
Objekt NKP: Gymnázium Šrobárova 1, Košice

ÚZPF: 1217/1

Reštaurovanie uličných a dvorových fasád gymnázia, vrátane dekoratívnych atikových štítov nad korunnou rímsou.

Reštaurátorský výskum, Návrh na reštaurovanie,

Návrh postupu a technológie obnovy



Spracoval: Mgr. Art. Ľubomír Kuc

jún - august 2019

Obsah:

I. Základné údaje o pamiatke.....	3
1. Názov pamiatky (prípadne vžitý názov):	3
2. Číslo ÚZPF: 1217/1.....	3
3. Typ pamiatky: stavebný objekt, budova, Gymnázium.....	3
4. Umiestnenie pamiatky:	3
5. Majetkovo právne vzťahy:.....	3
6. Investor obnovy:	3
8. Zadanie:	3
II. Umelecko - historický popis	4
III. Reštaurátorský výskum	5
1. Základné technické údaje:	5
1.1. Predmet výskumu:	5
1.2. Materiály:	5
1.3. Rozmery:	5
2. Metodika výskumu:	6
2.1. Cieľ / účel výskumu:	6
2.2. Použité metódy výskumu:	6
3. Rozpis jednotlivých stupňov prieskumu:.....	6
3.1. Obhliadkový výskum:	6
3.2. Chemicko-technologický výskum:	8
3.3. Stav hmotnej podstaty a povrchových vrstiev - sondážny výskum:	8
Stratigrafia (vysvetlivky k jednotlivým vrstvám):	8
3.4. Statický posudok, projekty:.....	8
IV. Vyhodnotenie výsledkov reštaurátorského výskumu.....	9
V. Návrh na reštaurovanie - návrh postupu a technológie obnovy.....	14
VI. Návrhy a odporúčania.....	20
VII. Fotodokumentácia	21
Popis sond a odobratých vzoriek hmôt:.....	138
Makrofoto štruktúry a stratigrafia odobratých vzoriek hmôt:	142
VIII: Prílohy	144
IX. Grafická príloha.....	145

I. Základné údaje o pamiatke

1. Názov pamiatky (prípadne vžitý názov):

Gymnázium Šrobárova 1, 042 23 Košice

2. Číslo ÚZPF: 1217/1

3. Typ pamiatky: stavebný objekt, budova, Gymnázium

3. 1. Predmet prieskumu: Reštaurovanie uličných a dvorových fasád gymnázia, vrátane dekoratívnych atikových štítov nad korunnou rímou: murivo, omietkové vrstvy, kamenné, drevené, kovové a keramické prvky, povrchová úprava/vrstvy náterov, príp. imitácie hmôt, profilácie a výtvarná výzdoba, zistenie pôvodnej farebnosti.

3. 2. Rozmery: v projektovej dokumentácii, aktuálne vypracoval: Mgr. arch. Miloš Juráni, autorizovaný architekt SKA, stupeň PD: Realizačná projektová dokumentácia: Reštaurovanie uličných a dvorových fasád, vrátane všetkých atikových štítov, ukončujúcich fasády a reštaurátorský posudok okenných výplní. Celkový elaborát. Dátum 07/2019.

3. 3. Autorstvo: Architekt: Gyula Pártos, projekt 1891, realizácia 1896 - firma Arpáda a Gejzu Jakaba 1896.

3. 4. Datovanie: Architekt: Gyula Pártos, projekt 1891, realizácia 1896 - firma Arpáda a Gejzu Jakaba 1896. Jeden z dobových názvov školy bol: "Červená škola". Pôvodne škola slúžila ako Štátna vyššia dievčenská škola - školská budova, v súčasnosti: Gymnázium

4. Umiestnenie pamiatky:

4. 1. Kraj / okres: Košický/ Košice I, obec: Košice - Staré mesto

4. 2. Lokalita: MPR Košice

4. 3. Objekt: stavebný objekt, budova, školská budova

4. 4. ČÚZ objektu: Šrobárova 1, Košice

4. 5. List vlastníctva: 1878

4. 6. Parcelné číslo: 228, kat. územie: Košice - Stredné Mesto

5. Majetkovo právne vzťahy:

5. 1. Majiteľ: Košický samosprávny kraj, Nám. Maratónu Mieru 1, 040 01 Košice, štatutárne zastúpený riad. školy Mgr. PaeDr. Zlaticou Frankovičovou

6. Investor obnovy:

Košický samosprávny kraj, Nám. Maratónu Mieru 1, 040 01 Košice, štatutárne zastúpený riad. školy Mgr. PaeDr. Zlaticou Frankovičovou

7. Dodávateľ:

Mgr. art. Ľubomír Kuc, F. Urbánka 6, 052 01 Spišská Nová Ves, člen KRS č. 350/031, (www.restau-ro.sk)

8. Zadanie:

Reštaurátorská dokumentácia je spracovaná na základe Zmluvy o dielo medzi investorom / správcom a dodávateľom prác, v súlade s: "Rozhodnutie" Krajský Pamiatkový Úrad Košice (ďalej len KPUKE), pod značkou:

KE-04/2002-03/7066/VA, KD zo dňa: 04.11.2004, KE-12/663-02/3204/KD zo dňa: 13.06.2012,

KE-12/664-04/4014/KR zo dňa: 20.07.2012, KPUKE-2019/49364-5/30454/KR zo dňa: 24.04.2019.

II. Umelecko - historický popis

Spracoval: Mgr. Maroš Semančík, historik výtvarného umenia.

(Pozri nasledujúce vložené strany.)

III. Reštaurátorský výskum

1. Základné technické údaje:

Objekt je budova tzv. "Červená škola", pôvodne škola slúžila ako Štátna vyššia dievčenská škola - školská budova, v súčasnosti je časť v správe: Gymnázium na Šrobárovej ul. č. 1 a Stredná zdravotnícka škola na moyzesovej ul. č. 17. Dvojpodlažná budova pôdorysne v tvare U, sa nachádza v JZ kvadrante MPR za vonkajším okruhom bývalých mestských hradieb. Trojkridlové usporiadanie školy s vnútorným dvorom na štvorcovej parcele, kde južné krídlo je orientované do ul. Prof. Jána Kňazovického/Galenovej ul., východné krídlo do Moyzesovej ulice a severné krídlo je orientované do Šrobárovej ulice, jeho západná časť zasahuje do Kuzmányho ulice.

Rozsah aktuálneho výskumu: časť objektu, ktorá je v správe Gymnázia. Predmetný výskum je realizovaný na uličných a dvorových fasádach východného krídla v severnej časti od stredového združeného rizalitu vrátane a na severnom krídle objektu vrátane západnej časti zasahujúcej do Kuzmányho ulice. Na uličnej fasáde predmetnej časti objektu sa nachádza 13 atikových štítov so zdobnými kartušami v centrále, na dvorovej fasáde 4 atikové štíty so zdobnými reliéfnymi kartušami v centrále, okrem kartuší sú na dvorovej fasáde umiestnené reliéfné erby mesta Košíc a štátnosti. Na centrálnom S a skosenom nárožnom SV rizalite uličnej fasády sa nachádzajú 2 vstupné zdobné portály.

1.1. Predmet výskumu:

Fasáda, tehlové murivo, lícová tehla, omietkové a štukové prvky a vrstvy náterov, kamenné prvky / imitácia kamennej hmoty a keramické prvky, príp. iné (nálezy), kovové prvky.

1.2. Materiály:

murivo: tehlová hmota

omietky: vápenné, vápenno-cementové a cementové

štukové prvky / imitácia keramickej hmoty: kordon / medzipodlažná rímsa a korunná, 2 vstupné portály - časť

kamenné prvky: schodové stupne 2 vstupných portálov a nárožných vstupov dvorovej fasády - kamenná hmota travertín (dom. lokalita Sp.Podhradie), imitácia kamennej hmoty: atikové štíty - koruna / zakrývacia platňa + absentujúce zdobné plastické prvky (pravdepodobne dekoratívne ružice či puky kvetov, resp. akroteriony po stranách), sokel

keramické prvky: tehlovanie lícové, glazované geometrické reliéfné ornamentálne kartuše/terče s rastlinným motívom a erby

kovové prvky: okenné klampiarske prvky (pozink) - oplechovanie súvisiace so strešnou líniou, žľaby, zvody zdobné tepané zberače sú zrejme zo zinkového plechu, parapety

výplne okenných a vstupných otvorov drevené + súvisiace drevené prvky a výplne pivničných otvorov suterénu - kovové mreže zasklené sú spracované v aktuálnej samostatnej dokumentácii: Reštaurátorský posudok. Prípravná dokumentácia obnovy okenných a dverných výplní uličnej a dvorovej, severnej, južnej, východnej a západnej fasády, spracoval: Mgr. art. Martin Kukura, Mgr. art. Ľubomír Kuc, Ing. arch. Fedor Harniš, júl 2019.

1.3. Rozmery:

V projektovej dokumentácii, samostatná príloha, ktorú aktuálne vypracoval: Mgr. arch. Miloš Juráni, autorizovaný architekt SKA, stupeň PD: Realizačná projektová dokumentácia: Reštaurovanie uličných

Spracoval: Mgr. art. Ľubomír Kuc, F. Urbánka 6, 052 01 Spišská Nová Ves, tel.: 0903 693 350, mail: lub.kuc@gmail.com.

Člen Komory reštaurátorov Slovenska, kmeňové č.: 031. Špecializácie: S9, S6, S4.

Osvedčenie o špecializácii č.: 350/031. Dátum: júl - august 2019.

a dvorových fasád, vrátane všetkých atikových štítov, ukončujúcich fasády a reštaurátorský posudok okených výplní. Celkový elaborát. Dátum 07/2019.

2. Metodika výskumu:

2.1. Cieľ / účel výskumu:

Cieľom prieskumu je priniesť informácie o stave a zachovalosti primárnej hmoty architektonického tvaroslovía, primárnych vrstiev, teda zistenie rozsahu originálu a druhotných zásahov - sekundárnych vrstiev v súvislosti s vývojom objektu ako celku. Cieľom prieskumu je aj jeho vyhodnotenie.

Zámerom vlastníka a správcu je komplexná obnova fasád objektu, ktorá vznikla hlavne z potreby sanovať existujúci nevyhovujúci stav.

Účelom reštaurátorského výskumu je zistenie stavu hmotnej podstaty, zadokumentovanie primárnych a sekundárnych vrstiev, farebnosti, tvarov a profilácií, architektonického členenia, výzdoby a zmien v súvislosti s vývojom objektu.

2.2. Použité metódy výskumu:

Na predmete prieskumu boli vykonané nedeštruktívne a deštruktívne metódy prieskumu.

Obhliadkový výskum

Chemicko-technologický výskum - nerealizovaný

Stav hmotnej podstaty a povrchových vrstiev - sondážny výskum

Statický posudok

3. Rozpis jednotlivých stupňov prieskumu:

3.1. Obhliadkový výskum:

Základným krokom bolo vizuálne pozorovanie fasády in situ. Dôraz bol kladený na zistenie stavu primárnej hmoty a jej skladby, muríva, omietkových vrstiev a súvisiacich kamenných, keramických prvkov, imitácií hmôt a klampiarskych súčastí. V rámci použitých metód prieskumu budú revidované predmetné hmotové prvky a stav povrchovej úpravy / farebné vrstvy, skúmaný je rozsah originálu a charakter sekundárnych hmôt, premalieb, doplnkov a depozitov.

Fasáda súvisí so vznikom objektu v r. 1896, ktorý bol postavený v rámci urbanistickej koncepcie mesta. Hmota fasády je vývojovo primárna, tvaroslovie je zachované s čitateľnou existujúcou vrstvou. Primárna povrchová úprava prvkov je vizuálne nečitateľná, viditeľné sú premaľby.

Masívne murivo je kompaktné, zložením je tehlové. Podstatnú časť fasády tvorí priznaná lícová / pohľadová tehla v rozsahu: celoplošne plášť telocvične dvorovej prístavby, celoplošne 1. NP nad soklom po kordon, vrátane parapetov a prekladov okenných otvorov, na 2. NP orámovanie / šambrány okenných otvorov, nárožia rizalitov hmotovo v tvare pilastrov, pod korunnou rímou opakujúci sa zostupný trojuholníkový klinový ornament a vnútorné plochy atikových štítov. Na exponovaných miestach je tehlová hmota absentujúca, degradovaná, povrchovo zvetraná, lokálne jadrovo rozpadnutá, hlavne hmota a plocha atikových štítov rizalitov, koruny štítov sú v deštrukcii až po tehlové jadro muríva. Na zavlhnutých exponovaných miestach jednotlivých prvkov tvaroslovía je biokorózia a lokálne je povrch pokrytý vodným kameňom, prachovo-uhlíkovými deponátmi.

Omietková vrstva je s murivom súdržná na väčšine plochy, pavučinovo rozpraskaná v celej vrstve, tvorí pohľadovú pasívnu plochu 2. NP a vnútra nízka na 1. NP po oboch stranách vstupného portálu SV diagonálne skoseného rizalitu. Vrstva je lokálne poškodená extrémnou salinitou hmoty (vznik vodorozpust-

ných solí) najviac na plochách pod atikovými štítmí a parapetmi, čo sa prejavuje povrchovým zvetraním a rozpadom omietkovej a farebných vrstiev. Sú viditeľné väčšie fragmentálne úbytky hmoty hlavne na centrálnom severnom rizalite hlavného vstupu, kde je odhalené tehlové murivo. Celokovo je v zásade vo väčšej miere poškodená hmota severnej a východnej uličnej fasády. Plastické prvky sú poškodené v celom rozsahu, hlavne na miestach bez oplechovania: kordon / medzipodlažná rímsa a korunná rímsa, 2 vstupné zdobné portály, profilácie a výzdoba sú vážne poškodené lokálne a fragmentálne, hmota je rozpadnutá a v postupujúcej degradácii. Exponované miesta priamo atakované vodou a v okolí porúch klampiarskych prvkov, pod atikovými štítmí a vrchná časť hmoty profilu medzipodlažnej rímasy, sú v deštrukcii. Omietková a štuková vrstva s plastickým tvaroslovím je natretá bielym náterom lomeným do ružova, pravdepodobne disperzným.

Keramické prvky reprezentuje pohľadová tehla / tehlovanie lícové a glazované geometrické reliéfne ornamentálne kartuše/terče s rastlinným motívom centrálne umiestnené v atikových štítoch (17ks) a kartuše s rastlinným čipkovým motívom a mušľou osadené ako zdobný prvok v rámci korunnej rímasy na nárožiach centrálneho hlavného rizalitu na uličnej (2ks) aj dvorovej fasáde (6ks), okrem kartuší sú na dvorovej fasáde umiestnené reliéfne erby mesta Košíc a štátnosti (5ks), na rožnej rotunde v troch poliach 2. NP a na 2. NP čela vystúpeného rizalitu po stranných centrálneho okna. Povrch pohľadového tehlového muriva je upravený náterom sýtočervenej farby, pravdepodobne disperzným, ktorý rozpadom práškovie a tónuje iné plochy fasády. Glazované geometrické reliéfne ornamentálne kartuše/terče a erby sú z pálenej keramiky, hmota je kompaktná, povrchovo zvetraná hlavne následkom lokálneho zvetrania tónovaných glazúr, rozpadu na prášok, lokálne sú viditeľné vlásoknicové praskliny v hmote. Povrch je lokálne a fragmentálne premaľovaný sekundárnymi nátermi.

Kamenné prvky reprezentujú len schodové stupne vstupov do budovy uličnej aj dvorovej fasády - kamenná hmota travertín, kompaktné, hoci niektoré bloky sú už preosadené a uvoľnené v lôžku, lokálne mechanicky poškodené. Umelokamenné prvky / imitácie kamennej hmoty (pohľadový beton) alebo imitácie keramickej hmoty sú zakrývacia platňa atikových štítov - koruna s kompletne absentujúcimi zdobnými plastickými prvkami (pravdepodobne dekoratívne ružice či puky kvetov, resp. akroteriony po stranách), sokel, časť 2 vstupných portálov. Najintenzívnejší atak je priebežne vyvíjaný na koruny atikových štítov, ktoré sú v havarijnom stave, deštrukcia hmoty je celková a rozsiahla. Chýbajúca hmota umožňuje priamy atak poveternostných vplyvov na hmotu jadra tehlového muriva, ktoré úmerne vážne degraduje a tiež má vplyv na poruchy omietkovej a štukovej vrstvy pod a po oboch zvislých hraniciach štítov, kde sa zhromažďuje zvedená voda. Zdobné plastické prvky atikových štítov (pravdepodobne dekoratívne ružice či puky kvetov, resp. akroteriony po stranách) nie sú zachované, ich existenciu dokazuje archívna fotodokumentácia, na korunách štítov sú viditeľné lôžka po osadení prvkov a hmotové stopy. Hmota sokla je pod viacnásobnými vrstvami sekundárnych vrstiev, natretá je aj sivým náterom, povrch aktuálne je natretý podobne ako omietková a štuková vrstva bielym náterom lomeným do ružova, pravdepodobne disperzným. Sokel sa javí tiež ako umelokamenná / imitácia kamennej hmoty (pohľadový beton) alebo imitácia keramickej hmoty.

Degradácie hmoty fasády vznikli nedostatočnou údržbou, neodbornými a nevhodnými predošlými zásahmi, v dôsledku poškodenia klampiarskych výrobkov (parapety a rímsa medzipodlažná nie je chránená klampiarskym výrobkom) a následného atakovania vodou priamou aj vzliavou. Povrchová úprava je ťažko čitateľná, omietková vrstva na 2. NP, kde chýba vrstva náterov, pôsobí ako rezná omietka bez povrchovej úpravy. Fasáda je tvaroslovne čitateľná, rytmus členenia a úprava je bez výrazných sekundárnych zásahov. Následným sondážnym prieskumom je potrebné určiť rozsah zachovania originálu, farebnosť povrchovej úpravy a špecifikovať rozsah sekundárnych doplnkov.

Oplechovanie, priamo súvisiace so strešnou líniou, žľaby, zvody a zdobné zberače/kotlíky sú vizuálne v pomerne dobrom stave, plech je bez vážneho mechanického poškodenia, mierne korodovaný, parapetné oplechovanie je v deštrukcii skorodované. Klampiarske prvky je potrebné pred a v priebehu prác revidovať a doplniť, hlavne po odstránení sekundárnych doplnkov a uvoľnených častí!!!

- chýbajúce prvky: komplet absentujúce zdobné plastické prvky (pravdepodobne dekoratívne ružice či puky kvetov, resp. akroteriony po stranách) atikových štítov a je potrebné doskúmať prázdny priestor vnútra ník na 1. NP po oboch stranách vstupného portálu SV diagonálne skoseného rizalitu (pozri archívne foto).

