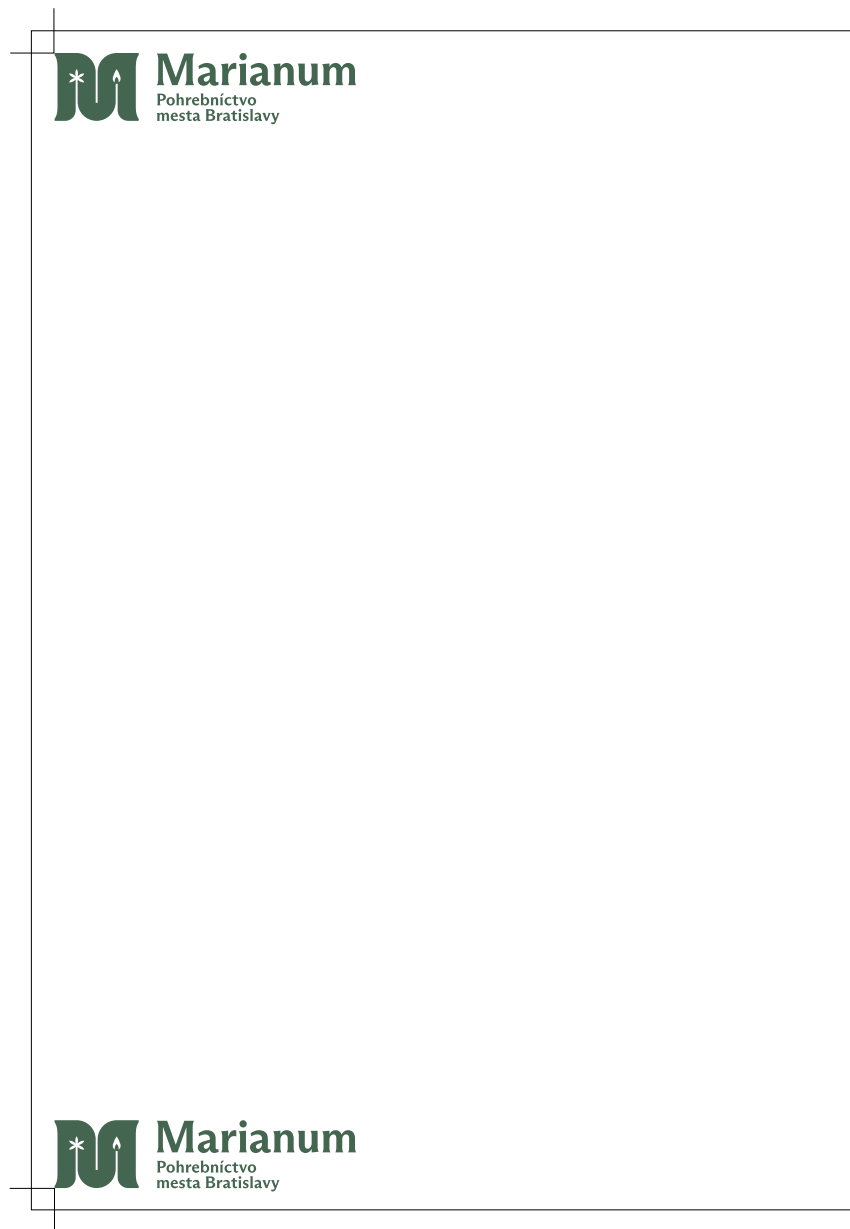
*ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
1234567890.,?!#@*

5 Brand materiály

- 5.0 Umiestnenie logotypu vo formátoch
- 5.1 Hlavičkový papier
- 5.4 Vizítka
- 5.5 Obálky
- 5.6 Pečiatky
- 5.7 E-mailový podpis
- 5.8 Webstránka
- 5.9 Social media
- 5.10 Parte
- 5.11 Cenový list

5.0 Umiestnenie logotypu vo formátoch

Logotyp má svoje definované miesto preferovane vždy na ľavej strane formátu v hornom rohu. Môže byť umiestnený rovnako aj do ľavého dolného rohu. Jediná podmienka je dodržanie umiestnenia od okraja formátu v minimálnej šírke definovanej ochrannej zóny.



