

Košický samosprávny kraj – Gymnázium Šrobárova, Šrobárova č.1, 042 23 Košice

## Reštaurátorský posudok

Prípravná dokumentácia obnovy okenných a dverných výplní uličnej a dvorovej, severnej, južnej, východnej a západnej fasády



**Autori:**

Mgr. art. Martin KUKURA, Mgr. art. Ľubomír KUC, Ing. arch. Fedor HARNIŠ

Júl 2019







## Obsah

1. Základné identifikačné údaje o predmete reštaurátorského posudku	4
2. Charakteristika reštaurátorského posudku	6
3. Základné názvoslovie, členenie, delenie a charakteristika okenných prvkov	7
4. Obhliadkový výskum + Grafické zaznačenie jednotlivých typov okien v pôdorysoch objektu	9
5. Sondážny výskum	105
6. Vyhodnotenie výsledkov výskumu	107
7. Návrh postupu a technológie obnovy	112
8. Prílohy: Rozhodnutie KPÚ	115



## 1. Základné identifikačné údaje o predmete reštaurátorského posudku

**Názov stavby:** „Obnova okenných a dverných výplní na budove Gymnázia Šrobárova, Šrobárova č. 1, 042 23 Košice – južná, severná, východná a západná fasáda“,

**LV č:** 1878

**parc. Č:** 225/2, 226, 227, 228, 229

**kat. územie:** Košice stredné mesto

**Číslo ÚZKP (ÚZPF SR):** 1217/0

**Datovanie:** 1896

**Okres:** Košice

**Kraj:** Košický

**Vlastník:** Košický samosprávny kraj, Námestie MMM č.1, 042 66 Košice

**Objednávateľ posudku:** Gymnázium Šrobárova, Šrobárova č. 1, 042 23 Košice

**Správca:** Gymnázium Šrobárova, Šrobárova č. 1, 042 23 Košice

**Autori reštaurátorského posudku:** Mgr.art Martin Kukura

Mgr.art Ľubomír Kuc

Ing. arch. Fedor Harniš

**Štátny pamiatkový dohľad:** Krajský pamiatkový úrad Košice

**Stavebník:** Košický samosprávny kraj

**Dátum začatia posudku:** 16.6.2019

**Termín ukončenia posudku:** 30.7.2019



### **Predmet reštaurátorského posudku:**

Predmetom reštaurátorského posudku sú okenné výplne severnej, východnej, južnej a západnej fasády, ku ktorým má byť podľa rozhodnutia KPÚ Košice zo dňa 24.4.2019 (KPUKE -201919364-51304541KR a KE-12/663-02/3204/KR zo dňa 13.6.2012) vypracovaná prípravná dokumentácia obnovy, podľa §32 odseku 4 pamiatkového zákona, ktorá bude pozostávať z:

- písomného posúdenia stavu pôvodných okenných výplní odborne spôsobilým reštaurátorom – špecialistom na drevo, ktoré preukáže súčasný stav okenných výplní individuálne, zhodnotí možnosti ich zachovania, výmeny jednotlivých častí alebo nevyhnutnosti vyhotovenia nových kópií,
- inventarizácie pôvodných výplní a zamerania autentických okenných výplní, vrátane detailov členenia, profilov, prvkov kovania, zatváracích mechanizmov, obloženia ostien a pod., spolu s fotografickou dokumentáciou súčasného stavu,
- návrhu ochrany a obnovy existujúcich okenných výplní, spôsobu ich ošetrovania a možnosti ich technického zabezpečenia (vloženie dvojskla, tesnení, doplnenia poškodených častí a pod.),
- prípadný návrh tieniacej techniky.

Rozsah, charakter a cieľ posudku: Na základe rozhodnutia bol reštaurátorský posudok vykonaný fyzickou osobou s odbornou spôsobilosťou - špecialisom na drevo (S1 - Reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru).

Reštaurátorský výskum bol realizovaný prevažne neinvazívnou metódou – obhliadkovým prieskumom, v miestach s predpokladaným nálezom starších vrstiev bola však využitá aj invazívna metóda v podobe sondáže. Skúmané boli miesta s predpokladaným výskytom pôvodných prvkov, overovala sa pôvodnosť a stav zachovanosti okenných výplní. Z nedeštruktívnych metód bolo vykonané aj pozorovanie pri bočnom razantnom svetle.

Pri obhliadkovom prieskume sa zisťoval technický stav, a miera poškodenia autentických okenných výplní vrátane detailov. Na technické spoznanie diela bolo realizované zameranie okenných výplní vrátane profilov. Cieľom prieskumu bolo jasným spôsobom zdokumentovať súčasný stav vychádzajúc pritom z umeleckohistorického vyhodnotenia, z historického vývoja objektu, z technologickej a výtvarnej koncepcie objektu, s cieľom stanoviť vhodnú metodiku, ako aj spôsob a technológiu obnovy.



## 2. Charakteristika reštaurátorského posudku

V reštaurátorskom prieskume pre potreby písomného posudku boli realizované tieto metódy:

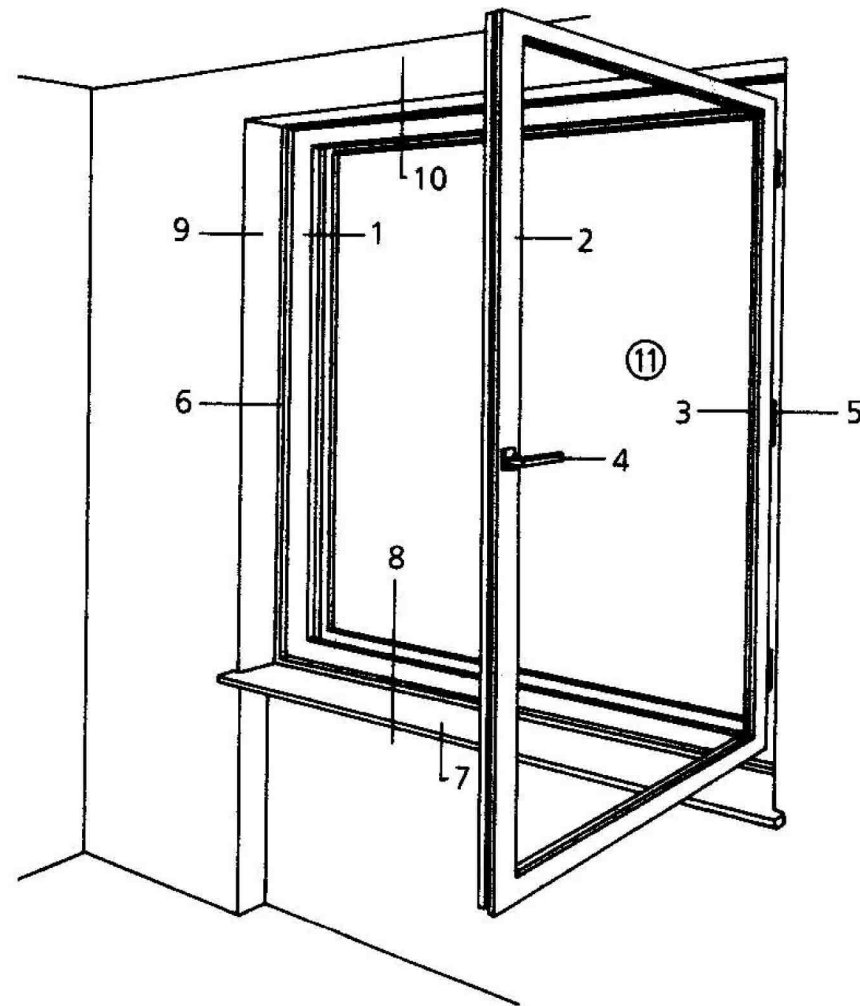
- obhliadkový výskum - opis technického stavu a poškodení
- sondážny výskum
- inventarizácia a grafické zaznačenie
- zameranie drevárskych prvkov okenných výplní objektu
- fotodokumentácia

Reštaurátorský prieskum bol založený na nedeštruktívnych a deštruktívnych metódach. Nedeštruktívnymi metódami boli pozorovanie stavu diela v reálnom svetelnom spektre a pri bočnom svetle - opis technického stavu a poškodení, podrobné zameranie drevených prvkov okenných prvkov a fotodokumentácia.

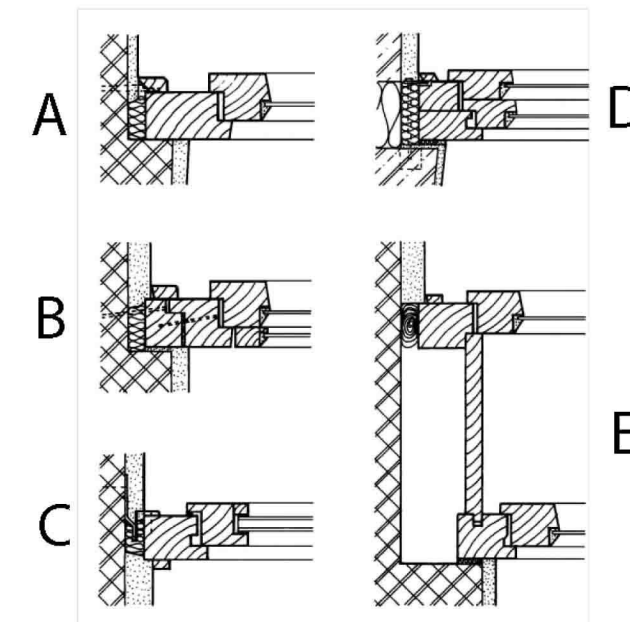
Z deštruktívnych metód bol vykonaný sondážny výskum. Ten zisťoval najvhodnejšiu technológiu čistenia, stav drevnej hmoty, prípadnú primárnu farebnosť okenných drevených výplní. Cieľom prieskumu bolo nadobudnúť potrebné poznatky o okenných výplniach: zistiť rozsah zachovania primárnej hmoty a technický stav zachovaných drevených architektonických prvkov (okenných výplní), zistiť rozsah druhotných zásahov (sekundárnych vrstiev a doplnkov ) a určiť ich prípadnú stratigrafiu sekundárnych vrstiev, vypracovať návrh obnovy s vhodnou metodikou a technológiou.



#### 4. Základné názvoslovie, členenie, delenie a charakteristika okenných prvkov

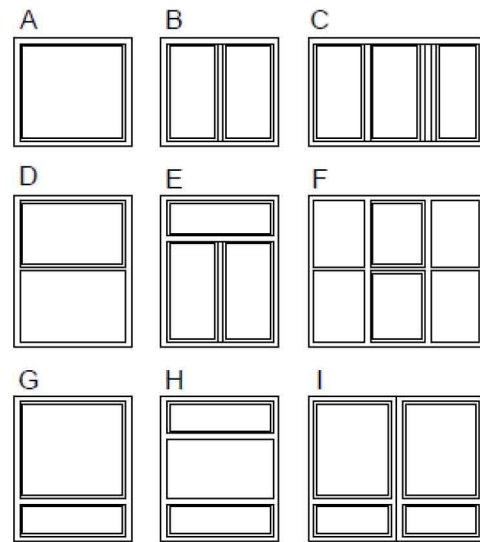


**Názvoslovie okien** 1- okenný rám, 2- okenné krídlo,  
3-zasklievacia polodrážka, 4- uzáver okna, 5- okenný záves, 6-krycie lišty, 7-parapetná doska, 8- parapetné (ustúpené) murivo, 9- ostenie, 10- nadpražie, 11- zasklenie

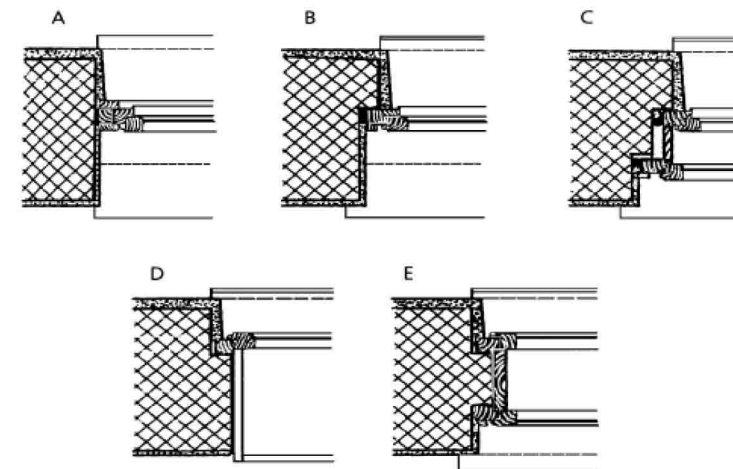


### Rozdelenie okien z hľadiska konštrukcie

A - jednoduché okno s jedným sklom, B - jednoduché okno s pridruženým krídlom,  
C - jednoduché okno s dvojsklom, D - zdvojené okno, E - dvojité okno

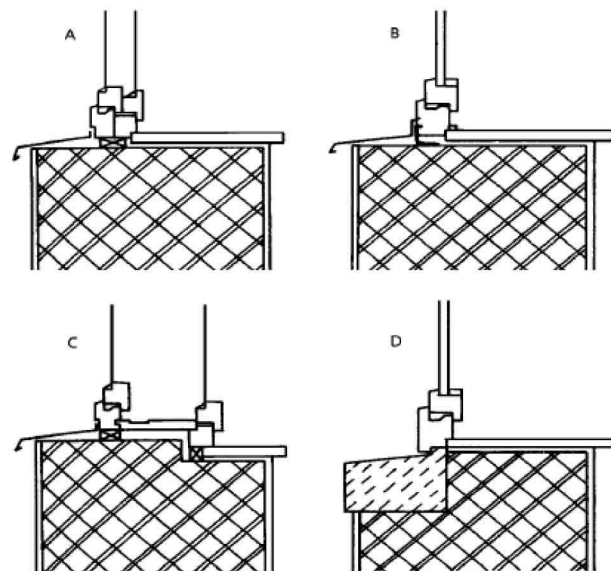


**Rozdelenie okien podľa clenenia** A- jednokrídlové okno, B- dvojkrídlové okno s krídlovou príklopkou, C- trojkrídlové okno s krídlovou príklopkou a so stĺpikom, D- dvojdielne okno s horizontálnym priečnikom, E- trojdielne okno s horným vetracím krídlom, F- členené okno s dvoma vetracími krídlami, G- dvojkrídlové okno s horizontálnym priečnikom, H- trojdielne okno s dvoma vetracími krídlami, I- združenie okien

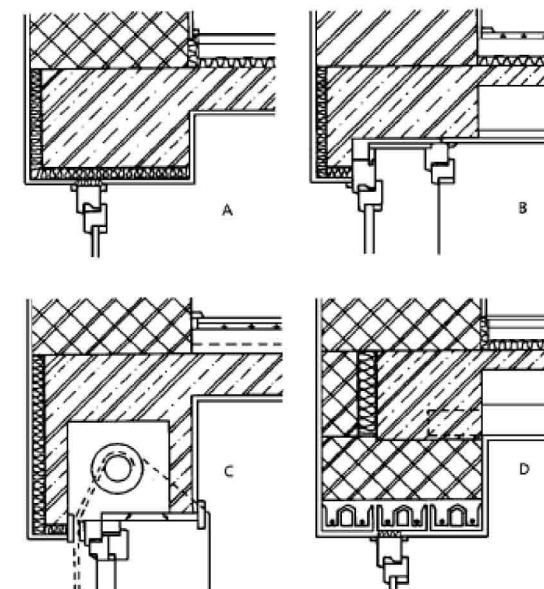


#### **Poloha okna v ostení a jeho konštrukčné varianty**

A- jednoduché v rovnom ostení, B- jednoduché v zalomenom ostení, C- dvojité v dvakrát zalomenom ostení, D- balkónové dvere otváracie von v zalomenom ostení, E- dvojité okno v zalomenom ostení



**Schéma osadenia okna pri parapete** A- rovné, B- rovné s ocelovým osadzovacím rámom, C- jedenkrát zalomené zvnútra, D- jedenkrát zalomené zvonku



**Alternatívy nadpražia okna** A- rovné, B- zalomené, C- zalomené na osadenie rolety, D- nadpražie z prefabrikátov



## 5. Obhliadkový výskum

Základným krokom bolo vizuálne pozorovanie konštrukcií výplní in situ. Dôraz bol kladený na zistenie stavu primárnej hmoty, členenia a skladby, stratigrafie povrchových vrstiev a súvisiacich kovových prvkov. Revidované boli všetky hmotové prvky a stav povrchovej úpravy, farebné originálne vrstvy, skúmaný bol rozsah a charakter sekundárnych hmôt, premalieb, doplnkov a depozitov.

**Opis technického stavu a poškodení jednotlivých typov okien s prihliadnutím na výsledky výskumu** (súčasťou je aj inventarizácia a grafické zaznačenie a tiež zameranie drevárskych prvkov okenných výplní objektu spolu s fotodokumentáciou daného typu okna).

Grafické zameranie okien vychádza z pôvodného tvaru dochovaných prvkov pri dobovom zasklení. Sekundárne zasklenie izolačným dvojsklom nebolo predmetom zamerania a zakreslenia. Zameranie vychádza z dostupných podkladov a zo zamerania in situ, treba preto prihliadať na tieto skutočnosti pri práci s posudkom.

**Výplňová drevená konštrukcia č. 1, VDK 01: Okno štvorkrídlové, 1. NP, 2.NP, uličná, dvorová, severná, južná, západná a východná fasáda, dvojité**

**Počet kusov: 87**

Štvordielne okno s dvojicou horných vetracích krídel s dvojitým vnútorným otváraním. Jedná sa o štvorkrídlové okno s krídlovou príklopkou a vrchnou dvojicou vetracích krídel oddeleným pútcom a stĺpikom. Ide o obdĺžnikový kastlíkový typ okna s dvojitým vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom ostení. Kastlíkové dvojité okná sa nachádzajú v miestnostiach.

Rámy aj krídla okien majú na danú dobu štandardizovaný jednoprofil bez tesnenia.

Zasklenie okenných krídel je realizované z vonkajšej strany do vyhotoveného profilu a vyplnené bielym sklárskym tmelom. Príklopka či okapnica je pri niektorých oknách nahradená novodobejšou kópiou. Niektoré okná sú celé nahradené a majú zjednodušenú profiláciu. Výdrevu tvoriaca prechod od vonkajších krídel ku vnútorným je bez zdobení.

Exteriérová okapnica je drevená. Vonkajší parapet je tehlový, rezný. Vnútorný parapet je drevený.

Z vonkajšej strany je pútec výraznejšie profilovaný s kruhovým profilovaným prvkom v jeho strede. Príklopka je z exteriéru bez geometrickej hlavice. Päťka sa taktiež na okne nenachádza.

Exteriérový aj interiérový rad krídel je osadený na zdobené trojbodové pántové kovanie. Vrchné vetracie okienka sú otváracie s pántami na bočnej hrane krídel. Pri bežných horných vetracích krídlach sa nachádza z vnútornej strany oliva - kľučka tvaru T, z vnútornej strany exteriérového krídla dvojitý obrtlík.

Uzatváranie okien (dvojkřídlovej časti) je na všetkých oknách rovnaké, tvorené mechanizmom olivy – kľučky tvaru T a systémom západiek a tiahel skrytých v príklopke okna.

Na medziokennom parapete sú osadené kovové mechanizmy – západky na zachytenie a zabránenie zatvoreniu otvorených okenných krídel. Plechový prvok umiestnený na okenných rámoch zväčša absentuje, prípadne je znefunkčnený množstvom olejových náterov, takže západky už mnohokrát neplnia svoju funkciu. V hornej časti medzi okennými krídlami pri niektorých dvojitých oknách sa nachádza kovanie, ktorým boli uchytené plátané sťahovacie rolety, z väčšej časti však absentuje. Interiérový parapet je veľmi často narušený zle uzatvoreným kovaním a má v sebe ryhy.

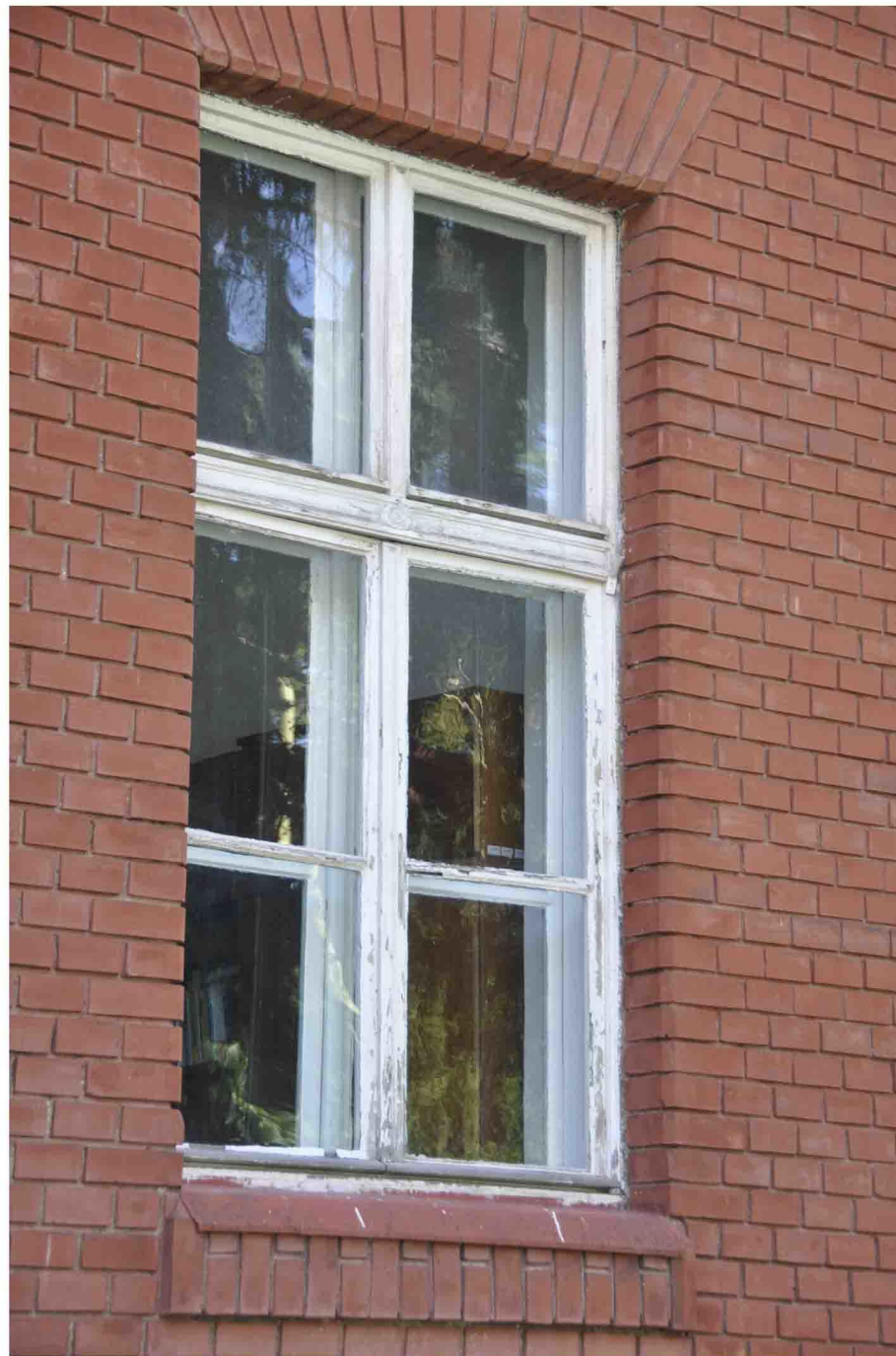
Z vnútornej strany sa nachádza širší drevený parapet. K nemu rovnako ako k okennému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané.

Z exteriérovej strany je na okenných rámoch v súčasnosti aplikovaný biely náter na olejovom základe. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková drevená hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevnej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevnej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Občasne absentujú prvky ako drevené okapnice. Sklársky tmel je rozpraskaný, lokálne vypadaný, čo spôsobuje zatekanie. Vnútorný parapet medzi okennými rámami exteriéru a interiéru je lokálne výrazne poškodený dlhodobým zatekaním, kde problémom je hlavne nedostatočné odvedenie vody z rezných parapetov. Lokálne je tento problém riešený nepôvodnými pozinkovanými plechovými parapetmi. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovatela. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery (bielookrová, biela). Exteriérové rezné parapety sú na mnohých miestach poškodené, hlavne čo sa týka ich pripájacej škáry, za ktorú zateká voda, čo spôsobuje deštrukciu drevených prvkov.