Stav hmoty fasády: konštrukcií, muriva a povrchových vrstiev je staticky posúdený (Pozri: VIII. Prílohy).

3.2. Chemicko-technologický výskum:

Metódy prieskumu: odobraté boli 4 vzorky - makrofoto - vyhotovené mikroskopom makrofotografické zábery štruktúry hmoty vrstiev a stratigrafie (Pozri: VII. Fotodokumentácia), vzorky neboli v tejto etape zadane na analýzy!

3.3. Stav hmotnej podstaty a povrchových vrstiev - sondážny výskum:

Realizovaných: 27 sond /**S1-S27**/+ doplnkové: kameň + drevo + kov (klampiarske prvky vrátane) + keramika (terakota), počet odobratých profilácií: 3 /**P1-P3**/

Stratigrafia (vysvetlivky k jednotlivým vrstvám):

00 primárna základná konštrukčná hmota (murivo, podklad, podložka - kameň, drevo, kov, keramika a pod.)

0 doplnková konštrukčná hmota (ložná malta muriva, tmeliaca zmes, kotvenie a pod.)

01 primárna vrstva

01/1,2...farebná povrchová úprava

02 sekundárna vrstva

02/1,2... farebná povrchová úprava

03 sekundárna vrstva

03/1,2... farebná povrchová úprava

... sekundárna vrstva

3.4. Statický posudok, projekty:

Príloha č. 5. Statický posudok: Košice, júl 2019: GYMNÁZIUM ŠROBÁROVA ULICA, KOŠICE: Ing. Peter Lúčanský - STATIK, projektová kancelária, Turgenevova 6, 040 01 Košice. (Pozri: VIII. Prílohy)

IV. Vyhodnotenie výsledkov reštaurátorského výskumu

Rozsah aktuálneho výskumu a následný predmet reštaurovania, rekonštrukcie a umelecko remeselnej obnovy je časť objektu, ktorá je v správe Gymnázia. Predmetný výskum je realizovaný na uličných a dvorových fasádach východného krídla v severnej časti od stredového združeného rizalitu vrátane a na severnom krídle objektu vrátane západnej časti zasahujúcej do Kuzmányho ulice. Hmota je dlhodobá bez vhodnej a odbornej údržby, zvetraná, prebieha rozpad povrchových vrstiev. Vývoj, renovačné úpravy a stavebné zásahy rôzneho rozsahu, farebné úpravy, nátery, lokálne hmotové doplnky, riešili len dočasne sanáciu a suplovali odborný zásah, v dôsledku majú priamy vplyv na súčasný stav.

Stav hmôt a vrstiev je posúdený na základe lokálnych nálezov na sondovaných miestach a obhliadkou. Miesta realizovaných sond deštruktívnou metódou (pozri grafická príloha a fotodokumentácia).

Návrhu na obnovu fasády predmetnej časti objektu, v ktorej sídli Gymnázium, predchádzal reštaurátorský prieskum, pri ktorom bola potvrdená primárna tvaroslovná úprava z r. 1896. Existujúci celok je bez zásadných tvaroslovných sekundárnych zásahov, povrch je ale upravený celoplošne sekundárnymi farebnými vrstvami a doplnkami.

Zámerom je vrátiť objektu dôstojnú tvaroslovnú úroveň, eliminovať nevhodné a neúčelné doplnky. V rámci celkovej rekonštrukcie doplniť chýbajúcu hmotu a prvky, prezentovať existujúci originál v maximálnej miere.

Pôvodná technológia / stratigrafia / stav hmotnej podstaty:

Stav je posúdený na základe lokálnych nálezov na sondovaných miestach a obhliadkou:

00 murivo nosné - tehlová hmota (tehla plná rozmer: 22,5-23x14-15x6,5-7cm)

0 ložná malta muriva - vrstva vápennej omietky / zmes haseného vápna, pieskov, riečného štrku a kamennej drvy, frakcie zŕn 0 - 4 mm, s malým percentom frakcie zŕn 4 - 8 mm, svetlá sivobiela vrstva. Dátovanie: r. 1896.

01 primárna vrstva - omietka aplikovaná v dvoch vrstvách do hrúbky 1- 3 cm na murivo - jadrová vrstva je zhodná s ložnou maltou muriva, svetlá sivobiela vrstva. Vrchná štuková vrstva je typovo rozdielna len vo frakcii zŕn a farebnosti - vrstva vápennej omietky / zmes haseného vápna, pieskov, riečného štrku, frakcie zŕn 0 - 3 mm, svetlá sivobiela vrstva. Štukové prvky - profilované rímky a časť prvkov vstupných portálov, sú modelované a ťahané šablónami in situ vápennou štukovou omietkovou zmesou - vrstva vápennej omietky / zmes haseného vápna, pieskov, riečného štrku a kamennej drvy (vápenec) s podielom románskeho cementu, frakcie zŕn 0 - 2 mm, svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, v tóne "nepálený črep", resp. "telovka", povrch je upravený hladením, filcovým hladítkom a ťahaním. Korunná rímka má evokovať lokalizovanou červenou lazúrou glazovanú pálenú keramiku, farebnosť pasívnych plôch a ostatných plastických prvkov je v tóne nepálenej alebo mierne pálenej keramiky, resp. imituje terakotu. Dátovanie: r. 1896.

nálezy: lokalizovaná primárna vrstva 01 s podielom románskeho cementu na horizontálnych prvkoch tvaroslovia: rímky korunná vrátane koruny atikových štítov a medzipodlažná/kordon, podstatná časť hmoty 2 vstupných posrtálov.

Románsky cement (zdroj internet): Na konci 18. stor. sa v Anglicku objavuje nové, veľmi rýchlo reagujúce pojivo, ktoré autor patentu nazval „Roman Cement“ (podľa veľmi pevných rímskych hydraulických mált Caementum), zmes vápna a latentne hydraulického sopečného popola, bohatá na amorfný oxid křemičitý. Toto rýchlo tuhnúce pojivo s výbornou odolnosťou poveternosti umožnilo zhotovovanie okrasných prvkov fasád, ktoré sa predtým dali zhotoviť len z jemnozrnného pieskovca, tufu a pod. Dajú sa z neho odlievať zdobné prvky, ťahať profilácie a imitovať kamennú rustiku. Materiál sa farebne a štruktúrou blížil jemnozrnnému pieskovcu či terakote, a tak vzťahujúce se mešťanstvo na svojich reprezentačných sídlach mohlo súperiť s výstavnosťou aristokratických sídiel šľachty a duchovenstva za cenu prijateľnejšiu, ako bola cena špičkovej kamenárskej práce. Na Slovensko sa románsky cement dostal až v pol. 19. stor. cez Nemecko a Rakúsko. Prekladom nemeckého Roman-Zement na Románský cement vznikol chybný terminus technicus. U nás bola údajne výroba RC a ťažba trassu v okolí Prešova. Románsky cement se vyznačuje príjemnou farebnosťou v svetlookrovom - hnedočervenom zemitom tóne (terakota), príp. s nádychom do ružova, valéry sa menia podľa stupňa hy-

Spracoval: Mgr. art. Ľubomír Kuc, F. Urbánka 6, 052 01 Spišská Nová Ves, tel.: 0903 693 350, mail: lub.kuc@gmail.com.

Člen Komory reštaurátorov Slovenska, kmeňové č.: 031. Špecializácie: S9, S6, S4.

Osvedčenie o špecializácii č.: 350/031. Dátum: júl - august 2019.

dratácie. Kde je povrch dlhšie zvlhčovaný, je odtieň sýtejší, naopak rýchlo vyschnutý je svetlejší. Výsledkom je prirodzené melírovaný povrch s jemnými skoro nepoznatelnými prechodmi, ktoré je ťažké imitovať. Vzhľad pripomína jemnozrnný pieskovec. Vďaka dlhodobej prebiehajúcej hydratácii získava postupne väčšiu pevnosť. Po ztuhnutí bola normovaná pevnosť cca 6-8 MPa, v nájdených historických maltách a prefabrikátoch na fasádach nameriame 30-40 MPa! Sú to veľmi jemné, porézne malty, dobre nasiakavé. Vysoká porozita a pevnosť sú však zábranou škôd pri mrazových cykloch. Odolnosť proti vode, mrazu, istej miere salinity, minimálne zmrštenie pri tuhnutí a tvrdnutí sú typické vlastnosti. Malty nemajú zabudované pnutie a netvorí veľké praskliny a dutiny, teda súdržnosť k fasáde je vyššia, než u obdobných malt na báze vápna a portlandského cementu. Ďalšia typická vlastnosť je sieť pavučinových prasklín po rokoch zretia a zároveň kompaktnosť bez vážnejších porúch.

Podstatnú časť fasády tvorí priznaná lícová / pohľadová pálená tehla dutinková, valcové dutinky v šírke tehly, rozmer: 22,5-23x14-15x6,5-7cm a 22,5-23x6,5-7x6,5-7cm, lícová / pohľadová pálená tehla je v prirodzenej červenohnedej farebnosti

Keramické kartuše / terče a erby sú montované in situ, kartuše / terče a erby sú z keramickej hmoty v prirodzenej okrovočervenohnedej farebnosti - terakota, povrch primárne upravený farebnými lazúrnymi glazúrami.

Prvky imitujúce kamennú hmotu - sokel a časti plastických zdobných prvkov 2 vstupných portálov sú modelované, odlievajú, reprodukovanie a ťahané šablónami in situ - odlievajú prvky sú z pohľadového betónu - cementová hmota, jemnozrnná, v prirodzenej sivej farebnosti so zrnami kamennej drvi, na sokli sa nachádza tenká cementová vrstva, v prirodzenej sivej farebnosti so zrnami kamennej drvi. Zrejme aj absentujúce zdobné plastické prvky (pravdepodobne dekoratívne ružice či puky kvetov, resp. akroteriony po stranách) atikových štítov boli umelokamenné, nie je exaktne dokázané z akej hmoty boli vyrobené, pokiaľ sa nenájde zbytok.

01/1 farebná povrchová úprava - rezná omietka bez povrchovej úpravy, svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva

01/2 farebná povrchová úprava - zemitý okrovočervenosivý vápenný náter, na korunnej rímse sýta vínová červenohnedá lazúra, ktorá imituje glazúru a rímsa pôsobí ako segmenty z pálenej keramiky, kartuše / terče a erby sú povrchovo primárne upravené farebnými lazúrnymi glazúrami v tóne žltom, červenom, svetlomodrom, čiernom a svetlá zemitá umbra

02 sekundárna vrstva - absentuje celoplošná vrstva, lokálne sú viditeľné rôzne vápenno cementové a cementové maltové doplnky. Datovanie: úpravy v 1/2 20. stor.

02/1 farebná povrchová úprava - okrový vápennohlinkový náter

02/2 farebná povrchová úprava - zemitý hnedozelený vápennohlinkový náter, umbra

02/3 farebná povrchová úprava - zemitý okrový vápennohlinkový náter, "škoricový, resp. horčicový" tón

03 sekundárna vrstva - potvrdili sa kvalitatívne rôzne lokálne a fragmentálne doplnky a tmely prevažne z klasickej malty - vápennocementová, cementová, sadrová zmes, cementové maltové doplnky sú aplikované ako doplnková hmota plastických prvkov, hlavne koruny atikových štítov a ríms, vstupného portálu a sokla. Na omietkovej vrstve je pravdepodobne celoplošne aplikovaný cementový náter "pačok". Datovanie: záver 20. stor.

03/1 farebná povrchová úprava - cementový náter "pačok, cementové mlieko", sokel sivý disperzný náter

03/2 farebná povrchová úprava - aktuálne: biely disperzný náter, lomený do ružova, lícová / pohľadová pálená tehla - sýtočervený disperzný náter, sokel, 2 vstupné portály, kartuše / terče a erby biely disperzný náter lomený do ružova ako pri omietkových vrstvách

ARCHITEKTONICKÉ ČLENENIE: prvky vytvorené omietkou, štukové prvky / imitácia keramickej hmoty: pasívne plochy 2. NP a vnútra nika na 1. NP po oboch stranách vstupného portálu SV

diagonálne skoseného rizalitu; kordon / medzipodlažná rímsa a korunná rímsa; 2x vstupný portál S uličnej fasády, podstatná časť hmoty (centrálny rizalit a SV diagonálne skosený rizalit):

- poškodenia:

- pavučinové praskliny celoplošne, zvetranie a povrchový rozpad hmoty až havarijný stav exponovaných častí plastických prvkov, hlavne hmota atikových štítov, lokálne poškodenia spôsobené extrémnou salinitou hmoty (vznik vodorozpustných solí), najviac na plochách pod atikovými štítmi a parapetmi, následný rozpad omietkovej a farebných vrstiev, vážne poškodená je plocha centrálného rizalitu S fasády. Omietková a štuková vrstva je premaľovaná sekundárnymi vrstvami.

- rozsah originálu: pasívne plochy min. 85%, plastické prvky cca. 50 - 60%

- chýbajúce prvky:

- 2x vstupný portál a atikové štíty nie sú hmotovo kompletne, absentujú zdobné plastické prvky (pravdepodobne dekoratívne ružice či puky kvetov, resp. akroteriony po stranách) atikových štítov

- potrebné doskúmať prázdny priestor vnútra ník na 1. NP po oboch stranách vstupného portálu JV diagonálne skoseného rizalitu

- nálezy: ---

ARCHITEKTONICKÉ ČLENENIE: atikové štíty: 17ks, z toho 14ks uličná a 3ks dvorová fasáda:

- poškodenia:

- havarijný stav, zvetranie a povrchový rozpad hmoty, hlavne koruny štítov, lícová tehlová hmota degradovaná, povrchovo zvetraná, jadrovo a povrchovo rozpadnutá, poškodenia vznikli extrémnou salinitou hmoty (vznik vodorozpustných solí)

- rozsah originálu: lícová / pohľadová pálená tehla max. 70%, profil koruny atík max. 20%, kartuše / terče cca 95%, vykazujú minimálne hmotové poškodenie, fragmentálne zvetranie povrchu keramickej hmoty a rozpad glazúr

- chýbajúce prvky:

- komplet absentujúce zdobné plastické prvky (pravdepodobne dekoratívne ružice či puky kvetov, resp. akroteriony po stranách) atikových štítov boli umelokamenné, nie je exaktne dokázané z akej hmoty boli vyrobené, pokiaľ sa nenájde zbytok, resp. časť hmoty

- podstatná časť hmoty profilov

- nálezy: ---

ARCHITEKTONICKÉ ČLENENIE: prvky z keramickej hmoty: pohľadová tehla / tehlovanie lícové; glazované geometrické reliéfne ornamentálne kartuše/terče s rastlinným motívom centrálne umiestnené v atikových štítoch uličnej fasády 14ks a 3ks dvorovej fasády; kartuše s rastlinným čipkovým motívom a mušľou osadené ako zdobný prvok v rámci korunnej rímasy na nárožniach centrálného hlavného rizalitu na uličnej 2ks, aj dvorovej fasáde 6ks; reliéfne erby mesta Košíc a štátnosti 5ks, umiestnené na dvorovej fasáde rožnej rotundy v troch poliach 2. NP a na 2. NP čela vystúpeného rizalitu po stranných centrálného okna:

- poškodenia:

- na exponovaných miestach je lícová tehlová hmota degradovaná, viditeľné lokálne a fragmentálne výkveti salinity, mechanicky poškodená, povrchovo zvetraná, lokálne jadrovo a povrchovo rozpadnutá, na permanentne zavlhnutých miestach je biokorózia a lokálne je povrch pokrytý vodným kameňom, prachovo-uhlíkovými deponátmi, sekundárny povrchový disperzný náter sýtočervenej farby rozpadom práškovať a tónuje iné plochy fasády

- glazované geometrické reliéfne ornamentálne kartuše a terče s rastlinným motívom sú z pálenej keramiky, hmota je kompaktná v pomerne dobrom stave, povrchovo zvetraná následkom ataku poveternostných vplyvov, hlavne na miestach deštrukcie vrstvy tónovaných glazúr, lokálne sú viditeľné vlásoknicové praskliny v hmote. Povrch je premaľovaný sekundárnymi vrstvami disperzných náterov, zbytky a fragmenty. Na povrchu prvkov sú lokálne usadeniny, prachové a uhlíkové deponáty.

- rozsah originálu: lícová / pohľadová pálená tehla cca. 80%, kartuše / terče a erby min. 95%, vykazujú minimálne hmotové poškodenie, fragmentálne zvetranie povrchu keramickej hmoty a rozpad glazúry

- chýbajúce prvky:

- komplet absentujúce zdobné plastické prvky (pravdepodobne dekoratívne ružice či puky kvetov, resp. akroteriony po stranách) atikových štítov boli umelokamenné, nie je exaktne dokázané z akej hmoty boli vyrobené, pokiaľ sa nenájde zbytok, resp. časť hmoty

- časť hmoty tehál muriva a lícových tehál

- nálezy: ---

ARCHITEKTONICKÉ ČLENENIE: prvky z kamennej hmoty a imitácia: masívne schodové stupne vstupov do budovy, na uličnej fasáde: vstupný portál S fasády - jednostupňové, vstupný portál SV diagonálne skoseného rizalitu uličnej fasády - dvojstupňové, na dvorovej fasáde: vstup SV nárožia - sedemstupňové, SZ rotundy nárožia - dvojstupňové a bočný vstup do vystúpeného centrálného rizalitu pri telocvični - dvojstupňové, kamenná hmota travertín; časti plastických zdobných prvkov 2 vstupných portálov: pätky stĺpov s drápkami, ornamentálne hlavice, zvoncový motív s bobuľou, krížové kytice, plastické ružice a maskarony - anjelske hlavičky; priebežný sokel:

- poškodenia:

- kamenné prvky reprezentujú masívne schodové stupne vstupov do budovy uličnej a dvorovej fasády - kamenná hmota travertín, kompaktné a funkčné, masívne bloky sú ukladané na seba do základového lôžka, niektoré bloky sú už preosadené a uvoľnené v lôžku, viditeľné sú hmotové a povrchové úbytky, lokálne mechanické poškodenia, hlavne rohy blokov vo výraznej miere, jeden stupeň hlavného vstupného portálu S fasády je už obložený travertínovým obkladom z dosiek v hrúbke 3cm, zrejme bol už nefunkčný ("schodený") a nevyhovoval.