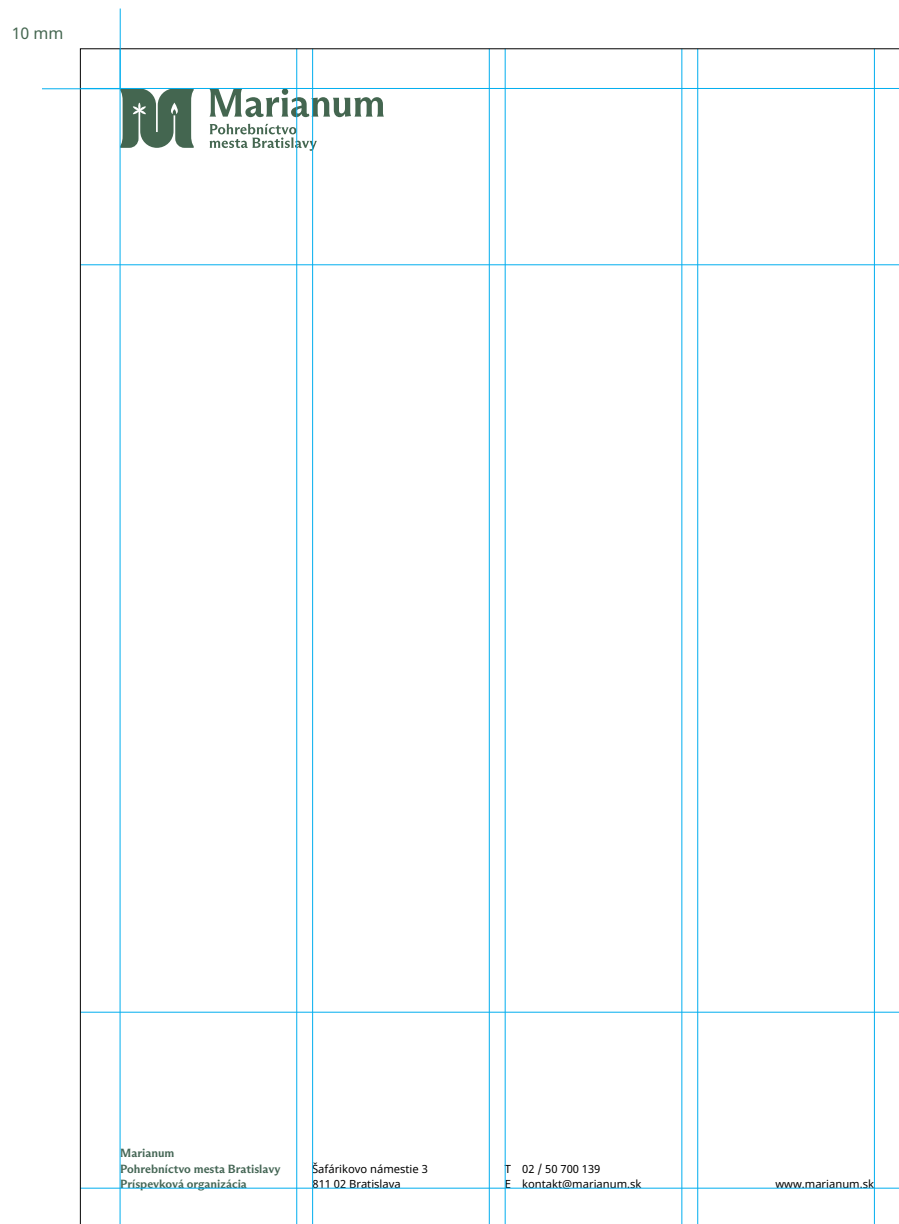
5.1 Hlavičkový papier: Štandardný

Odporúčame držať sa navrhnutého layoutu pri akejkoľvek tvorbe dokumentov na hlavičkový papier.

Obsahová oblasť je nastavená nasledovne, je však možné ju v prípade nutnosti ľubovoľne zväčšiť.




Zdrojové súbory sa nachádzajú v prílohe Design manuálu



5.2 Hlavičkový papier: Dopis



Zdrojové súbory sa nachádzajú
v prílohe Design manuálu



Marianum
Pohrebníctvo
mesta Bratislavy

Vážený pán
Jozef Novák
Č.j.: \$153

Vec: Upozornenie

Organizácia MARIANUM – Pohrebníctvo mesta Bratislavy si Vás dovoľuje upozorniť, že dňa #57 uplynie doba, na ktorú ste mali zaplatené nájomné a cenu za služby spojené s nájmom hrobového, urnového alebo kryptového miesta:

- na cintoríne #91
- odd. #1, číslo #3/ predch. číslo #15,

Nájomné a poplatok za služby spojené s nájmom jedného hrobového miesta za 1 rok činí **13,53 EUR**.


Organizácia MARIANUM odporúča predplácať hrobové miesta na 10 rokov vopred (maximálne) vo výške **135,30€**.

V zmysle §21 zákona 131/2010 Z.z. o pohrebníctve je potrebné s organizáciou MARIANUM uzatvoriť nájomnú zmluvu, v zmysle ktorej zaplatíte nájomné a cenu za služby spojené s nájmom na ďalšie obdobie. Tento úkon je možné vykonať jedine osobne, priamo v pokladni Správy cintorínov, Šafárikovo nám. č.3, Bratislava, aktuálne otváracie hodiny nájdete na našej webovej stránke www.marianum.sk

Pokiaľ ste pred doručením tohto upozornenia predmetný poplatok uhradili, považujte prosím toto upozornenie za bezpredmetné.