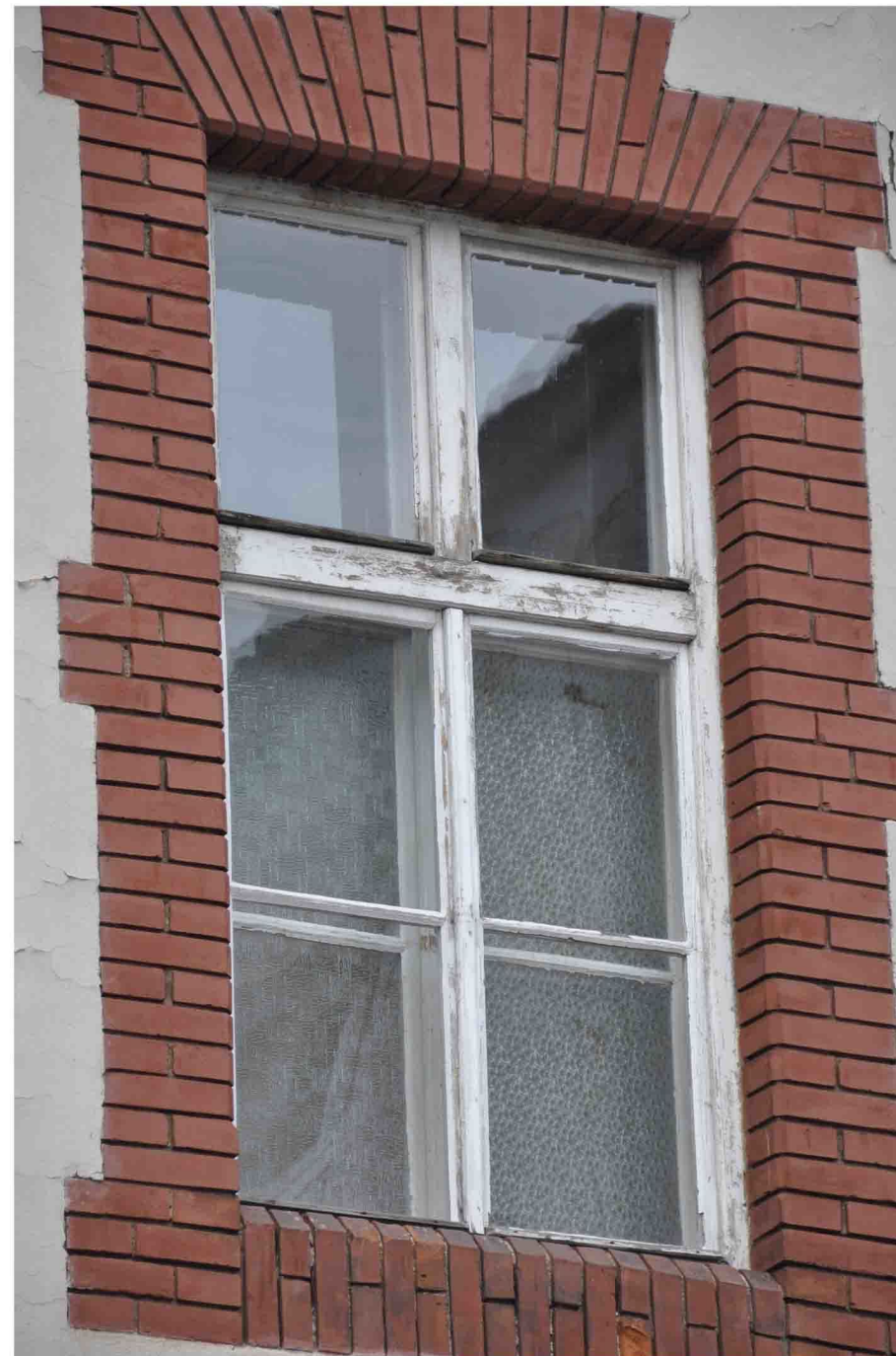
Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru smotanovobielej farby. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlínami. Spevňujú ich pomocné kovové plechové prvky v tvare L. Tesnosť a geometria okenných krídel je narušená, na mnohých miestach dochádza k zatekaniu.

Pri niektorých oknách sa z interiérovej strany nachádzajú skladacie vnútorné drevené okenice. V niektorých miestnostiach sa dochovali už iba rámy na ktorých boli okenice osadené.

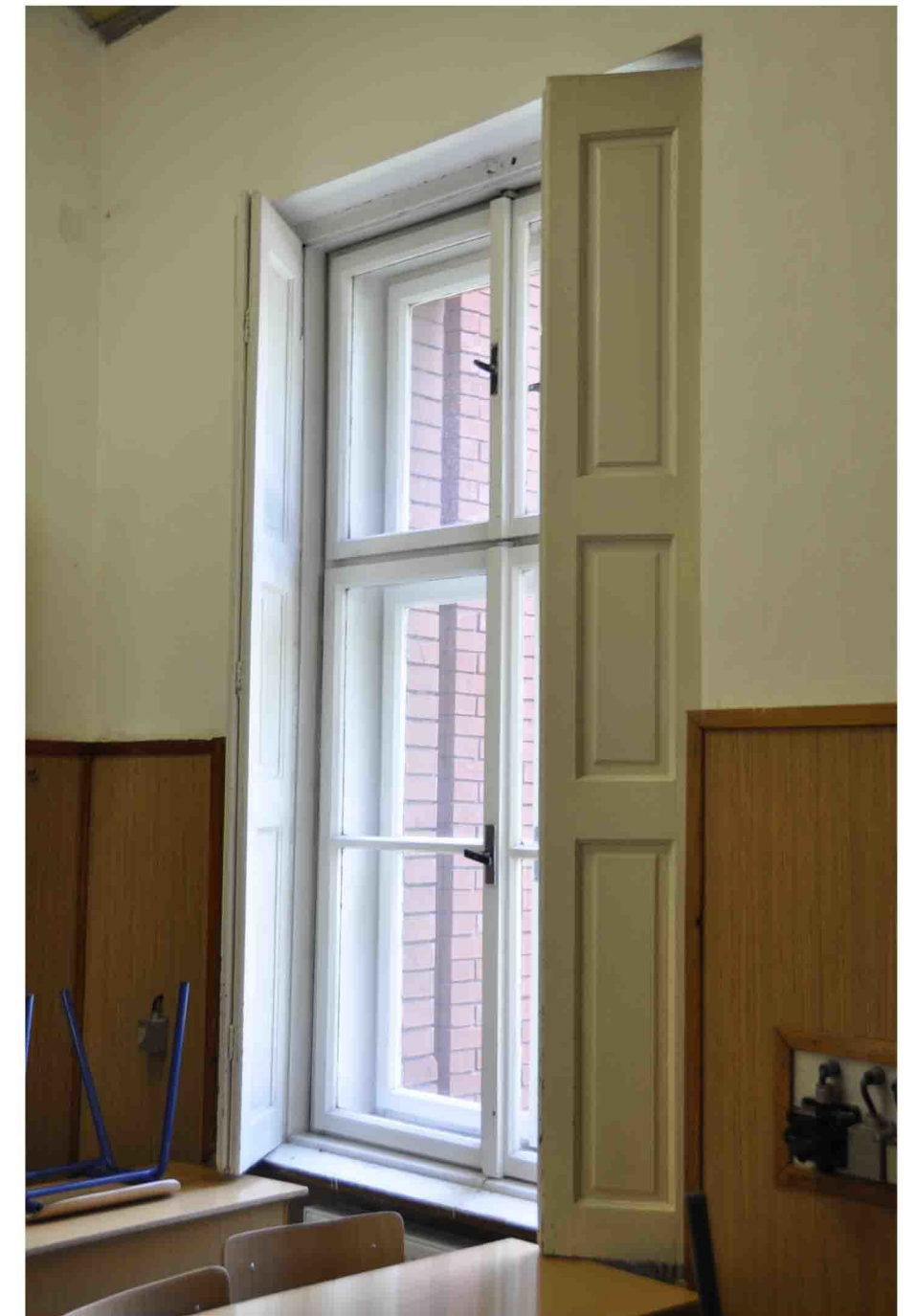




VDK 01 exteriérový pohľad

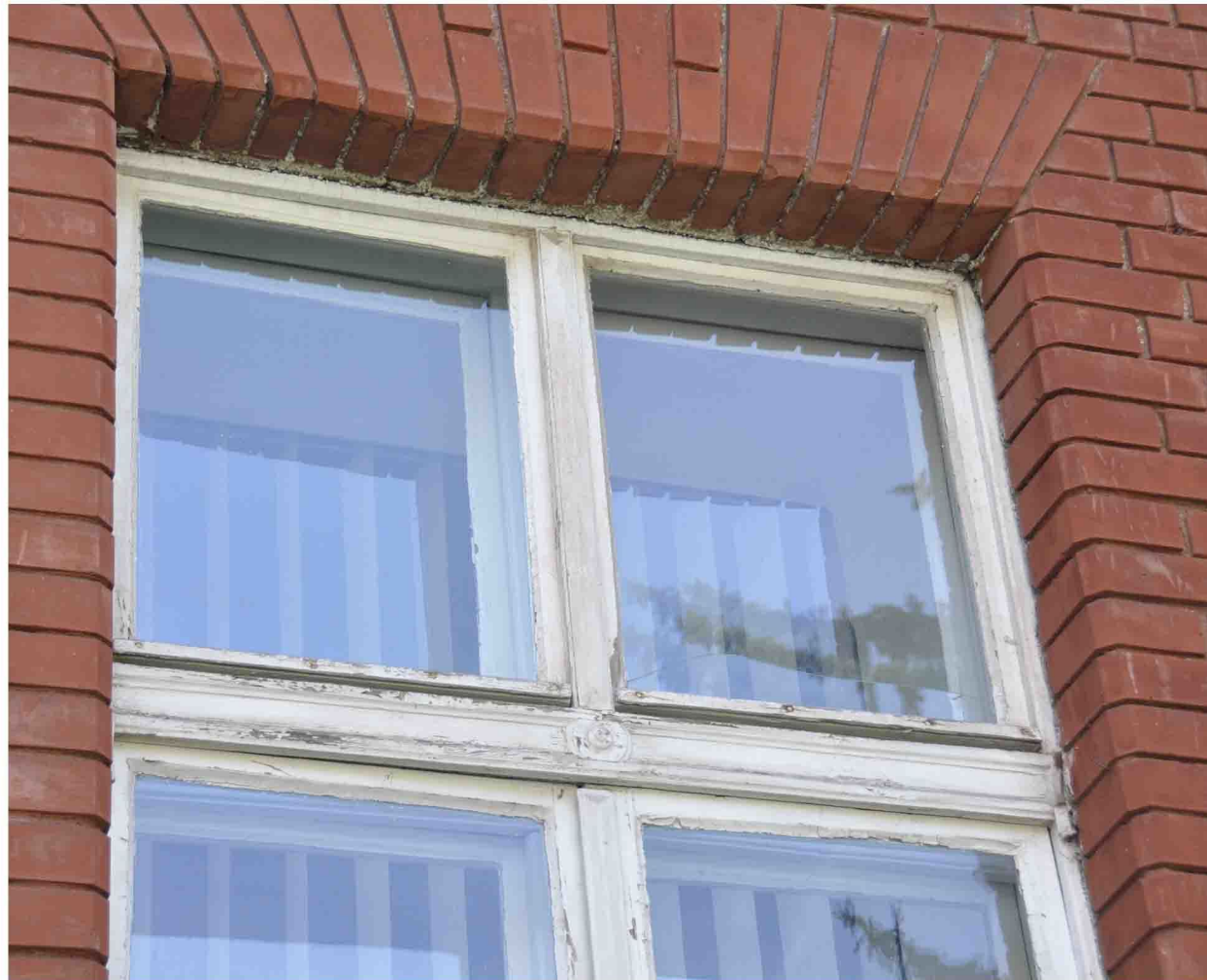


VDK 01 exteriérový pohľad

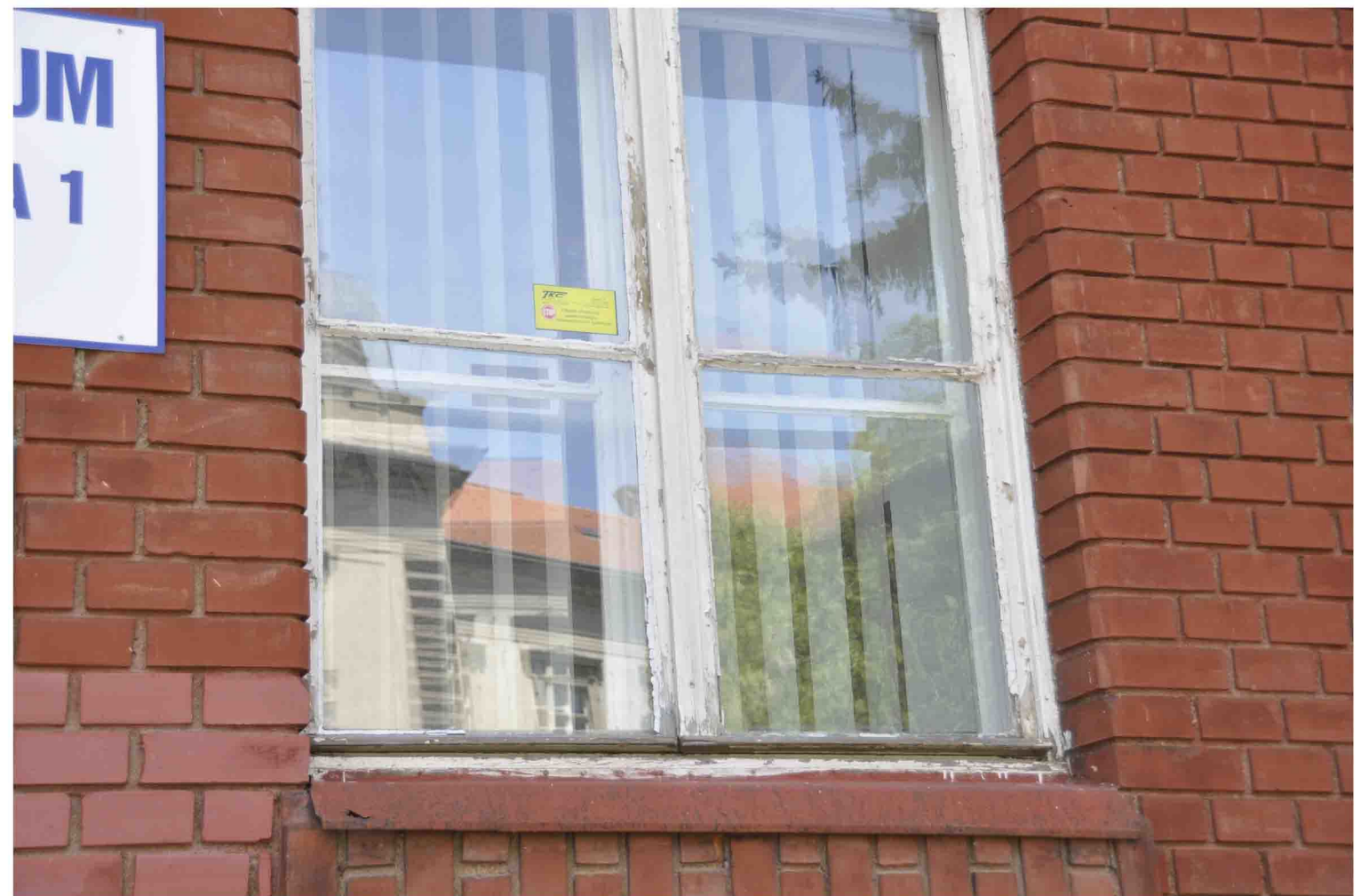


VDK 01 interiérový pohľad, vnútorné okenice IDK A





VDK 01 exteriérový pohľad



VDK 01.exteriérový pohľad



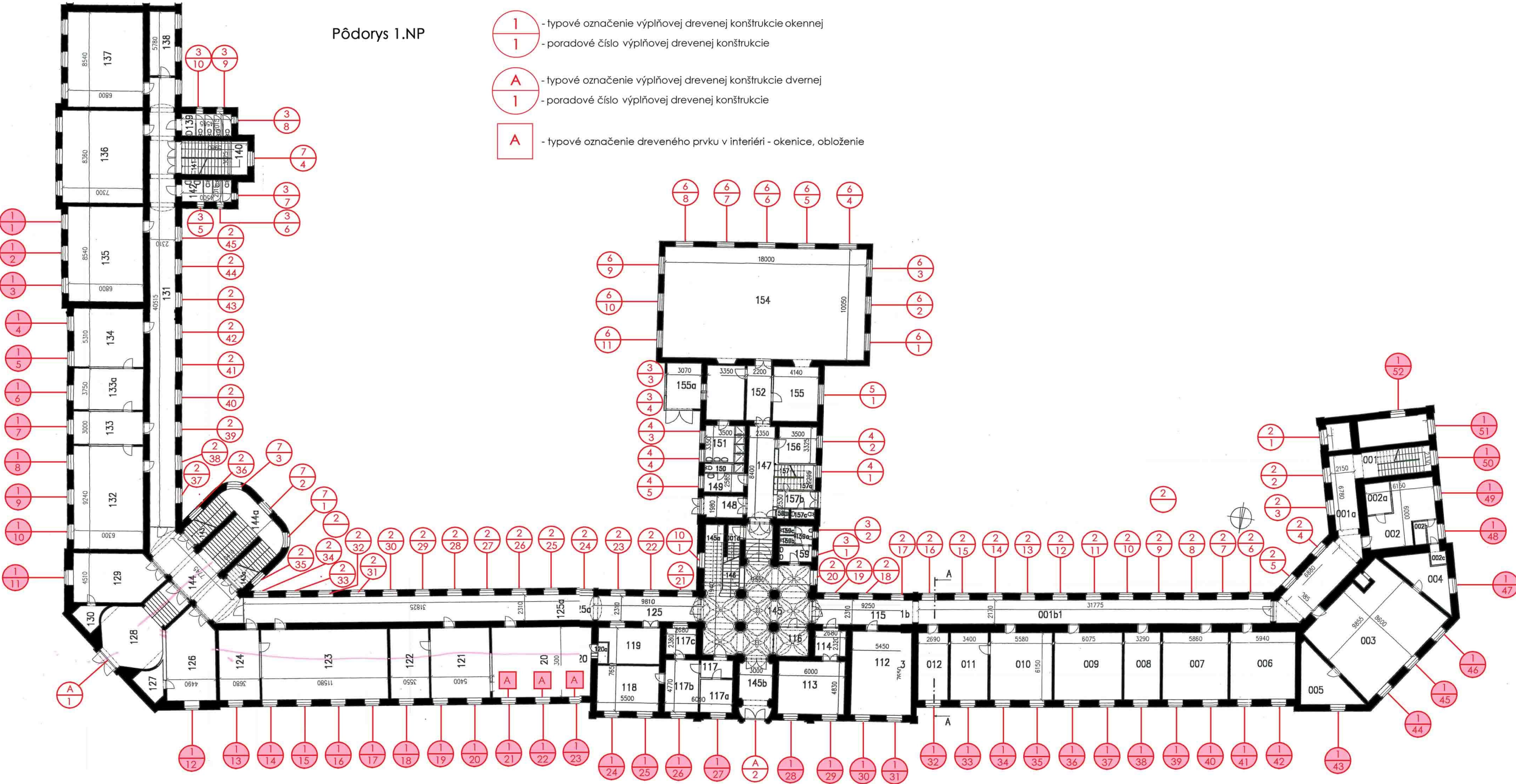
VDK 01 exteriérový pohľad



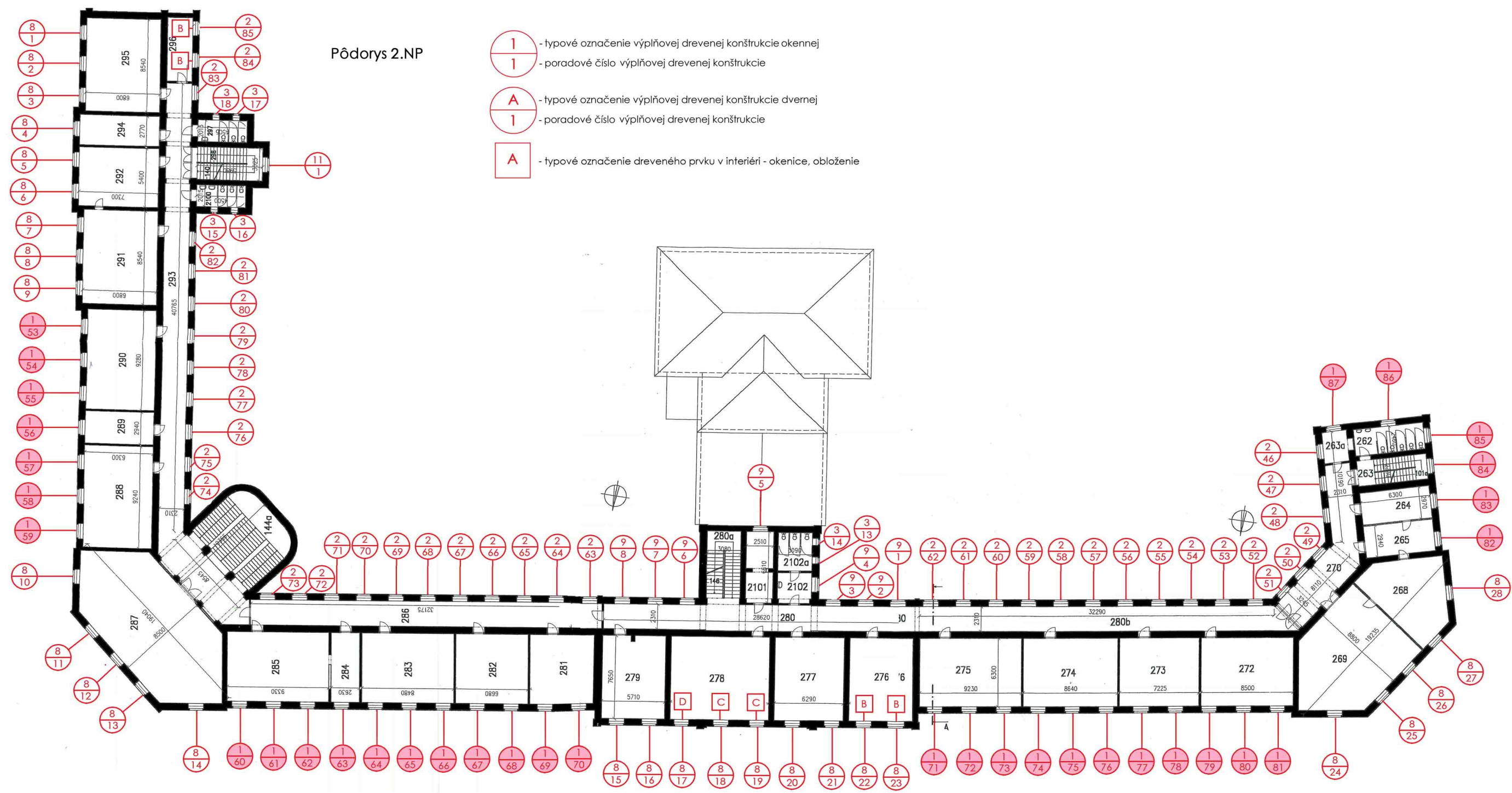
VDK 01 exteriérový pohľad



Pôdorys 1.NP



Pôdorys 2.NP





# Tabuľkový zoznam VDK 01

Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konstruk.	Pánty	Kovania	Int. obloženie	Iné	VDK 1.39 VDK 1.40	Vymenené celé Vymenené celé
1.NP								
VDK 1.1	bežné	vymenené vonkajšie dolné krídla	Pôv.	Vymenené	X	Prask. zasklenie	VDK 1.41	Vymenené celé
VDK 1.2	bežné	X	Pôv.	Chýbajúce	X	X	VDK 1.42	Vymenené celé
VDK 1.3	bežné	vymenené vonkajšie dolné krídla	Pôv.	Vymenené	X	Prask. zasklenie	VDK 1.43	Vymenené celé
VDK 1.4	bežné	vymenené von. a vnút. dolné krídla	Pôv.	Vymenené	X	X	VDK 1.44	Vymenené celé
VDK 1.5	bežné	vymenené vonkajšie dolné krídla	Pôv.	Vymenené	X	Chýba jazíček	VDK 1.45	Vymenené celé
VDK 1.6	bežné	vymenené vonkajšie dolné krídla	Pôv.	Pôv.	X	X	VDK 1.46	Vymenené celé
VDK 1.7	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X	VDK 1.47	Vymenené celé
VDK 1.8	ošúchané	X	Pôv	Pôv.	X	X	VDK 1.48	bežné X Pôv. Pôv. X X
VDK 1.9	bežné	X	Pôv.	Chýb.+ Vymen.	X	X	VDK 1.49	bežné X Pôv. Pôv. X Prasknuté zasklenie
VDK 1.10	bežné	vymenené vonkajšie dolné krídla	Pôv.	Vymenené	X	X	VDK 1.50	bežné vymenené všetky krídla Pôv. Vymenené. X X
VDK 1.11	bežné	vymenené vnútorné dolné krídlo	Vymenené	Vymenené	X	X	VDK 1.51	bežné vymenené všetky krídla Pôv. Vymenené X X
VDK 1.12	Vymenené celé						VDK 1.52	Vymenené celé
VDK 1.13	Vymenené celé						2.NP	
VDK 1.14	Vymenené celé						VDK 1.53	Vymenené celé
VDK 1.15	Vymenené celé						VDK 1.54	Vymenené celé
VDK 1.16	Vymenené celé						VDK 1.55	Vymenené celé
VDK 1.17	Vymenené celé						VDK 1.56	Vymenené celé
VDK 1.18	Vymenené celé						VDK 1.57	Vymenené celé
VDK 1.19	Vymenené celé						VDK 1.58	Vymenené celé
VDK 1.20	Vymenené celé						VDK 1.59	Vymenené celé
VDK 1.21	Vymenené celé	zatemňovacie okenice chýbajú					VDK 1.60	Vymenené celé
VDK 1.22	Vymenené celé	zatemňovacie okenice					VDK 1.61	Vymenené celé
VDK 1.23	Vymenené celé	zatemňovacie okenice					VDK 1.62	Vymenené celé
VDK 1.24	Vymenené celé						VDK 1.63	Vymenené celé
VDK 1.25	Vymenené celé						VDK 1.64	Vymenené celé Pôv. obloženie steny
VDK 1.26	Vymenené celé						VDK 1.65	Vymenené celé Pôv. obloženie steny
VDK 1.27	Vymenené celé						VDK 1.66	Vymenené celé Pôv. obloženie steny
VDK 1.28	bežné	vymenené vnútorné dolné krídla	Pôv.	Pôv.	X	Prask. zasklenie	VDK 1.67	Vymenené celé
VDK 1.29	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X	VDK 1.68	Vymenené celé
VDK 1.30	Vymenené celé						VDK 1.69	Vymenené celé
VDK 1.31	Vymenené celé						VDK 1.70	Vymenené celé
VDK 1.32	Vymenené celé						VDK 1.71	Vymenené celé
VDK 1.33	Vymenené celé						VDK 1.72	Vymenené celé
VDK 1.34	Vymenené celé						VDK 1.73	Vymenené celé
VDK 1.35	Vymenené celé						VDK 1.74	Vymenené celé
VDK 1.36	Vymenené celé						VDK 1.75	Vymenené celé
VDK 1.37	Vymenené celé						VDK 1.76	Vymenené celé
VDK 1.38	Vymenené celé						VDK 1.77	Vymenené celé

Tabuľkový zoznam VDK 01

VDK 1.78	Vymenené celé					
VDK 1.79	Vymenené celé					
VDK 1.80	Vymenené celé					
VDK 1.81	Vymenené celé					
VDK 1.82	Vymenené celé					
VDK 1.83	Vymenené celé					
VDK 1.84	bežné	vymenené všetky krídla	Pôv.	Vymenené.	X	X
VDK 1.85	bežné	len vnút. horné pôvodné	Pôv.	Vymenené.	X	X
VDK 1.86	Vymenené celé					
VDK 1.87	Vymenené celé					



VDK 01 interiérový pohľad





**Výplňová drevená konštrukcia č. 2, VDK 02: Okno štvorkrídlové, 1. NP, 2.NP, dvorová, južná, východná a západná fasáda, dvojité**

**Počet kusov: 85**

Štvordielne okno s horným vetracím dvojkrídlom s dvojitým vnútorným otváraním. Jedná sa o štvorkrídlové okno s krídlovou príklopkou a vrchným vetracím dvojkrídlom oddeleným pútcom a skrytým stĺpikom. Ide o obdĺžnikový kastlíkový typ okna s dvojitým vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom ostení. Kastlíkové dvojité okná sa nachádzajú prevažne na chodbách.