- časti plastických zdobných prvkov 2 vstupných portálov: pätky stĺpov s drápkami, ornamentálne hlavice, zvoncový motív s bobuľou, krížové kytice, plastické ružice a maskarony - anjelske hlavičky sú modelované, odlievané, reprodukovanie a ťahané šablónami in situ, odlievané prvky sú z pohľadového betónu, cementová hmota, jemnozrnná, v prirodzenej sivej farebnosti so zrnami kamennej drvi, hmota je kompaktná, povrchovo poškodená mechanicky a zvetraním

- na sokli sa náchádza tenká cementová vrstva, v prirodzenej sivej farebnosti so zrnami kamennej drvi hmota sokla je povrchovo upravená tenkou sekundárnou vrstvou pohľadového betónu - cementovej omietky, v prirodzenej sivej farebnosti so zrnami kamennej drvi, rozpraskaná a fragmentálne rozpadnutá, povrch je upravený a premaľovaný sekundárnymi vrstvami, potrebné je doskúmať túto vrstvu v priebehu prác pri veľkoplošnom odstránení sekundárnych vrstiev či ide o primárnu úpravu povrchu

- rozsah originálu: schodové stupne vstupov cca 90%, vykazujú minimálne hmotové poškodenie, sokel max. 60%

- chýbajúce prvky:

- 2x vstupný portál a atikové štíty nie sú hmotovo kompletne, absentujú zdobné plastické prvky (pravdepodobne dekoratívne ružice či puky kvetov, resp. akroteriony po stranách) atikových štítov, prvky boli umelokamenné, nie je exaktne dokázané z akej hmoty boli vyrobené, pokiaľ sa nenájde zbytok, resp. časť hmoty

- nálezy: ---

ARCHITEKTONICKÉ ČLENENIE: prvky z kovovej hmoty: klampiarske prvky (pozink): oplechovanie, priamo súvisiace so strešnou líniou, žľaby, zvody a zdobné zberače/kotlíky:

Klampiarske prvky vykazujú rôzny stav poškodenia, oplechovanie, priamo súvisiace so strešnou líniou, žľaby, zvody a zdobné zberače/kotlíky sú vizuálne v pomerne dobrom stave, plech je bez vážneho mechanického poškodenia, mierne korodovaný, parapetné oplechovanie je v deštrukcii skorodované. Klampiarske prvky je potrebné pred a v priebehu prác revidovať a doplniť, hlavne po odstránení sekundárnych doplnkov a uvoľnených častí!!!

ZÁVER:

Stav skúmanej predmetnej časti objektu vyžaduje odborný profesný špecializovaný reštaurátorský, rekonštrukčný a umelecko remeselný zásah. Stav atikovej časti je havarijný!

Prvky sú čitateľné pre korektnú rekonštrukciu. Sporná je rekonštrukcia zdobných plastických prvkov (pravdepodobne dekoratívne ružice či puky kvetov, resp. akroteriony po stranách) atikových štítov, zatiaľ nebola nájdená hmotová zachovaná časť alebo konkrétnejšia archívna dokumentácia, archívny výskum a hľadanie artefaktov pokračuje. Osobitný dôraz je potrebné klásť reprezentatívnosti kvality použitia hmoty s podielom románskeho cementu.

Na základe poznatkov predmetného výskumu je sanácia a obnovenie esteticko historických kvalít fasády objektu uskutočniteľná v potrebnej kvalitatívnej miere.

Charakter a stav jednotlivých vrstiev a doplnkov objektu, pozri VII. Fotodokumentácia, popis sond a VIII. Prílohy: statický posudok !!!

Tento návrh podlieha schváleniu PUSR. Rozhodnutia vypracované PUSR sú stále v platnosti v každom bode!

V. Návrh na reštaurovanie - návrh postupu a technológie obnovy

Návrhu na obnovu objektu predchádzal reštaurátorský výskum a jeho vyhodnotenie.

Reštaurátorské, umelecko-remeselné, rekonštrukčné a sanačné zásahy je nevyhnutné realizovať v súlade s výsledkami reštaurátorského výskumu.

Cieľom rekonštrukcie a rekonštrukcie je tvaroslovie fasády vrátiť k dôstojnej ucelenej pôvodnej architektonickej koncepcii.

ARCHITEKTONICKÉ ČLENENIE: prvky vytvorené omietkou, štukové prvky / imitácia keramickej hmoty: pasívne plochy 2. NP a vnútra ník na 1. NP po oboch stranách vstupného portálu SV diagonálne skoseného rizalitu; kordon / medzipodlažná rímsa a korunná rímsa; 2x vstupný portál S uličnej fasády, podstatná časť hmoty (centrálny rizalit a SV diagonálne skosený rizalit):

ARCHITEKTONICKÉ ČLENENIE: atikové štíty: 17ks, z toho 14ks uličná a 3ks dvorová fasáda:

Prvky vytvorené omietkou a imitujúce keramickú hmotu zachovať in situ v maximálnej možnej miere.

Špecifikácie v technologickom postupe: pri repasácii, reštaurátorskom a umelecko-remeselnom zásahu:

- odstránenie sekundárnych vrstiev, náterov, tvarovo a materiálovo nevhodných doplnkov so zachovanou vrstvy O1, hmotu originálu odstrániť len v prípade extrémnej salinity, rozpadu a v prípade nevyhnutnosti pri sanácii statických porúch, dôsledne odstrániť hlavne cementové doplnky a modifikované vrstvy kompletne: mechanicky a tlakovou vodou, parou, s maximálnym rešpektom a opatrne postupovať pri plastických prvkoch
- s rešpektom realizovať sanáciu statických porúch na základe odporúčaní statického posudku po príp. nových zisteniach
- dôkladné lokálne spevnenie a upevnenie muriva a omietok, spevnenie, penetrácia a malé praskliny: voda s 5-10% stavebnou disperziou na báze akrylu alebo vodou riediteľný penetračný prostriedok na silikátovej báze, napr. SOKRAT 2802A, PRIMAL AC33, MTG (f. QuickMix-Tubag), injektáž dutín a vyplnenie prasklín: komerčný vápenný jemnozrnný produkt, napr. TKVp (f. QuickMix-Tubag), LEDAN
- dôkladné dočistenie omietok a muriva, mechanicky a oplachom vodou, odstrániť zvetrané a poškodené povrchové vrstvy omietky a muriva, dočistiť povrch od prachových usadenín a vrstiev náterov hlavne v hĺbkach plastických prvkov
- dočistenie a odsolenie muriva oplachom, jemne tlakovou vodou alebo parou, proces opakovať viackrát pre dôsledné odsolenie povrchových vrstiev omietky a muriva, ukončenie procesu je, ak odsolená hmota omietok po vyschnutí opätovne nevytvára výkvet salinity, stabilizovať, konsolidovať a neutralizovať soli komerčným roztokom, napr. ESCOFLUAT (Schomburg), TECHNICURE a i.
- spevniť zachované a dočistené vrstvy podkladu a zároveň vlhčiť tesne pred aplikáciou rekonštrukčných vrstiev, voda s 5 - 10% stavebnou disperziou na báze akrylu alebo vodou riediteľný penetračný prostriedok na silikátovej báze, napr. SOKRAT 2802A, PRIMAL AC33, MTG (f. QuickMix-Tubag)
- poškodené murivo a konštrukcie nosné dopĺňať identickou kamennou hmotou alebo tehlovou hmotou s min. pevnosťou P 15 s murovacou maltou s min. pevnosťou 5MPa
- pri rekonštrukcii pasívnych plôch aplikovať suché omietkové zmesi, použiť produkty s EU normou WTA: pre aplikáciu jadrovej omietky, použiť komerčný program renomovaných výrobcov: vápenná alebo minerálna, trassová zmes, pre zavlhnuté miesta použiť jednovrstvovú sanačnú vápennú omietku alebo minerálna, trassová zmes pre zavlhnuté miesta s odolnosťou pre murivo so zvýšeným zasolením, napr. NHL-P,

Spracoval: Mgr. art. Ľubomír Kuc, F. Urbánka 6, 052 01 Spišská Nová Ves, tel.: 0903 693 350, mail: lub.kuc@gmail.com.

Člen Komory reštaurátorov Slovenska, kmeňové č.: 031. Špecializácie: S9, S6, S4.

Osvedčenie o špecializácii č.: 350/031. Dátum: júl - august 2019.

TKP, STUCKOPLAN, TZP (f. QuickMix-Tubag). Jadrovú omietku aplikovať do hrúbky vrstvy originálu, ten neprekryvať, doplnenú jadrovú omietku priraziť k lokálne zachovanej neodstránenej historickej vrstve omietok

- aplikácia vrchnej záverečnej omietky, použiť produkty s EU normou WTA: komerčný štukový program renomovaných výrobcov: vápenná alebo minerálna, trassová zmes, ušľachtilá jemnozrnná omietka, určená na vonkajšie použitie (hydrofobizovaná), napr. NHL-FP, TKFP, SHF, STUCKOPLAN (f. QuickMix-Tubag). Omietka musí zodpovedať štruktúre povrchu hladenej filcovým a dreveným hladítkom. Vrstva s románskym cementom sa musí len doplniť v rozsahu úbytkov bez prekryvania, priraziť a zapracovať k lícu bez presahov.
- pri rekonštrukcii plastických a zdobných prvkov aplikovať modifikované suché štukové zmesi, použiť produkty s EU normou WTA: komerčný štukový program renomovaných výrobcov: vápenná alebo minerálna, trassová zmes, určená na modelovanie a ťahanie profilácií ríms, napr. STUCKOPLAN, príp. NHL-P (f. QuickMix-Tubag), pre modelovanie dekoratívnej štukovej výzdoby zo sádrového štuku, sádry použiť v alternatívne identický materiál, hmota je sádrový štuk, zmes sádry a vápna, resp. tónovaná sádra farebným červeným práškovým pigmentom, príp. jemne mletou antukou
- Pri rekonštrukcii plastických prvkov musí byť reštaurátor a odborne zdatný murár - štukatér, prvky vyžadujú vysokú odbornú zručnosť
- rekonštrukcii a doplneniu vrstvy s podielom románskeho cementu, sa musí venovať osobitná pozornosť, vyžaduje musí byť realizovaná reštaurátorom a odborne zdatnými profesistami: murár - štukatér, prvky vyžadujú vysokú odbornú zručnosť, k rekonštrukcii je práve vhodná trassová omietka renomovaného výrobcu: napr. TKP, STUCKOPLAN (f. QuickMix-Tubag) .
- záverečná povrchová úprava: paropriepustná fasádna farba, použiť produkty s EU normou WTA, realizovať na základe konzultácií s metodikom PUSR: komerčný farebný fasádny program renomovaných výrobcov na minerálnej alebo vápennej báze (napr. f. Basf, Remers/BaurexSil/Silin, Keim, QuickMix-Tubag)
- záverečné spevnenie a hydrofobizácia hmoty: organokremičitan, komerčný produkt renomovaného výrobcu na silikátovej báze, bez zmeny povrchového efektu
- **zistená farebnosť originálu / primárna farebná vrstva / návrh farebnosti:**

01/1 farebná povrchová úprava - monochrómny náter - rezná omietka bez povrchovej úpravy, svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, podľa komerčného vzorkovníka f. BAUREX-Sil / SILIN: tón č. 2314, alt. 2312, podľa komerčného vzorkovníka f. KEIM PALETTE EXCLUSIV v tóne č: tón medzi č. 9112, alt. 9115, 9129, 9132, na korunnej rímse je lokalizovaný aj valérny tón č. 9087, 9089, 9090, 9091.

Komplexná rekonštrukcia vrstiev a soklovej časti s profiláciou sa metodicky doplní po veľkoplošnom odstránení sekundárnych vrstiev a doplnkov v priebehu prác a na základe prevádzkových potrieb a statických odporúčaní. Rozsah sa určí na základe konzultácií s prideleným metodikom správneho orgánu PUSR, vlastníkom/investorom a dodávateľom prác, na základe prevádzkového režimu objektu a jeho priorit. Tvaroslovie je čitateľné, exaktné a nie je potrebná zmena tvaru, len názorové zjednotenie povrchovej prezentácie.

ARCHITEKTONICKÉ ČLENENIE: prvky z keramickej hmoty: pohľadová tehla / tehlovanie lícové; glazované geometrické reliéfne ornamentálne kartuše/terče s rastlinným motívom centrálne umiestnené v atikových štítoch uličnej fasády 14ks a 3ks dvorovej fasády; kartuše s rastlinným čipkovým motívom a mušľou osadené ako zdobný prvok v rámci korunnej rímse na nárožiacich centrálneho hlavného rizalitu na uličnej 2ks, aj dvorovej fasáde 6ks; reliéfne erby mesta Košíc a štátnosti 5ks, umiestnené na dvorovej fasáde rožnej rotundy v troch poliach 2. NP a na 2. NP čela vystúpeného rizalitu po stranných centrálneho okna:

Špecifikácie v technologickom postupe: pri repasácii, reštaurátorskom a umelecko-remeselnom zásahu:

- v prípade reštaurovania keramických kartuší / terčov a erbov je potrebné prizvať reštaurátora s príslušnou špecializáciou na keramické prvky, spolupracovať s heraldikom
- pri lícovej tehle a keramických prvkoch odstrániť druhotné/sekundárne vrstvy, nátery, tvarovo a materiálovo nevhodné doplnky so zachovaného originálu a škárovania, dočistiť povrch od prachových usadenín, uhlíkových deponátov a vrstiev náterov - mechanicky a tlakovou parou, hlavne náter sýtočervenej farby z povrchu lícovej tehly, ktorý rozpadom práškovať - odstraňovať postupne parou a zachytávať buničitou vatou, aby boli chránené iné časti, pri dekoratívnych keramických prvkoch, postupovať pri očistení s maximálnym rešpektom: mechanicky a tlakovou vodou, parou
- čiastočné odsolenie hmoty originálu oplachom vodou v prirodzenej miere, proces opakovať viackrát, hmotu fasády nechať preschnúť
- dôkladné lokálne spevnenie a upevnenie - injektáž, upevnenie, penetrácia a malé praskliny: voda s 5 - 10% stavebnou disperziou na báze akrylu - napr. SOKRAT 2802 A, 2804, PRIMAL AC33, príp. aplikovať spevňovacie roztoky na báze organokremičitanov/siloxanov
- poškodenú a chýbajúcu hmotu dopĺňať identickou keramickou hmotou, samovypalovacou hlinou, alebo tvárnym tmelom imitujúcim tehlovú a keramickú hmotu: zmes drví z tehlovej hmoty "antuka" s akrylom a cementom, uvoľnené časti kotviť na stavebné lepidlo alebo akrylovú lepiacu pastu, tmel a pastu podľa potreby tónovať pigmentom, príp. použiť pre doplnenie a modelovanie komerčný program tmelov a hmôt renomovaných výrobcov: minerálna, trassová zmes, v alt. modifikovanej akrylovej, či živočejnej báze pre doplnenie terakotovej hmoty, v prípade minimálneho zvetrania a poškodenia povrchu imitovať keramickú hmotu a glazúru vhodnou retušou a patinou
- v prípade iného formátu pri voľbe doplnku identickou keramickou hmotou upraviť formát rezaním a brúsením (upraviť rozmery)

ARCHITEKTONICKÉ ČLENENIE: prvky z kamennej hmoty a imitácia: masívne schodové stupne vstupov do budovy, na uličnej fasáde: vstupný portál S fasády - jednostupňové, vstupný portál SV diagonálne skoseného rizalitu uličnej fasády - dvojstupňové, na dvorovej fasáde: vstup SV nárožia - sedemstupňové, SZ rotundy nárožia - dvojstupňové a bočný vstup do vystúpeného centrálného rizalitu pri telocvični - dvojstupňové, kamenná hmota travertín; časti plastických zdobných prvkov 2 vstupných portálov: pätky stĺpov s drápkami, ornamentálne hlavice, zvoncový motív s bobuľou, krížové kytice, plastické ružice a maskarony - anjelske hlavičky; priebežný sokel:

Kamenné prvky je potrebné zachovať in situ v maximálnej miere, v prípade uvoľnenia primárnych blokov preosadiť a pripraviť základové lôžko, doplniť identickou hmotou a reprofilovať do pôvodného tvaru, upraviť a doplniť škárorez. Hlavný vstupný portál S fasády - jednostupňové schody rekonštruovať masívnym blokom, odstániť sekundárny obklad.

Časti plastických zdobných prvkov 2 vstupných portálov: pätky stĺpov s drápkami, ornamentálne hlavice, zvoncový motív s bobuľou, krížové kytice, plastické ružice a maskarony - anjelske hlavičky je potrebné zachovať in situ v maximálnej miere, v prípade uvoľnenia preosadiť a pripraviť základové lôžko, doplniť identickou hmotou a reprofilovať do pôvodného tvaru, upraviť a doplniť škárorez.

Soklová časť / sokel: hmota sokla je povrchovo upravená tenkou sekundárnou vrstvou pohľadového betonu - cementovej omietky, v prirodzenej sivej farebnosti so zrnami kamennej drvi, potrebné je doskúmať túto vrstvu v priebehu prác pri veľkoplošnom odstránení sekundárnych vrstiev či ide o primárnu úpravu povrchu.

- chýbajúce prvky:

- 2x vstupný portál a atikové štíty nie sú hmotovo kompletne, absentujú zdobné plastické prvky (pravdepodobne dekoratívne ružice či puky kvetov, resp. akroteriony po stranách) atikových štítov, prvky boli umelokamenné, nie je exaktne dokázané z akej hmoty boli vyrobené, pokiaľ sa nenájde zvyšok, resp. časť

hmoty, je potrebné doplniť archívnu dokumentáciu, archívny výskum a pokúsiť sa nájsť zachovaný artefakt, na ich základe tvaroslovie rekonštruovať.