S pozdravom

Ing Robert Kováč
riaditeľ organizácie



Marianum
Pohrebníctvo mesta Bratislavy
Príspevková organizácia

Šafárikovo námestie 3
811 02 Bratislava
02 / 50 700 139
kontakt@marianum.sk

IČO: 17 330 190
DIČ: 2025803102
IČ: 8891-962020838102


Marianum
Pohrebníctvo mesta Bratislavy
Príspevková organizácia

Šafárikovo námestie 3
811 02 Bratislava
T 02 / 50 700 139
E kontakt@marianum.sk
www.marianum.sk

5.3 Hlavičkový papier: Interné dokumenty



Zdrojové súbory sa nachádzajú
v prílohe Design manuálu

	Marianum Pohrebníctvo mesta Bratislavy	Cintorín: Krematórium
<h3>Potvrdenie o odstránení príslušenstva z urnového miesta</h3>		
Sekcia	Chodník	Číslo urnového miesta
.....		
Meno		
.....		
Meno nájomcu	Dátum odstránenia	
.....		
Podpis a pečiatka kamenára (firmy)	Podpis a pečiatka správcu cintorína	
.....		
Marianum Pohrebníctvo mesta Bratislavy Príspevková organizácia	Šafárikovo námestie 3 811 02 Bratislava	T 02 / 50 700 139 E kontakt@marianum.sk www.marianum.sk

5.4 Vizitka

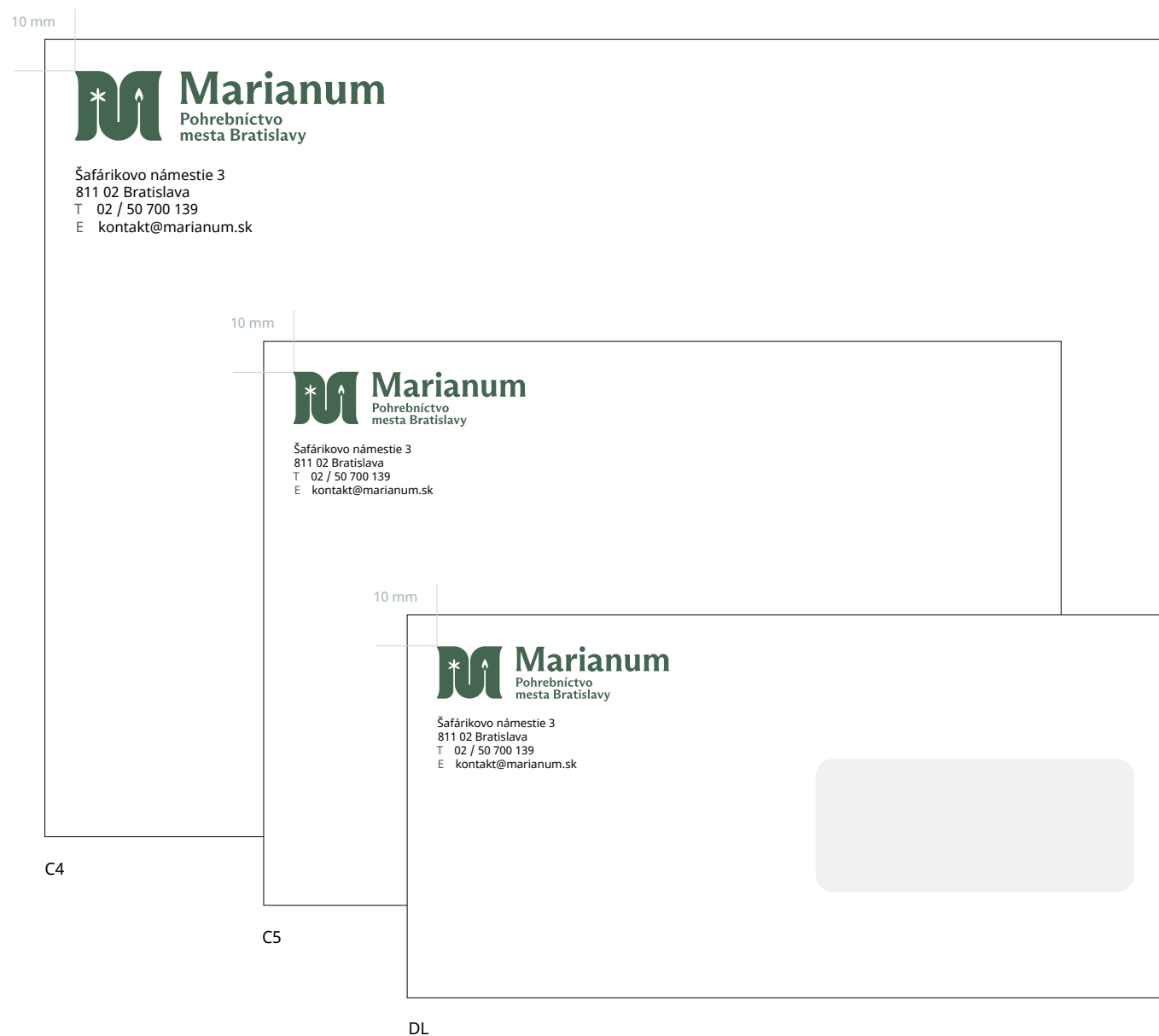
Predná strana vizitky sa vždy textovo upravuje na základe informácií o zamestnancoch a zadná strana so symbolom M zostáva vždy rovnaká.