Rámy aj krídla okien majú na danú dobu štandardizovaný jednoprofil bez tesnenia.

Zasklenie okenných krídel je realizované z vonkajšej strany do vyhotoveného profilu a vyplnené bielym sklárskym tmelom. Príklopka či okapnica je pri niektorých oknách nahradená novodobejšou kópiou. Niektoré okná sú celé nahradené a majú zjednodušenú profiláciu. Výdrevu tvoriaca prechod od vonkajších krídel ku vnútorným je bez zdobení.

Exteriérová okapnica je drevená. Vonkajší parapet je tehlový, režný. Vnútorný parapet je drevený.

Z vonkajšej strany je pútec výraznejšie profilovaný s kruhovým profilovaným prvkom v jeho strede. Príklopka je z exteriéru bez geometrickej hlavice. Päťka sa taktiež na okne nenachádza.

Exteriérový aj interiérový rad krídel je osadený na zdobené trojbodové pántové kovanie. Vrchné vetracie okienka sú otváracie s pántami na bočnej hrane krídel. Pri bežných horných vetracích krídlach sa nachádza z vnútornej strany oliva - kľučka tvaru T, z vnútornej strany exteriérového krídla taktiež oliva – kľučka tvaru T.

Uzatváranie okien (dvojkrídlovej časti) tvorené mechanizmom zástrčami a systémom západiek a ťahel skrytých v príklopke okna. Zástrč má ozdobnú mosadznú hlavičku.

Na medziokennom parapete sú osadené kovové mechanizmy – západky na zachytenie a zabránenie zatvoreniu otvorených okenných krídel. Plechový prvok umiestnený na okenných rámoch zväčša absentuje, prípadne je znefunkčnený množstvom olejových náterov, takže zádržky už mnohokrát neplnia svoju funkciu. V hornej časti medzi okennými krídlami pri niektorých dvojitých oknách sa nachádza kovanie, ktorým boli uchytené pláténé sťahovacie rolety, z väčšej časti však absentuje.

Z vnútornej strany sa nachádza širší drevený parapet. K nemu rovnako ako k okennému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané.

Z exteriérovej strany je na okenných rámoch v súčasnosti aplikovaný biely náter na olejovom základe. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková drevená hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevnej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevnej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Občasne absentujú prvky ako drevené okapnice. Sklársky tmel je rozpraskaný, lokálne vypadaný, čo spôsobuje zatekanie. Vnútorný parapet medzi okennými rámami exteriéru a interiéru je lokálne výrazne poškodený dlhodobým zatekaním, kde problémom je hlavne nedostatočné odvedenie vody z režných parapetov. Lokálne je tento problém riešený nepôvodnými pozinkovanými plechovými parapetmi. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovatela. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery (bielookrová, biela). Exteriérové režné parapety sú na mnohých miestach poškodené, hlavne čo sa týka ich pripájacej škáry, za ktorú zateká voda, čo spôsobuje deštrukciu drevených prvkov.

Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru smotanovobielej farby. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlinami. Spevňujú ich pomocné kovové plechové prvky v tvare L. Tesnosť a geometria okenných krídel je narušená, na mnohých miestach dochádza k zatekaniu.

Pri niektorých oknách sa z interiérovej strany nachádzajú skladacie vnútorné drevené okenice.





VDK 02 exteriérový pohľad



VDK 02 detail kľučky T - olivy



VDK 02 profilácia pútca a rezba

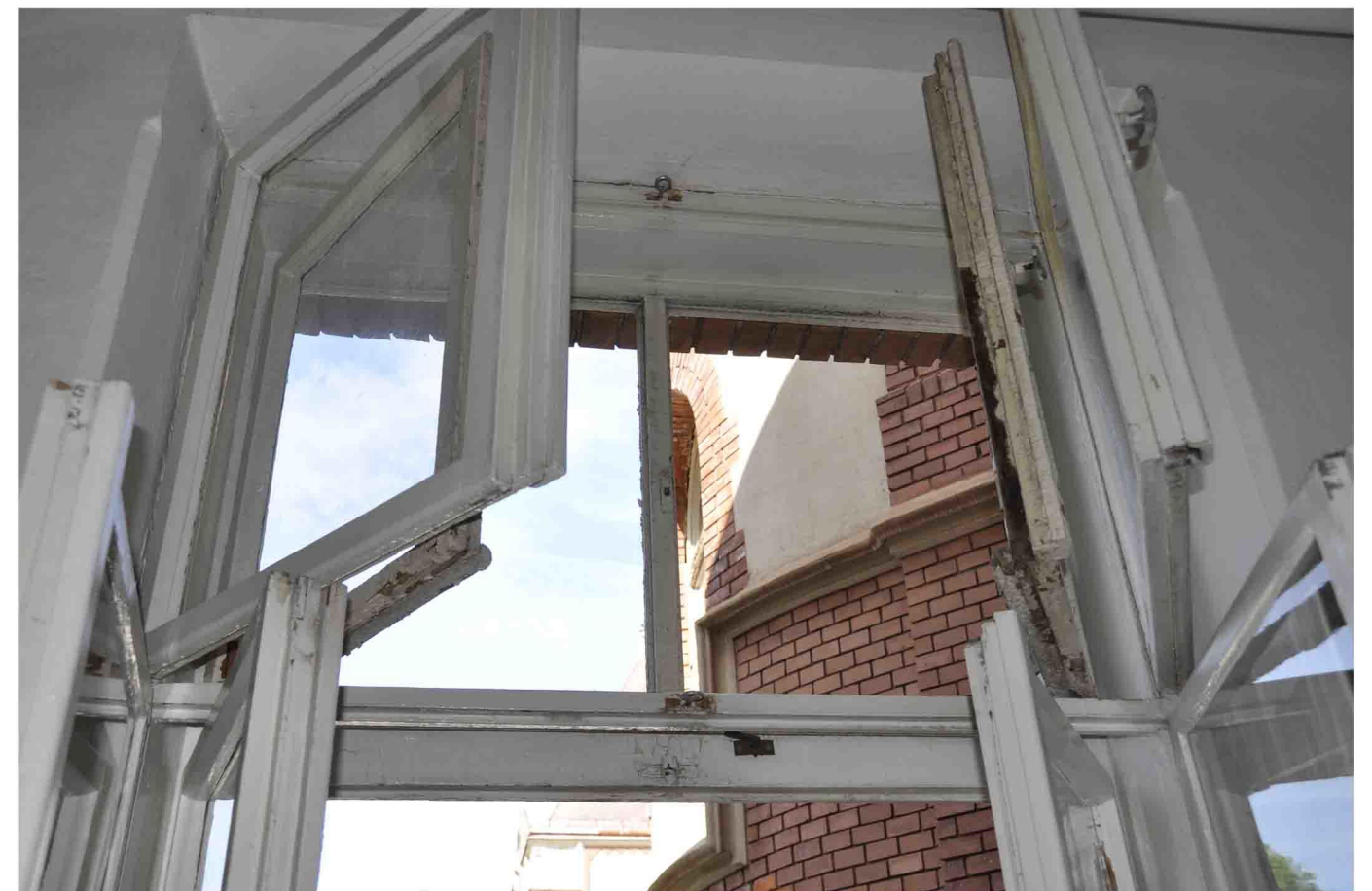




VDK 02.36 rozdiel v otváraní vrchných vetracích krídel



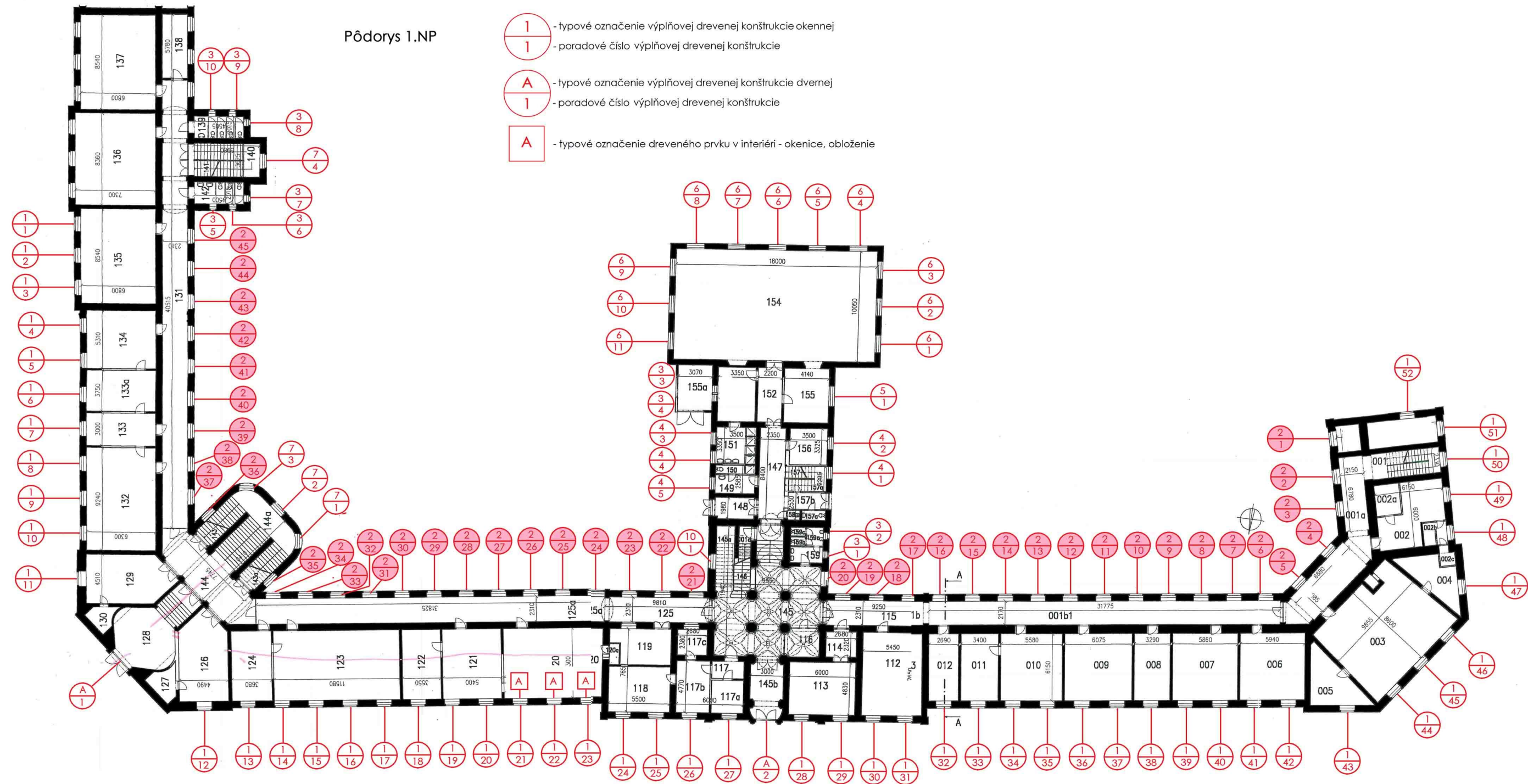
VDK 02 interiérový pohľad



VDK 02 spôsob otvárania vrchných vetracích krídel

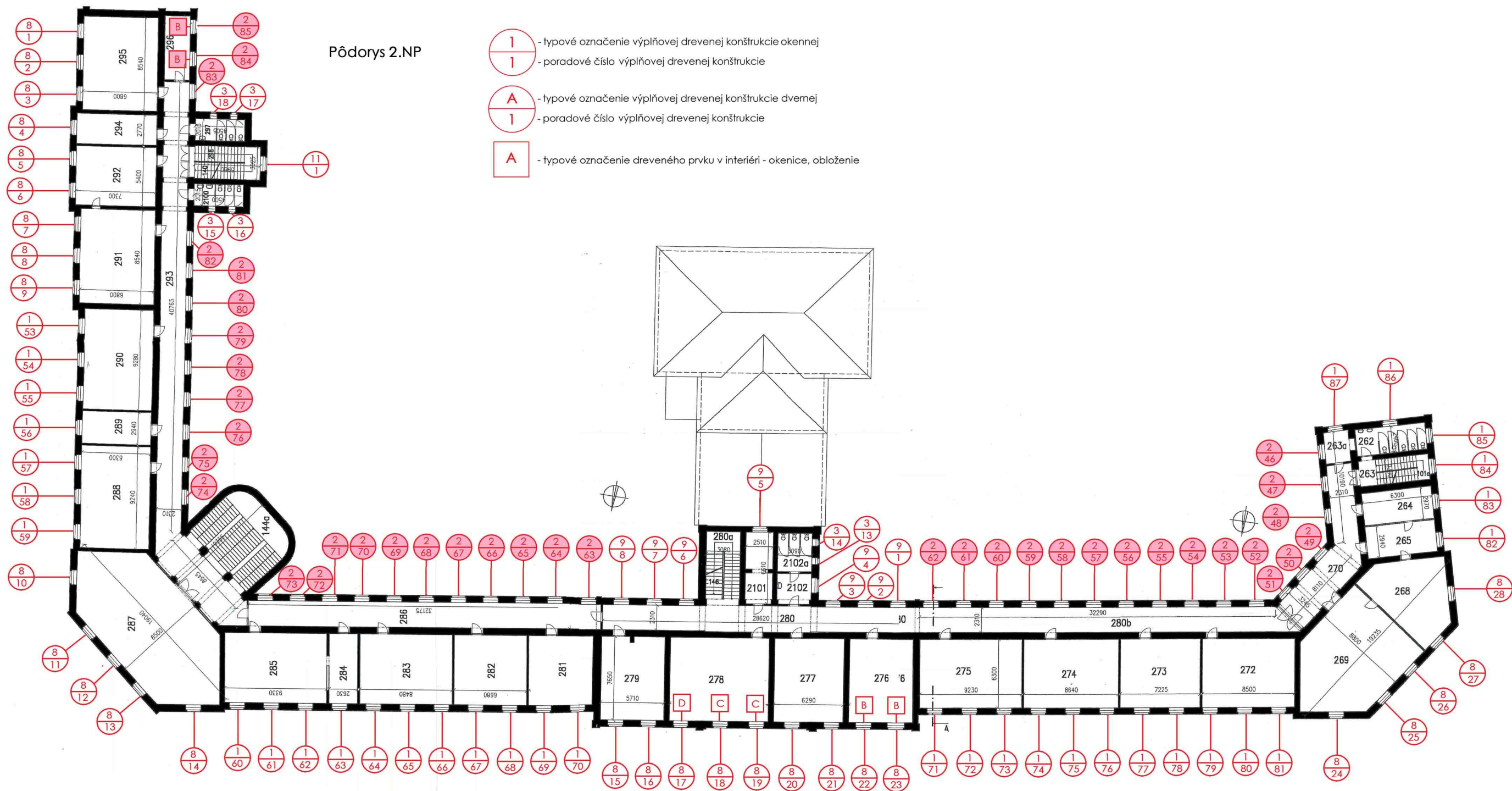


Pôdorys 1.NP





Pôdorys 2.NP



Objekt NKP - Gymnázium, Šrobárova č. 1, 042 23 Košice, ÚZPF SR č: 1217/0, LV č: 1878, parc. č: 228,229 kat. územie: Košice stredné mesto, MPR Košice													
Tabuľkový zoznam okien VDK 02													
Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konštruk.	Pánty	Kovania	Int. obloženie	Iné	VDK 2.38	bežné	len vonk. horné pôvodné	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
1.NP							VDK 2.39	bežné	len vonk. horné pôvodné	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.1	Vymenené celé						VDK 2.40	bežné	len 1 vonk. horné pôvodné	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.2	Vymenené celé						VDK 2.41	bežné	vymenené všetky okenice	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.3	Vymenené celé						VDK 2.42	bežné	len vonk. horné pôvodné	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.4	Vymenené celé						VDK 2.43	bežné	len vonk. horné pôvodné	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.5	Vymenené celé						VDK 2.44	bežné	len vonk. horné pôvodné	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.6	Vymenené celé						VDK 2.45	bežné	len vonk. horné pôvodné	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.7	Vymenené celé						2.NP						
VDK 2.8	Vymenené celé						VDK 2.46	Vymenené celé					
VDK 2.9	Vymenené celé						VDK 2.47	Vymenené celé					
VDK 2.10	Vymenené celé						VDK 2.48	Vymenené celé					
VDK 2.11	Vymenené celé						VDK 2.49	Vymenené celé					
VDK 2.12	Vymenené celé						VDK 2.50	Vymenené celé					
VDK 2.13	Vymenené celé						VDK 2.51	Vymenené celé					
VDK 2.14	Vymenené celé						VDK 2.52	Vymenené celé					
VDK 2.15	Vymenené celé						VDK 2.53	bežné	len vonk. horné pôvodné	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.16	Vymenené celé						VDK 2.54	Vymenené celé					
VDK 2.17	Vymenené celé						VDK 2.55	bežné	len vonk. horné pôvodné	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.18	Vymenené celé						VDK 2.56	Vymenené celé					
VDK 2.19	Vymenené celé						VDK 2.57	Vymenené celé					
VDK 2.20	Vymenené celé						VDK 2.58	Vymenené celé					
VDK 2.21	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.59	Vymenené celé					
VDK 2.22	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.60	Vymenené celé					
VDK 2.23	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.61	Vymenené celé					
VDK 2.24	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.62	bežné	len vonk. horné pôvodné	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.25	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.63	Vymenené celé					
VDK 2.26	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.64	Vymenené celé					
VDK 2.27	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.65	bežné	vymenené všetky okenice	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.28	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.66	bežné	vymenené všetky okenice	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.29	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.67	bežné	vymenené všetky okenice	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.30	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.68	bežné	vymenené všetky okenice	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.31	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.69	bežné	vymenené všetky okenice	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.32	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.70	bežné	vymenené všetky okenice	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.33	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.71	Vymenené celé					
VDK 2.34	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.72	Vymenené celé					
VDK 2.35	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X	VDK 2.73	bežné	vymenené všetky okenice	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.36	bežné	X/ chýbajú vnut. krídla	Pôv.	Pôv.	X	X	VDK 2.74	bežné	vymenené všetky okenice	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X
VDK 2.37	bežné	len vonk. horné pôvodné	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X	VDK 2.75	Vymenené celé					
							VDK 2.76	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnut.	Vymenené.	X	X

Tabuľkový zoznam okien VDK 02

VDK 2.77	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnút.	Vymenené.	X	X
VDK 2.78	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnút.	Vymenené.	X	X
VDK 2.79	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnút.	Vymenené.	X	X
VDK 2.80	Vymenené celé					
VDK 2.81	Vymenené celé					
VDK 2.82	Vymenené celé					
VDK 2.83	bežné	vymenené všetky krídla	Vymenené vnút.	Vymenené.	X	X
VDK 2.84	bežné	len vonk. horné pôvodné	Vymenené vnút.	Vymenené.	X	Zat. okenice
VDK 2.85	bežné	len vonk. horné pôvodné	Vymenené vnút.	Vymenené.	X	Zat. okenice







**Výplňová drevená konštrukcia č. 3, VDK 03: Okno jednokrídlové, 1. NP, 2.NP, 3. NP, dvorová, južná, severná, západná a východná fasáda, dvojité**

**Počet kusov: 20**

Jednodielne okno bez horného vetracieho krídla s dvojitým vnútorným otváraním. Jedná sa o jednokrídlové okno bez krídlovej príklopky. Ide o obdĺžnikový kastlíkový typ okna s dvojitým vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom ostení. Kastlíkové dvojité okná sa nachádzajú na WC.

Rámy aj krídla okien majú na danú dobu štandardizovaný jednoprofil bez tesnenia.

Zasklenie okenných krídel je realizované z vonkajšej strany do vyhotoveného profilu a vyplnené bielym sklárskym tmelom. Výdrevá tvoriaca prechod od vonkajších krídel ku vnútorným je bez zdobení.

Exteriérová okapnica je drevená. Vonkajší parapet je tehlový, rezný. Vnútorný parapet je drevený.

Exteriérový aj interiérový rad krídel je osadený na zdobené dvojbodové pántové kovanie.

Uzatváranie okien je na všetkých oknách rovnaké, tvorené pomocou dvojice obrtlíkov na každom okne.

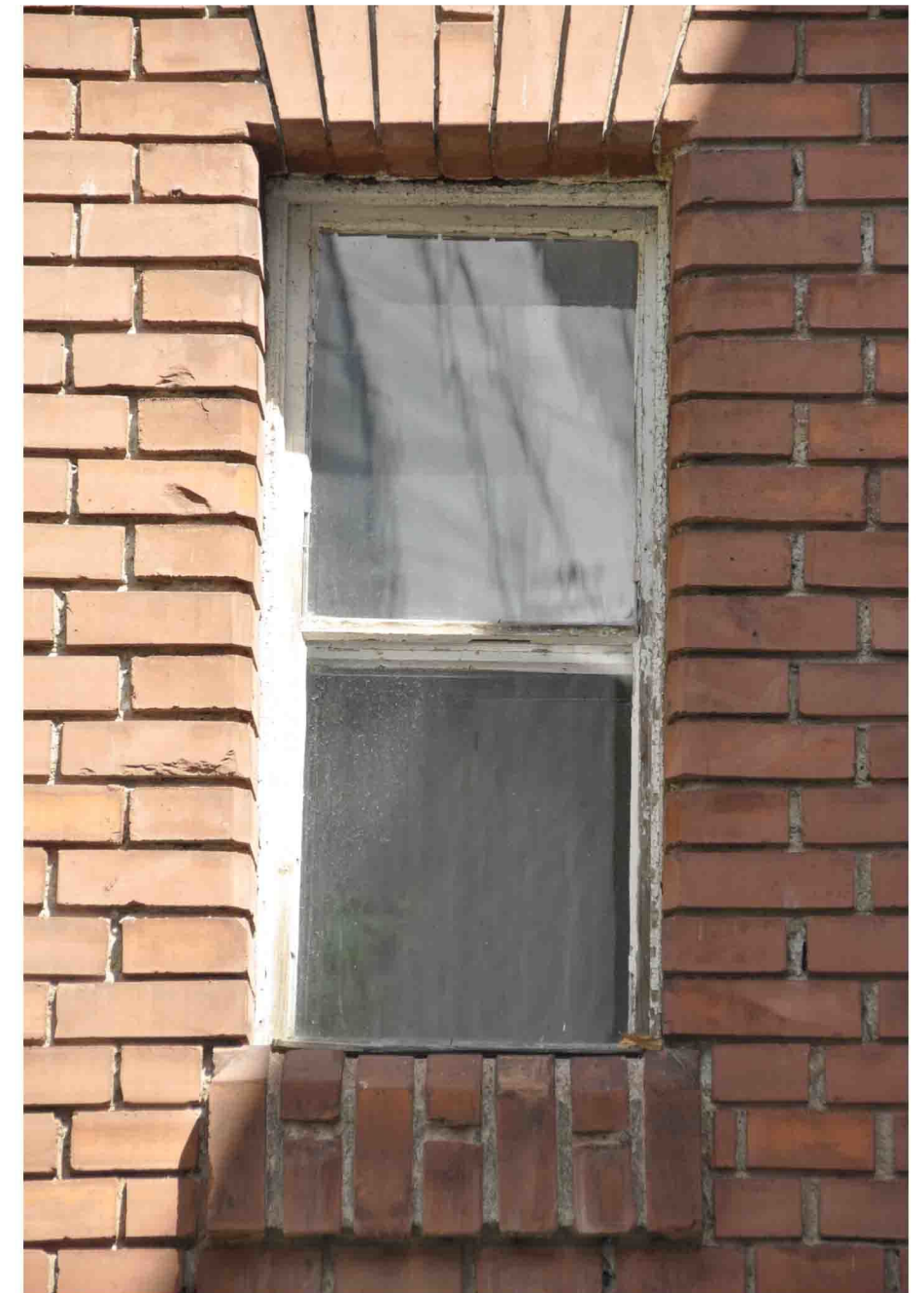
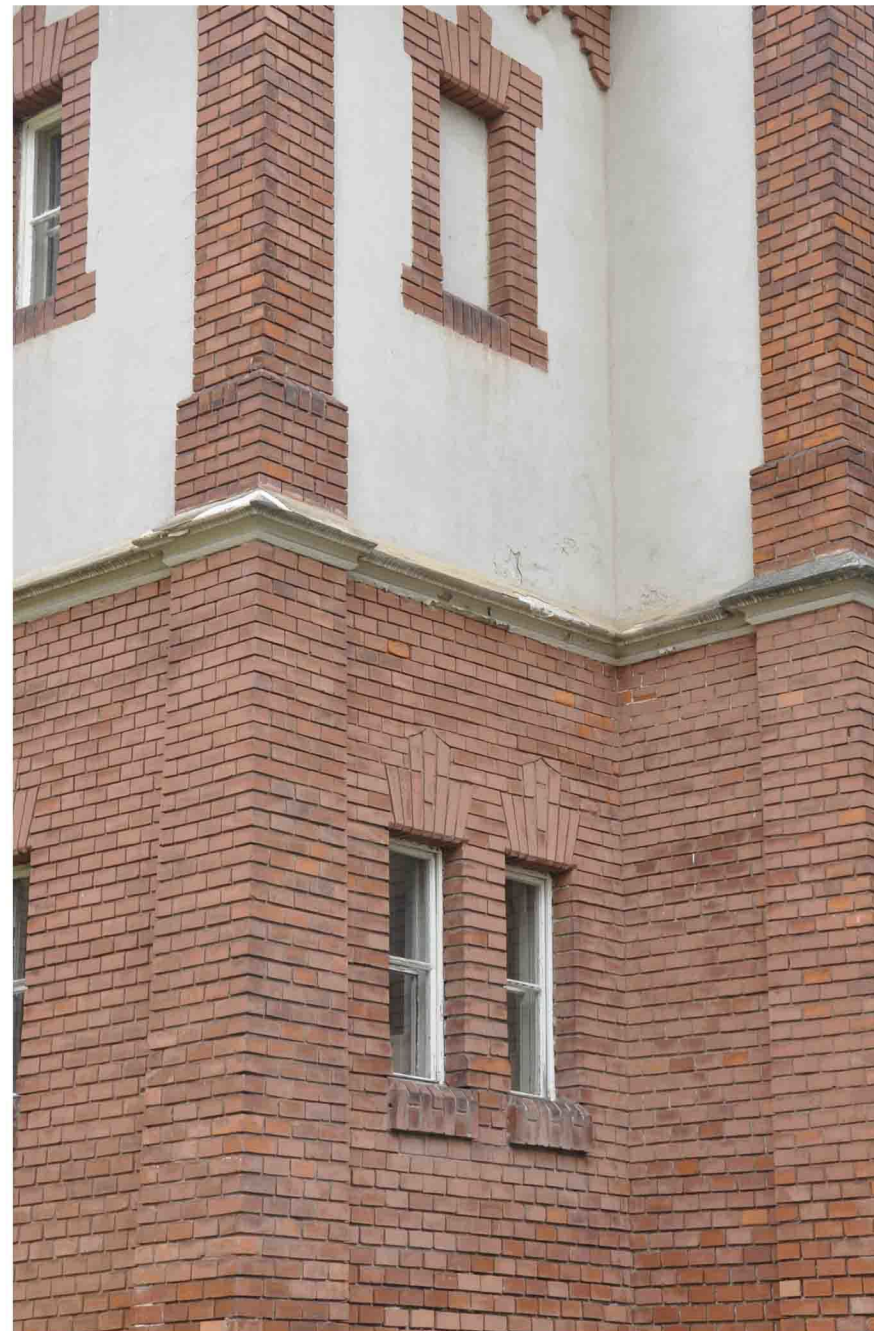
Na medziokennom parapete sú osadené kovové mechanizmy – západky na zachytenie a zabránenie zatvoreniu otvorených okenných krídel. Plechový prvok umiestnený na okenných rámoch zväčša absentuje, prípadne je znefunkčnený množstvom olejových náterov, takže zarážky už mnohokrát neplnia svoju funkciu. V hornej časti medzi okennými krídlami pri niektorých dvojitých oknách sa nachádza kovanie, ktorým boli uchytené pláténé sťahovacie rolety, z väčšej časti však absentuje.