Špecifikácie v technologickom postupe: pri repasácii, reštaurátorskom a umelecko-remeselnom zásahu:

- čistenie a odstraňovanie druhotných vrstiev a uhlíkových depozitov z povrchu hmoty originálu s maximálnym zachovaním originálu a kamenárskeho rukopisu, odstrániť zvetranú hmotu, druhotné vrstvy náterov, tvarovo a materiálovo nevhodných doplnkov (cementová malta), mechanicky a parou, chemicky: príp. komerčný produkt, dočistenie povrchu hmoty
- odsoľovanie kamennej hmoty: destilovaná voda, buničitá vata, zábaly, viacnásobný oplach tlakovou vodou
- stabilizácia a neutralizácia solí: bikarbonát sodný, roztok, oplach vodou
- hmotu doplniť tónovaným tvárnym tmelom, zmesou imitujúcou travertín a umelokamenný pohľadový beton, príp. komerčný produkt renomovaných výrobcov (reprofiláčny beton, resp. reprofiláčna cementová stierka s prechodným "mostíkom")
- štrukturálne a tvarové opracovanie tmelu kamenársky podľa originálu, chýbajúcu a deštruovanú hmotu rekonštruovať /doplniť identickou hmotou (travertín, príp. štrukturálne a kvalitatívne podobnou), v exaktnej kópii, montáž prvkov na kovové nekorodujúce kotvy, kotviť a škárovať stavebným lepidlom, príp. vhodným komerčným produktom
- výtvarné štrukturálne a farebné scelenie, farebná retuš, realizovať farebnými vhodne riedenými koncentrátmi renomovaných výrobcov určených pre exteriér
- záverečné spevnenie a hydrofobizácia hmoty: organokremičitan, komerčný produkt renomovaného výrobcu na silikátovej báze, bez zmeny povrchového efektu

Konštrukcie a ich farebnosť odporúčam riešiť na základe konzultácií so zástupcom správneho orgánu PUSR.

ARCHITEKTONICKÉ ČLENENIE: prvky z kovovej hmoty: klampiarske prvky (pozink): oplechovanie, priamo súvisiace so strešnou líniou, žľaby, zvody a zdobné zberače/kotlíky:

Klampiarske prvky vykazujú rôzny stav poškodenia, oplechovanie, priamo súvisiace so strešnou líniou, žľaby, zvody a zdobné zberače/kotlíky sú vizuálne v pomerne dobrom stave, plech je bez vážneho mechanického poškodenia, mierne korodovaný, zdobné zberné kotlíky sú zo zinkového plechu čiastočne tepané, vizuálne v pomerne dobrom stave, parapetné oplechovanie je v deštrukcii skorodované. Klampiarske prvky je potrebné pred a v priebehu prác revidovať a doplniť, hlavne po odstránení sekundárnych doplnkov a uvoľnených častí!!! Pri výmene odporúčam pre výrobu klampiarskych prvkov zvoliť v alt. titanzinkový plech, Rheinzink. Krytinu určí metodika správneho orgánu PUSR.

Výplne pivničných otvorov suterénu - kovové mreže zasklené sú spracované v aktuálnej samostatnej dokumentácii: Reštaurátorský posudok. Prípravná dokumentácia obnovy okenných a dverných výplní uličnej a dvorovej, severnej, južnej, východnej a západnej fasády, spracoval: Mgr. art. Martin Kukura, Mgr. art. Ľubomír Kuc, Ing. arch. Fedor Harniš, júl 2019.

Špecifikácie v technologickom postupe: pri repasácii, reštaurátorskom a umelecko-remeselnom zásahu:

- demontáž, odstránenie povrchových farebných vrstiev a korózie z kovovej hmoty chemicky, komerčným odstraňovačom starých náterov, mechanicky alebo pieskovaním (zvážiť), opatrne pri kovaných, jemných častiach
- doplnenie alebo výmena poškodenej a chýbajúcej kovovej a kovanej hmoty podľa zachovaných častí identickou hmotou
- drobné poškodenia doplniť zvarom zlomkov, výmenou nitov, kotiev a spojovacieho materiálu

Spracoval: Mgr. art. Ľubomír Kuc, F. Urbánka 6, 052 01 Spišská Nová Ves, tel.: 0903 693 350, mail: lub.kuc@gmail.com.

Člen Komory reštaurátorov Slovenska, kmeňové č.: 031. Špecializácie: S9, S6, S4.

Osvedčenie o špecializácii č.: 350/031. Dátum: júl - august 2019.

- povrchovú úpravu rekonštruovať podľa originálu, farebný náter určený na kov v exteriéri, na báze alkydových/syntetických živíc, príp. reaktívnym náterom na kov, náter aplikovať štetcom
- spätná odborná montáž

Konštrukcie a ich farebnosť odporúčam definitívne riešiť na základe konzultácií so zástupcom správneho orgánu PUSR.

ARCHITEKTONICKÉ ČLENENIE: prvky z drevenej hmoty: konštrukcie výplní otvorov: okenné, vstupné a súvisiace prvky/

Výplne okenných a vstupných otvorov drevené + súvisiace drevené prvky a výplne pivničných otvorov suterénu - kovové mreže zasklené sú spracované v aktuálnej samostatnej dokumentácii: Reštaurátorský posudok. Prípravná dokumentácia obnovy okenných a dverných výplní uličnej a dvorovej, severnej, južnej, východnej a západnej fasády, spracoval: Mgr. art. Martin Kukura, Mgr. art. Ľubomír Kuc, Ing. arch. Fedor Harniš, júl 2019.

Na základe tohto posudku sú vytipované a určené konštrukcie, ktoré je potrebné zachovať in situ a reštaurovať, kvalitne repasovať. V prípade rekonštrukcie odporúčam vychádzať pri rekonštrukcii so zachovaných konštrukcií, exaktne kopírovať, demontovať 1 typovú konštrukciu a vyhotoviť repliky. Vstupné pôvodné brány reštaurovať, kvalitne repasovať.

Špecifikácie v technologickom postupe: pri repasácii, reštaurátorskom a umelecko-remeselnom zásahu:

- odstránenie starých náterov: odstrániť povrchové vrstvy z drevenej hmoty horúcim prúdom vzduchu a mechanicky špachtľou, príp. chemicky komerčnými odstraňovačmi
- doplnenie a výmena chýbajúcich a poškodených častí drevenej hmoty, rekonštrukcia podľa zachovaných častí tvaroslovia identickou drevnou hmotou, príp. rekonštrukčná kópia chýbajúcej časti konštrukcie, maximálne zachovať originál
- spevnenie drevenej hmoty: perifikačný a konzervačný roztok, aplikovať viacnásbným náterom, napr. Solakryl, Paraloid, olejovým náterom určeným na drevo, komerčný produkt renomovaných výrobcov, príp. fermez, ľanový olej
- tmelenie hmoty: drobné poškodenia tmeliť tmelom na drevo: komerčný produkt na báze polyesteru alebo akrylu, úprava tmelov prebrúsením brúsnyim papierom
- brúsenie povrchu drevenej hmoty s rešpektom na primárne tvaroslovia, maximálne zachovať originál
- základný a vrchný náter: farebný náter/lazúra určená na drevo, na báze olejovo-živičných lazúr určené pre použitie v exteriéri, alebo na báze alkydových/syntetických živíc
- kovanie: čistenie, revízia, oprava, doplnenie, kotvenie, príp. výmena len v prípade nefunkčnosti, vyhotoviť kópiu alebo nové vhodne prispôbiť originálu
- podľa možnosti a prevádzkových potrieb: aplikácia silikónového tesnenia do drážky okolo konštrukcie dverí a svetlíka a výmena sklenených výplní: dvojvrstvové, vákuové, odporúčam do interiérovej časti konštrukcie, úprava a frézovalie drážky
- demontáž a montáž konštrukcií in situ, odnímateľné konštrukcie: krídla a svetlík budú počas prác prevezené do ateliéru/dielne na základe zápisu/výpožičného reverzu, pevný rám konštrukcie bude repasovaný in situ

Konštrukcie a ich farebnosť odporúčam riešiť na základe konzultácií so zástupcom správneho orgánu PUSR a príp. aj vylepšenie tepelnoizolačných vlastností.

Záver:

Rekonštrukcia tvaroslovia do pôvodného stavu je možná na základe zachovaných prvkov. Skladba tvaroslovia je jednoznačná. Pri rekonštrukcii absentujúcich zdobných tvaroslovných prvkov atikových štítov, doplniť archívnu dokumentáciu, archívny výskum a pokúsiť sa nájsť zachovaný artefakt.

Špecifikácie v technologickom postupe:

V prípade chýbajúcich prvkov a prvkov poškodených na mieru deštrukcie, rekonštruovať prvok modelovaním podľa zachovaného originálu alebo jeho časti, v prípade absencie prvkov, prvok rekonštruovať podľa archívnej dokumentácie a analógie, resp. pokúsiť sa nájsť zachovaný artefakt, vytipovať prvok v plasticky najlepšom stave, demontovať a reprodukčnou metódou prvok kopírovať pomocou pružných foriem s pevným lôžkom v identickom materiáli / imitácii, v potrebnom množstve kopírovať, pokúsiť sa zachovať minimálne jeden originál in situ alebo jeho časť či fragment a v záverečnej dokumentácii prvok graficky označiť, príp. rekonštruovaný prvok použitý na reprodukciu depozitovať na základe dohody s vlastníkom v objekte alebo v mestskom depozíte.

Charakter a stav jednotlivých vrstiev a doplnkov objektu, pozri VII. Fotodokumentácia, popis sond a VIII. Prílohy: statický posudok !!!

Tento návrh podlieha schváleniu PUSR. Rozhodnutia vypracované PUSR sú stále v platnosti v každom bode!

VI. Návrhy a odporúčania

1. Pri začatí prác zrealizovať prieskum funkčnosti objektu, lokalizovať poruchy, posúdiť statický stav objektu a zmapovať deštruktívne vplyvy a aktívne poškodenia.
2. Odstrániť všetky nevhodné a nefunkčné sekundárne úpravy, inštalácie, doplnky.
3. Zistenia a výsledky reštaurátorského výskumu rešpektovať a využiť pri realizácii obnovy.
4. Demontované prvky a konštrukcie v objekte vhodne depozitovať a katalogizovať.
5. Maximálne zachovať primárne vrstvy a existujúce členenie, funkčnosť a prispôbiť súčasným požiadavkám len vhodným a odsúhlaseným riešením.
6. Na základe výsledkov výskumov realizovať v odbornej spolupráci, na základe požiadaviek investora a majiteľa a metodických pokynov PUSR, vhodnú komplexnú rekonštrukciu a obnovu objektu.
7. Stavebné, búracie práce prevádzať pod odborným dozorom s odporúčaním statika, na základe schválených projektov. Pri prípadnej statickej sanácii postupovať podľa odporúčaní statického posudku!!!
8. Inžinierske siete osadzovať a viesť s maximálnym rešpektom k originálu na základe schválených projektov v spolupráci s reštaurátorom.
9. Pred samotnými rekonštrukčnými prácami je nutné vykonať revíziu strechy a krovu, aby nedošlo k ďalšiemu poškodzovaniu pamiatky.
10. Medzi jednotlivými reštaurátorskými operáciami je nutné dodržiavať technologické prestávky, doby tuhnutia a tvrdnutia jednotlivých materiálov podľa technických listov a návodov. Murárske, klampiarske a iné remeselné práce je potrebné zosúladiť a realizovať so schválenými postupmi. Pri aplikácii komerčných zmesí postupovať podľa pokynov výrobcu v technickom liste!!!
11. Rekonštrukčné práce realizovať v zmysle platných zásad pamiatkovej starostlivosti a etiky a dodržiavať bezpečnostné predpisy.
12. Všetky alternatívy postupov a farebné riešenie je nutné konzultovať so správnym orgánom, prideleným metodikom PUSR.
13. Po ukončení prác je dôležité dbať na odbornú starostlivosť a dodržiavať odporúčania k užívaniu (napr. pravidelné čistenie dažďových zvodov), aby nedošlo k ďalšiemu poškodzovaniu pamiatky.

VII. Fotodokumentácia

Objekt NKP: ÚZPF: 1217/1, Šrobárova 1, Košice

Predmetná časť: Reštaurovanie uličných a dvorových fasád gymnázia, vrátane dekoratívnych atikových štítov nad korunnou rímou.

Reštaurátorský výskum - Návrh na reštaurovanie - Návrh postupu a technológie obnovy

Spracoval: Mgr. Art. Ľubomír Kuc, júl 2019

Foto 2019: Henrieta Šándorová, Ľubomír Kuc

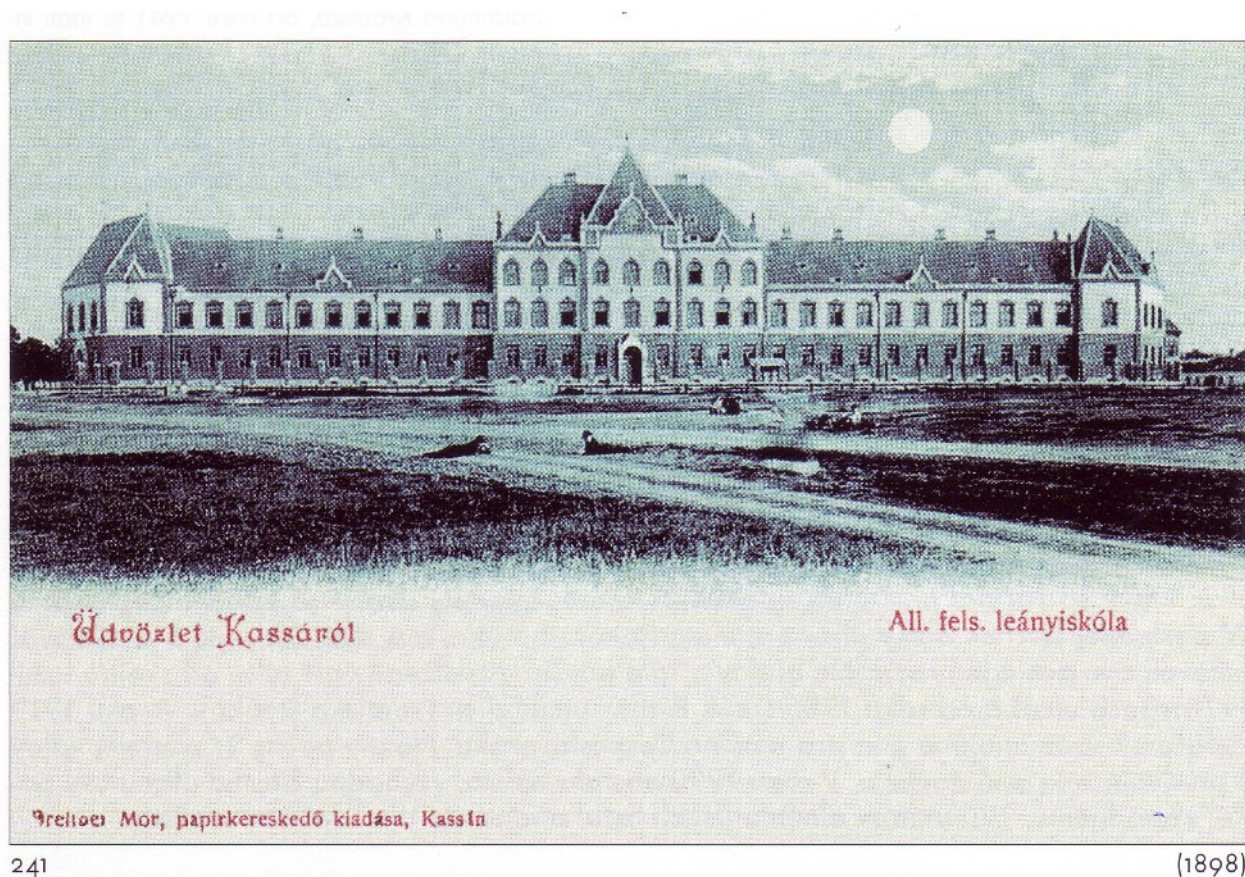


Foto archiv: Pohľad zo S, z uličnej čiary. Pozdrav z Košíc (1898).

zdroj: Publikácia: KOŠICE - POHLADY DO HISTÓRIE MESTA / Na starých pohľadniciach, I. časť, autor: Ján Gašpar, str. 168, č. foto: 241 (1898).



zdroj: internet

Foto archiv: Pohľad zo SV, z uličnej čiary. Stará pohľadnica bez sign.



zdroj: internet

Foto archiv: Pohľad zo SV, z uličnej čiary. Stará pohľadnica bez sign., kolorovaná.



zdroj: internet

Foto archiv: Pohľad z JV, z uličnej čiary. Stará pohľadnica bez sign.



zdroj: internet

Foto archiv: Pohľad zo SV na námestie. Stará pohľadnica bez sign.



Foto archiv: Pohľad zo JV, z uličnej čiary. Publikácia: KOŠICE - POHLADY DO HISTÓRIE MESTA / Na starých pohľadniciach, I. časť, autor: Ján Gašpar, str. 187, č. foto: 279 (1901).



Foto archiv: Pohľad z JV, z uličnej čiary. Publikácia: KOŠICE - POHLADY DO HISTÓRIE MESTA / Na starých pohľadniciach, I. časť, autor: Ján Gašpar, str. 188, č. foto: 280 (1914).



Foto archiv: Pohľad zo SV na námestie. Stará pohľadnica bez sign.
zdroj: internet



Foto archiv: Pohľad zo SV na námestie. Stará pohľadnica so sign.
zdroj: internet

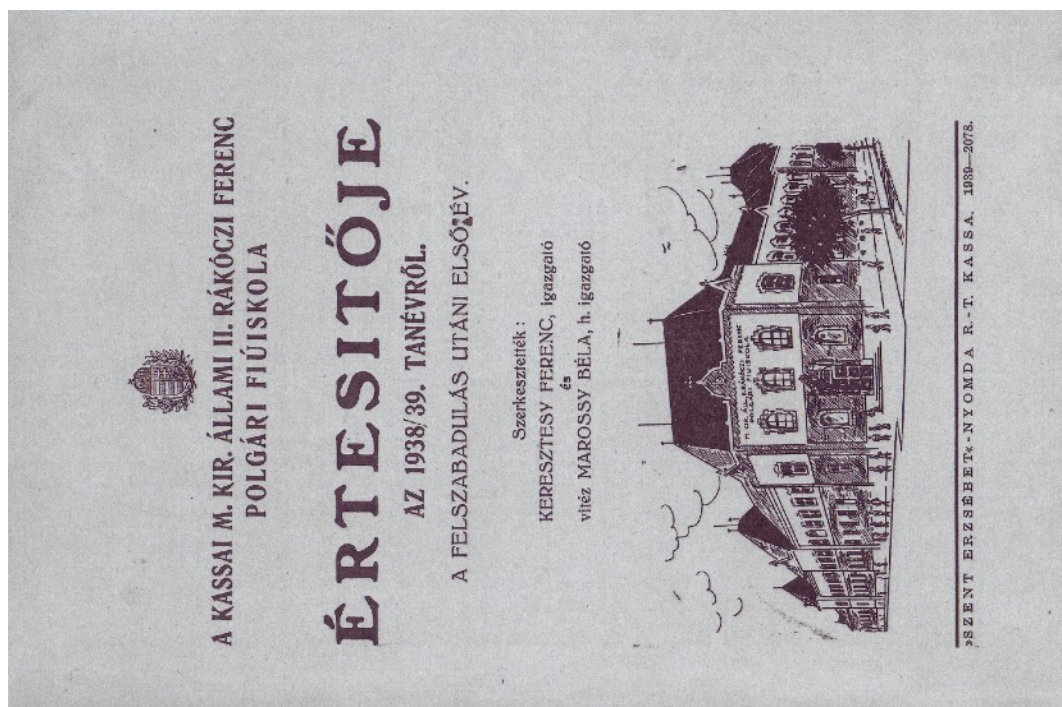


Foto archív: Oznámenie



Foto archiv: Pohľad zo SZ, z uličnej čiary. Publikácia: KOŠICE - POHLADY DO HISTÓRIE MESTA / Na starých pohľadniciach, I. časť, autor: Ján Gašpar, str. 169, č. foto: 242 (1901).