Zdrojové súbory sa nachádzajú v prílohe Design manuálu

5.5 Obálky C4, C5 a DL

Pri obálkach definujeme 3 základné štandardné veľkosti. Pre každú z nich platí odsadenie logotypu a informácií 10 mm od okraja. Pri C4 aplikujeme veľkosť 80 % z rozmerovej sady a pri zvyšných veľkosť 60 %.



5.6 Pečiatky



Formálna pečiatka



Pečať



Zdrojové súbory sa nachádzajú
v prílohe Design manuálu

5.7 E-mailový podpis

Text e-mailu je všeobecne nutné definovať substitučným systémovým fontom. Pre telo e-mailov používame Arial Regular 10 pt. Pre e-mailový podpis používame Arial Regular 8 pt.

Dobrý deň

Agniet rem as ea delia sanimpo reicid qui verchil laccaborum alit es acerior istotote dignaturis nia que non estotatum quam, consenda aut pratquis mosam vellani scimodi onsequi quiam ea de ea doluptatio officte parum dolorecte iditemp elenia que et inctorum eosam faccum facestiae. Everem ulpa intem aut qui dolore etur?

S pozdravom,

Meno Priezvisko
pracovná pozícia

T 02/50 700 111
E meno.priezvisko@marianum.sk

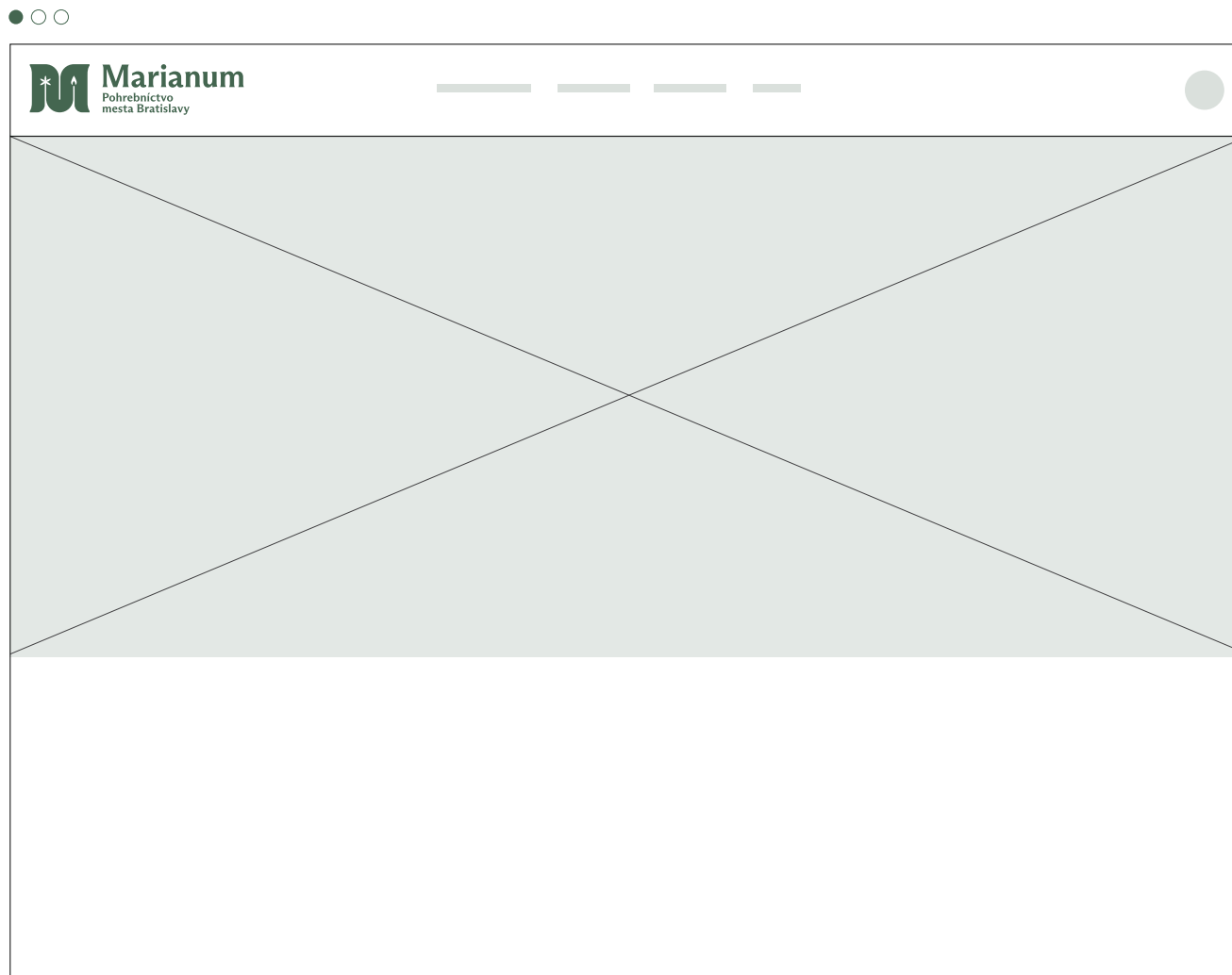