Z vnútornej strany sa nachádza širší drevený parapet. K nemu rovnako ako k okennému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané.

Z exteriérovej strany je na okenných rámoch v súčasnosti aplikovaný biely náter na olejovom základe. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková drevná hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevnej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevnej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Občasne absentujú prvky ako drevené okapnice. Sklársky tmel je rozpraskaný, lokálne vypadaný, čo spôsobuje zatekanie. Vnútorný parapet medzi okennými rámami exteriéru a interiéru je lokálne výrazne poškodený dlhodobým zatekaním, kde problémom je hlavne nedostatočné odvedenie vody z rezných parapetov. Lokálne je tento problém riešený nepôvodnými pozinkovanými plechovými parapetmi. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovatelá. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery (bielookrová, biela). Exteriérové rezné parapety sú na mnohých miestach poškodené, hlavne čo sa týka ich pripájacej škáry, za ktorú zateká, čo spôsobuje deštrukciu drevených prvkov.

Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru smotanovobielej farby. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlinami. Spevňujú ich pomocné kovové plechové prvky v tvare L. Tesnosť a geometria okenných krídel je narušená, na mnohých miestach dochádza k zatekaniu.





VDK 03 exteriérový pohľad

VDK 03 exteriérový pohľad

VDK 03 exteriérový pohľad





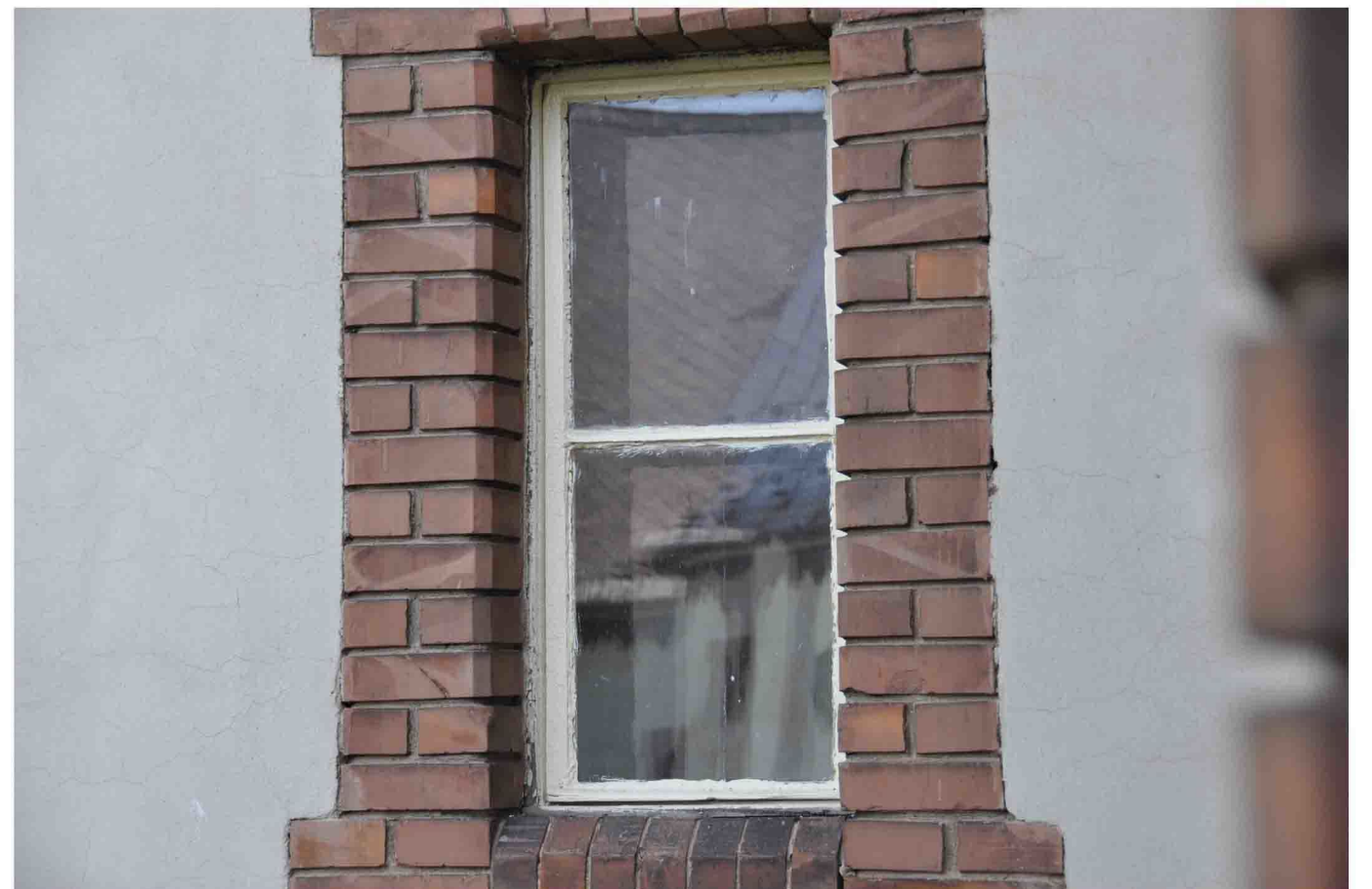
VDK 03 interiérový pohľad



VDK 03 exteriérový pohľad



VDK 03 kovanie



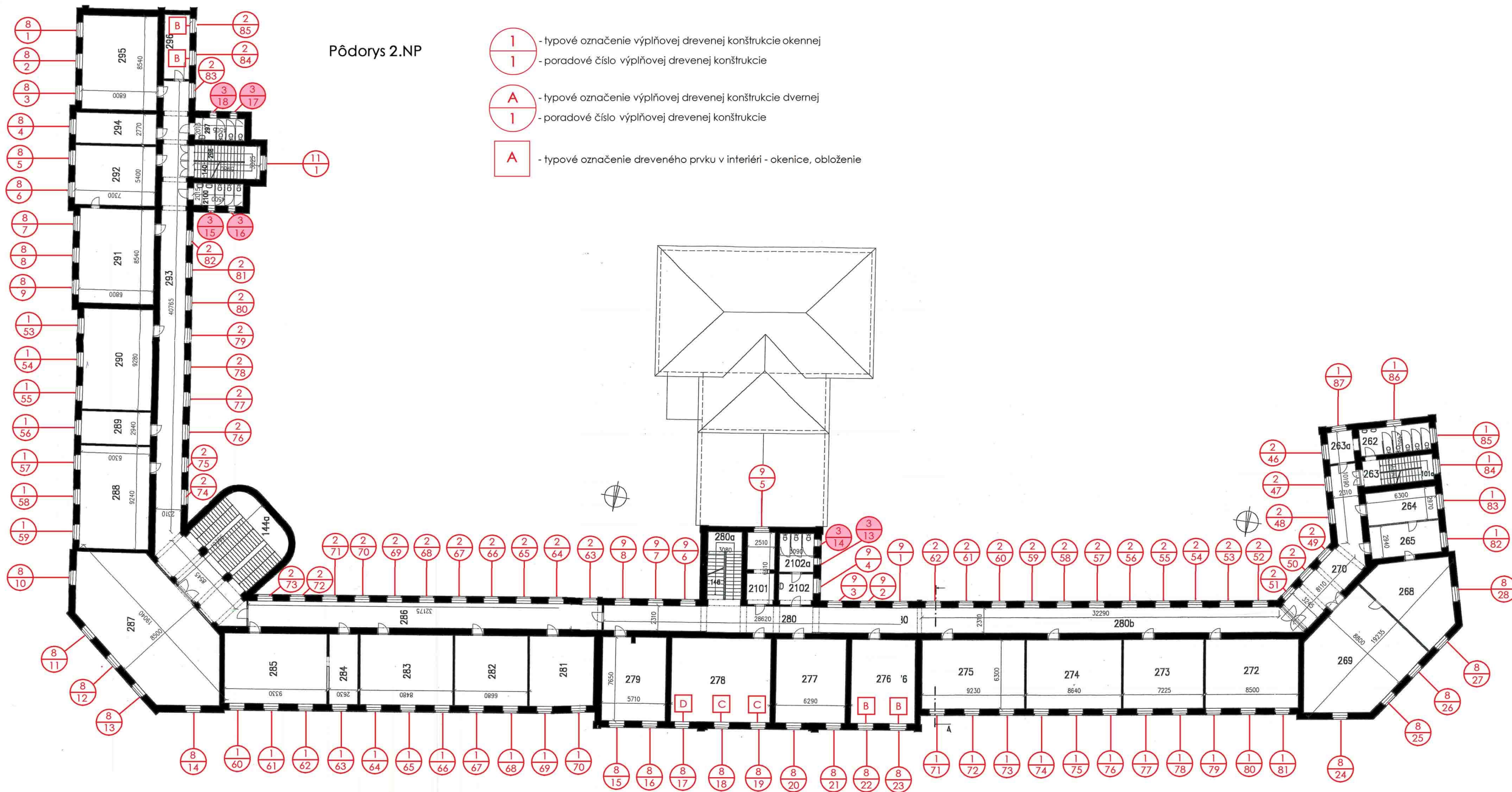
VDK 03 exteriérový pohľad





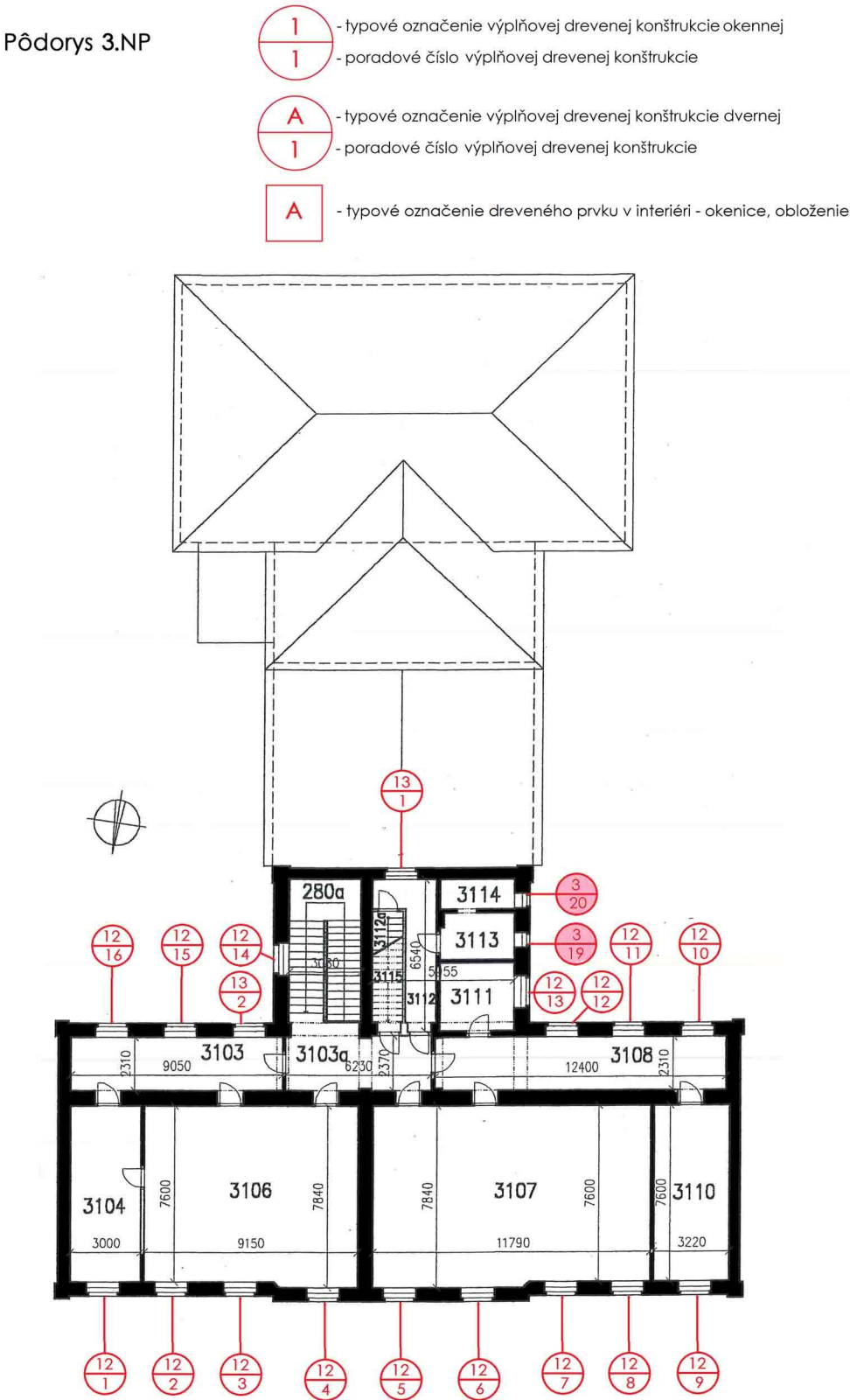


Pôdorys 2.NP



Pôdorys 3.NP

Tabuľkový zoznam okien VDK 03

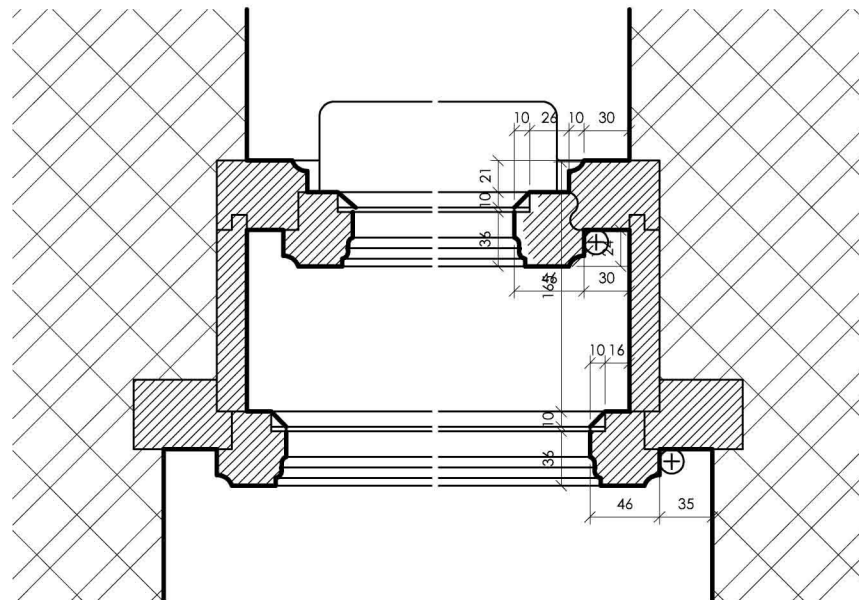


Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konštruk.	Pánty	Kovania	Int. obloženie	Iné
1.NP						
VDK 3.1	Vymenené celé					
VDK 3.2	Vymenené celé					
VDK 3.3	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
VDK 3.4	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
VDK 3.5	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
VDK 3.6	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
VDK 3.7	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
VDK 3.8	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
VDK 3.9	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
VDK 3.10	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
VDK 3.11	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
VDK 3.12	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
2. NP						
VDK 3.13	Vymenené celé					
VDK 3.14	Vymenené celé					
VDK 3.15	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
VDK 3.16	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
VDK 3.17	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
VDK 3.18	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
3.NP						
VDK 3.19	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X
VDK 3.20	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X

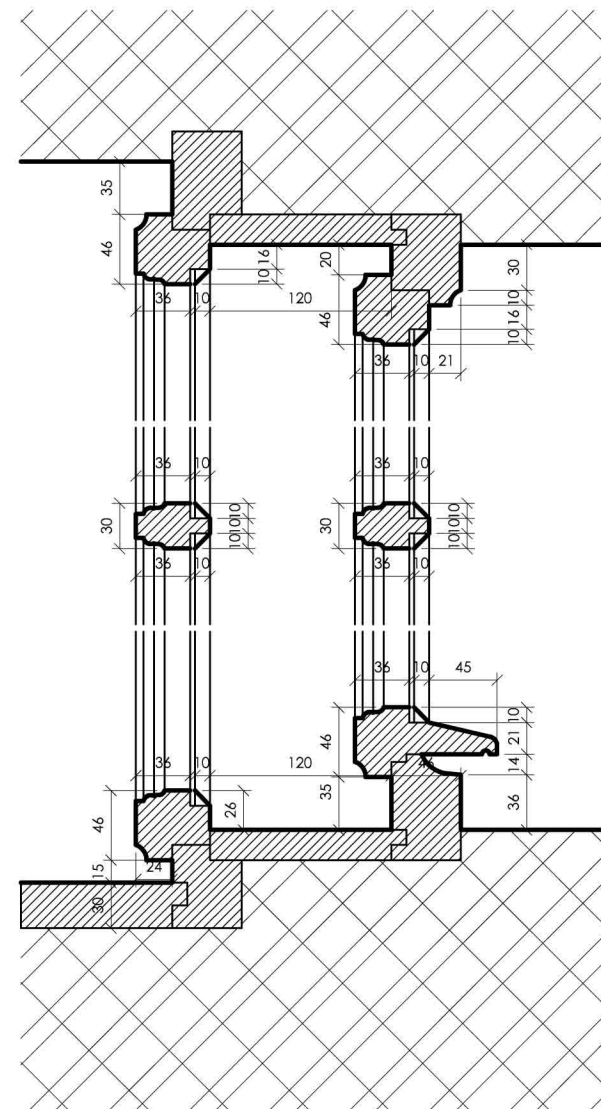
# VDK 3

Formát : 2 A4

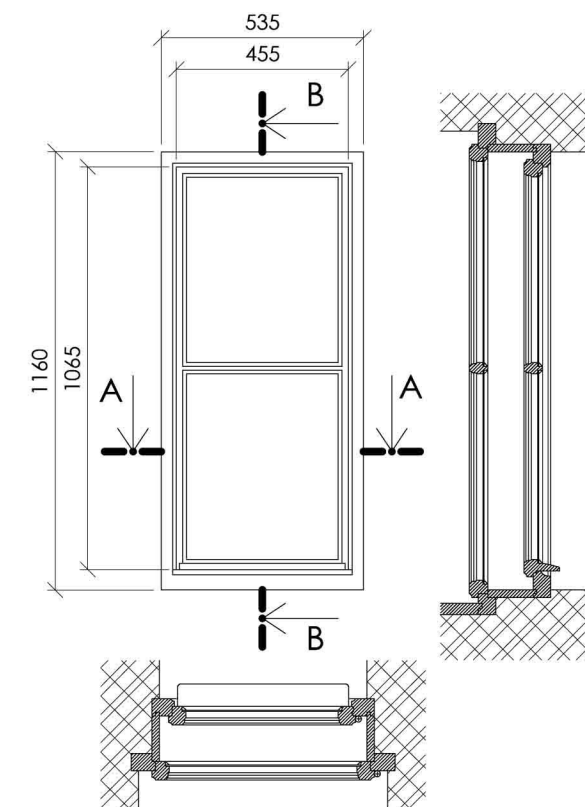
Horizontálny rez A-A M 1:5



Vertikálny rez B-B M 1:5



Exteriérový pohľad  
a rezy M 1:20





#### **Výplňová drevená konštrukcia č. 4, VDK 04: Okno dvojkrídlové, 1. NP, dvorová západná a východná fasáda, dvojité**

##### **Počet kusov: 5**

Dvojkrídlové okno bez horného vetracieho krídla s dvojitým vnútorným otváraním. Jedná sa o dvojkrídlové okno bez krídlovej príklopky. Ide o obdĺžnikový kastlíkový typ okna s dvojitým vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom ostení. Kastlíkové dvojité okná sa nachádzajú v miestnostiach.

Rámy aj krídla okien majú na danú dobu štandardizovaný jednoprofil bez tesnenia. Okná sú nepôvodné a pravdepodobne súvisia s prístavbou medzi objektom školy a telocvične. Preto treba pri výmene okien vychádzať z profilácií dochovaných okien a z tvaru, ktorý je dokumentovaný grafickej časti.

Zasklenie okenných krídel je realizované z vonkajšej strany do vyhotoveného profilu a vyplnené bielym sklárskym tmelom. Výdrevá tvoriaca prechod od vonkajších krídel ku vnútorným je bez zdobení.

Exteriérová okapnica je drevená. Vonkajší parapet je tehlový, režný. Vnútorný parapet je drevený.

Exteriérový aj interiérový rad krídel je osadený na zdobené trojbodové pántové kovanie.

Uzatváranie okien (dvojkrídlovej časti) je na všetkých oknách rovnaké, tvorené mechanizmom olivy – kľučky tvaru T a systémom západiek a tiahel skrytých v príklopke okna.

Na medziokennom parapete sú osadené kovové mechanizmy – západky na zachytenie a zabránenie zatvoreniu otvorených okenných krídel.

Z vnútornej strany sa nachádza širší drevený parapet. K nemu rovnako ako k okennému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané.

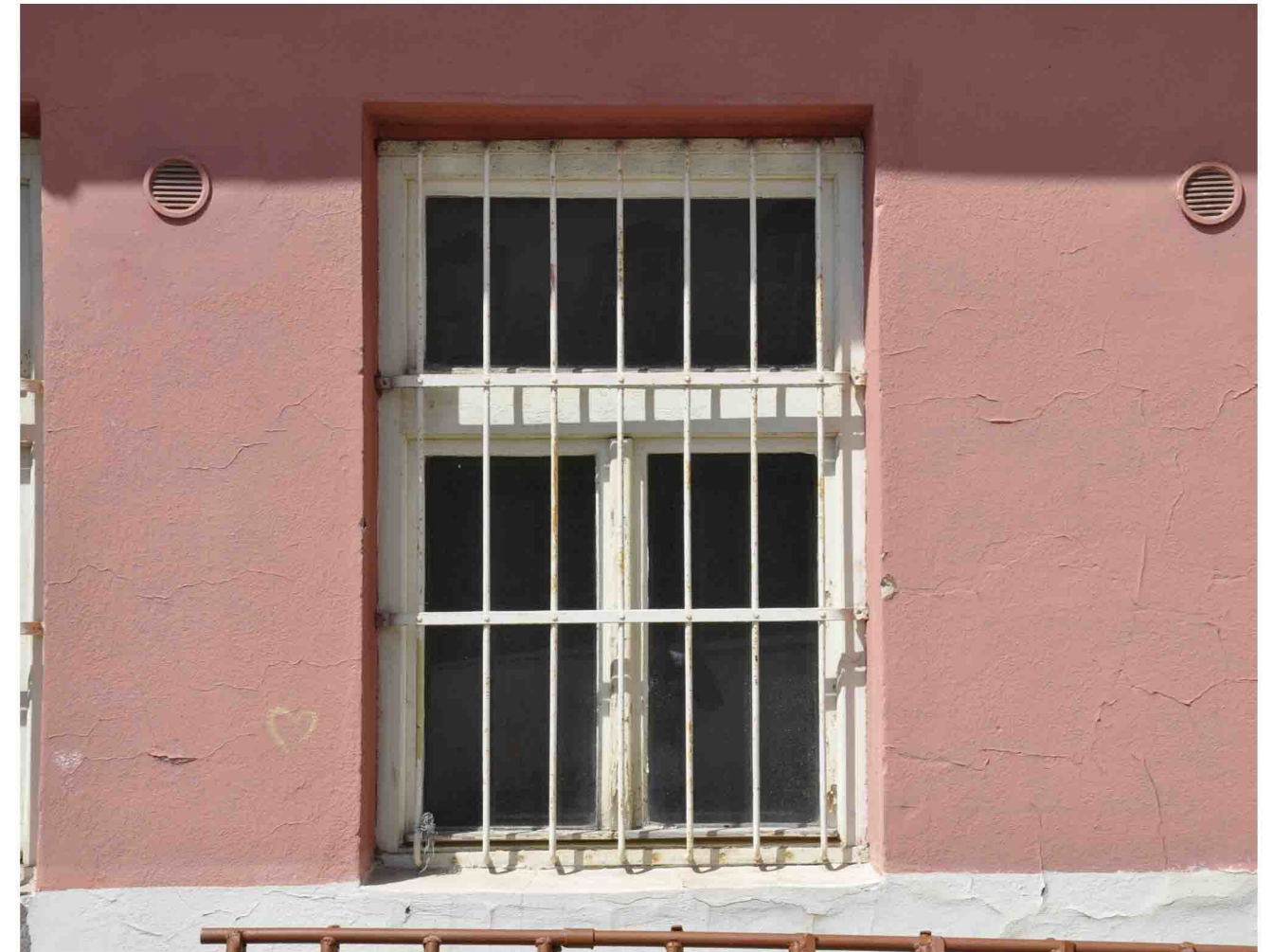
Z exteriérovej strany je na okenných rámoch v súčasnosti aplikovaný biely náter na olejovom základe. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková drevná hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevnej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevnej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Občasne absentujú prvky ako drevené okapnice. Sklársky tmel je rozpraskaný, lokálne vypadaný, čo spôsobuje zatekanie. Vnútorný parapet medzi okennými rámami exteriéru a interiéru je lokálne výrazne poškodený dlhodobým zatekaním. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovatela. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery (bielookrová, biela).

Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru smotanovobielej farby. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlami. Spevňujú ich pomocné kovové plechové prvky v tvare L. Tesnosť a geometria okenných krídel je narušená, na mnohých miestach dochádza k zatekaniu.

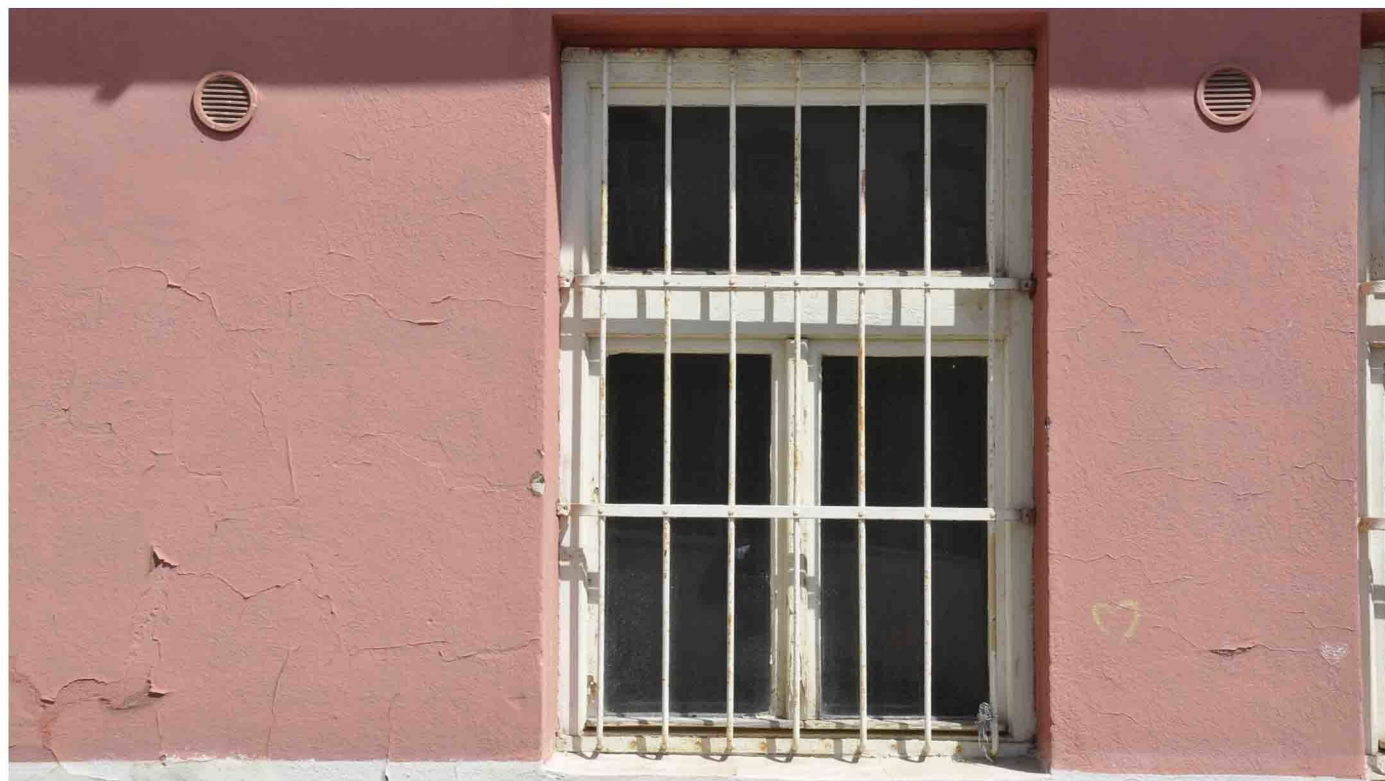




VDK 04 exteriérový pohľad



VDK 04 exteriérový pohľad



VDK 04 exteriérový pohľad



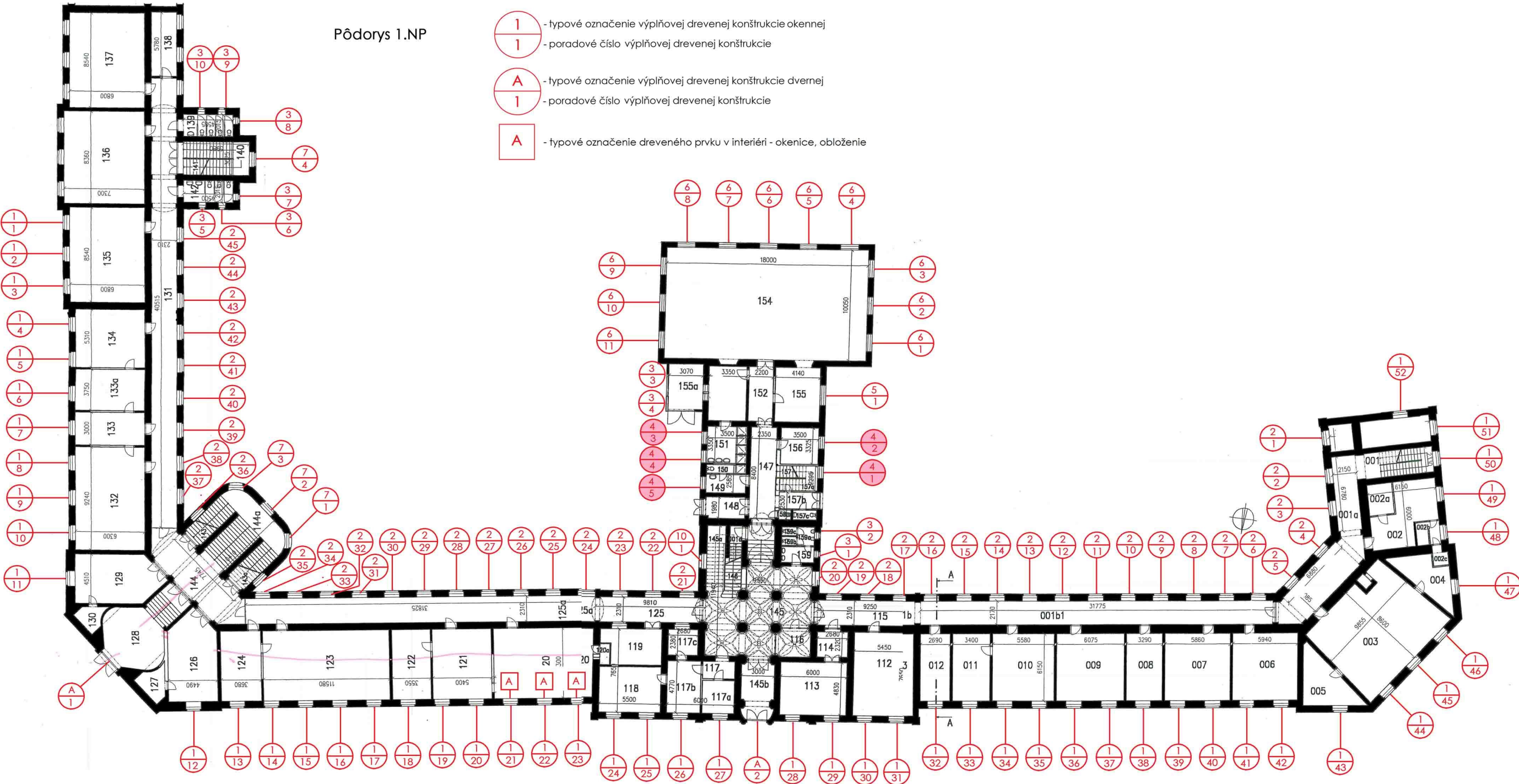
VDK 04



Pôdorys 1.NP

Tabuľkový zoznam VDK 04:

Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konštruk.	Pánty	Kovania	Int. obloženie	Iné
1.NP						
VDK 4.1	Vymenené celé					mreže
VDK 4.2	Vymenené celé					mreže
VDK 4.3	Vymenené celé					mreže
VDK 4.4	Vymenené celé					mreže
VDK 4.5	Vymenené celé					mreže







## **Výplňová drevená konštrukcia č. 5, VDK 05: Okno šesťkrídlové, 1. NP, dvorová západná fasáda, dvojité**

### **Počet kusov: 1**

Šesťdielne okno s horným vetracím krídlom s dvojitým vnútorným otváraním. Jedná sa o šesťkrídlové okno s krídlovou príklopkou a vrchnými vetracími krídlami oddelenými pútcami a stĺpkami. Ide o typ okna s dvojitým vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom ostení. Okno sa nachádza pri telocvični. Okno pochádza z neskoršieho obdobia.

Rámy aj krídla okien majú na danú dobu štandardizovaný jednoprofil bez tesnenia.

Zasklenie okenných krídel je realizované z vonkajšej strany do vyhotoveného profilu a vyplnené bielym sklárskym tmelom. Zasklenie na vnútorných krídlach je realizované pomocou štruktúrovaného zasklenia. Výdrevu tvoriaca prechod od vonkajších krídel ku vnútorným je bez zdobení. Z vonkajšej strany sú na okne jednoduché mreže.

Zatváranie krídel je pomocou kľučky tvaru T – olivy. V prípade vrchného vetracieho krídla je toto realizované pomocou systému „ZEUS“, s pákou a systémom ťahiel a pák. Vetracie krídla sa vyklápagú smerom dovnútra.

Exteriérová okapnica je drevená. Vonkajší parapet je tehlový, rezný. Vnútorný parapet je drevený.

Z vonkajšej strany je pútec výraznejšie profilovaný s kruhovým profilovaným prvkom v jeho strede. Príklopka je z exteriéru bez geometrickej hlavice. Päťka sa taktiež na okne nenachádza.

Z vnútornej strany sa nachádza širší drevený parapet. K nemu rovnako ako k okennému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané.

Z exteriérovej strany je na okenných rámocho v súčasnosti aplikovaný biely náter na olejovom základe. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková drevná hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevnej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevnej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Občasne absentujú prvky ako drevené okapnice. Sklársky tmel je rozpraskaný, lokálne vypadaný, čo spôsobuje zatekanie. Vnútorný parapet medzi okennými rámami exteriéru a interiéru je lokálne výrazne poškodený dlhodobým zatekaním, kde problémom je hlavne nedostatočné odvedenie vody z rezných parapetov. Lokálne je tento problém riešený nepôvodnými pozinkovanými plechovými parapetmi. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovatela. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery (bielookrová, biela). Exteriérové rezné parapety sú na mnohých miestach poškodené, hlavne čo sa týka ich pripájacej škáry, za ktorú zateká, čo spôsobuje deštrukciu drevených prvkov.

Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru smotanovobielej farby. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlinami. Spevňujú ich pomocné kovové plechové prvky v tvare L. Tesnosť a geometria okenných krídel je narušená, na mnohých miestach dochádza k zatekaniu.

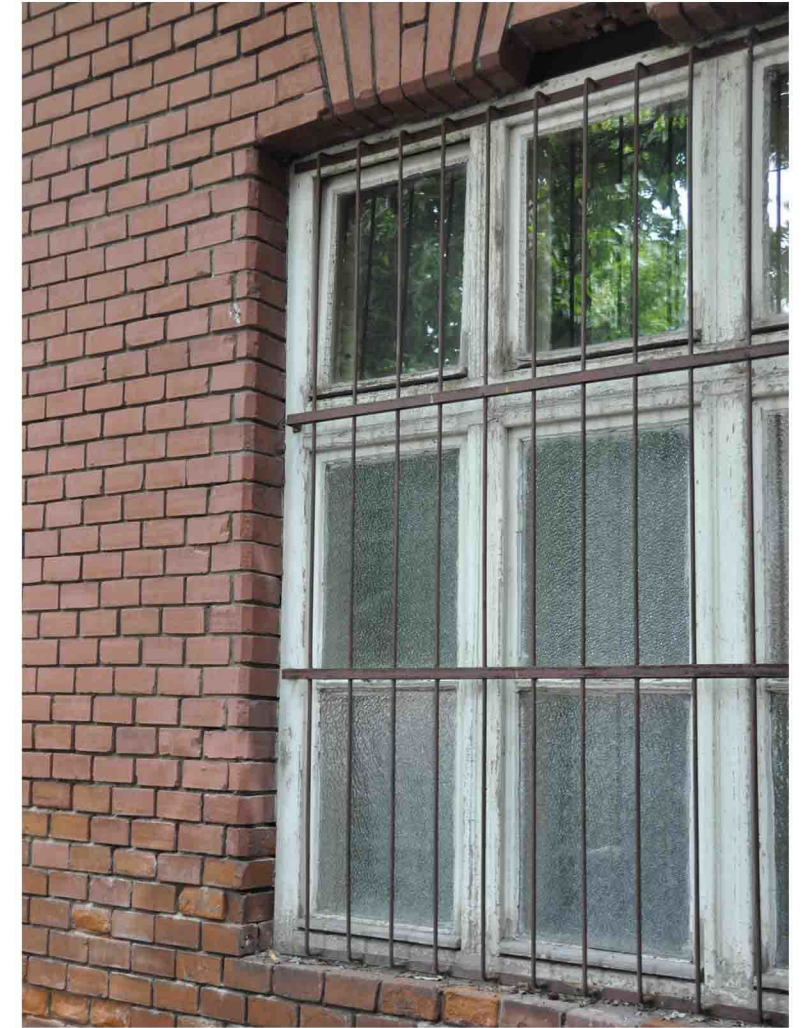




VDK 05 exteriérový pohľad



VDK 05 interiérový pohľad



VDK 05 exteriérový pohľad



VDK 05 kovanie



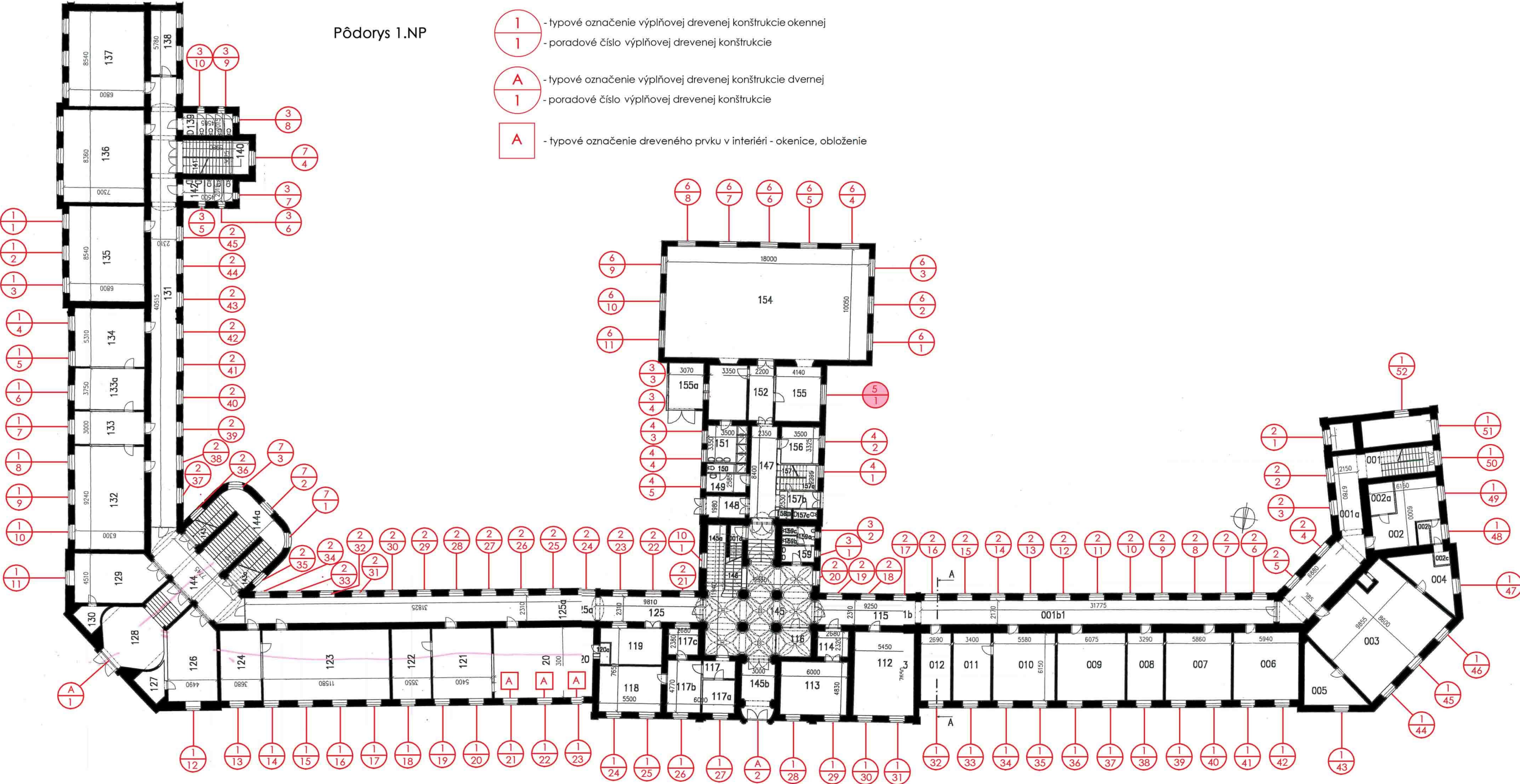
VDK 05 kovanie



Pôdorys 1.NP

Tabuľkový zoznam VDK 05:

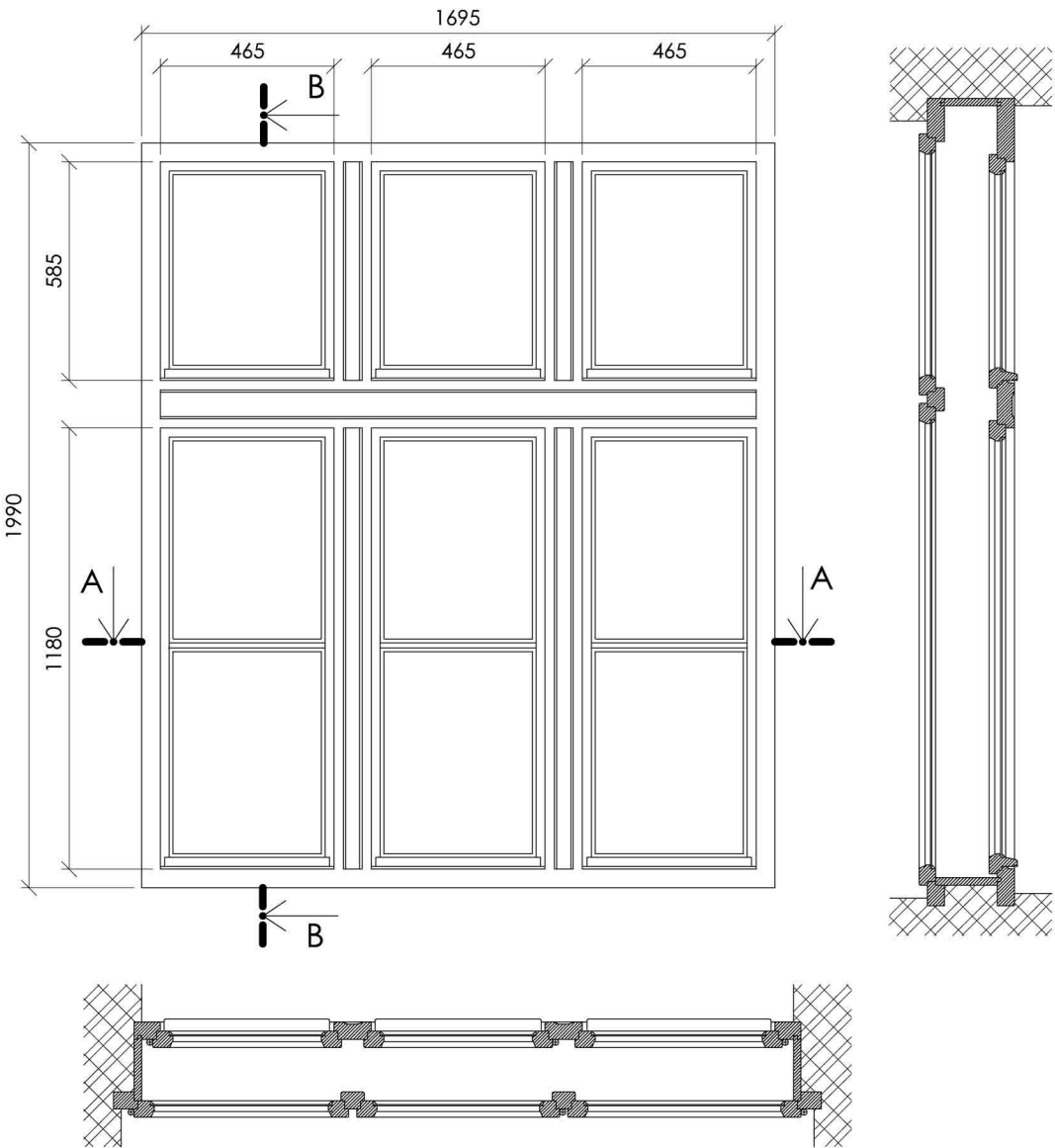
Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konstruk.	Pánty	Kovania	Int. obloženie	Iné
1.NP						
VDK 5.1	bežné	X	pôv.	vymenené olivy	X	mreže



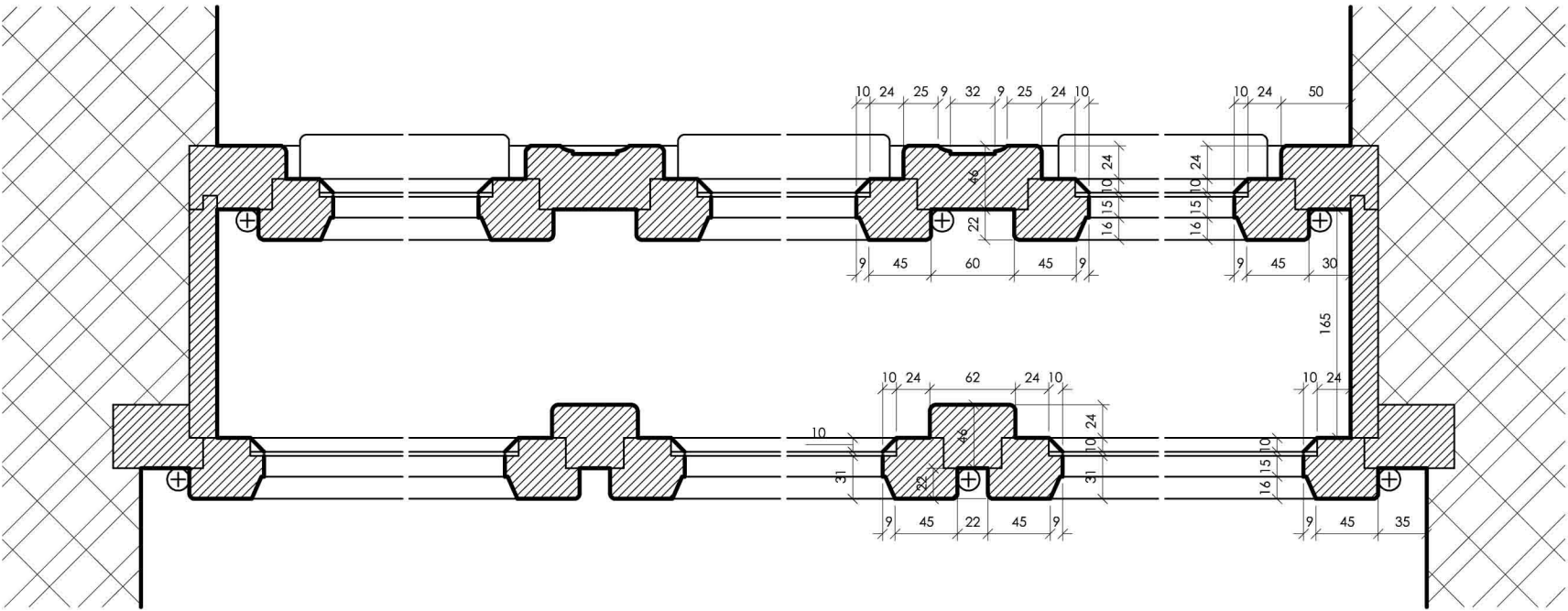
# VDK 05

Formát : 2 A4

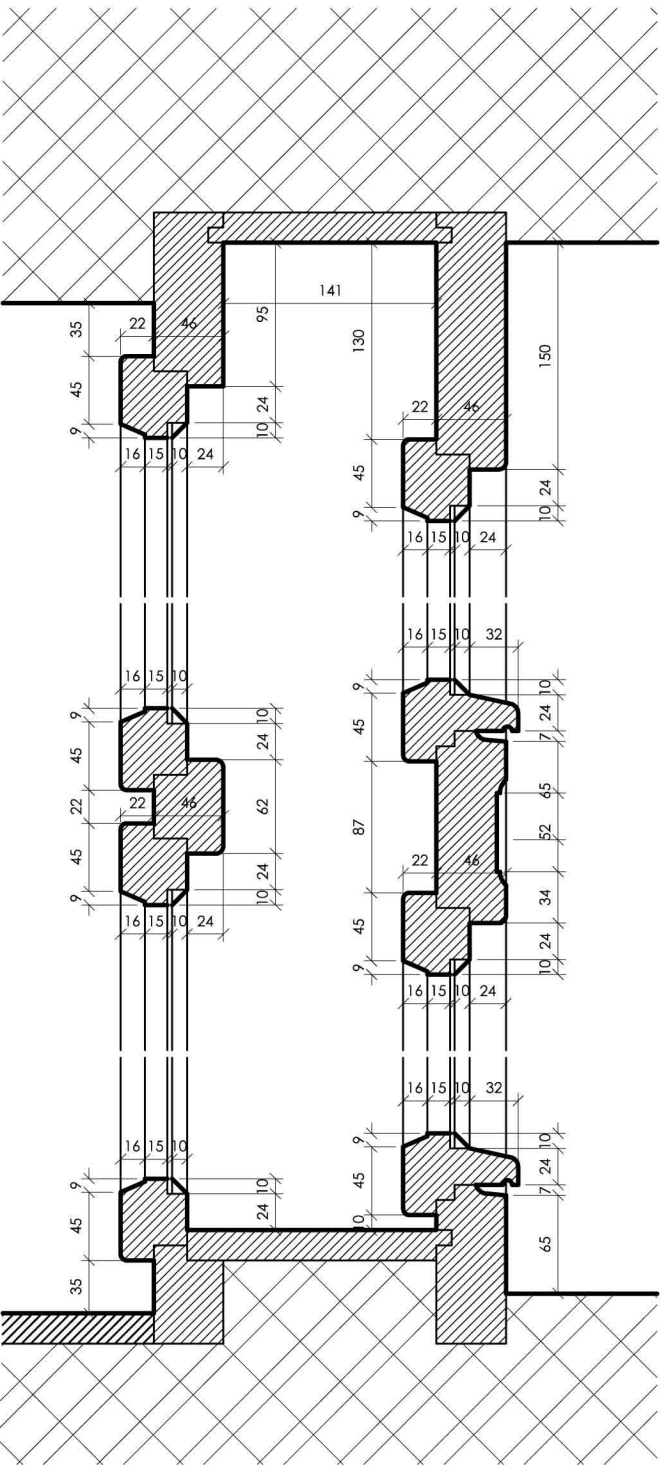
Exteriérový pohľad  
a rezy M 1:20



Horizontálny rez A-A M 1:5



Vertikálny rez B-B M 1:5





## Výplňová drevená konštrukcia č. 6, VDK 06: Okno štvorkrídlové, 1. NP, dvorová južná, východná, a západná fasáda, dvojité

### Počet kusov: 11

Štvordielne okno s horným vetracím dvojkrídlom s dvojitým vnútorným otváraním. Jedná sa o štvorkrídlové okno s krídlovou príklopkou a vrchným vetracím dvojkrídlom oddeleným pútcom a skrytým stĺpikom. Ide o poloblúkový kastlíkový typ okna s dvojitým vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom ostení a v oblúkovito zaklenutom nadpraží z exteriérovej strany a rovnom nadpraží z interiérovej strany. Kastlíkové dvojité okná sa nachádzajú v telocvični. Okná sa nedochovali a sú vymenené. Pri ich výmene treba vychádzať z profilácií dochovaných okien.