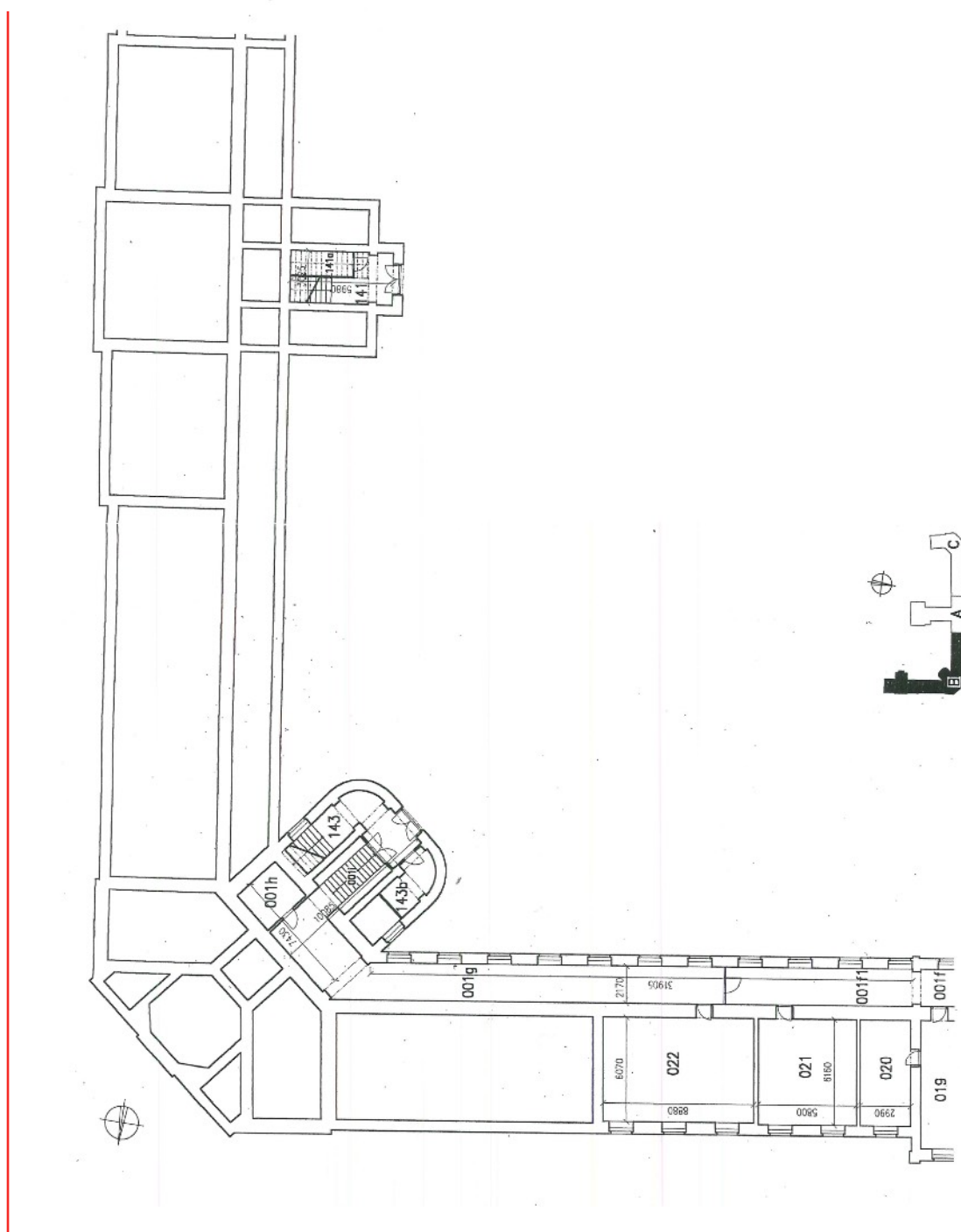


zdroj: internet

Foto archiv: Pohľad zo SV, z uličnej čiary. Publikácia: KOŠICE - POHLADY DO HISTÓRIE MESTA / Na starých pohľadniciach, I. časť, autor: Ján Gašpar, str. 168, č. foto: 240 (1904).



Foto archiv: Pohľad zo SV na námestie. Stará pohľadnica bez sign.
zdroj: internet



Pôdorys k fotodokumentácii: časť B

Spracoval: Mgr. art. Ľubomír Kuc, F. Urbánka 6, 052 01 Spišská Nová Ves, tel.: 0903 693 350, mail: lub.kuc@gmail.com.

Člen Komory reštaurátorov Slovenska, kmeňové č.: 031. Špecializácie: S9, S6, S4.

Osvedčenie o špecializácii č.: 350/031. Dátum: júl - august 2019.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 1: Celkový pohľad na V fasádu v správe Gymnázia.



Foto č. 2: Pohľad z V, trojosový stredný rízlit.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 3: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, centrálna časť.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 4: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 5: Pohľad z V.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 6: Pohľad z V, ustúpená časť.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 7: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit.



Foto č. 8: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním

Foto č. 9: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, 2. NP.



Stav pred reštaurovaním

Foto č. 10: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, 1. NP.

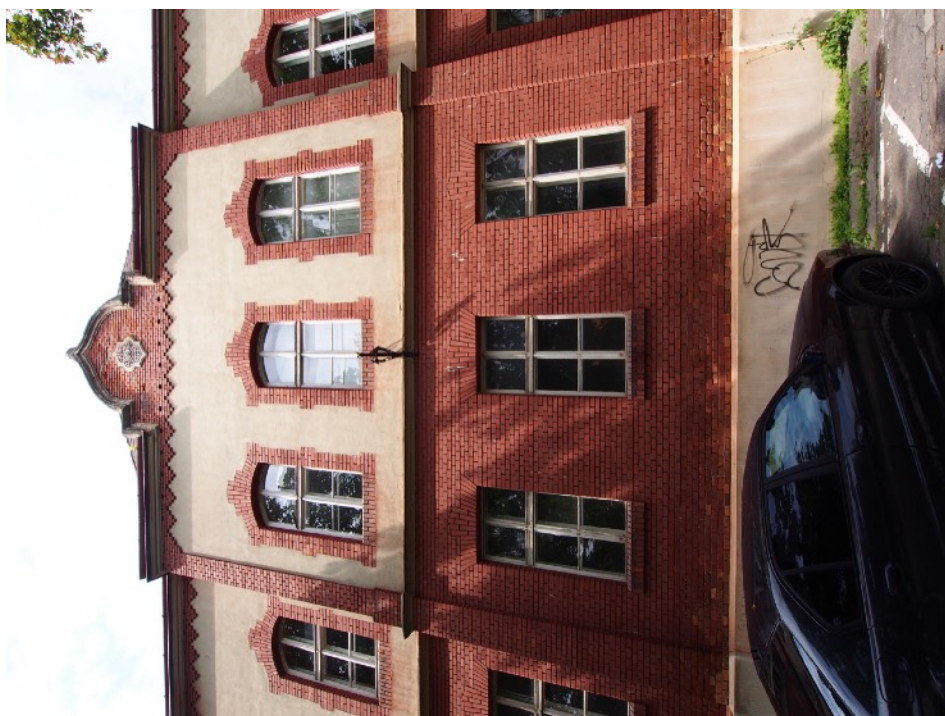


Foto č. 11: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, centrálna časť.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 12: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, atikový štít.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 13: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, centrálna časť, 2. NP, atikový štít.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 14: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, centrálna časť, 1. NP.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 15: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, atikový štít.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 16: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, centrálna časť, detail s valjkonosičom.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 17: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit.



Foto č. 18: . Pohľad z V, trojosový stredný rizalit.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním

Foto č. 19: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, 2.NP.



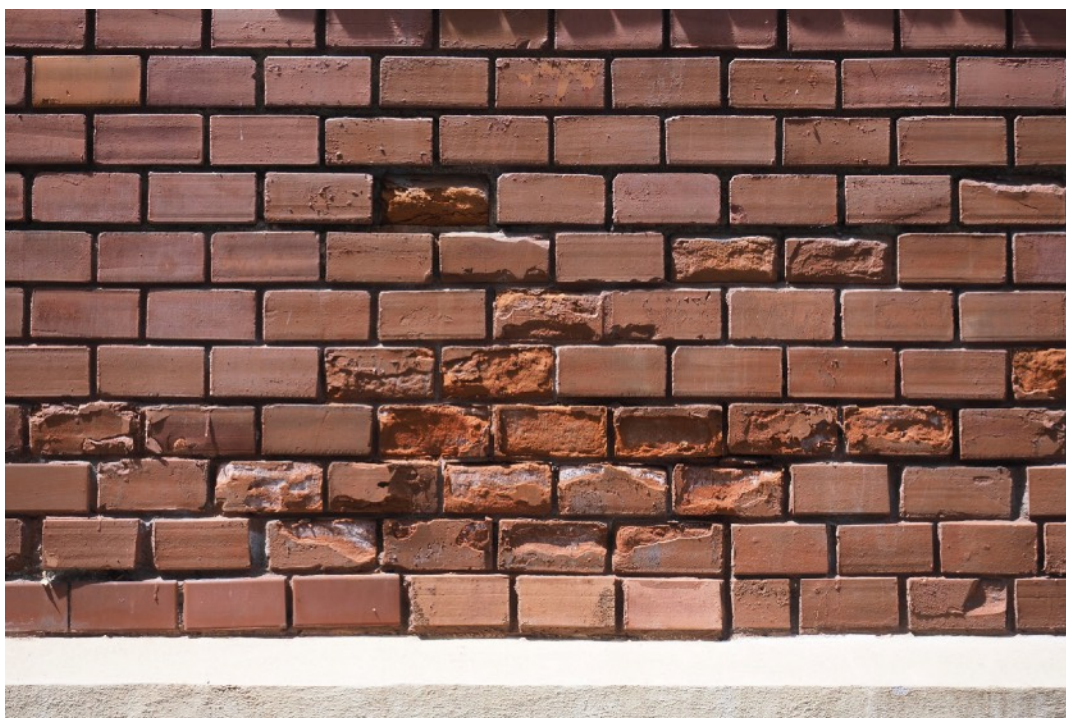
Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 20: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, 1.NP.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 21: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, 2.NP, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 22: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, 1.NP, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 23: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, 1.NP, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 24: Pohľad z V, trojosový stredný rizalit, 1.NP, detail poškodenia.



Foto č. 25: Pohľad z V, detail okenného otvoru 2.NP.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 26: Pohľad z V, detail okenného otvoru 1.NP.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 27: Pohľad z V.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 28: Pohľad z V.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 29: Pohľad z V, ustúpená časť, atikový štít.



Foto č. 30: Pohľad z V, ustúpená časť 2.NP, atikový štít.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 31: Pohľad z V, nárožný rizalit.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 32: Pohľad z V, nárožný rizalit, atikový štít.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 33: Pohľad z V, nárožný rizalit, detail okenného otvoru 2.NP.



Foto č. 34: Pohľad z V, nárožný rizalit, detail okenného otvoru 1.NP.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 35: Pohľad zo SV, nárožný rizalit, V a S krídlo.



Foto č. 36: Pohľad zo SV, nárožný rizalit.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 37: Pohľad zo SV, nárožný rizalit 2.NP, atikový štít.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 38: Pohľad zo SV, nárožný rizalit, 1.NP, vstupný portál.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 39: Pohľad zo SV, nárožný rizalit, atikový štít.



Foto č. 40: Pohľad zo SV, nárožný rizalit 2.NP, detail okenného otvoru a atikový štít.

Stav pred reštaurovaním.

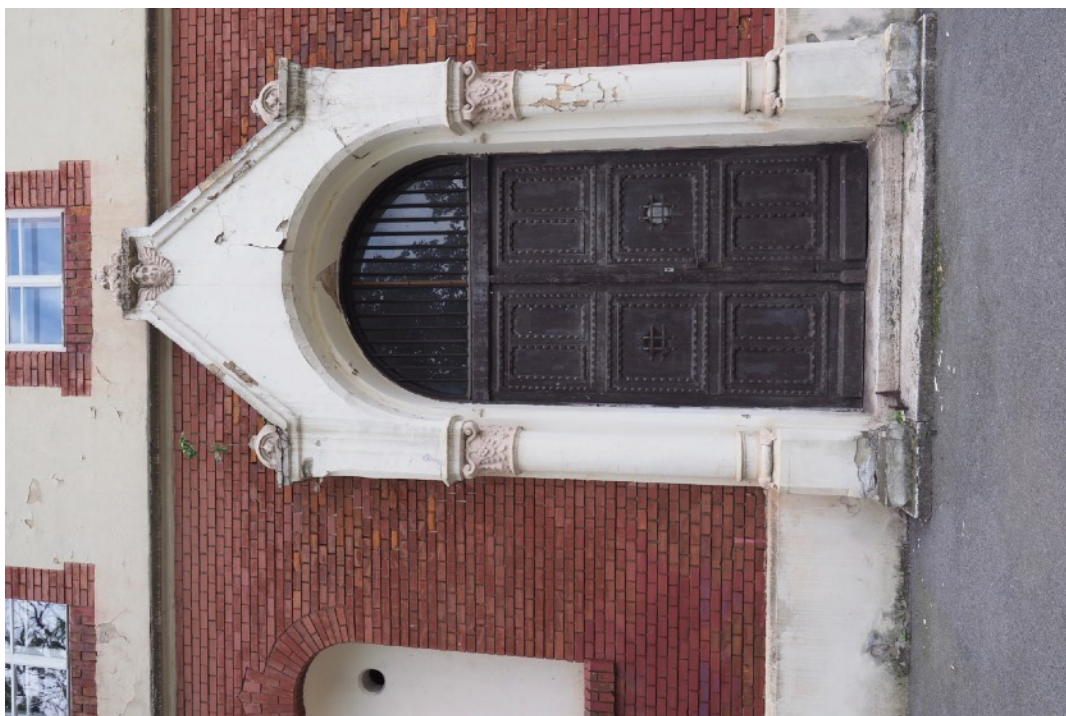


Foto č. 41: Pohľad zo SV, nárožný rizalit 1.NP, detail vstupného portálu.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 42: Pohľad zo SV, nárožný rizalit, detail poškodenia vstupného portálu.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 43: Pohľad zo SV, nárožný rizalit 1.NP, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 44: Pohľad zo SV, nárožný rizalit 1.NP, vstupný portál, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 45: Pohľad zo S, nárožný rizalit.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 46: Pohľad zo S, V časť S fasády.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 47: Pohľad zo S, časť S fasády.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 48: Pohľad zo S, ustúpená časť.

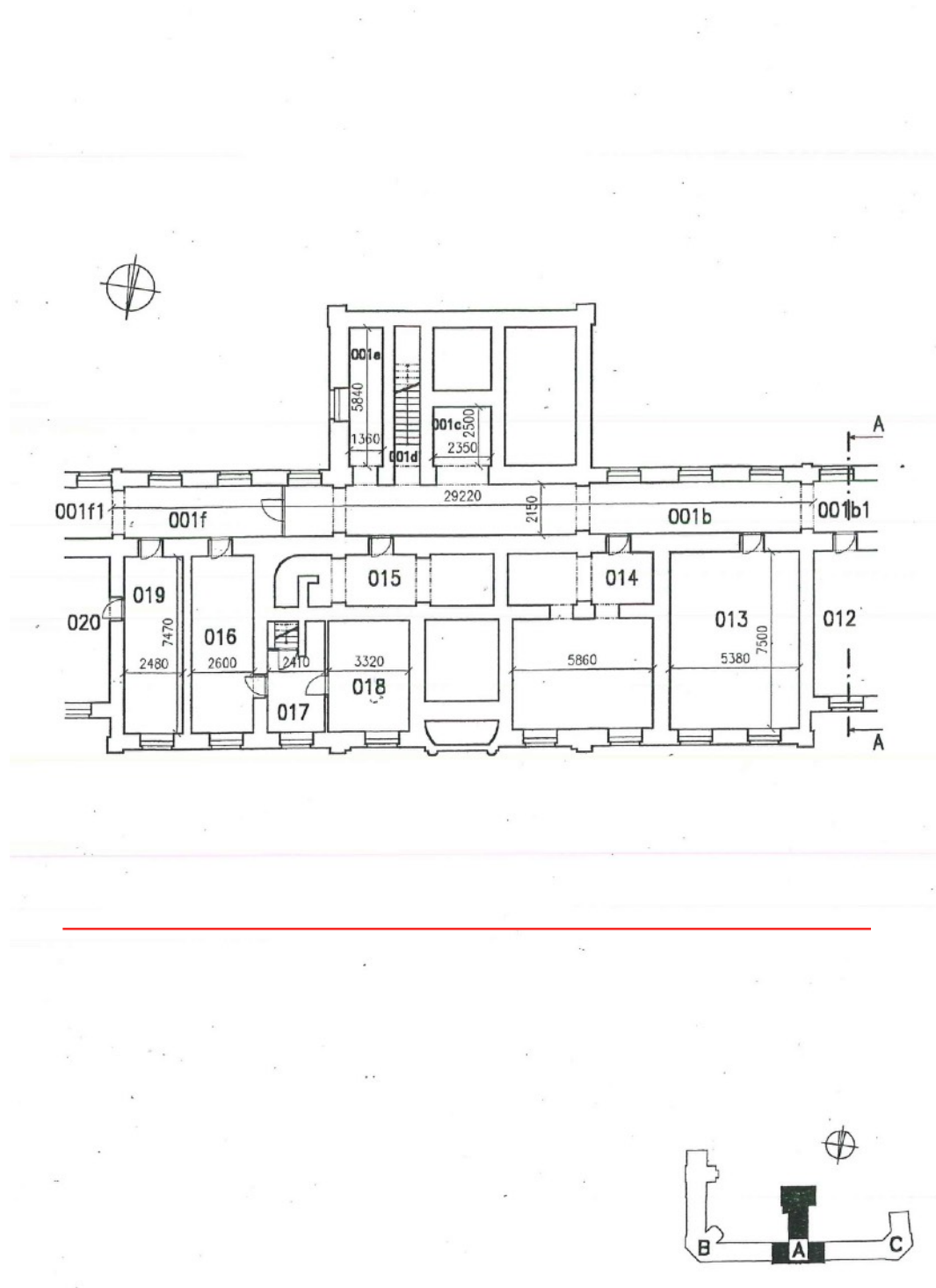


Foto č. 49: Pohľad zo S, ustúpená časť so stredným hlavným rizalitom.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 50: Pohľad zo SV, nárožie.