Šafárikovo námestie 3
811 02 Bratislava

www.marianum.sk

5.8 Webstránka

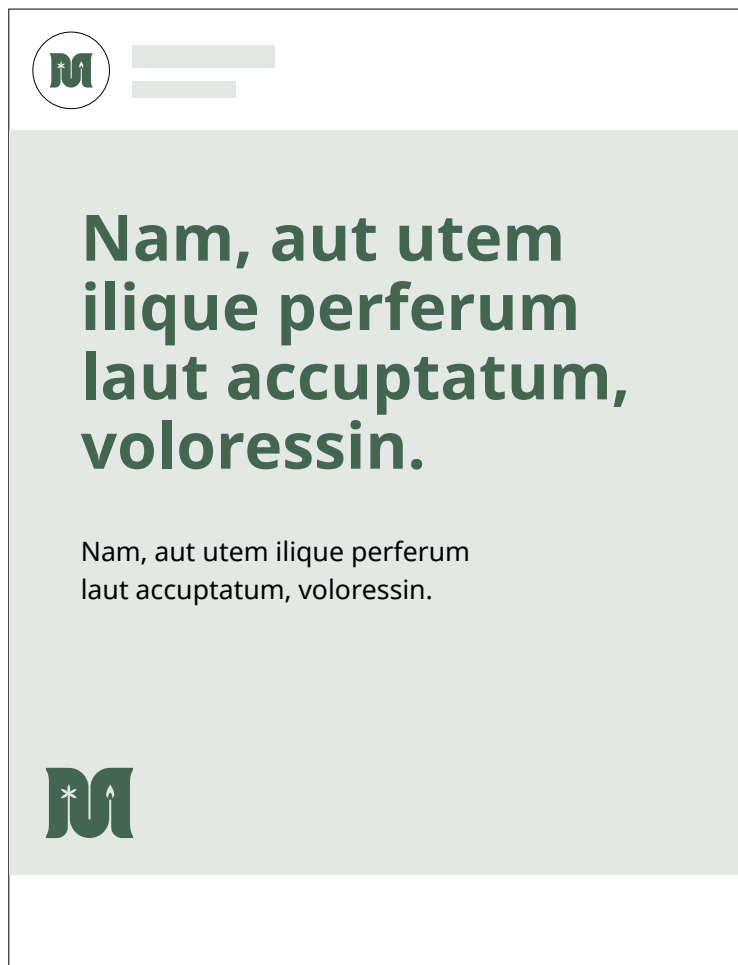
Na webstránke logo umiestňujeme vždy do ľavého horného rohu.



5.9 Social media

Pri použití na sociálnych sieťach využívame hlavne samotný symbol. Profilová fotka pozostáva zo symbolu v zelenej farbe, na bielom pozadí – kvôli lepšej čitateľnosti pri malých veľkostiach.

Pri tvorbe príspevkov môžeme logo umiestniť na rôzne plochy a fotografie, či iné podklady – držíme sa pri tom pravidiel definovaných v kapitole Farebnosť. Umiestňujeme ho do ľavého dolného rohu.



5.10 Parte

Parte je typ dokumentu, pri ktorom môžeme napríklad pracovať aj s doplnkovými farbami.



*Lúčim sa s Vami moji milí, ruky stisk
Vám dnes už nemôžem dať. Srdce mi
dotýklo, odišli sily. Lúčim sa.*

**S hlbokým zármutkom a veľkým žiaľom v srdci
oznamujeme príbuzným, priateľom a známym,
že nás 14. 10. 2023 navždy opustil**

Slavomír Kováčik

vo veku 48 rokov

Posledná rozlúčka so zosnulým
bude dňa 18. 10. 2023 o 10.00
v bratislavskom krematóriu.