Rámy aj krídla okien majú na danú dobu štandardizovaný jednoprofil bez tesnenia.

Zasklenie okenných krídel je realizované z vonkajšej strany do vyhotoveného profilu a vyplnené bielym sklárskym tmelom. Výdrevu tvoriaca prechod od vonkajších krídel ku vnútorným je bez zdobení.

Exteriérová okapnica je drevená. Vonkajší parapet je tehlový, rezný. Vnútorný parapet je drevený.

Z vonkajšej strany je pútec výraznejšie profilovaný s kruhovým profilovaným prvkom v jeho strede. Príklopka je z exteriéru bez geometrickej hlavice. Päťka sa taktiež na okne nenachádza. Z exteriérovej a interiérovej strany sú na oknách osadené ochranné siete z pletiva.

Exteriérový aj interiérový rad krídel je osadený na zdobené trojbodové pántové kovanie. Vrchné vetracie okienka sú otváracie s pántami na bočnej hrane krídel. Pri bežných horných vetracích krídlach sa nachádza z vnútornej strany oliva - kľučka tvaru T, z vnútornej strany exteriérového krídla taktiež oliva – kľučka tvaru T.

Uzatváranie okien (dvojkrídlovej časti) je na všetkých oknách rovnaké, tvorené mechanizmom olivy – kľučky tvaru T a systémom západiek a ťahel skrytých v príklopke okna.

Na medziokennom parapete sú osadené kovové mechanizmy – západky na zachytenie a zabránenie zatvoreniu otvorených okenných krídel.

Z vnútornej strany sa nachádza širší drevený parapet. K nemu rovnako ako k okennému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané.

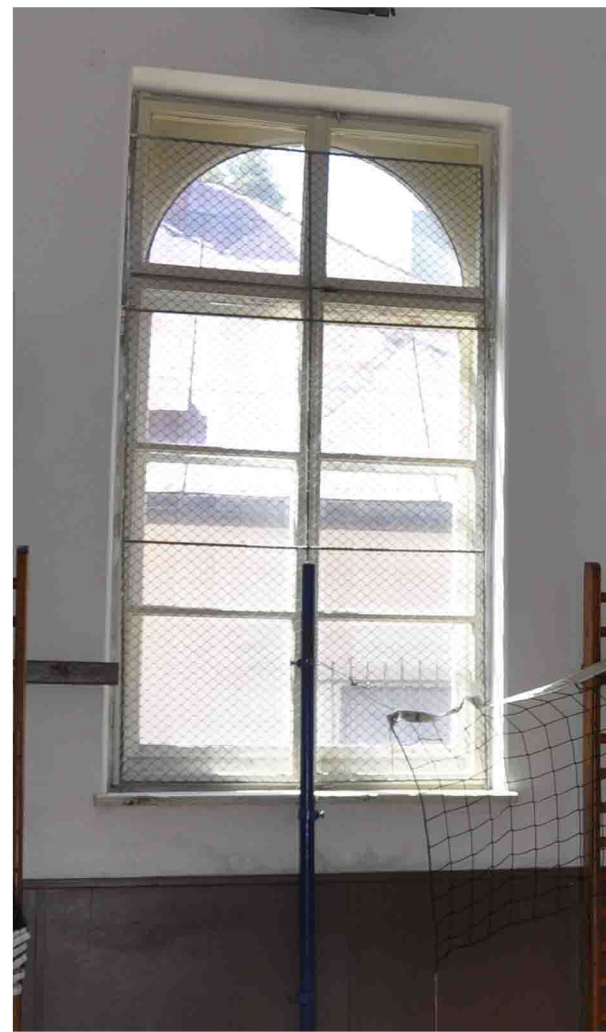
Z exteriérovej strany je na okenných rámoch v súčasnosti aplikovaný biely náter na olejovom základe. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková drevená hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevnej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevnej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Občasne absentujú prvky ako drevené okapnice. Sklársky tmel je rozpraskaný, lokálne vypadaný, čo spôsobuje zatekanie. Vnútorný parapet medzi okennými rámami exteriéru a interiéru je lokálne výrazne poškodený dlhodobým zatekaním, kde problémom je hlavne nedostatočné odvedenie vody z rezných parapetov. Lokálne je tento problém riešený nepôvodnými pozinkovanými plechovými parapetmi. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovateľá. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery (bielookrová, biela). Exteriérové rezné parapety sú na mnohých miestach poškodené, hlavne čo sa týka ich pripájacej škáry, za ktorú zateká, čo spôsobuje deštrukciu drevených prvkov.

Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru smotanovobielej farby. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlinami. Spevňujú ich pomocné kovové plechové prvky v tvare L. Tesnosť a geometria okenných krídel je narušená, na mnohých miestach dochádza k zatekaniu.

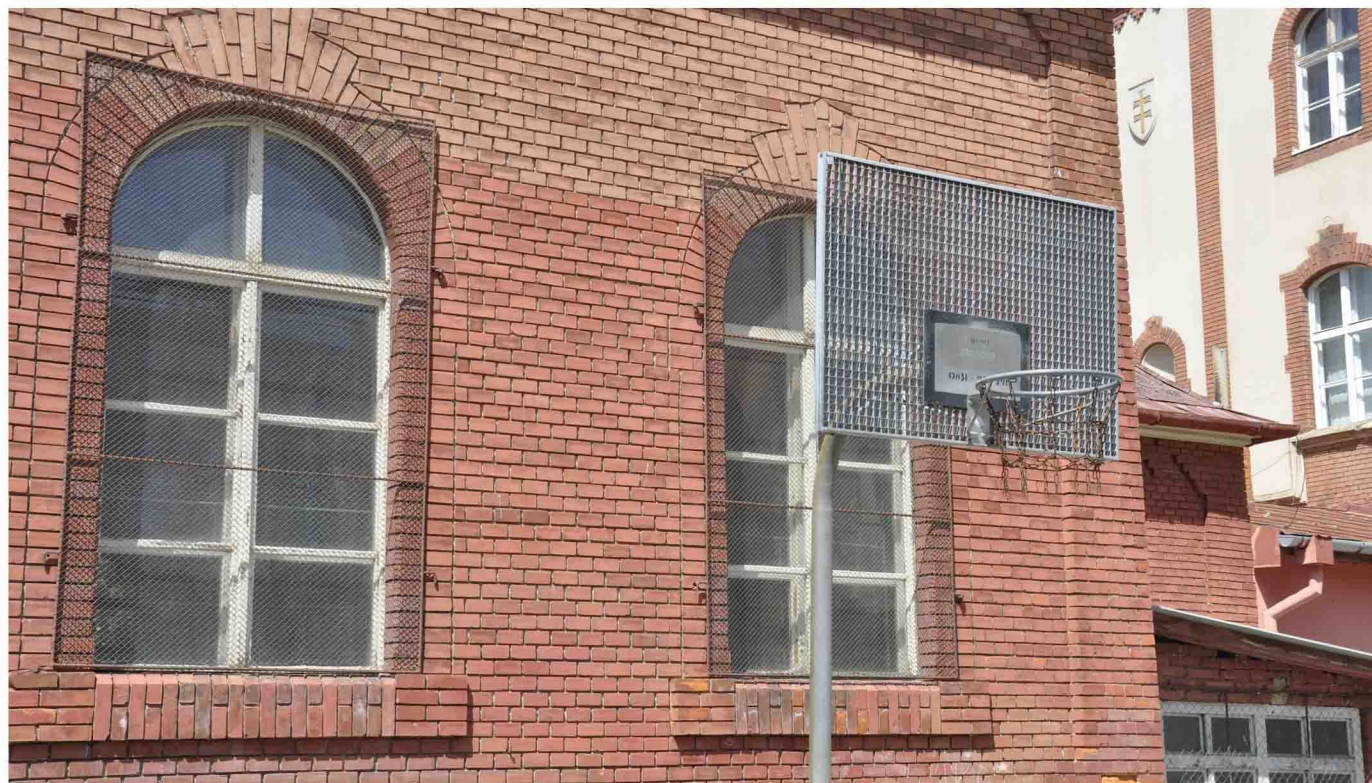
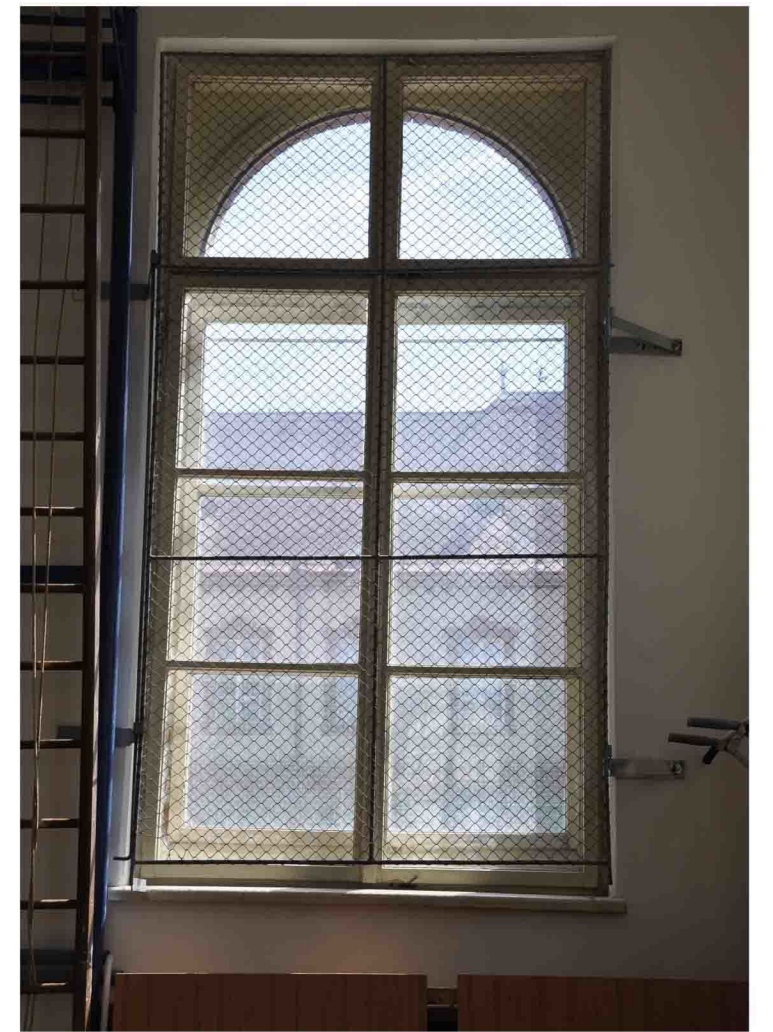




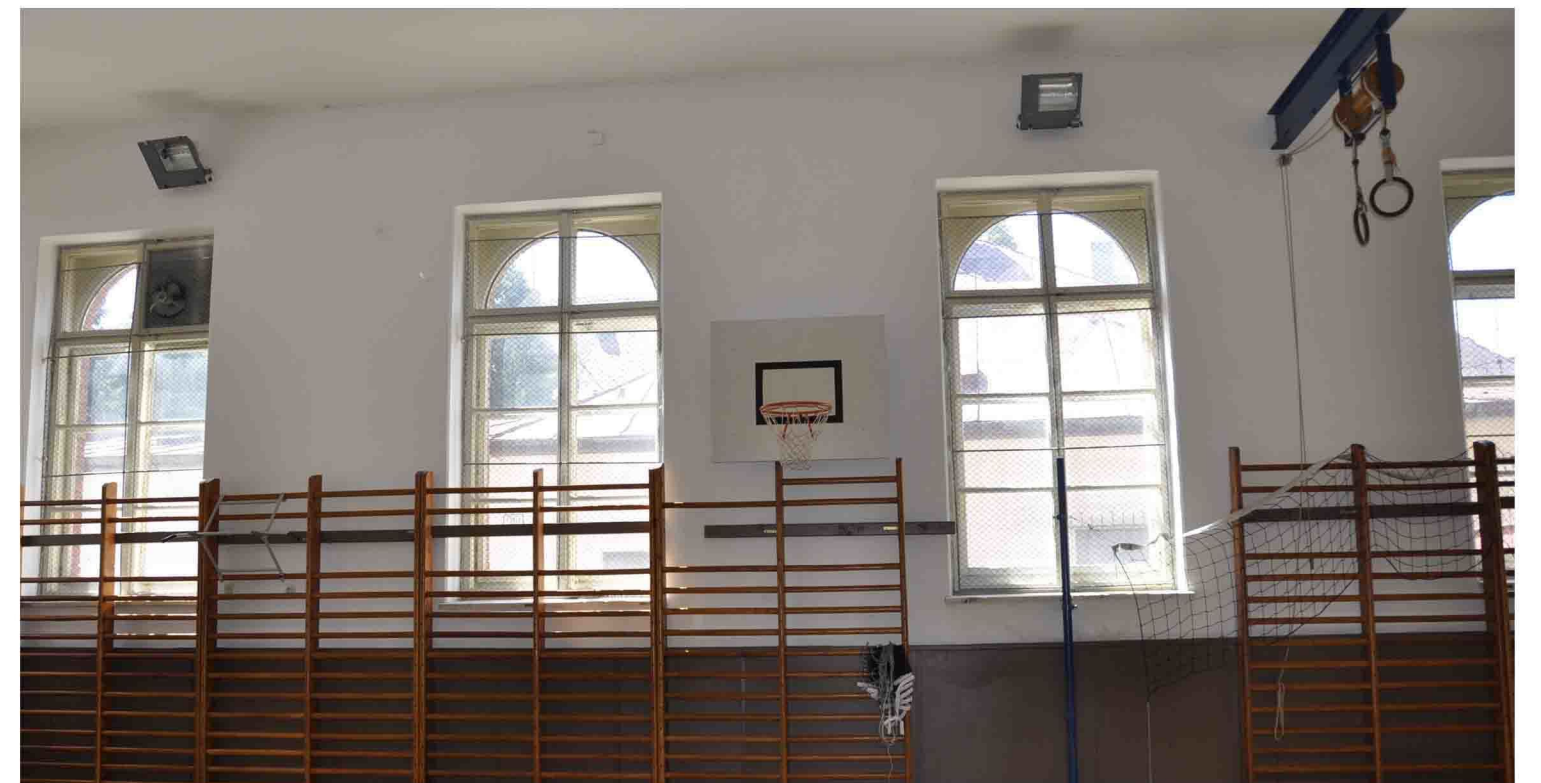
VDK 06 exteriérový pohľad



VDK 06 exteriérový pohľad



VDK 06 exteriérový pohľad

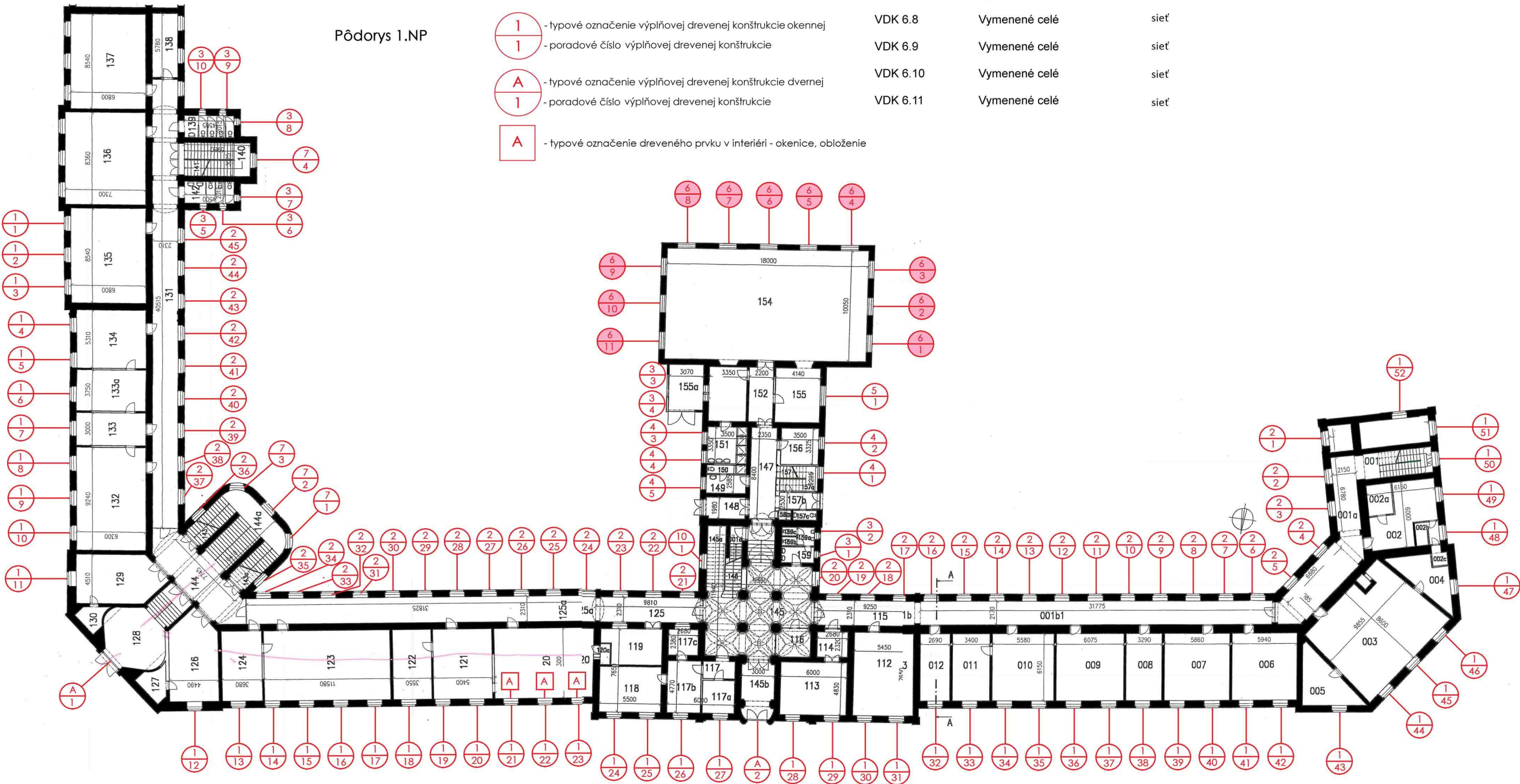




Pôdorys 1.NP

Tabuľkový zoznam VDK 06:

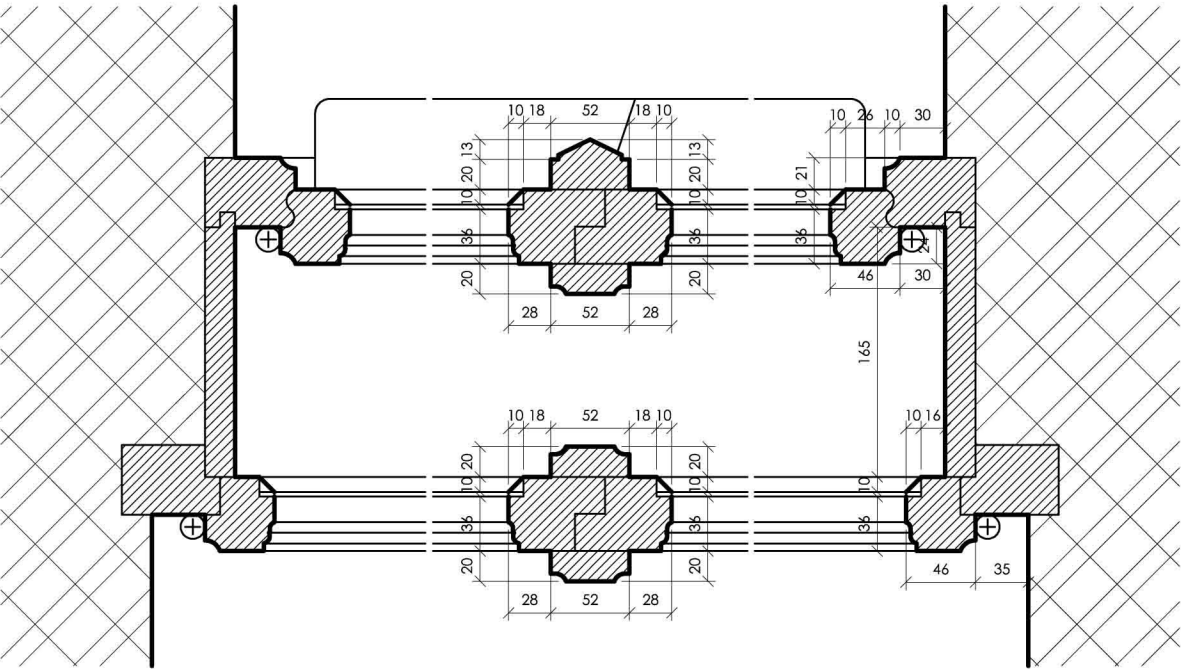
Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konštruk.	Pánty	Kovania	Int. obloženie
1.NP					
VDK 6.1	Vymenené celé	sieť			
VDK 6.2	Vymenené celé	sieť			
VDK 6.3	Vymenené celé	sieť			
VDK 6.4	Vymenené celé	sieť			
VDK 6.5	Vymenené celé	sieť			
VDK 6.6	Vymenené celé	sieť			
VDK 6.7	Vymenené celé	sieť			
VDK 6.8	Vymenené celé	sieť			
VDK 6.9	Vymenené celé	sieť			
VDK 6.10	Vymenené celé	sieť			
VDK 6.11	Vymenené celé	sieť			