Pôdorys k fotodokumentácii: časť A

Spracoval: Mgr. art. Ľubomír Kuc, F. Urbánka 6, 052 01 Spišská Nová Ves, tel.: 0903 693 350, mail: lub.kuc@gmail.com.

Člen Komory reštaurátorov Slovenska, kmeňové č: 031. Špecializácie: S9, S6, S4.

Osvedčenie o špecializácii č: 350/031. Dátum: júl - august 2019.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 51: Pohľad zo S, časť S fasády, stredný hlavný rizalit.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 52: Pohľad zo S, časť S fasády, stredný hlavný rizalit.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 53: Pohľad zo S, stredný hlavný rizalit.



Foto č. 54: Pohľad zo S, stredný hlavný rizalit.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 55: Pohľad zo S, stredný hlavný rizalit, centrálna časť.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 56: Pohľad zo S, stredný hlavný rizalit, centrálna časť, 2.NP, atikový štít.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 57: Pohľad zo S, stredný hlavný rizalit, centrálna časť, 2.NP, atikový štít, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 58: Pohľad zo S, stredný hlavný rizalit, centrálna časť, 2.NP, atikový štít, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 59: Pohľad zo S, stredný hlavný rizalit, centrálna časť, 1./2.NP, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 60: Pohľad zo S, stredný hlavný rizalit, centrálna časť, 1./2.NP, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 61: Pohľad zo S, stredný hlavný rizalit, centrálna časť, 1./2.NP, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 62: Pohľad zo S, stredný hlavný rizalit, centrálna časť, 1.NP, vstupný portál.

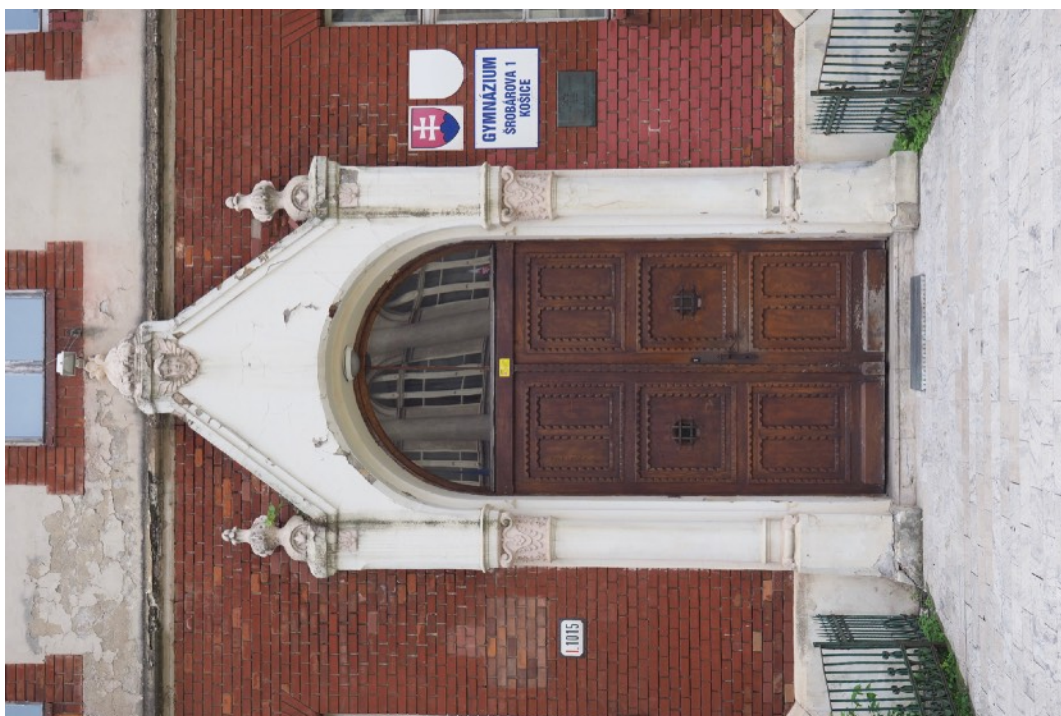


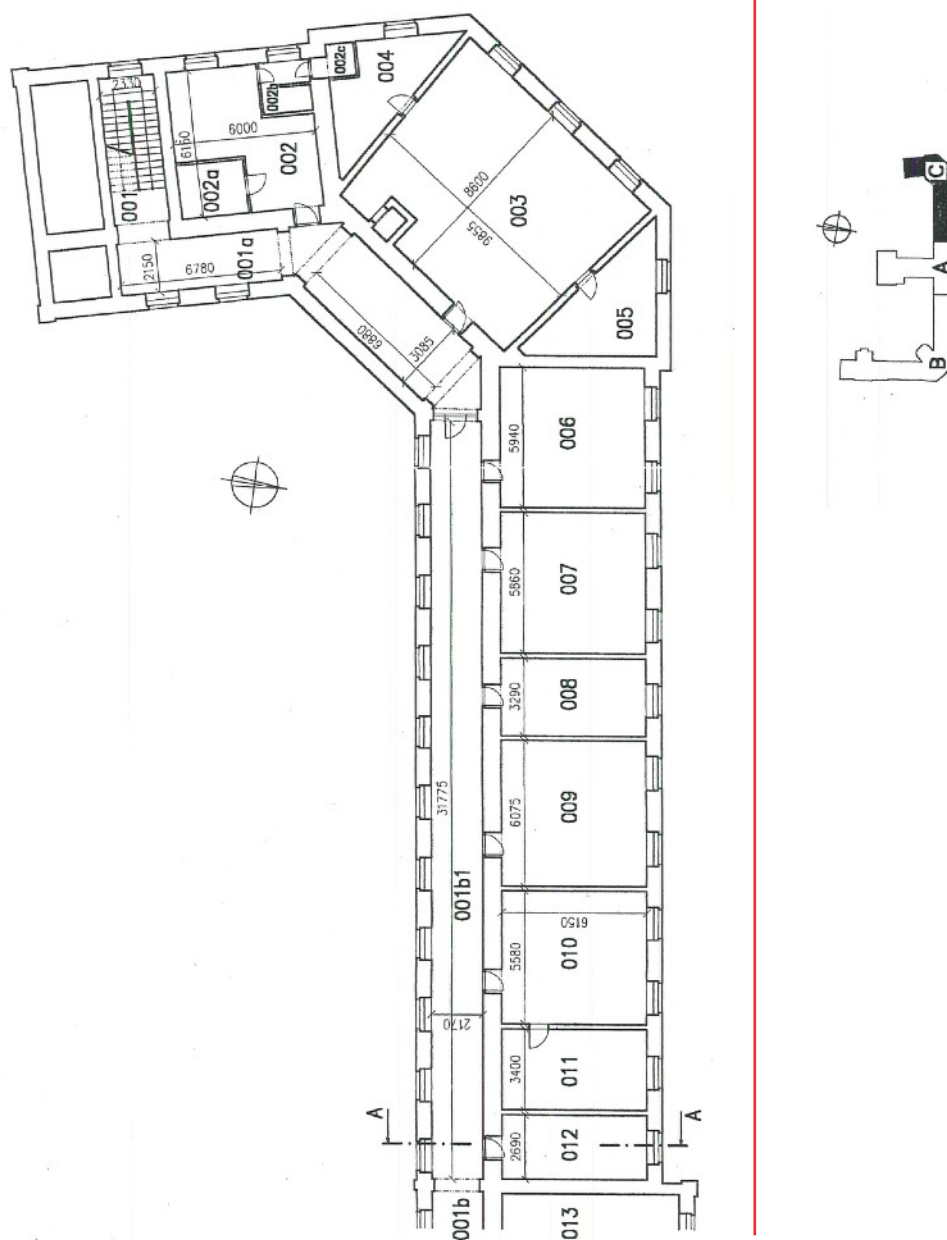
Foto č. 63: Pohľad zo S, stredný hlavný rizalit, centrálna časť, 1.NP, vstupný portál.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 64: Pohľad zo S, stredný hlavný rizalit, centrálna časť, 1.NP, vstupný portál, detail poškodenia.



Pôdorys k fotodokumentácii: časť C

Spracoval: Mgr. art. Ľubomír Kuc, F. Urbánka 6, 052 01 Spišská Nová Ves, tel.: 0903 693 350, mail: lub.kuc@gmail.com.

Člen Komory reštaurátorov Slovenska, kmeňové č.: 031. Špecializácie: S9, S6, S4.

Osvedčenie o špecializácii č.: 350/031. Dátum: júl - august 2019.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 65: Pohľad zo S, Z časť S fasády.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 66: Pohľad zo S, ustúpená časť.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 67: Pohľad zo S, ustúpená časť, 2.NP.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 68: Pohľad zo S, ustúpená časť, 1.NP.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 69: Pohľad zo S, ustúpená časť.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 70: Pohľad zo S, ustúpená časť a nárožie.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 71: Pohľad zo S, ustúpená časť a nárožie.



Foto č. 72: Pohľad zo S, nárožie.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 73: Pohľad zo SZ, nárožie.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 74: Pohľad zo SZ, nárožie, atikový štít.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 75: Pohľad zo SZ, nárožie, 2.NP, atikový štít.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 76: Pohľad zo SZ, nárožie, 1.NP.



Foto č. 77: Pohľad zo Z, nárožie.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 78: Pohľad zo Z, nárožie a ustúpená plocha.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 79: Pohľad zo Z, nárožie a ustúpená plocha, 2.NP, atikový štít.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 80: Pohľad zo Z, nárožie a ustúpená plocha, 1.NP.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 81: Pohľad zo Z, ustúpená plocha, 2.NP.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 82: Pohľad zo Z, ustúpená plocha, 1.NP, sokel.



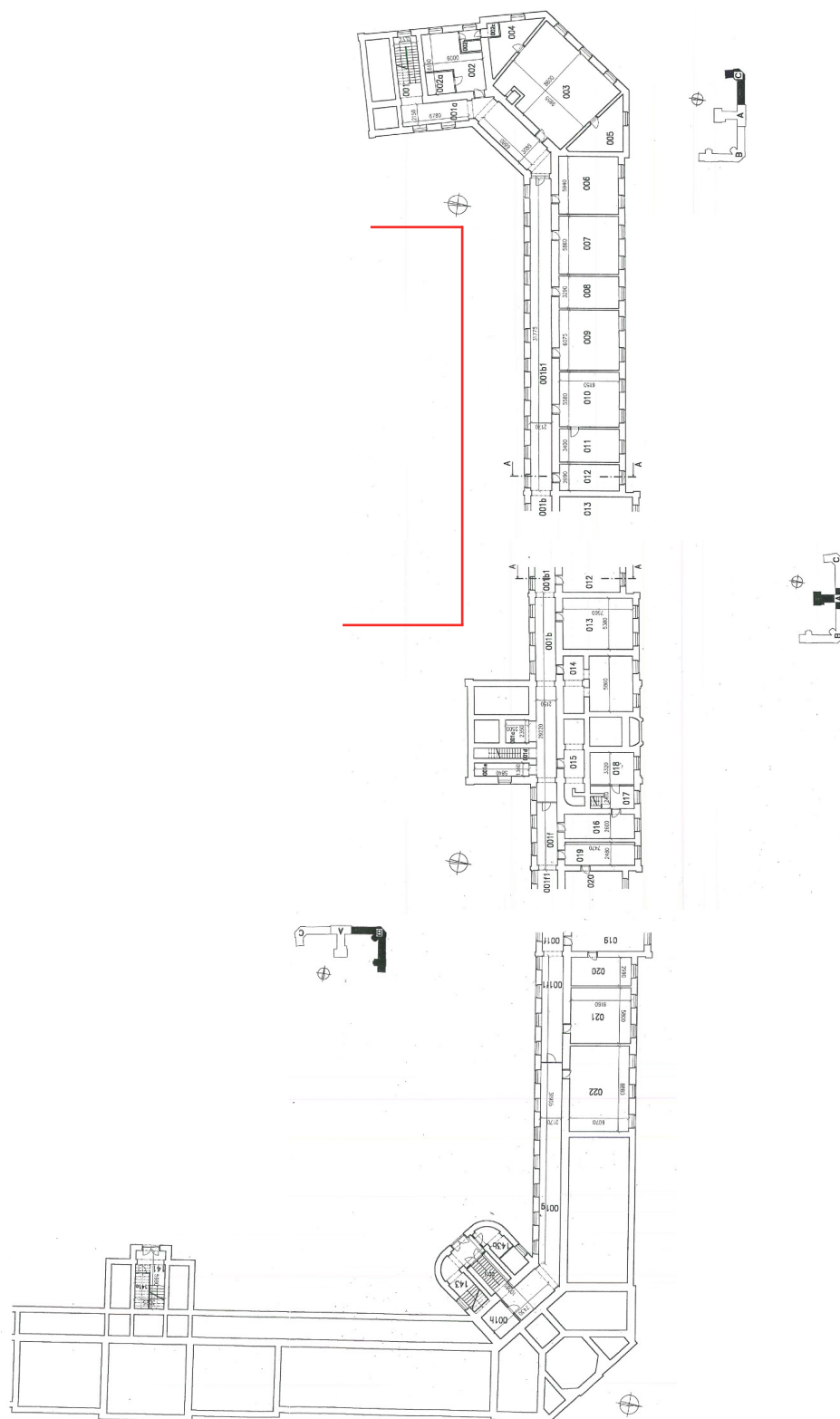
Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 83: Pohľad zo Z, uzatvorenie S krídla, ustúpená plocha.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 84: Pohľad z JZ, uzatvorenie S krídla, ustúpená plocha, detail poškodenia.



Pôdorys k fotodokumentácii: dvorová časť "malý dvor"



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 85: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "malý dvor".



Foto č. 86: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "malý dvor",
uzatvorenie S krídla.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 87: Pohľad z JZ, uzatvorenie S krídla, dvorová fasáda, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 88: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "malý dvor", uzatvorenie S krídla.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 89: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "malý dvor", uzatvorenie S krídla.



Foto č. 90: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "malý dvor", vstup na SZ nároží.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 91: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv"malý dvor", 2.NP, nárožie.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 92: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv"malý dvor", 1.NP, vstup na SZ nároží.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 93: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "malý dvor", časť S krídla s atikovým štítom.



Foto č. 94: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "malý dvor", časť S krídla s atikovým štítom.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 95: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv"malý dvor", časť S krídla s atikovým štítom.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 96: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv"malý dvor", časť S krídla s atikovým štítom a hlavným stredovým rizalitom.



Foto č. 97: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "malý dvor", časť S kridla s hlavným stredovým rizalitom.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 98: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "malý dvor", časť S kridla s hlavným stredovým rizalitom.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 99: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "malý dvor", časť S krídla s hlavným stredovým rizalitom.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 100: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "malý dvor", časť S krídla s hlavným stredovým rizalitom, 2.NP.



Foto č. 101: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "malý dvor", časť S kridla s hlavným stredovým rizalitom, 2.NP.

Stav pred reštaurovaním.

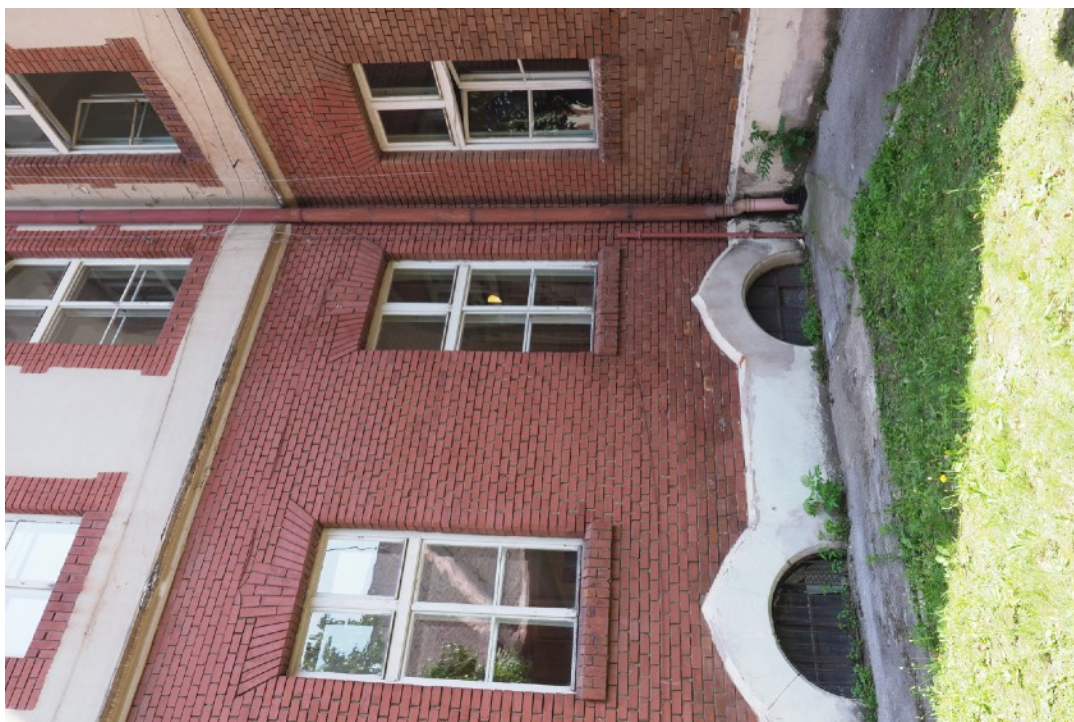


Foto č. 102: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "malý dvor", časť S kridla s hlavným stredovým rizalitom, 1.NP.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 103: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv"malý dvor", časť S krídla s hlavným stre-
dovým rizalitom, 2.NP.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 104: Pohľad na časť fasády prístavby aktuálnej telocvične, dvorová fasáda, časť
tzv"malý dvor".