M Marianum
Pohrebníctvo
mesta Bratislavy

5.11 Cenový list

Kytica zo živých kvetov

Petra



64.90€

Základ kytice so stálou dplnkovou výzdobou

- » 15 ks rumora
- » 5 ks palmovy list
- » 7 ks gypsophila

Ponuka hlavných dominantných kvetov

- » 14 ks gerbera

Výber farby dominantných kvetov

- Červená
- Biela
- Ružová
- Žltá
- Oranžová
- Modrá

6 Značenie

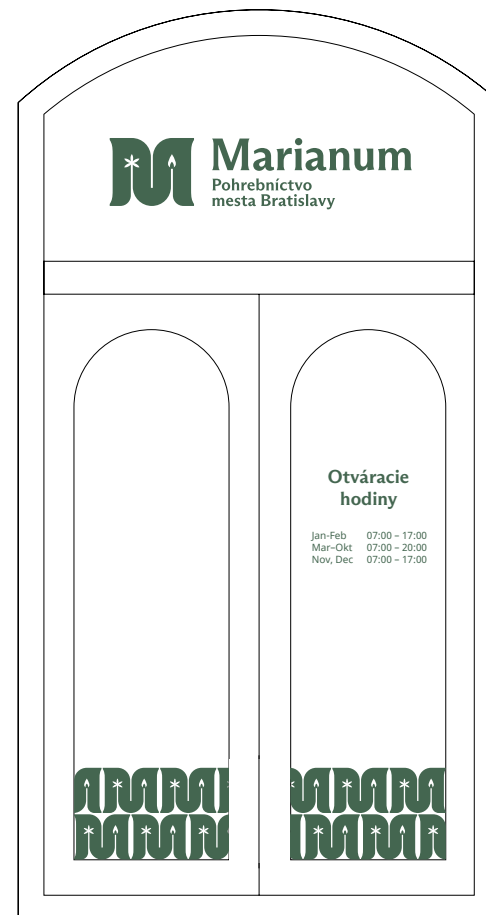
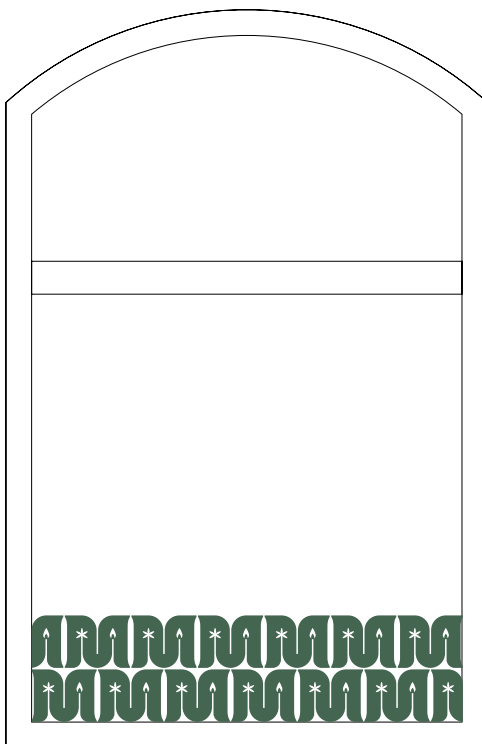
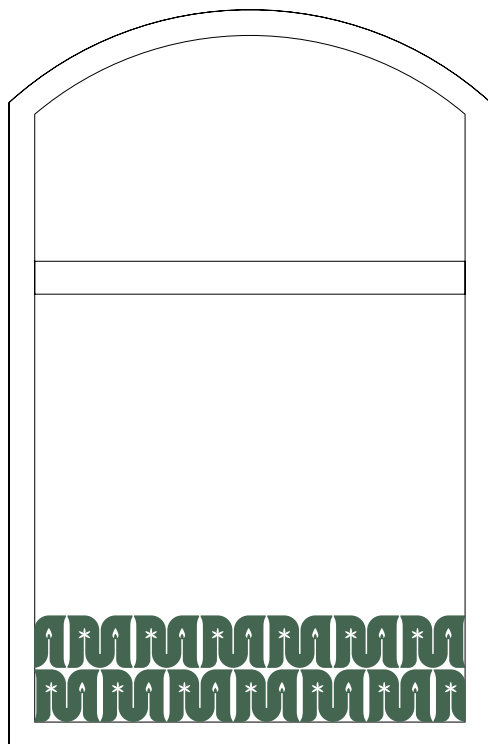
- 6.1 Značenie: Exteriér – Vstup do cintorína
- 6.2 Značenie: Exteriér – Predajňa
- 6.3 Značenie: Exteriér – Vstupné tabule
- 6.4 Značenie: Interiér – Označenie kancelárie
- 6.5 Značenie: Interiér – Orientačný systém
- 6.6 Značenie: Zamestnanci – ID karta
- 6.7 Značenie: Zamestnanci – Oblečenie
- 6.9 Značenie: Automobily