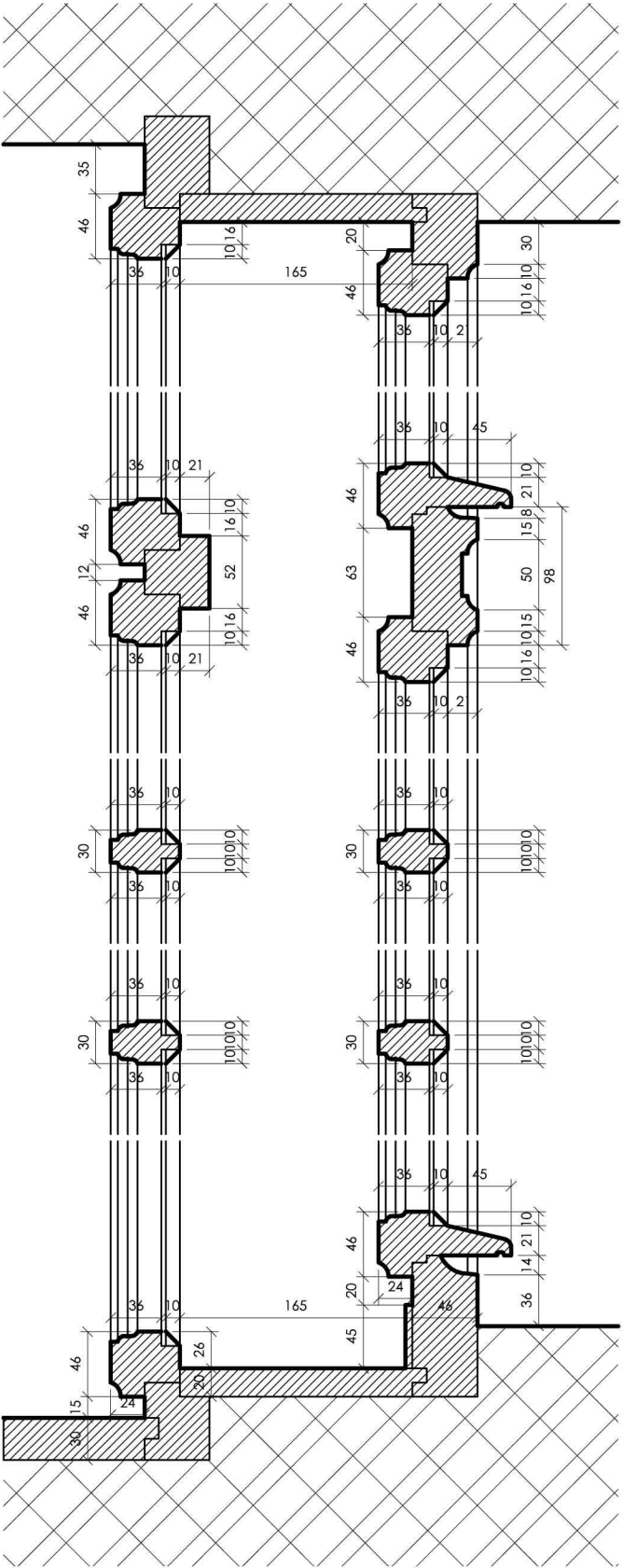
# VDK 6

Formát : 2 A4

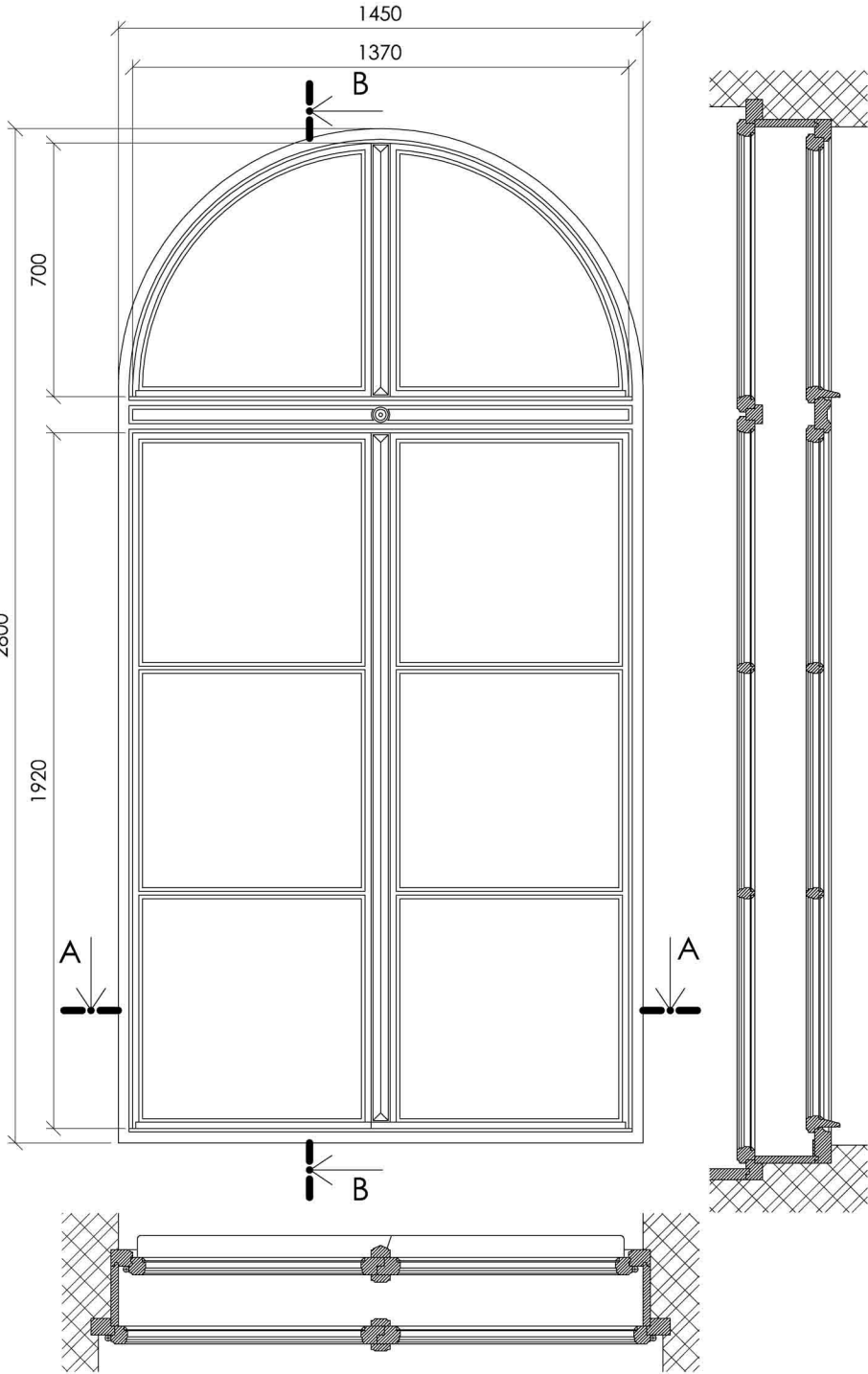
Horizontálny rez A-A M 1:5



Vertikálny rez B-B M 1:5



Exteriérový pohľad a rezy M 1:20





## Výplňová drevená konštrukcia č. 7, VDK 07: Okno štvorkrídlové, 1. NP/2.NP, dvorová , západná a juhozápadná fasáda, dvojité

### Počet kusov: 4

Štvordielne okno s horným vetracím dvojkrídlom s dvojitým vnútorným otváraním. Jedná sa o štvorkrídlové okno s krídlovou príklopkou a vrchným vetracím dvojkrídlom oddeleným pútcom a skrytým stĺpikom. Ide o poloblúkový kastlíkový typ okna s dvojitým vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom ostení a v oblúkovito zaklenutom nadpraží. Kastlíkové dvojité okná sa nachádzajú na schodiskách.

Rámy aj krídla okien majú na danú dobu štandardizovaný jednoprofil bez tesnenia.

Zasklenie okenných krídel je realizované z vonkajšej strany do vyhotoveného profilu a vyplnené bielym sklárskym tmelom. Výdrevka tvoriaca prechod od vonkajších krídel ku vnútorným je bez zdobení.

Exteriérová okapnica je drevená. Vonkajší parapet je tehlový, rezný. Vnútorný parapet je drevený.

Z vonkajšej strany je pútec výraznejšie profilovaný s kruhovým profilovaným prvkom v jeho strede. Príklopka je z exteriéru bez geometrickej hlavice. Päťka sa taktiež na okne nenachádza.

Exteriérový aj interiérový rad krídel je osadený na zdobené trojbodové pántové kovanie. Vrchné vetracie okienka sú otváracie s pántami na bočnej hrane krídel. Pri bežných horných vetracích krídlach sa nachádza z vnútornej strany oliva - kľučka tvaru T, z vnútornej strany exteriérového krídla taktiež oliva – kľučka tvaru T, pri vonkajších krídlach doplnená dvojicou obrtlíkov.

Uzatváranie okien (dvojkrídlovej časti) je tvorené zástrčkou s mosadznou hlavičkou systémom západiek a ťahel skrytých v príklopke okna.

Na medziokennom parapete sú osadené kovové mechanizmy – západky na zachytenie a zabránenie zatvoreniu otvorených okenných krídel. Plechový prvok umiestnený na okenných rámoch zväčša absentuje, prípadne je znefunkčnený množstvom olejových náterov, takže západky už mnohokrát neplnia svoju funkciu. V hornej časti medzi okennými krídlami pri niektorých dvojitých oknách sa nachádza kovanie, ktorým boli uchytené plátené sťahovacie rolety, z väčšej časti však absentuje.

Z vnútornej strany sa nachádza širší drevený parapet. K nemu rovnako ako k okennému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané.

Z exteriérovej strany je na okenných rámoch v súčasnosti aplikovaný biely náter na olejovom základe. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková drevená hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevenej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevenej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Občasne absentujú prvky ako drevené okapnice. Sklársky tmel je rozpraskaný, lokálne vypadaný, čo spôsobuje zatekanie. Vnútorný parapet medzi okennými rámami exteriéru a interiéru je lokálne výrazne poškodený dlhodobým zatekaním, kde problémom je hlavne nedostatočné odvedenie vody z rezných parapetov. Lokálne je tento problém riešený nepôvodnými pozinkovanými plechovými parapetmi. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovatelná. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery (bielookrová, biela). Exteriérové rezné parapety sú na mnohých miestach poškodené, hlavne čo sa týka ich pripájacej škáry, za ktorú zateká, čo spôsobuje deštrukciu drevených prvkov.

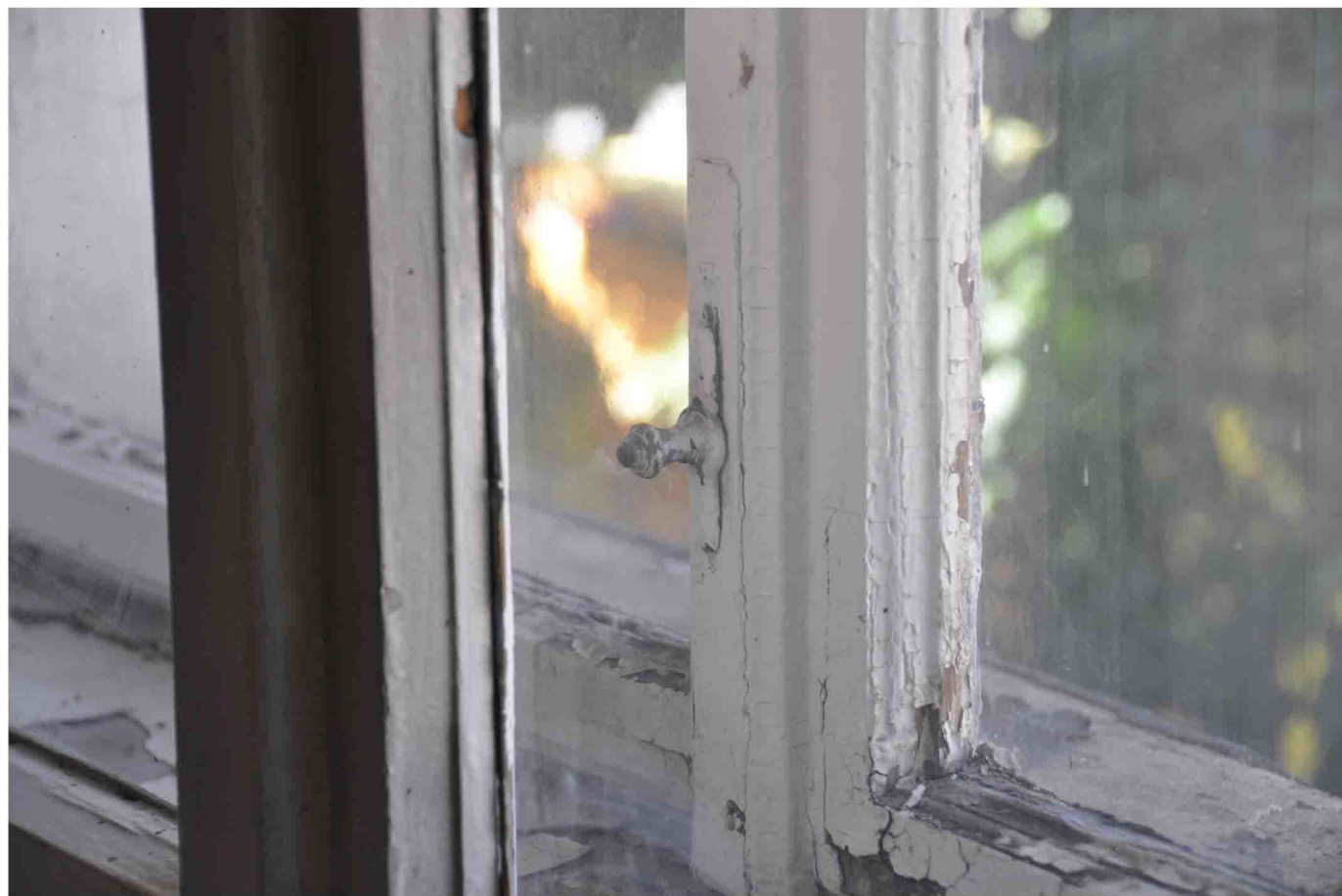
Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru smotanovobielej farby. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlinami. Spevňujú ich pomocné kovové plechové prvky v tvare L. Tesnosť a geometria okenných krídel je narušená, na mnohých miestach dochádza k zatekaniu.



VDK 07 exteriérový pohľad



VDK 07 interiérový pohľad



VDK 07 detail kovania



VDK 07 - zástrč

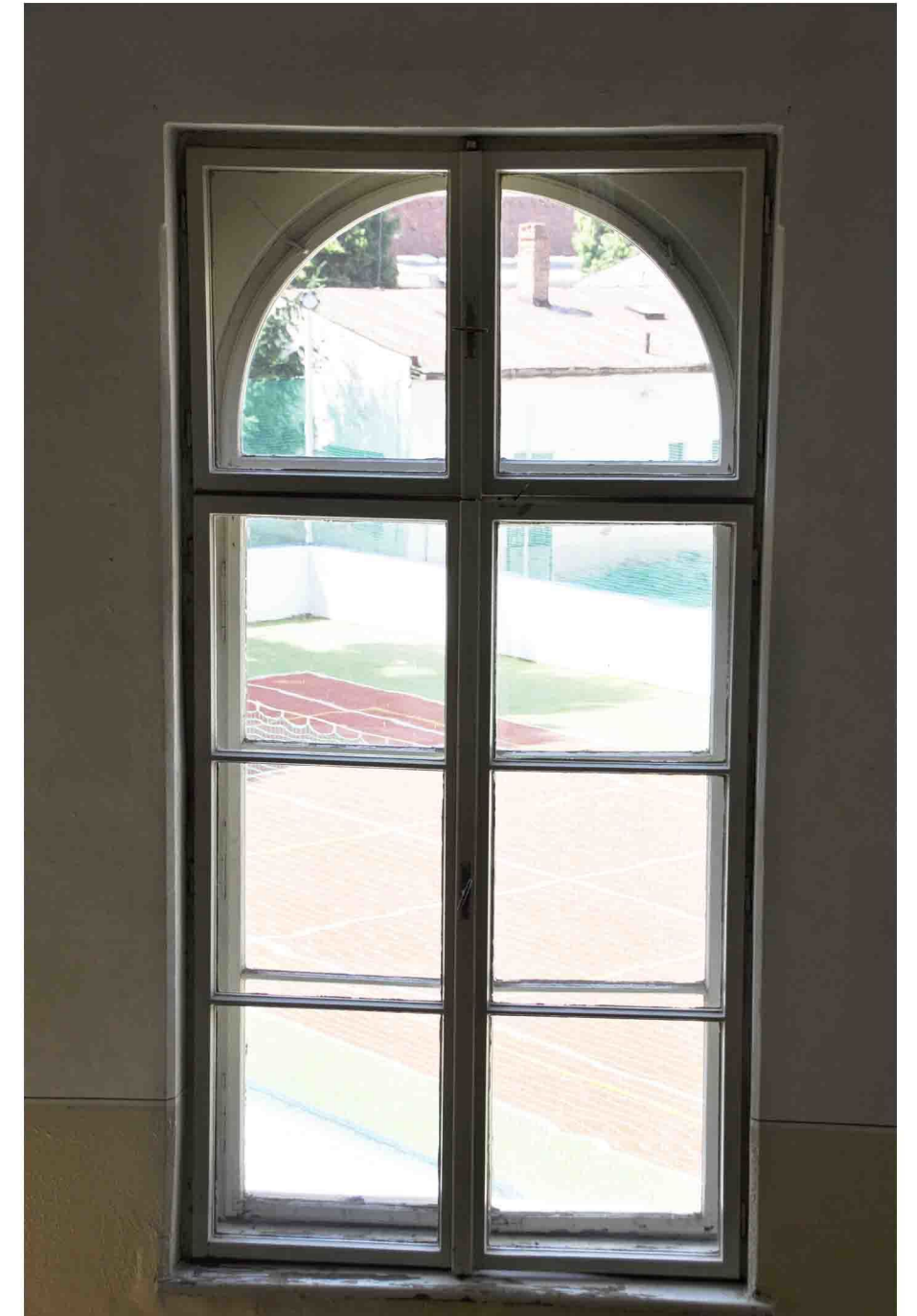




VDK 07 interiérový pohľad



VDK 07 interiérový pohľad



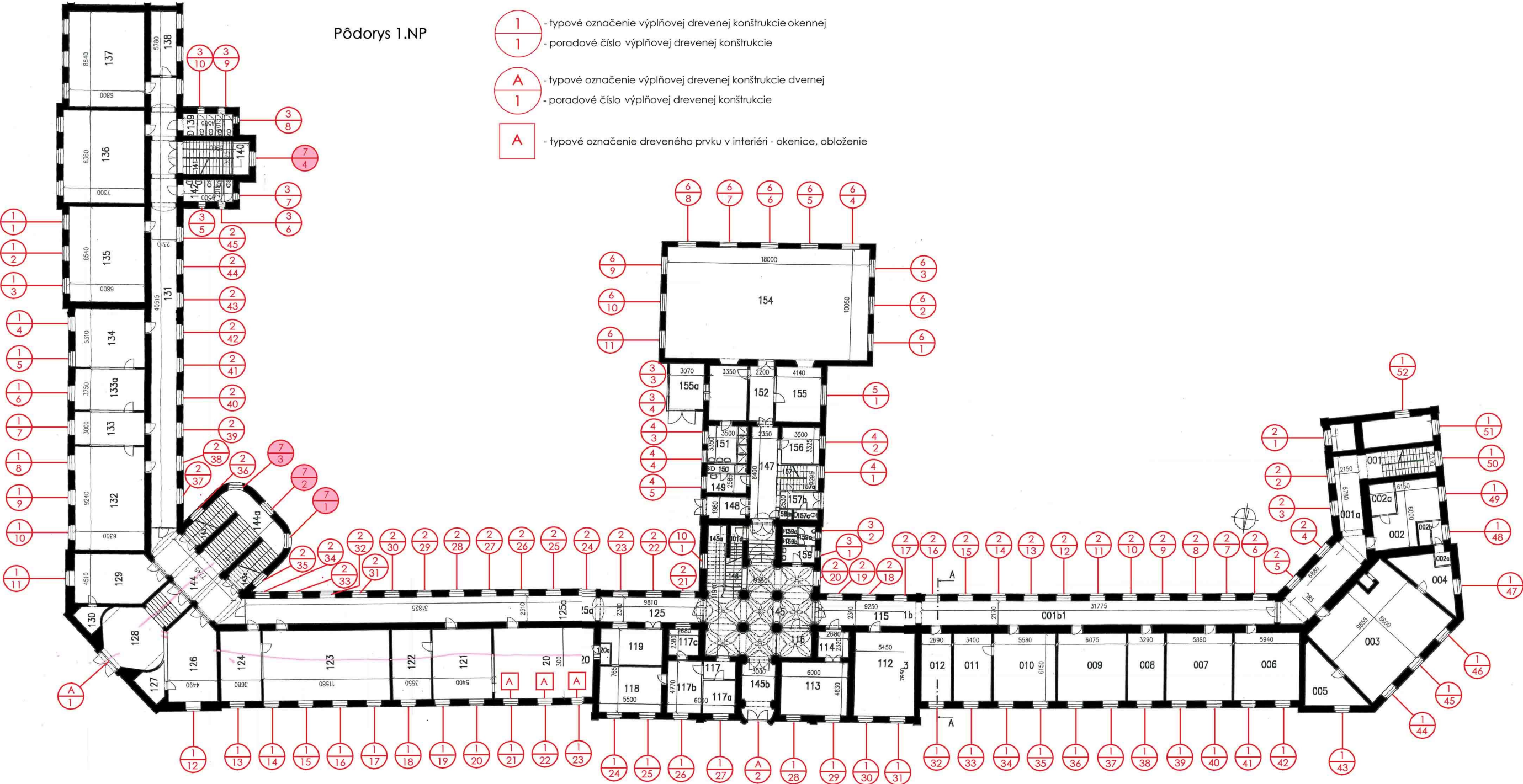
VDK 07 interiérový pohľad



Pôdorys 1./2.NP

Tabuľkový zoznam VDK 07:

Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konstruk.	Pánty	Kovania	Int. obloženie	Iné
1.NP						
VDK 7.1	bežné	vymenené vnútorné kridla	Vymenené	Vymenené	X	Prask. zasklenie
VDK 7.2	bežné	vymenené vnútorné kridla	Vymenené	Vymenené	X	X
VDK 7.3	bežné	vymenené vnútorné kridla	Vymenené	Vymenené	X	X
VDK 7.4	bežné	vymenené vnútorné kridla	Vymenené	Vymenené	X	X







**Výplňová drevená konštrukcia č. 8, VDK 08: Okno štvorkrídlové, 2.NP, uličná, severná, východná a západná fasáda, dvojité**

**Počet kusov: 28**

Štvordielne okno s hornou dvojicou vetracích krídel s dvojitým vnútorným otváraním. Jedná sa o štvorkrídlové okno s krídlovou príklopkou a vrchnou dvojicou vetracích krídel oddeleným pútcom a stĺpikom. Ide o segmentový oblúkový kastlíkový typ okna s dvojitým vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom ostení a v segmentovo oblúkovom zaklenutom nadpraží z exteriérovej strany a v rovnom nadpraží z vnútornej strany. Kastlíkové dvojité okná sa nachádzajú v miestnostiach.

Rámy aj krídla okien majú na danú dobu štandardizovaný jednopofil bez tesnenia.

Zasklenie okenných krídel je realizované z vonkajšej strany do vyhotoveného profilu a vyplnené bielym sklárskym tmelom. Výdrevá tvoriaca prechod od vonkajších krídel ku vnútorným je bez zdobení.

Exteriérová okapnica je drevená. Vonkajší parapet je tehlový, rezný. Vnútorný parapet je drevený.

Z vonkajšej strany je pútec výraznejšie profilovaný s kruhovým profilovaným prvkom v jeho strede. Príklopka je z exteriéru bez geometrickej hlavice. Päťka sa taktiež na okne nenachádza.

Exteriérový aj interiérový rad krídel je osadený na zdobené trojbodové pántové kovanie. Vrchné vetracie okienka sú otváracie s pántami na bočnej hrane krídel. Pri bežných horných vetracích krídlach sa nachádza z vnútornej strany oliva - kľučka tvaru T, z vnútornej strany exteriérového krídla dvojitý obrtlík.

Uzatváranie okien (dvojkrídlovej časti) je na všetkých oknách rovnaké, tvorené mechanizmom olivy – kľučky tvaru T a systémom západiek a tiahel skrytých v príklopke okna.

Na medziokennom parapete sú osadené kovové mechanizmy – západky na zachytenie a zabránenie zatvoreniu otvorených okenných krídel. Plechový prvok umiestnený na okenných rámoch zväčša absentuje, prípadne je znefunkčnený množstvom olejových náterov, takže zádržky už mnohokrát neplnia svoju funkciu. V hornej časti medzi okennými krídlami pri niektorých dvojitých oknách sa nachádza kovanie, ktorým boli uchytené plátené sťahovacie rolety, z väčšej časti však absentuje.

Z vnútornej strany sa nachádza širší drevený parapet. K nemu rovnako ako k okennému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané.

Z exteriérovej strany je na okenných rámoch v súčasnosti aplikovaný biely náter na olejovom základe. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková drevená hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevnej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevnej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Občasne absentujú prvky ako drevené okapnice. Sklársky tmel je rozpraskaný, lokálne vypadaný, čo spôsobuje zatekanie. Vnútorný parapet medzi okennými rámami exteriéru a interiéru je lokálne výrazne poškodený dlhodobým zatekaním, kde problémom je hlavne nedostatočné odvedenie vody z rezných parapetov. Lokálne je tento problém riešený nepôvodnými pozinkovanými plechovými parapetmi. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovatela. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery (bielookrová, biela). Exteriérové rezné parapety sú na mnohých miestach poškodené, hlavne čo sa týka ich pripájacej škáry, za ktorú zateká, čo spôsobuje deštrukciu drevených prvkov.

Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru smotanovobielej farby. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlinami. Spevňujú ich pomocné kovové plechové prvky v tvare L. Tesnosť a geometria okenných krídel je narušená, na mnohých miestach dochádza k zatekaniu.

Pri niektorých oknách v reprezentatívnych miestnostiach, konkrétne m.č 278 sa nachádzajú bohato zdobené vnútorné ostenia okien. V miestnosti sa nachádzajú dva typy ostení, IDK C a IDK D. Ku osteniám je zladené aj obloženie stien miestností. V niektorých miestnostiach sa toto obloženie uplatnilo bez ostení okien. Niektoré okná mali v minulosti vnútorné tieniace okenice, do súčasnosti sa nedochovali.





