



MUZNX02RX4S5

MĚSTSKÝ ÚŘAD ZNOJMO

Odbor školství, kultury a památkové péče

Obroková 1/12, sídlo nám. Armády 1213/8, 669 02 Znojmo

SPIS. ZN.: SMUZN/40016/2022/OŠKaPP/MAT
Č. J.: MUZN 218852/2022
POVĚŘENÁ ÚŘEDNÍ OSOBA: Ing. Pavla Matulová, Ph.D. et Ph.D.
TEL.: 515 216 431
E-MAIL: pavla.matulova@muznojmo.cz
MOB.: 739 389 009
DATUM: 21.12.2022

Správa nemovitostí města Znojma, příslušná organizace Pontassievska 317/14, 669 02 Znojmo		
Datum 21. 12. 2022		
Č.j.: 6181	Počet příloh:	Vypracoval:

ROZHODNUTÍ č. 508 /2022

Městský úřad Znojmo – odbor školství, kultury a památkové péče (dále jen „OŠKaPP“), jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče dle § 61 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), v platném znění § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění (dále jen „památkový zákon“), a § 11 odst. 1 pís. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „správní řád“), vydává na základě žádosti, kterou dne 10.11.2022 podalo Město Znojmo, IČO 00293881, Obroková 1/12, 669 02 Znojmo 2, které zastupuje Správa nemovitostí města Znojma, Bc. Marek Vodák, IČO 00839060, Pontassievska 317/14, 669 02 Znojmo 2, a dle předložené dokumentace: *"Restaurátorský průzkum Mariánský sloup na Masarykově náměstí ve Znojmě" zpracoval: Mgr. Daniel Talavera akad. soch a rest., Tomáš Petržala, Pavel Matyska, Laboratoř AVU v Praze, v termínu 2022, ve věci nemovitosti ve vlastnictví: Město Znojmo, IČO 00293881, Obroková 1/12, 669 02 Znojmo 2, podle § 14 odst. 1 památkového zákona, toto*

závažné stanovisko:

Restaurování – **mariánský sloup, Masarykovo nám., Znojmo**, na pozemku parc. č. 5275/1 v katastrálním území Znojmo-město, okres Znojmo, kraj Jihomoravský, který je prohlášenou kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 28106/7-6944, na území památkové rezervace Znojmo, *dle předloženého výše uvedené dokumentace*, se podle § 14 odst. 3 památkového zákona, považuje z hlediska státní památkové péče za přípustné, za splnění následujících podmínek stanovených v souladu s § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, které splní vlastník:

1. Restaurátorské práce provede osoba, která je držitelem povolení Ministerstva kultury České republiky (MKČR) pro restaurování.
2. Po očištění díla bude verifikována nálezová situace. Budou-li, zjištěny skutečnosti, které by zásadně ovlivnily, případně doplnily uvažovaný postup, či rozsah restaurátorského zásahu, bude nutno případné změny předložit OŠKaPP.
3. Vlastník zajistí u restaurátora průběžnou dokumentaci průzkumu a provádění prací a vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy v souladu s § 10 odst. 4) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, nejlépe ve dvou vyhotoveních.
4. V průběhu provádění prací bude OŠKaPP vykonávat kontrolní prohlídky na místě, na které ho bude vlastník po dohodě s restaurátorem zvát. První konzultace se uskuteční před zahájením restaurátorských prací za přítomnosti příslušného restaurátora. Další se uskuteční po dokončení jednotlivých etap prací (po provedení průzkumů, po očištění památky, odstranění nevhodných tmelů případně doplňků, po odsolení, po zatmelení, doplnění hmotových úbytků, provedení sochařské modelace doplňků, po provedení konsolidace, závěrečných úprav včetně retuší, po osazení památky na místo prezentace).
5. K ukončení akce vlastník přizve dodavatele prací, OŠKaPP a NPÚ a zajistí předání jednoho originálu závěrečné restaurátorské zprávy NPÚ. Po splnění tohoto bodu rozhodnutí budou práce považovány za ukončené.