6.1 Značenie: Exteriér

Vstup do cintorína



6.2 Značenie: Exteriér Predajňa



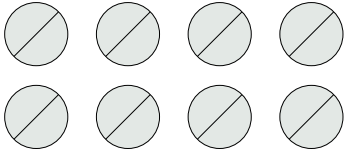
6.3 Značenie: Exteriér

Vstupné tabule

Cintorín Vrakuňa
Pohrebníctvo mesta Bratislavy


Otváracie hodiny

Jan-Feb	07:00 – 17:00
Mar-Okt	07:00 – 20:00
Nov, Dec	07:00 – 17:00



Marianum

Krematórium a Urnový háj
Pohrebníctvo mesta Bratislavy



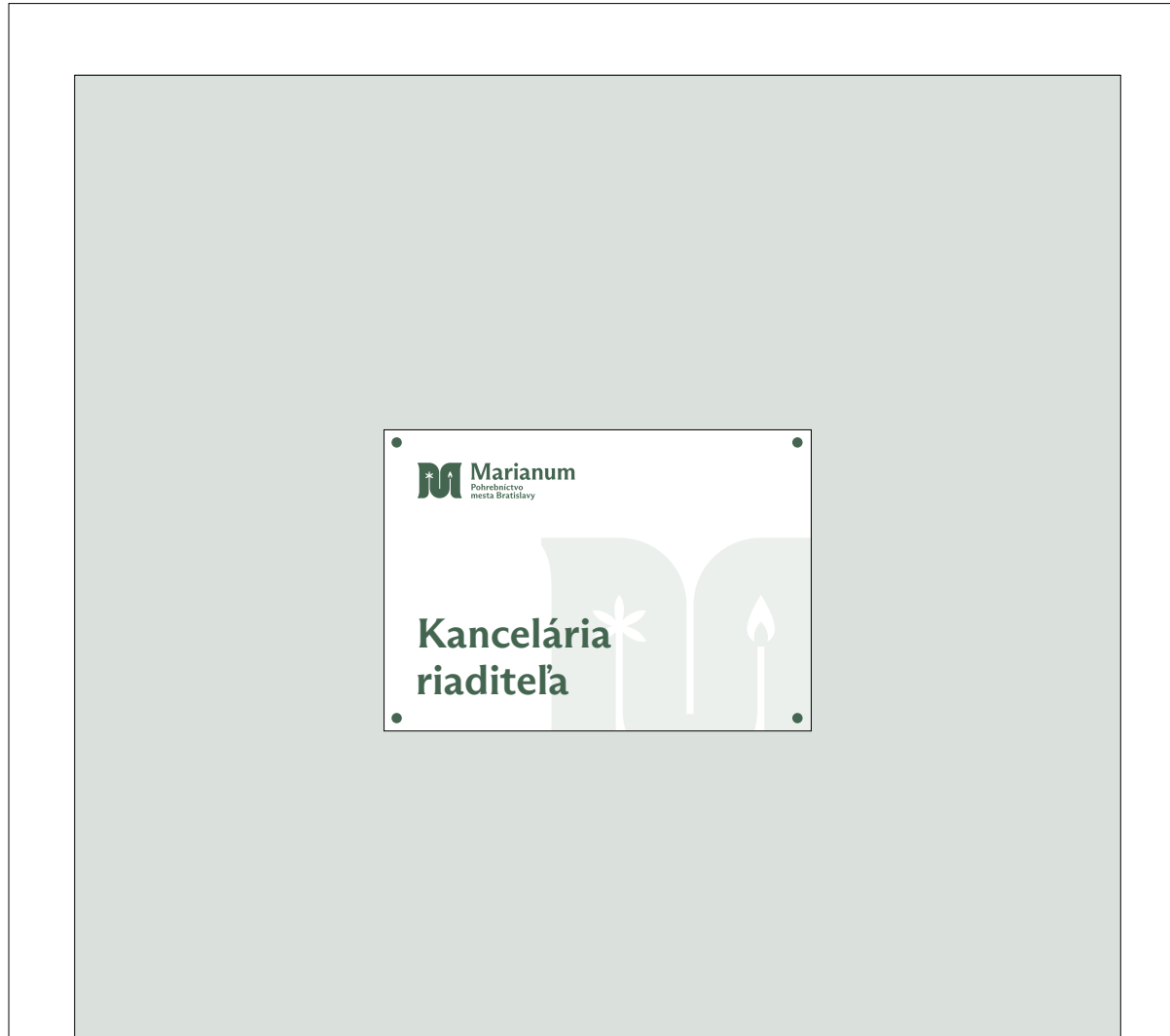
← K obradom
Urnový háj
Vsyková lúka
Rozptyľová lúka