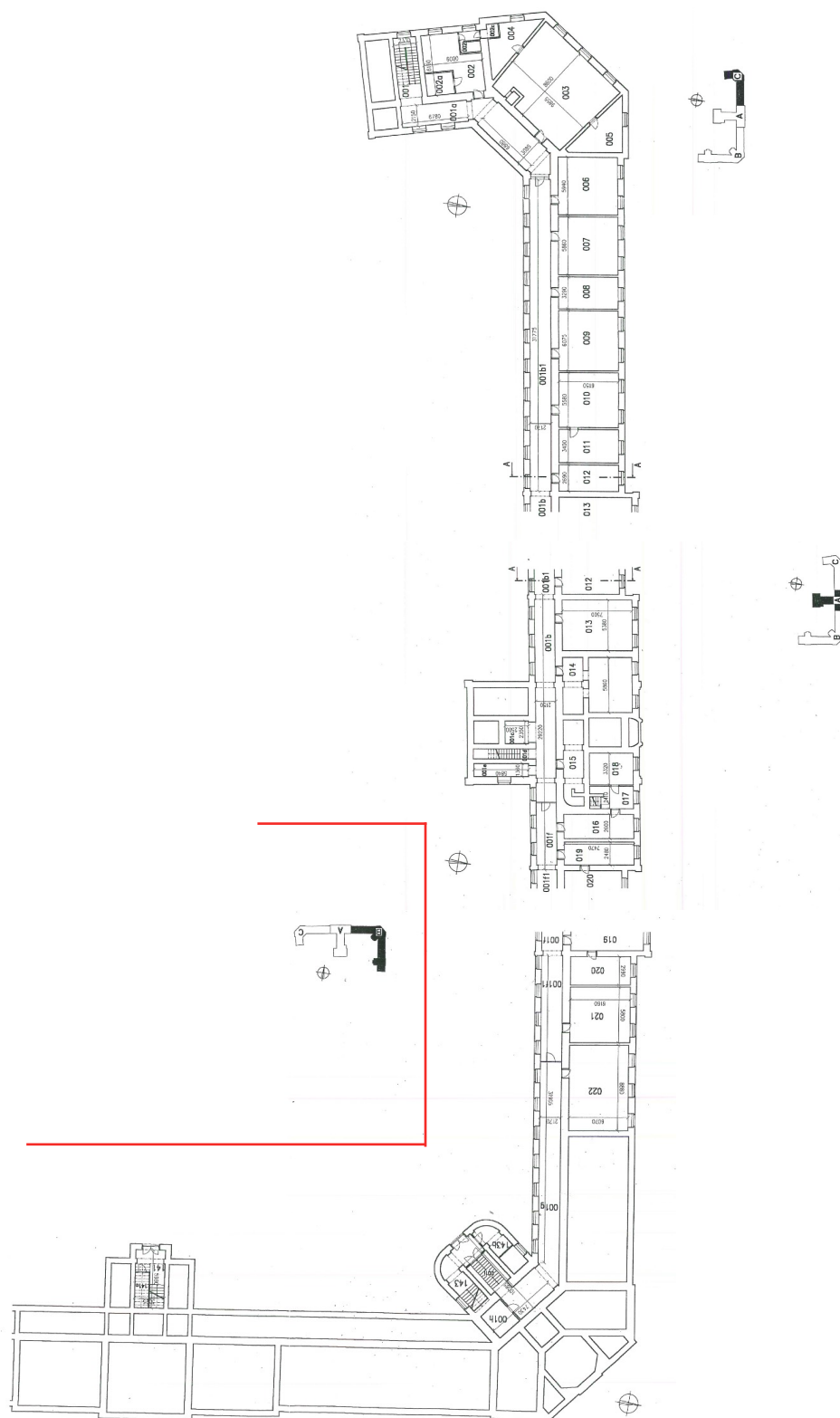
Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 105: Pohľad na časť fasády prístavby aktuálnej telocvične, dvorová fasáda, časť tzv"malý dvor".



Foto č. 106: Pohľad na časť fasády prístavby aktuálnej telocvične, dvorová fasáda, časť tzv"malý dvor".

Stav pred reštaurovaním.



Pôdorys k fotodokumentácii: dvorová časť "veľký dvor"



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 107: Pohľad z J na časť fasády prístavby aktuálnej telocvične, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor".



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 108: Pohľad na časť fasády prístavby aktuálnej telocvične, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor".



Foto č. 109: Pohľad na časť fasády prístavby aktuálnej telocvične, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", detail poškodenia.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 110: Pohľad na časť fasády prístavby aktuálnej telocvične, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 111: Pohľad na časť fasády prístavby aktuálnej telocvične, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", detail prepojenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 112: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 113: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s hlavným stredovým rizalitom.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 114: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s hlavným stredovým rizalitom, detail dekoratívnej výzdoby, kartuše a erby.



Foto č. 115: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S kridla s hlavným stredovým rizalitom.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 116: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S kridla s hlavným stredovým rizalitom, 2. a 3.NP, okenný otvor.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 117: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s hlavným stredovým rizalitom, 2. a 3.NP.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 118: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s hlavným stredovým rizalitom, 1.NP.



Foto č. 119: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s hlavným stredovým rizalitom.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 120: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s hlavným stredovým rizalitom, 1. / 2.NP, okenný otvor.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 121: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S kídla s nárožnou rotundou.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 122: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", 2.NP, časť S kídla s atikovým štítom, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 123: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv"veľký dvor", 2.NP, atikový štít, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 124: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv"veľký dvor", S kídlo celok.



Foto č. 125: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s nárožnou rotundou.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 126: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s nárožnou rotundou.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 127: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s nárožnou rotundou, 2.NP s erbami.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 128: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s nárožnou rotundou, 1.NP so vstupom.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 129: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv"veľký dvor", časť V krídla s nárožnou rotundou, 2.NP s erbom.

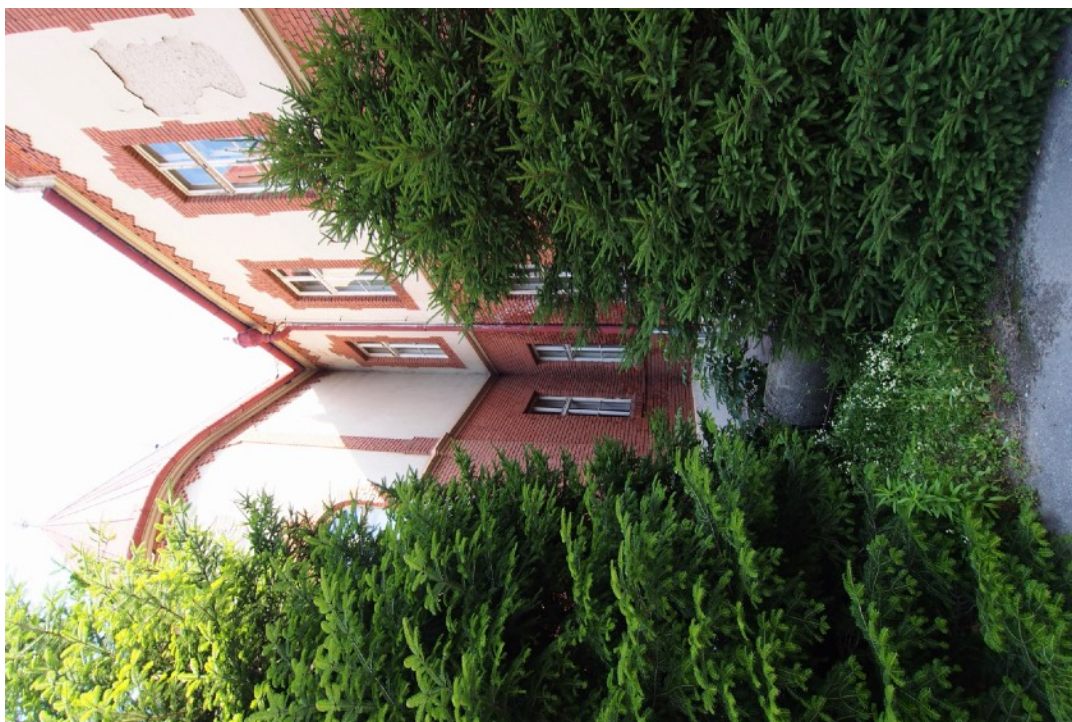


Foto č. 130: Pohľad z J, dvorová fasáda, S časť tzv"veľký dvor", časť V krídla s nárožnou rotundou.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 131: Pohľad zo Z, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", S časť V kridla s nárožnou rotundou a stredovým rizalitom.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 132: Pohľad zo Z, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", S časť V kridla s nárožnou rotundou a stredovým rizalitom.



Foto č. 133: Pohľad zo Z, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť V krídla so stredovým rizalitom.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 134: Pohľad zo Z, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť V krídla so stredovým rizalitom.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 135: Pohľad zo Z, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť V kridla so stredovým rizalitom, 2. a 3. NP, centrál-na časť.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 136: Pohľad zo Z, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť V kridla so stredovým rizalitom, 1. NP, centrálna časť, vstup.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 137: Pohľad zo Z, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", J časť V kridla so stredovým rizalitom, 2.NP.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 138: Pohľad zo Z, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", J časť V kridla so stredovým rizalitom.



Foto č. 139: Detail zdobného pilónu koruny strechy, prevdopodobne tepaný prvok zo zinkového? plechu, strešná krytina je eternit.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 140: Detail zdobného otvoru strechy, tepaný prvok z medeného plechu, strešná krytina je eternit.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 141: Aktuálny stav: detail strechy s atikovým štítom.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 142: Aktuálny stav: detail strechy s atikovým štítom.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 143: Aktuálny stav: detail strechy s atikovým štítom, detail poškodenia.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 144: Sonda S1.



Foto č. 145: Keramická kartuš / terč a lícovátchla atiky, aktuálny stav, detail.



Foto č. 146: Sonda S2.



Foto č. 147: Keramická kartuš / terč, aktuálny stav, detail.



Foto č. 148: Sonda S3. Keramická kartuš / zdobný reliéf, aktuálny stav, detail.



Foto č. 149: Sonda S3.



Foto č. 150: Sonda S3.



Foto č. 151: Sonda S4. Zdobná mušľa, aktuálny stav, detail.



Foto č. 152: Atikový štít, aktuálny stav, detail poškodenia.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 153: Atikový štít, aktuálny stav, detail poškodenia.



Foto č. 154: Sekundárny nápis "GYMNÁZIUM" so železného plechu, aktuálny stav, detail kotvenia.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 155: Atikový štít, korunná rímsa a keramická kartuš /
zdobný reliéf, aktuálny stav, detail.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 156: Nadokenná skladbe lícovej tehly, aktuálny stav,
detail.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 157: Stredový hlavný ríزالit S fasády, centrálna časť, 3.NP, detail poškodenia.

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 158: Stredový hlavný ríزالit S fasády, centrálna časť, 3.NP, detail poškodenia.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 159: Stredový hlavný rizalit S fasády, centrálna časť, 2.NP, detail poškodenia, stratiografia, detail muriva a štruktúry omietkovej a farebných vrstiev.



Foto č. 160: Sonda S5.



Foto č. 161: Sonda SD1. Primárna farebnosť hnedočervení tón a detail skladby lícovej tehly na šambráne okenného otvoru.



Foto č. 162: Sonda SD1. Primárna farebnosť hnedočervení tón

Stav pred reštaurovaním.



Foto č. 163: Sonda S6.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 164: Stredový hlavný rizalit S fasády, centrálna časť, 2.NP, detail poškodenia sekundárneho oplechovania parapetu.



Foto č. 165: Sonda S7.



Foto č. 166: Sonda S7.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 167: Stredový hlavný rizalit S fasády, centrálna časť, 1. / 2.NP, detail poškodenia.



Foto č. 168: Sonda S8.



Foto č. 169: Sonda S8.



Foto č. 170: Sonda S9.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 171: Stredový hlavný rizalit S fasády, centrálna časť, 1. / 2.NP, detail poškodenia.



Foto č. 172: Sonda S10.



Foto č. 173: Sonda S11.



Foto č. 174: Sonda S12.



Foto č. 175: Sonda S13.



Foto č. 176: Sonda S13.



Foto č. 177: Sonda S14.



Foto č. 178: Sonda S14.



Foto č. 179: Sonda S15.



Foto č. 180: Sonda S16 a S20.



Foto č. 181: Sonda S16.



Foto č. 182: Sonda S20.



Foto č. 183: Sonda S17.



Foto č. 184: Sonda S17.



Foto č. 185: Sonda S18.



Foto č. 186: Sonda S19.



Foto č. 187: Sonda S19.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 188: Pohľad z J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s hlavným stredovým rizalitom, 3. NP, detail dekoratívnej výzdoby.



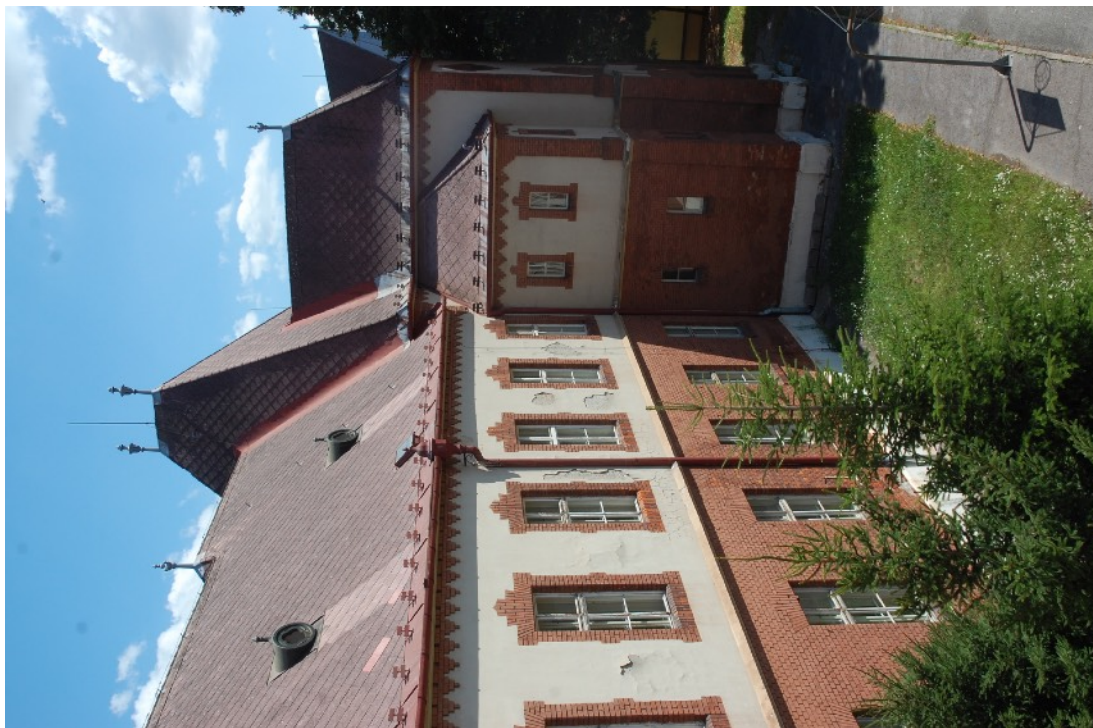
Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 189: Pohľad z lešenia na Z, dvorová fasáda, časť tzv"veľký dvor", časť S krídla s hlavným stredovým rizalitom a prístavbou aktuálnej telocvične.



Foto č. 190: Pohľad z lešenia na Z, dvorová fasáda, časť tzv"veľký dvor", časť S krídla s atikovým štítom, detail poškodenia.

Stav pred reštaurovaním.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 191: Pohľad z lešenia na J, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť V kridla s hlavným stredovým rizalitom.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 192: Pohľad zo Z, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S kridla, aktuálny stav zberača / kotlíka zvodu.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 193: Pohľad zo Z, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla lícové tehlové murivo / obklad, detail poškodenia.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 194: Pohľad z lešenia na S, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla, detail korunnej rímsy a dekoru s lícovej tehly.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 195: Pohľad z lešenia na S, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla, detail korunnej rímasy a dekoru s lícovej tehly.



Foto č. 196: Sonda S21. Keramický erb.



Foto č. 197: Sonda S21 . Keramický erb.



Foto č. 198: Sonda S22.



Foto č. 199: Sonda S23.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 200: Pohľad zo Z, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s rotundou, medzipodlažná rímsa / kordon, detail poškodenia.



Foto č. 201: Sonda S25. Keramická kartuš.



Foto č. 202: Sonda S24. Keramická kartuš.



Foto č. 203: Sonda S26.



Foto č. 204: Sonda S26.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 205: Pohľad z lešenia na Z, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s hlavným stredovým rizalitom, 3. NP, detail dekoratívnej výzdoby, mušľa.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 206: Celkový pohľad z lešenia na V, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť V krídla s rotundou a hlavným stredovým rizalitom.



Foto č. 207: Sonda S24 a S25. Keramická kartuš.



Foto č. 208: Sonda S27.



Stav pred reštaurovaním.

Foto č. 209: Pohľad z lešenia na Z, dvorová fasáda, časť tzv "veľký dvor", časť S krídla s hlavným stredovým rizalitom, 1. / 2. NP, okenný okrúhly otvor, profilácia šambrány, detail poškodenia.

Popis sond a odobratých vzoriek hmôt:

NÁZOV: Sonda S... / Vzorka VZ... / Profilácia P... / Foto č: ...

DÁTUM: júl - august 2019.

MIESTO: Pozri: IX. Grafická príloha: Lokalizácia sond (S) / Miesta odobratia vzoriek (VZ) / Miesta odobratia profilov (P) - hlavná čelná východná uličná fasáda. Legenda: S - sonda, VZ - vzorka, P - profilácia.

DÔVOD: Skúmanie tvaroslovia a architektonického členenia, rozsah zachovania originálu, sekundárnych zásahov a vrstiev, stratigrafia.

STRATIGRAFIA: 00, 0, 01, 01/1-6, 02, 03, 03/1-4, 04, 04/1, 05, 05/1.....

NÁZOV: S1 / P1 / Foto č: 143, 144

POPIS: Atika / štít, vrcholová rímsa, hlavná korunná rímsa, orámovanie reliéfnych kartuší, profilácia.

NÁLEZ: Zalamovaná, modelovaná a ťahaná profilácia omietkou in situ v dvojvrstvovej štukovej hmote, na tehlovej výmurovke, jadrová vrstva v hrúbke do 3 cm a finálna 1-5 mm, finálna vrstva je v zmesi s "románskym cementom", svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, v tóne "nepálený črep", resp. "telovka". Na vrchole korune absentujú zdobné prvky (archívna fotodokumentácia potvrdzuje sú ťažko čitateľné).

ROZMERY: 21 x 5 cm

NÁZOV: S2 / Foto č: 145, 146

POPIS: Atika / štít, centrálny reliéf, keramická kartaš / terč.