O d ů v o d n ě n í:

Toto závazné stanovisko je vydáváno na základě žádosti vlastníka nemovitosti Město Znojmo, IČO 00293881, Obroková 1/12, 669 02 Znojmo 2, kterého zastupuje Správa nemovitostí města Znojma Bc. Marek Vodák, IČO 00839060, Pontassievská 317/14, 669 02 Znojmo 2, ze dne 10. 11. 2022.

Součástí podání byl výše uvedená dokumentace, ve které se navrhuje celkové restaurování mariánského sloupu včetně všech soch, podstavce a stupňovité podnože. K základním projevům degradace předmětné památky je možné v případě architektury uvést zejména povrchovou erozi kamene, hloubkovou erozi kamene, praskliny v lepených spojích, degradaci tmelů, dožilou výplň spár, zasolení materiálu, absence pozlacených atributů. Navrhuje se konzervačním procesem odstranit co možná největší množství degradačních činitelů – průsak srážkové vody do prasklin a spár, zasolení, prachové nečistoty, biologické napadení, neprodyšné tmely atp. Narušené partie kamene budou konzervovány vhodným zpevňujícím materiálem. V místech, kde došlo k úbytku kamenného materiálu vlivem eroze či mechanickému poškození, dojde k rekonstrukci vhodným minerálním tmelem. Chybějící části budou doplněny umělým kamenem. V případě výroby kopie sochy bude použit identický přírodní kámen. Po lokální barevné retuši bude povrch kamene ochráněn aplikací biocidního prostředku a závěrečnou hydrofobizací. Socha Panny Marie, sféra, hlavičky a sochy světců budou převezeny a restaurovány v dílně restaurátorů. Ostatní části, včetně sochy svaté Rozálie budou restaurovány na místě.

Žadatel předložil písemné pověření k zastupování vlastníka.

Podle § 1 památkového zákona stát chrání kulturní památky jako nedílnou součást kulturního dědictví lidu, svědectví jeho dějin, významného činitele životního prostředí a nenahraditelného bohatství státu. Péče státu o kulturní památky zahrnuje činnosti, opatření a rozhodnutí, jimiž orgány a odborná organizace státní památkové péče v souladu se společenskými potřebami zabezpečují zachování, ochranu a vhodné společenské uplatnění kulturních památek.

Jako podklad pro vydání závazného stanoviska si OŠKaPP v souladu s § 14 odst. 6 památkového zákona vyžádal písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče, kterou je pro územní obvod Znojmo Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně (NPÚ). Vyjádření obdržel dne 6.12.2022 (č. j. NPÚ-3711/94567/2022, Mgr. Zoja Matulíková) pod č.j. MUZN 212141/2022. Odborná organizace ve svém vyjádření konstatuje, že zamýšlený postup obnovy není v rozporu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot. Realizace prací je dle předloženého postupu možná při akceptování doplňujících podmínek, které OŠKaPP uvedl ve výroku závazného stanoviska. Ze skutečností uvedených ve vyjádření NPÚ vyplývá, že vznik sloupu souvisí s morovou epidemií, která se na naše území rozšířila z Vídně a v roce 1679 zasáhla i Znojmo. Jedná se o monumentální sochařsko-architektonickou kompozici, sestávající ze stupňové podnože, podstavce čtvercového půdorysu s odsazenými nárožními, na nichž jsou umístěny sochy světců, sv. Rocha, sv. Floriána, sv. Mikuláše a sv. Šebestiána. Na čelní straně podstavce je oválný výklenek s ležící sochou svaté Rozálie. Ostatní stěny jsou opatřeny vysekanými nápisy. Na hlavním podstavci spočívá sloup se sochou Panny Marie (kopie, originál je umístěn ve vstupní hale Městského úřadu). Sloup má vlastní hranolovitý podstavec. Okolí mariánského sloupu je vydlážděno. Dlažba je zakončena kamennou obrubou se sloupky, na kterých je zavěšeno kované ohrazení.

Dne 9. 2. 2022 byli výše uvedení účastníci řízení vyzváni k nahlédnutí do spisu v souladu s § 36 odst. 3 správního řádu do 19. 12. 2022. Účastníci byli písemně seznámeni s odborným vyjádřením NPÚ, ke kterému nesdělili žádné připomínky či námítky.