www.marianum.sk

K obradom →
Kancelária
WC za rohom budovy
Kvetinárstvo


6.4 Značenie: Interiér


Označenie kancelárie



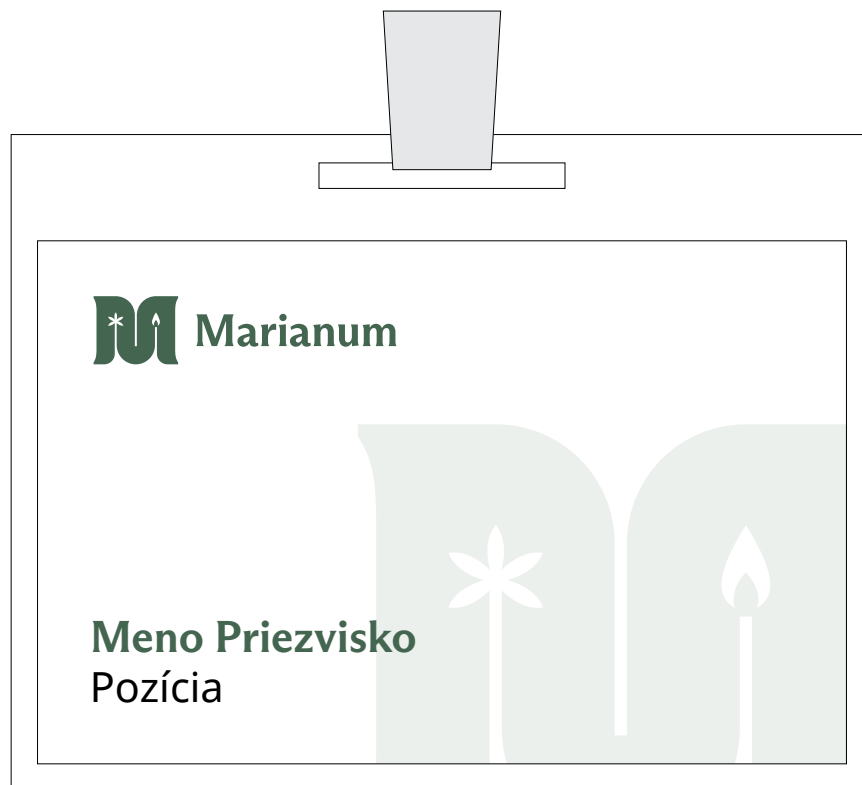
6.5 Značenie: Interiér

Orientačný systém

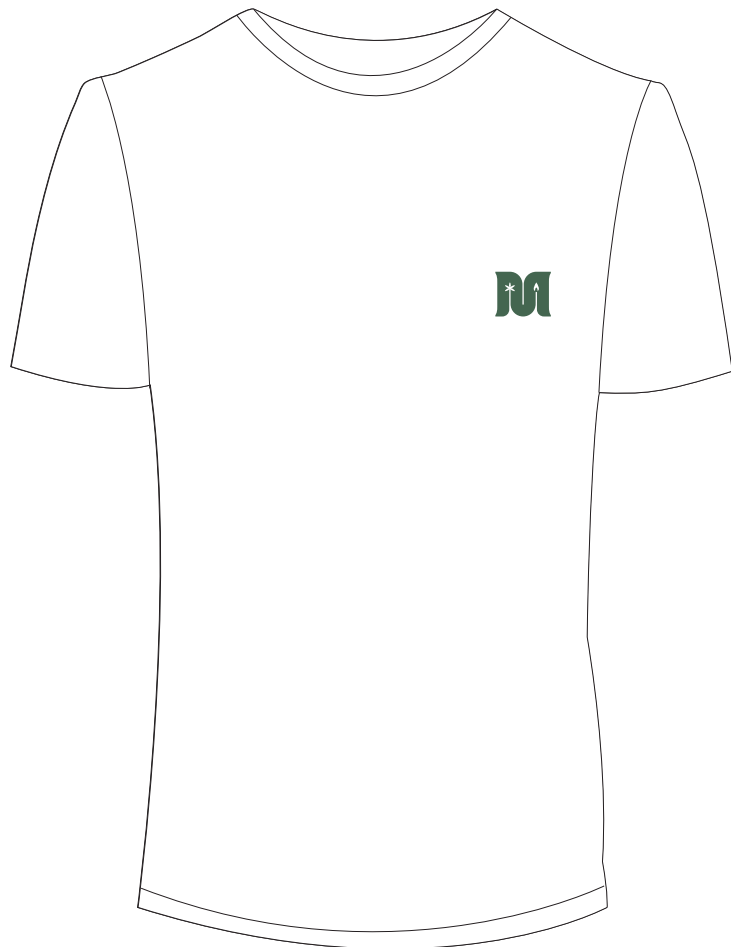
 Marianum	Orientačný systém
Prízemie	
Sekretariát	
Sklad 1	
Právne oddelenie	
1. Podlažie	
Marketingové oddelenie	
Personálne oddelenie	
Zasadacia miestnosť	
2. Podlažie	
Kancelária riaditeľa	

 Marianum	1. Podlažie
◀ 214	Marketingové oddelenie
Personálne oddelenie	211 ▶
Zasadacia miestnosť	213 ▶

6.6 Značenie: Zamestnanci ID Karta



6.7 Značenie: Zamestnanci Oblečenie



6.8 Značenie: Zamestnanci Oblečenie



6.9 Značenie: Automobily



6.10 Značenie: Automobily



Manuál vypracoval
KRAUT™

Kontaktná osoba

roman.miklas@kraut.sk
www.kraut.sk

Kontaktná osoba Marianum

katarina.semberova@marianum.sk
marianum.sk



Marianum
Pohrebníctvo
mesta Bratislavy