NÁLEZ: Keramický glazúrovaný prvok.

ROZMERY: 12 x 12 cm

NÁZOV: S3 / Foto č: 148, 149, 150

POPIS: Atika / štít, reliéfná kartaš v rámci dekoru korunnej rímasy na rohu rizalitu.

NÁLEZ: Keramický glazúrovaný prvok.

ROZMERY: 13 x 11 cm

NÁZOV: S4 / Foto č: 151

POPIS: Korunná rímsa, mušľa niky v rámci dekoru korunnej rímasy na rohu rizalitu.

NÁLEZ: Štuková hmota modelovaná in situ.

ROZMERY: 7 x 4 cm

NÁZOV: S5 / VZ3 / Foto č: 160

POPIS: Pasívna plocha pri šambráne okenného otvoru 2.NP.

NÁLEZ: Štuková omietková hmota.

ROZMERY: 50 x 30 cm

NÁZOV: S6 / P2 / VZ2 / Foto č: 163

POPIS: Medzipodlažná rímsa / kordon.

NÁLEZ: Zalamovaná, modelovaná a ťahaná profilácia omietkou in situ v dvojvrstvovej štukovej hmote, na tehlovej výmurovke, jadrová vrstva v hrúbke do 3 cm a finálna 1-5 mm, finálna vrstva je v zmesi s "románskym cementom", svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, v tóne "nepálený črep", resp. "telovka".

ROZMERY: 50 x 10 cm

NÁZOV: S7 / Foto č: 165, 166

POPIS: Vstupný portál, zvoncový motív s bobuľou, krížová kytica.

NÁLEZ: Reprodukovaný prvok z betónu, cementová zmes.

ROZMERY: 62 x 9 cm

NÁZOV: S8 / Foto č: 167, 168, 169

POPIS: Vstupný portál, plastická ružica vrcholu.

NÁLEZ: Reprodukovaný prvok z betónu, cementová zmes.

ROZMERY: 10 x 7 cm

NÁZOV: S9 / P3 / Foto č: 170

POPIS: Vstupný portál, maskaron - anjelska hlavička a profilácia portálu.

NÁLEZ: Reprodukovaný prvok z betónu, cementová zmes. Zalamovaná, modelovaná a ťahaná profilácia omietkou in situ v dvojvrstvovej štukovej hmote, na tehlovej výmurovke, jadrová vrstva v hrúbke do 3 cm a finálna 1-5 mm, finálna vrstva je v zmesi s "románskym cementom", svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, v tóne "nepálený črep", resp. "telovka".

ROZMERY: 12 x 15 cm

NÁZOV: S10 / Foto č: 172

POPIS: Vstupný portál, preklad výmurovka a stratigrafia vrstiev.

NÁLEZ: Zalamovaná, modelovaná a ťahaná profilácia omietkou in situ v dvojvrstvovej štukovej hmote, na tehlovej výmurovke, jadrová vrstva v hrúbke do 3 cm a finálna 1-5 mm, finálna vrstva je v zmesi s "románskym cementom", svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, v tóne "nepálený črep", resp. "telovka".

ROZMERY: 17 x 10 cm

NÁZOV: S11 / Foto č: 173

POPIS: Vstupný portál, rastlinný reliéf pod rímsou.

NÁLEZ: Reprodukovaný prvok z betónu, cementová zmes.

ROZMERY: 6 x 6 cm

NÁZOV: S12 / Foto č: 174

POPIS: Vstupný portál, podhľad prekladu a stratigrafia vrstiev.

NÁLEZ: Zalamovaná, modelovaná a ťahaná profilácia omietkou in situ v dvojvrstvovej štukovej hmote, na tehlovej výmurovke, jadrová vrstva v hrúbke do 3 cm a finálna 1-5 mm, finálna vrstva je v zmesi s "románskym cementom", svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, v tóne "nepálený črep", resp. "telovka".

ROZMERY: 28 x 7 cm

NÁZOV: S13 / Foto č: 175, 176

POPIS: Vstupný portál, ornamentálna hlavica stĺpu.

NÁLEZ: Reprodukovaný prvok z betónu, cementová zmes.

ROZMERY: 18 x 6 cm

NÁZOV: S14 / Foto č: 177, 178

POPIS: Vstupný portál, ornamentálna hlavica a driek stĺpu.

NÁLEZ: Reprodukovaný prvok z betónu, cementová zmes. Modelovaná a ťahaná profilácia omietkou in situ v dvojvrstvovej štukovej hmote, na tehlovej výmurovke, jadrová vrstva v hrúbke do 3 cm a finálna 1-5 mm, finálna vrstva je v zmesi s "románskym cementom", svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, v tóne "nepálený črep", resp. "telovka".

ROZMERY: 12 x 8 cm

NÁZOV: S15 / Foto č: 179

POPIS: Vstupný portál, päťka s drápkami a driek stĺpu.

NÁLEZ: Reprodukovaný prvok z betónu, cementová zmes. Modelovaná a ťahaná profilácia omietkou in situ v dvojvrstvovej štukovej hmote, na tehlovej výmurovke, jadrová vrstva v hrúbke do 3 cm a finálna 1-5 mm, finálna vrstva je v zmesi s "románskym cementom", svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, v tóne "nepálený črep", resp. "telovka".

ROZMERY: 28 x 4 cm

NÁZOV: S16 / Foto č: 180, 181

POPIS: Vstupný portál, šambrána a ostenie.

NÁLEZ: Modelovaná a ťahaná profilácia omietkou in situ v dvojvrstvovej štukovej hmote, na tehlovej výmurovke, jadrová vrstva v hrúbke do 3 cm a finálna 1-5 mm, finálna vrstva je v zmesi s "románskym cementom", svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, v tóne "nepálený črep", resp. "telovka".
ROZMERY: 15 x 25 cm

NÁZOV: S17 / Foto č: 183, 184

POPIS: Vstupný portál, podstament, driek a päťka.

NÁLEZ: Aktuálne cementové doplnky. Primárna vrstva: modelovaná a ťahaná profilácia omietkou in situ v dvojvrstvovej štukovej hmote, na tehlovej výmurovke, jadrová vrstva v hrúbke do 3 cm a finálna 1-5 mm, finálna vrstva je v zmesi s "románskym cementom", svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, v tóne "nepálený črep", resp. "telovka".

ROZMERY: 30 x 17 cm

NÁZOV: S18 / Foto č: 185

POPIS: Vstupný portál, päťka s drápkami a podstament, napojenie sokla.

NÁLEZ: Reprodukovaný prvok z betónu, cementová zmes, na sokli sivá jemnozrnná cementová stierka. Sokel po odstránení sekundárnych vrstiev hmotovo doskúmať.

ROZMERY: 20 x 11 cm

NÁZOV: S19 / Foto č: 186, 187

POPIS: Sokel, šambrána ostenie otvorov sokla / suterénu.

NÁLEZ: Cementová zmes, na sokli sivá jemnozrnná cementová stierka. Sokel po odstránení sekundárnych vrstiev hmotovo doskúmať.

ROZMERY: 52 x 18 cm

NÁZOV: S20 / Foto č: 180, 182

POPIS: Vstupný portál, podstament, driek a päťka.

NÁLEZ: Aktuálne cementové doplnky. Primárna vrstva: modelovaná a ťahaná profilácia omietkou in situ v dvojvrstvovej štukovej hmote, na tehlovej výmurovke, jadrová vrstva v hrúbke do 3 cm a finálna 1-5 mm, finálna vrstva je v zmesi s "románskym cementom", svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, v tóne "nepálený črep", resp. "telovka".

ROZMERY: 45 x 18 cm

NÁZOV: S21 / Foto č: 196, 197

POPIS: Erb, keramický reliéfny prvok.

NÁLEZ: Keramický glazúrovaný prvok.

ROZMERY: 23 x 4 cm

NÁZOV: S22 / P1 / Foto č: 198

POPIS: Korunná rímsa, dvorová fasáda.

NÁLEZ: Zalamovaná, modelovaná a ťahaná profilácia omietkou in situ v dvojvrstvovej štukovej hmote, na tehlovej výmurovke, jadrová vrstva v hrúbke do 3 cm a finálna 1-5 mm, finálna vrstva je v zmesi s "románskym cementom", svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, v tóne "nepálený črep", resp. "telovka".

ROZMERY: 27 x 4 cm

NÁZOV: S23 / P2 / Foto č: 199

POPIS: Medzipodlažná / kordon rímsa, dvorová fasáda.

NÁLEZ: Zalamovaná, modelovaná a ťahaná profilácia omietkou in situ v dvojvrstvovej štukovej hmote, na tehlovej výmurovke, jadrová vrstva v hrúbke do 3 cm a finálna 1-5 mm, finálna vrstva je v zmesi s "románskym cementom", svetlá okrovočervenosivá, resp. hnedoružovosivá vrstva, v tóne "nepálený črep", resp. "telovka".

ROZMERY: 30 x 4 cm

NÁZOV: S24 / Foto č: 202, 207

POPIS: Atika / štít, reliéfna kartuš v rámci dekoru korunnej rímsy na rohu rizalitu, dvorová fasáda.

Spracoval: Mgr. art. Ľubomír Kuc, F. Urbánka 6, 052 01 Spišská Nová Ves, tel.: 0903 693 350, mail: lub.kuc@gmail.com.

Člen Komory reštaurátorov Slovenska, kmeňové č: 031. Špecializácie: S9, S6, S4.

Osvedčenie o špecializácii č: 350/031. Dátum: júl - august 2019.

NÁLEZ: Keramický glazúrovaný prvok.

ROZMERY: 11 x 10 cm

NÁZOV: S25 / Foto č: 201, 207

POPIS: Atika / štít, reliéfna kartuš v rámci dekoru korunnej rímsy na rohu rizalitu, dvorová fasáda.

NÁLEZ: Keramický glazúrovaný prvok.

ROZMERY: 11 x 5 cm

NÁZOV: S26 / Foto č: 203, 204

POPIS: Korunná rímsa, nika v rámci dekoru korunnej rímsy na rohu rizalitu.

NÁLEZ: Štuková hmota modelovaná in situ.

ROZMERY: 12 x 5 cm

NÁZOV: S27 / Foto č: 208

POPIS: Pasívna plocha, dvorová fasády, 2. NP.

NÁLEZ: Štuková omietková hmota.

ROZMERY: 26 x 7 cm

Legenda odobratých vzoriek hmôt:

MIESTO: Pozri: IX. Grafická príloha: Lokalizácia sond (S) / Miesta odobratia vzoriek (VZ) / Miesta odobratia profilov (P) - hlavná čelná východná uličná fasáda. Legenda: S - sonda, VZ - vzorka, P - profilácia.

VZ1: Pasívna plocha, omietková vrstva a vrstvy náterov.

VZ2: Medzipodlažná rímsa / kordon, štuková vrstva, finálna vrstva s "románskym cementom".

VZ3: Tehlová hmota lícovej tehly.

VZ4: Keramická hmota, reliéfna kartuš.

Makrofoto štruktúry a stratigrafia odobratých vzoriek hmôt:

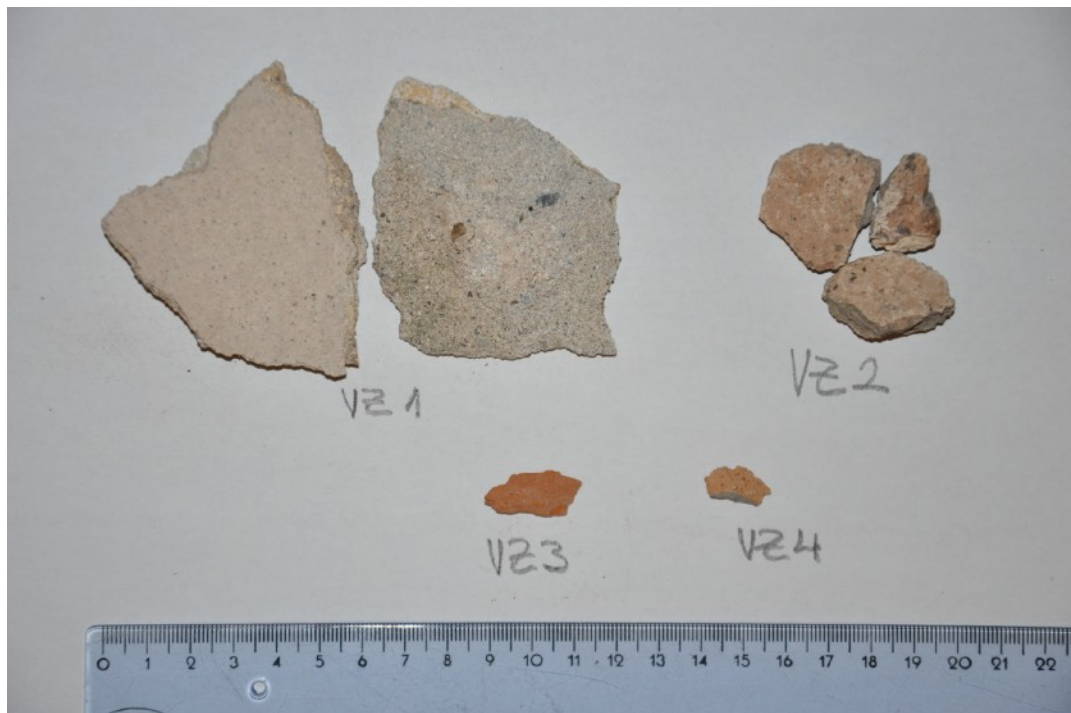


Foto č. 1 - Odoberaté Vzorky: VZ1_VZ2_VZ3_VZ4.

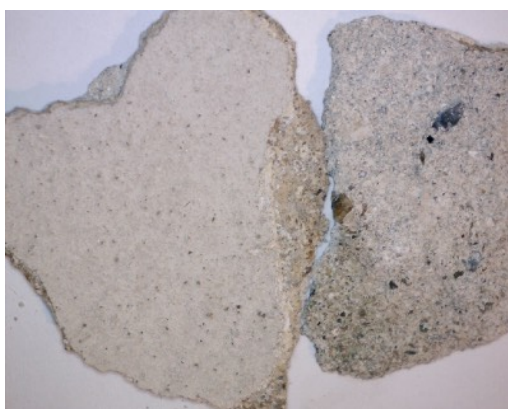


Foto č. 2 - VZ1_Povrch_Jadro

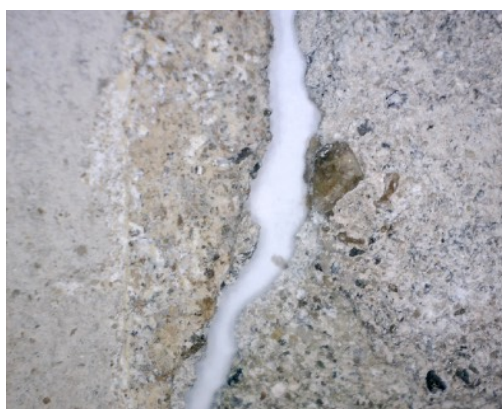


Foto č. 3 - VZ1_Povrch_Jadro_detail



Foto č: 4 - VZ1 rez

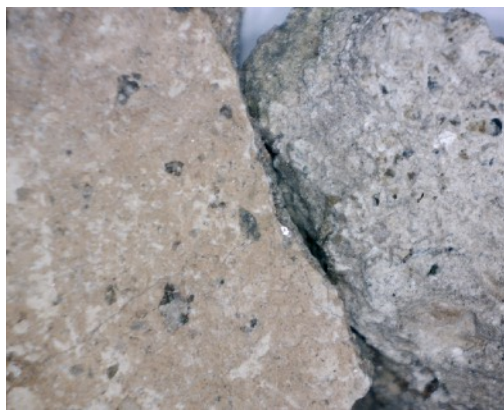


Foto č: 5 - VZ2_Povrch_Jadro



Foto č: 6 - VZ2 rez



Foto č: 7 - VZ3



Foto č: 8 - VZ4

VIII: Prílohy

Príloha č.1. “Rozhodnutie” Krajský Pamiatkový Úrad Košice pod značkou:KPUKE-2019/49364-5/30454/KR zo dňa: 24.04.2019.

Príloha č.2. “Rozhodnutie” Krajský Pamiatkový Úrad Košice pod značkou: KE-12/664-04/4014/KR zo dňa: 20.07.2012.

Príloha č.3. “Oznámenie o platnosti” Krajský Pamiatkový Úrad Košice pod značkou: KE-12/663-02/3204/KD zo dňa: 13.06.2012.

Príloha č.4. “Rozhodnutie” Krajský Pamiatkový Úrad Košice pod značkou: KE-04/2002-03/7066/VA, KD zo dňa: 04.11.2004.

Príloha č. 5. Statický posudok: Košice, júl 2019: GYMNÁZIUM ŠROBÁROVA ULICA, KOŠICE: Ing. Peter Lúčanský - STATIK, projektová kancelária, Turgenevova 6, 040 01 Košice.

IX. Grafická príloha

s popisom / obsah:

Príloha č. 1: Lokalizácia sond (S) / Miesta odobratia vzoriek (VZ) / Miesta odobratia profilov (P) - hlavná čelná severná uličná fasáda. Legenda: S - sonda, VZ - vzorka, P - profilácia.

Príloha č. 2: Lokalizácia sond (S) / Miesta odobratia vzoriek (VZ) / Miesta odobratia profilov (P) - dvorová fasáda. Legenda: S - sonda, VZ - vzorka, P - profilácia.

Príloha č. 3: Lokalizácia sond (S) / Miesta odobratia vzoriek (VZ) / Miesta odobratia profilov (P) - dvorová fasáda. Legenda: S - sonda, VZ - vzorka, P - profilácia.

Príloha č. 4: Súbor rezov a profilácií ríms / Zoznam profilácií: rez P1-P3 v M 1:1/ Legenda



Príloha č. 1: Lokalizácia sond (S) / Miesta odobratia vzoriek (VZ) / Miesta odobratia profilov (P) - hlavná čelná severná uličná fasáda. Legenda: S - sonda, VZ - vzorka, P - profilácia.



Príloha č. 3: Lokalizácia sond (S) / Miesta odobratia vzoriek (VZ) / Miesta odobratia profilov (P) - dvorová fasáda. Legenda: S - sonda, VZ - vzorka, P - profilácia.



Príloha č. 3: Lokalizácia sond (S) / Miesta odobratia vzoriek (VZ) / Miesta odobratia profilov (P) - dvorová fasáda. Legenda: S - sonda, VZ - vzorka, P - profilácia.