Na základě výše uvedeného došel OŠKaPP k závěru, že požadovanými úpravami nedojde z hlediska zájmů památkové péče při dodržení stanovených podmínek k poškození či ohrožení kulturně historických hodnot předmětného objektu a ani prostředí městské památkové rezervace a jejích kulturních hodnot.

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi mohou provádět fyzické osoby na základě povolení pro restaurování, které uděluje ministerstvo kultury. Restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektující technickou a výtvarnou strukturu originálu. Odborná organizace ve svém vyjádření označila předmětné dílo jako dílo výtvarné, a proto je požadováno provádění prací odbornými restaurátorskými kapacitami. Předpokladem pro stanovení metody restaurování je poznání předmětu ochrany a stavu díla. K získání potřebných informací je proto nutný přiměřený průzkum adekvátními metodami s využitím

soudobých technických možností za účelem zjištění rozsahu a charakteru poškození a použitých technologií. Požadavek na verifikaci poznatků základního průzkumu poškození díla plyne ze skutečnosti, že povrchové úpravy (červená polychromie) kamene, jakož i povrchové znečištění (mikrovegetace, depozity, krusty) mohou zkreslit rozsah míry poškození, jehož skutečný stav se často prokáže právě až po očištění. Budou-li doplňujícím průzkumem zjištěny skutečnosti, které by vedly k zásadní úpravě, či dokonce změně navrhovaného postupu, je nutno tyto skutečnosti projednat předem s vlastníkem a zástupci státní památkové péče a předložit společně s žádostí k vydání závazného stanoviska.

OŠKaPP výrazně doporučuje, aby restaurátorská zpráva byla vypracována dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006, a aby byl restaurátor smluvně vázán k vedení restaurátorského deníku. Metodický list je vhodným obsahově vyčerpávajícím podkladem pro její zpracování. Restaurátorský deník umožňuje následnou kontrolu průběhu prací, zejména v případě nutnosti jejich zpětného prověření, zvláště technologie a technologických lhůt. Je žádoucí, aby závěrečná zpráva byla zcela průkazná a měla náležitou vypovídací hodnotu. Je totiž svojí povahou historickým pramenem k památce před restaurátorským zákrokem a sumarizuje provedené práce včetně záznamu použitých technologií. Přítomnost všech zainteresovaných při předání díla, odborné organizace, správního orgánu, dodavatele prací a vlastníka – investora, je nutná pro zajištění kvality prací a řádného ukončení restaurátorských prací včetně předání závěrečné restaurátorské zprávy v souladu se závazným stanoviskem.

Kontrolní prohlídky bude OŠKaPP vykonávat v rámci dozoru v souladu s § 29 odst. 2 pís. g) památkového zákona. Pro zabezpečení odborného dohledu nad prováděním prací v souladu s § 32 odst. 2 pís. g) památkového zákona si OŠKaPP přizve k jednání NPÚ.

Vzhledem k tomu, že nejsou stanoveny žádné podmínky, které je povinen zastoupený sám osobně vykonat, je doručováno toto závazné stanovisko v souladu s § 34 odst. 2 správního řádu pouze zástupci.

Závazné stanovisko je vydáváno v souladu s vyjádřením NPÚ.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí může účastník podle § 81 odst. 1 správního řádu podat odvolání s náležitostmi uvedenými v § 82 správního řádu do 15 dnů ode dne jeho oznámení, poté co bylo vydáno (dle § 83 odst. 1 správního řádu).

Odvolání se podává dle § 86 odst. 1 správního řádu u správního orgánu, který rozhodnutí vydal, tj. u odboru školství, kultury a památkové péče Městského úřadu Znojmo.

Nerohodne-li OŠKaPP dle § 87 správního řádu, předá spis podle § 88 odst. 1 správního řádu odvolacímu správnímu orgánu, kterým je Krajský úřad Jihomoravského kraje, do 30 dnů ode dne doručení odvolání.

Ing. Pavla Matulová, Ph.D. et Ph.D.
vedoucí oddělení památkové péče OŠKaPP

Obdrží:

Správa nemovitostí města Znojma, IČO 00839060, Pontassievská 317/14, 669 02 Znojmo 2

Zasílá se na vědomí:

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně, IČO 75032333, nám. Svobody 8, 601 54 Brno

