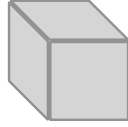


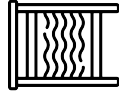
# Stageplan Děda Mládek Illegal Band



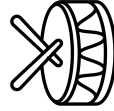
Bedna/case pod kombo  
v/š/h cca 80/50/50



Valcha



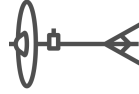
Malý buben



Basová kytara



Činel



Akustická kytara



Pozoun/\*Trubka



Nástrojový mikrofon  
(dynamický)

Zpěvový mikrofon  
(dynamický)

Nástrojový mikrofon  
(dynamický)

Zpěvový mikrofon  
(dynamický)

Linka XLR

Zpěvový mikrofon  
(dynamický)

Nástrojový mikrofon  
(dynamický)

Hlavní zpěvový  
mikrofon  
(dynamický)

D.I. box/jack

Zpěvový mikrofon  
(dynamický)

Stereo D.I. box/  
\*nástrojový mikrofon

Zpěvový mikrofon  
(dynamický)



Linka XLR +  
fantomové napájení.

Zpěvový mikrofon  
(dynamický)

Monitor 1

Monitor 2

Monitor 3

Monitor 4

Monitor 5

Monitor 6

Monitor 7

Diváci

Input/output list - Děda Mládek Illegal Band			
Input			
1	Valcha	Shure SM 57	Vysoký stativ
2	Snare	Shure SM 57/Sennheiser 904	Střední stativ/klipsna
3	Basová kytara	Linka XLR (z komba)	Case pod kombo
4	Činel	Shure SM 57	Střední stativ
5	Akustická kytara	D.I. box/jack	
6	Pozoun L /nebo*trumpeta(mono)	Stereo D.I.box/jack/*Shure SM 57	*Vysoký stativ
7	Pozoun R		
8	Banjo	Linka XLR + fantom 48V	
9	Zpěv valcha	Shure SM58	Vysoký stativ
10	Zpěv malý buben	Shure SM58	Vysoký stativ
11	Zpěv bass	Shure SM58	Vysoký stativ
12	Hlavní zpěv	Shure SM58	Vysoký stativ
13	Zpěv akust. kyt.	Shure SM58	Vysoký stativ
14	Zpěv pozoun	Shure SM58	Vysoký stativ
15	Zpěv banjo	Shure SM58	Vysoký stativ
Out	Odposlechová cesta		
1	Aux 1 valcha	Odposlechové reproduktory by měly být od stejného výrobce a ze stejné série.	
2	Aux 2 snare		
3	Aux 3 Bass		
4	Aux 4 hlavní zpěv		
5	Aux 5 akust. kytara		
6	Aux 6 pozoun		
7	Aux 7 banjo		

\* Pokud alternuje Trubka

## Technické požadavky:

**Podium** - Kvalitní a stabilní zastřešené pódium zajišťuje Pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Požadované minimální rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 4 m hloubka a 1 m výška, vše dostatečně zastřešené. Prosím upřesněte, pokud jsou jiné, vaše rozměry, případně zašlete technický náčrtek pódia, pokud ho máte k dispozici. Z minimálně jedné strany jeviště musí být zajištěn pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy. Pod basový aparát prosíme o bednu, nebo case o výšce cca 80 cm, hloubce 50 cm a šířce 50 cm.

**Ozvučení** - Vyžadujeme profesionální ozvučovací systém dostatečně silný a správně nastavený pro ozvučení daných prostor. Zvukový systém musí odpovídat potřebám místa koncertu a poskytnout nezkreslený zvuk 115dB SPL pro všechny posluchače. Požadujeme 7 odposlechových cest a 7 kvalitních, stejných odposlechových reproduktorů schopných dostatečně pokrýt prostor pódia. **Nemáme vlastního zvukaře.** Pořadatel je povinnen zajistit odbornou obsluhu zvukové aparatury na F.O.H. a na podiu při zvukové zkoušce a během celého koncertu.

**Osvětlení** - Odpovídající koncertní osvětlení včetně obsluhy světelné aparatury během koncertu.