VDK 08 exteriérový pohľad



VDK 08 pôvodný rám pre vnút. okenice, okenice sa nedochovali



VDK 08 interiérový pohľad



VDK 08 pôvodný rám pre vnút. okenice, okenice sa nedochovali





VDK 08 interiérový pohľad - ozdobné ostenie IDK D



VDK 08



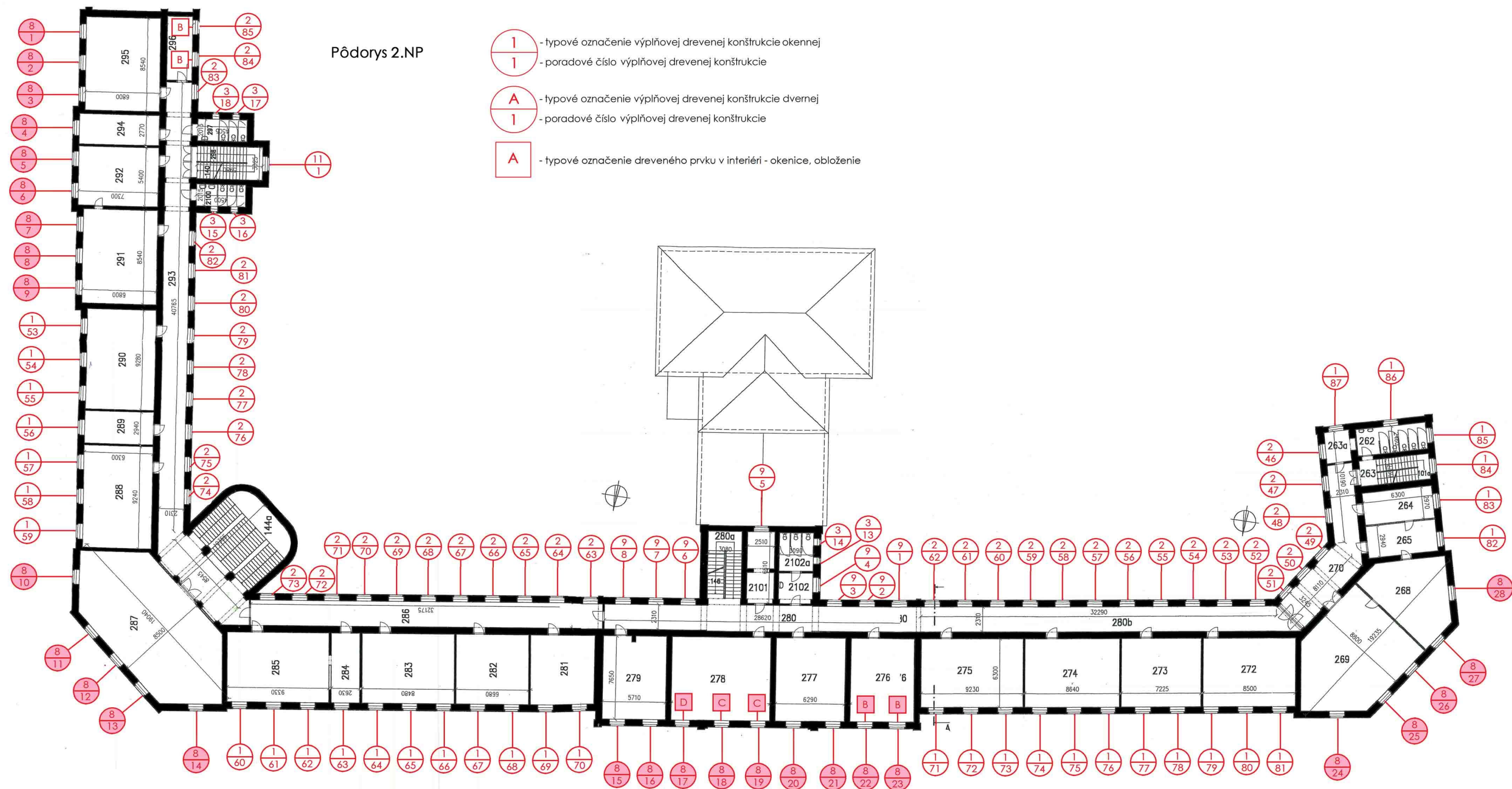
VDK 08 detail oliva - kľučka T



VDK 08 exteriérový pohľad



Pôdorys 2.NP



Tabuľkový zoznam VDK 08:

Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konstruk.	Pánty	Kovania	Int. obloženie	Iné
2.NP						
VDK 8.1	Vymenené celé					
VDK 8.2	Vymenené celé					
VDK 8.3	Vymenené celé					
VDK 8.4	Vymenené celé					
VDK 8.5	Vymenené celé					
VDK 8.6	Vymenené celé					
VDK 8.7	Vymenené celé					
VDK 8.8	Vymenené celé					
VDK 8.9	Vymenené celé					
VDK 8.10	Vymenené celé					
VDK 8.11	Vymenené celé					
VDK 8.12	Vymenené celé					
VDK 8.13	Vymenené celé					
VDK 8.14	Vymenené celé					
VDK 8.15	Vymenené celé					
VDK 8.16	Vymenené celé					
VDK 8.17	bežné	X	Pôv.	Vymenené	drevené ostenie	X
VDK 8.18	bežné	X	Pôv.	Vymenené	drevené ostenie	X
VDK 8.19	bežné	X	Pôv.	Vymenené	drevené ostenie	X
VDK 8.20	Vymenené celé	Pôv. obloženie steny				
VDK 8.21	Vymenené celé	Pôv. obloženie steny				
VDK 8.22	bežné	vymenené vnútorné dolné kridla	Pôv.	Vymenené	X	Chyb. zat. okenice
VDK 8.23	bežné	vymenené vnútorné dolné kridla	Pôv.	Vymenené	X	Chyb. zat. okenice
VDK 8.24	Vymenené celé					
VDK 8.25	Vymenené celé					
VDK 8.26	Vymenené celé					
VDK 8.27	Vymenené celé					
VDK 8.28	Vymenené celé					



VDK 08 interiérový pohľad - ozdobné ostenie





## Výplňová drevená konštrukcia č. 9, VDK 09: Okno štvorkrídlové, 2.NP, dvorová, južná a západná fasáda, dvojité

### Počet kusov: 8

Štvordielne okno s hornou dvojicou vetracích krídel s dvojitým vnútorným otváraním. Jedná sa o štvorkrídlové okno s krídlovou príklopkou a vrchnou dvojicou vetracích krídel oddeleným pútcom a skrytým stĺpikom. Ide o segmentový oblúkový kastlíkový typ okna s dvojitým vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom ostení a v segmentovo oblúkovo zaklenutom nadpraží. Kastlíkové dvojité okná sa nachádzajú v miestnostiach.

Rámy aj krídla okien majú na danú dobu štandardizovaný jednopofil bez tesnenia.

Zasklenie okenných krídel je realizované z vonkajšej strany do vyhotoveného profilu a vyplnené bielym sklárskym tmelom. Výdrevá tvoriaca prechod od vonkajších krídel ku vnútorným je bez zdobení.

Exteriérová okapnica je drevená. Vonkajší parapet je tehlový, režný. Vnútorný parapet je drevený.

Z vonkajšej strany je pútec výraznejšie profilovaný s kruhovým profilovaným prvkom v jeho strede. Príklopka je z exteriéru bez geometrickej hlavice. Päťka sa taktiež na okne nenachádza.

Exteriérový aj interiérový rad krídel je osadený na zdobené trojbodové pántové kovanie. Vrchné vetracie okienka sú otváracie s pántami na bočnej hrane krídel. Pri bežných horných vetracích krídlach sa nachádza z vnútornej strany oliva - kľučka tvaru T, z vnútornej strany exteriérového krídla taktiež oliva - kľučka tvaru T.

Uzatváranie okien (dvojkrídlovej časti) tvorené kľučkou tvaru T.

Na medziokennom parapete sú osadené kovové mechanizmy – západky na zachytenie a zabránenie zatvoreniu otvorených okenných krídel. Plechový prvok umiestnený na okenných rámoch zväčša absentuje, prípadne je znefunkčnený množstvom olejových náterov, takže zádržky už mnohokrát neplnia svoju funkciu. V hornej časti medzi okennými krídlami pri niektorých dvojitých oknách sa nachádza kovanie, ktorým boli uchytené plátané sťahovacie rolety, z väčšej časti však absentuje.

Z vnútornej strany sa nachádza širší drevený parapet. K nemu rovnako ako k okennému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané.

Z exteriérovej strany je na okenných rámoch v súčasnosti aplikovaný biely náter na olejovom základe. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková drevená hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevnej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevnej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Občasne absentujú prvky ako drevené okapnice. Sklársky tmel je rozpraskaný, lokálne vypadaný, čo spôsobuje zatekanie. Vnútorný parapet medzi okennými rámami exteriéru a interiéru je lokálne výrazne poškodený dlhodobým zatekaním, kde problémom je hlavne nedostatočné odvedenie vody z režných parapetov. Lokálne je tento problém riešený nepôvodnými pozinkovanými plechovými parapetmi. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovatela. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery (bielookrová, biela). Exteriérové režné parapety sú na mnohých miestach poškodené, hlavne čo sa týka ich pripájacej škáry, za ktorú zateká, čo spôsobuje deštrukciu drevených prvkov.

Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru smotanovobielej farby. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlínami. Spevňujú ich pomocné kovové plechové prvky v tvare L. Tesnosť a geometria okenných krídel je narušená, na mnohých miestach dochádza k zatekaniu.





VDK 09 exteriérový pohľad



VDK 09 exteriérový pohľad

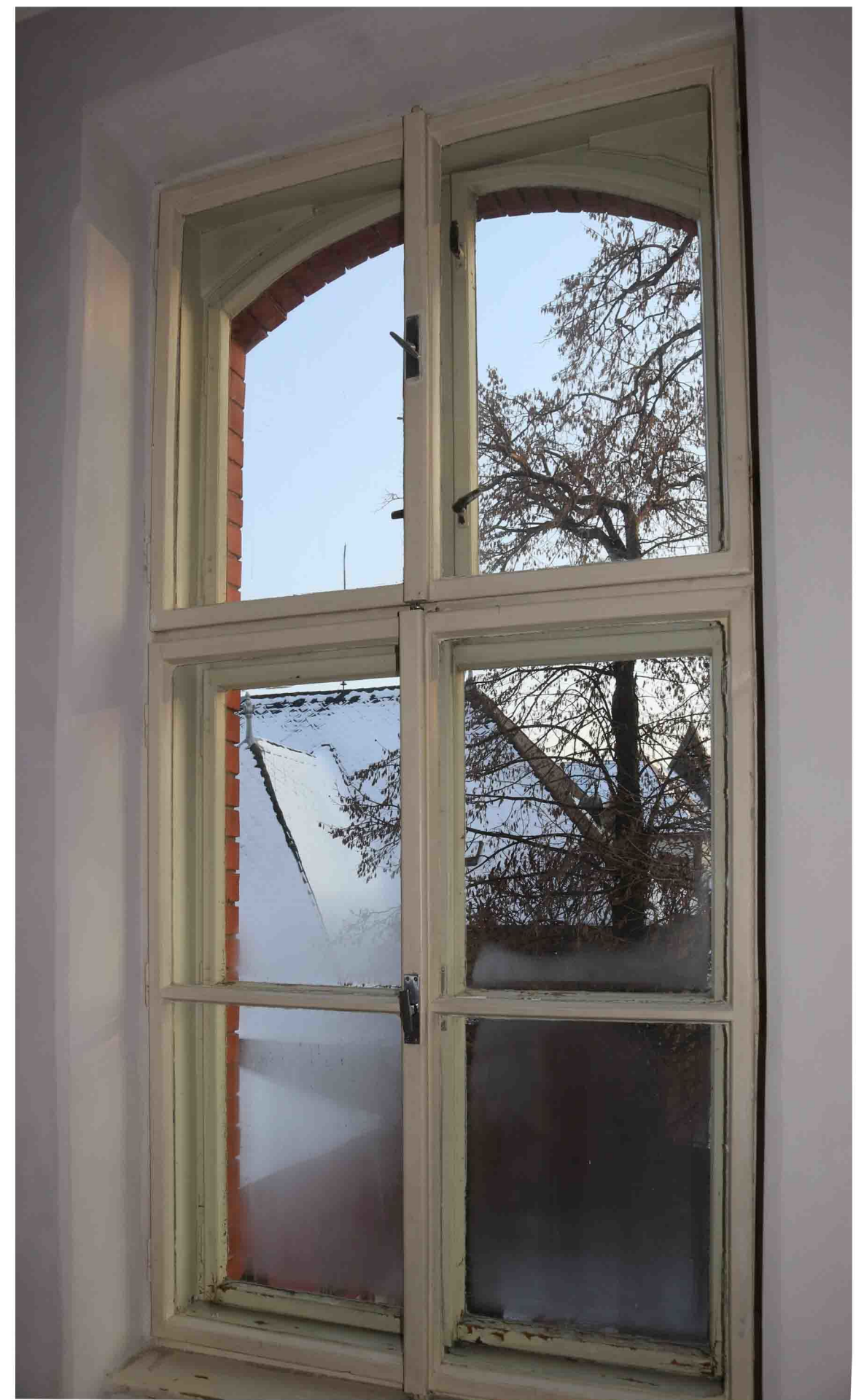


VDK 09 interiérový pohľad





VDK 09 exteriérový pohľad



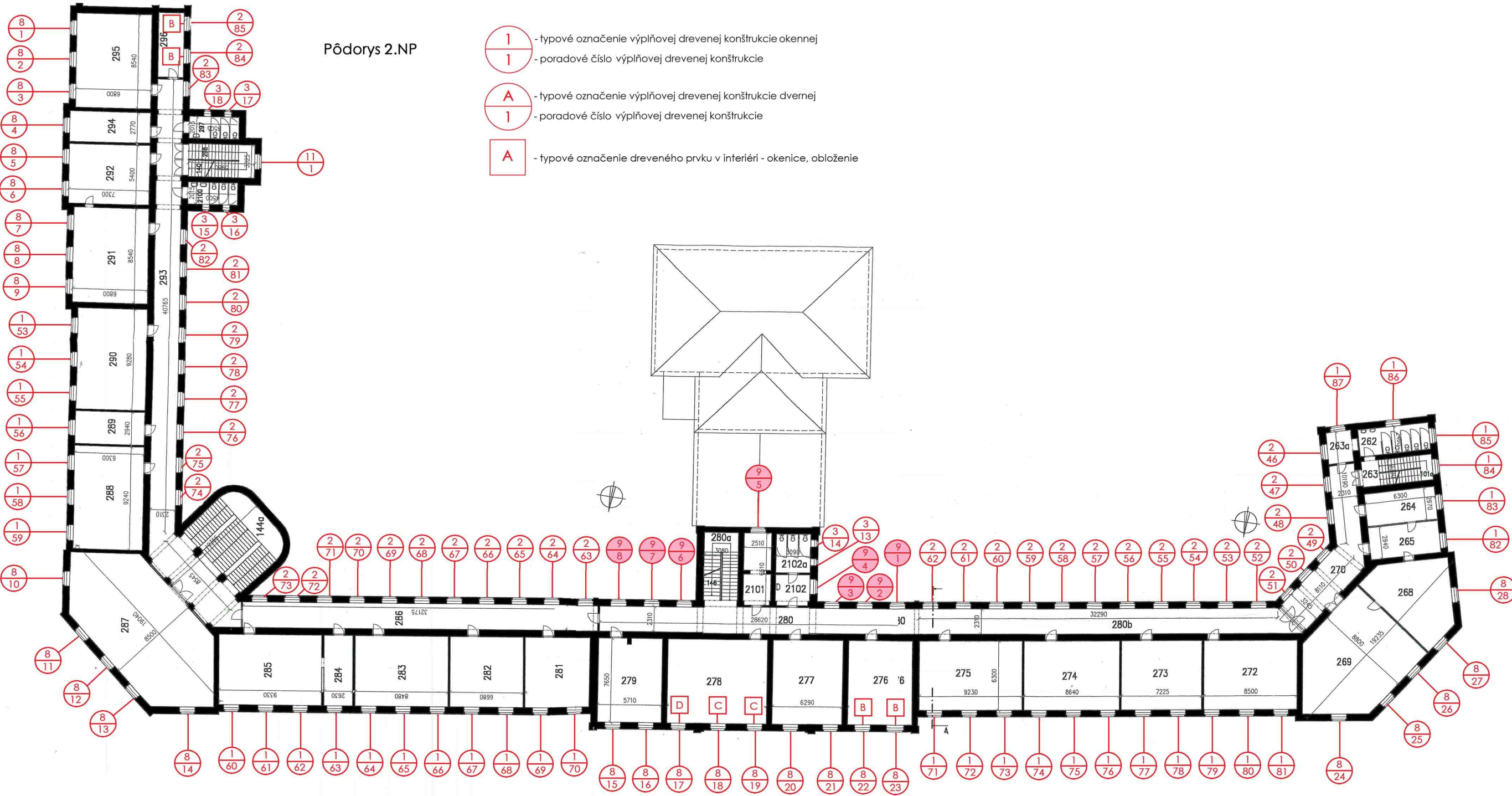
VDK 09 interiérový pohľad



Pôdorys 2.NP

Tabuľkový zoznam VDK 09:

Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konštruk.	Pánty	Kovania	Int. obloženie	Iné
2.NP						
VDK 9.1	Vymenené celé					
VDK 9.2	Vymenené celé					
VDK 9.3	Vymenené celé					
VDK 9.4	Vymenené celé					
VDK 9.5	Vymenené celé					
VDK 9.6	Vymenené celé					
VDK 9.7	bežné	len vonk. horné pôvodné	Vymenené vnút.	Vymenené.	X	X
VDK 9.8	Vymenené celé					







**Výplňová drevená konštrukcia č. 10, VDK 10: Okno jednokrídlové, 1. NP/2.NP , dvorová východná fasáda, jednoduché**

**Počet kusov: 1**

Jednodielne kruhové okno bez horného vetracieho krídla s vnútorným odnímaním. Jedná sa o jednokrídlové okno bez krídlovej príklopky. Ide o rozetový - kruhový typ okna s vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom kruhovom ostení. Plocha okna je rozdelená priečkami. Okno sa nachádza na schodisku.

Rám aj krídlo okna má na danú dobu štandardizovaný jednoprofil bez tesnenia.

Zasklenie okenného krídla je realizované z vonkajšej strany do vyhotoveného profilu a vyplnené bielym sklárskym tmelom. Pôvodné okno sa nedochovalo. Pri jeho výmene je potrebné vychádzať z profilácie ostatných dochovaných okien a za tvaru ktorý dokumentuje grafická príloha.

Exteriérová okapnica sa na okne nenachádza. Vonkajší aj vnútorný parapet je omietnutý, oblúkový. Uzatváranie okna je pomocou štvorice obrtlíkov, okno je tak iba odnímateľné, nie otvárateľné.

K okennému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané.

Z exteriérovej strany je na okenných rámoch v súčasnosti aplikovaný biely náter na olejovom základe. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková drevná hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevnej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevnej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Občasne absentujú prvky ako drevené okapnice. Sklársky tmel je rozpraskaný, lokálne vypadaný, čo spôsobuje zatekanie. Vnútorný parapet medzi okennými rámami exteriéru a interiéru je lokálne výrazne poškodený dlhodobým zatekaním, kde problémom je hlavne nedostatočné odvedenie vody z rezných parapetov. Lokálne je tento problém riešený nepôvodnými pozinkovanými plechovými parapetmi. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovatela. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery (bielookrová, biela). Exteriérové rezné parapety sú na mnohých miestach poškodené, hlavne čo sa týka ich pripájacej škáry, za ktorú zateká, čo spôsobuje deštrukciu drevených prvkov.

Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru smotanovobielej farby. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlinami. Spevňujú ich pomocné kovové plechové prvky. Tesnosť a geometria okenných krídel je narušená, na mnohých miestach dochádza k zatekaniu.





VDK 10 exteriérový pohľad



VDK 10 interiérový pohľad



VDK 10 interiérový pohľad



VDK 10 exteriérový pohľad

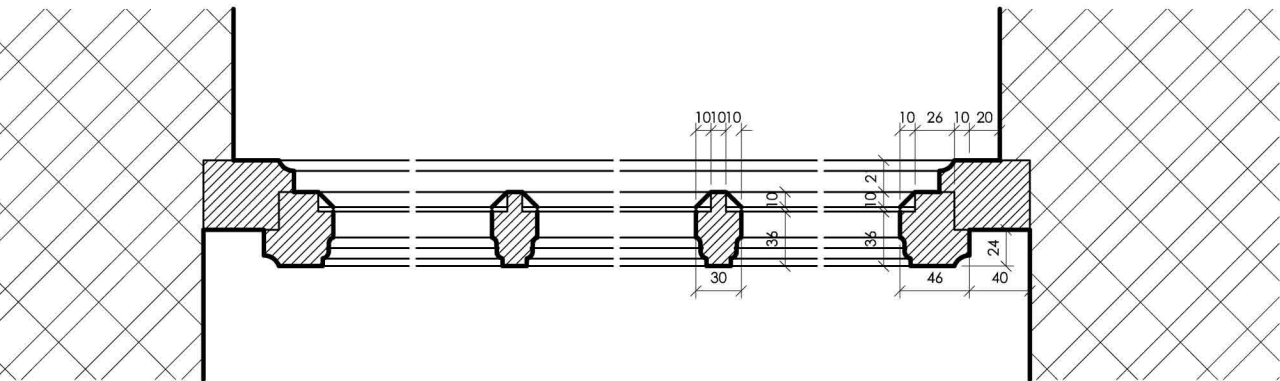




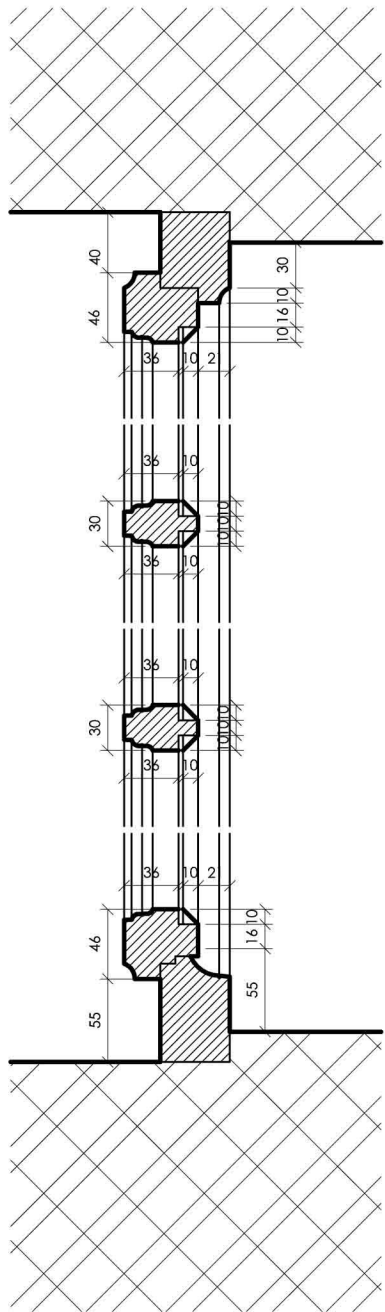
# VDK 10

Formát : 2 A4

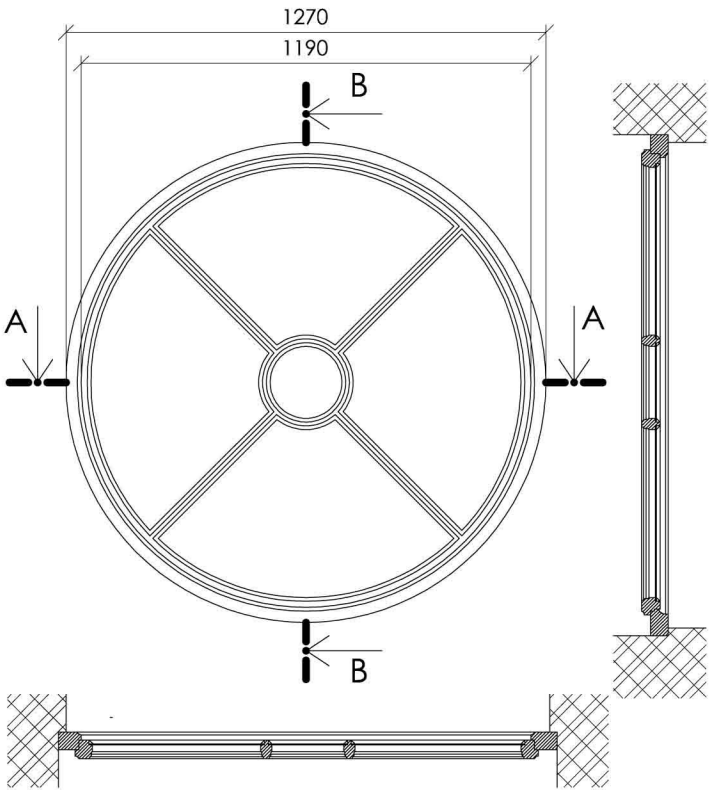
Horizontálny rez A-A M 1:5



Vertikálny rez B-B M 1:5



Exteriérový pohľad  
a rezy M 1:20





**Výplňová drevená konštrukcia č. 11, VDK 11: Okno jednokrídlové, 2. NP/3.NP , dvorová západná fasáda, jednoduché**

**Počet kusov: 1**

Jednodielne kruhové okno bez horného vetracieho krídla s vnútorným odnímaním. Jedná sa o jednokrídlové okno bez krídlovej príklopky. Ide o rozetový - kruhový typ okna s vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom kruhovom ostení. Plocha okna nieje rozdelená. Okno sa nachádza na schodisku.

Rám aj krídlo okna má na danú dobu štandardizovaný jednoprofil bez tesnenia.

Zasklenie okenného krídla je realizované z vonkajšej strany do vyhotoveného profilu a vyplnené bielym sklárskym tmelom.

Exteriérová okapnica sa na okne nenachádza. Vonkajší aj vnútorný parapet je omietnutý, oblúkový. Uzatváranie okien je pomocou štvorice obrtlíkov na každom okne, okná sú tak iba odnímateľné, nie otvárateľné.

K okennému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané.

Z exteriérovej strany je na okenných rámoch v súčasnosti aplikovaný biely náter na olejovom základe. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková drevná hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevnej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevnej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Občasne absentujú prvky ako drevené okapnice. Sklársky tmel je rozpraskaný, lokálne vypadaný, čo spôsobuje zatekanie. Vnútorný parapet medzi okennými rámami exteriéru a interiéru je lokálne výrazne poškodený dlhodobým zatekaním, kde problémom je hlavne nedostatočné odvedenie vody z rezných parapetov. Lokálne je tento problém riešený nepôvodnými pozinkovanými plechovými parapetmi. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovatela. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery (bielookrová, biela). Exteriérové rezné parapety sú na mnohých miestach poškodené, hlavne čo sa týka ich pripájacej škáry, za ktorú zateká, čo spôsobuje deštrukciu drevených prvkov.

Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru smotanovobielej farby. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlinami. Spevňujú ich pomocné kovové plechové prvky. Tesnosť a geometria okenných krídel je pomerne dobrá.





VDK 11 interiérový pohľad



VDK 11 interiérový pohľad



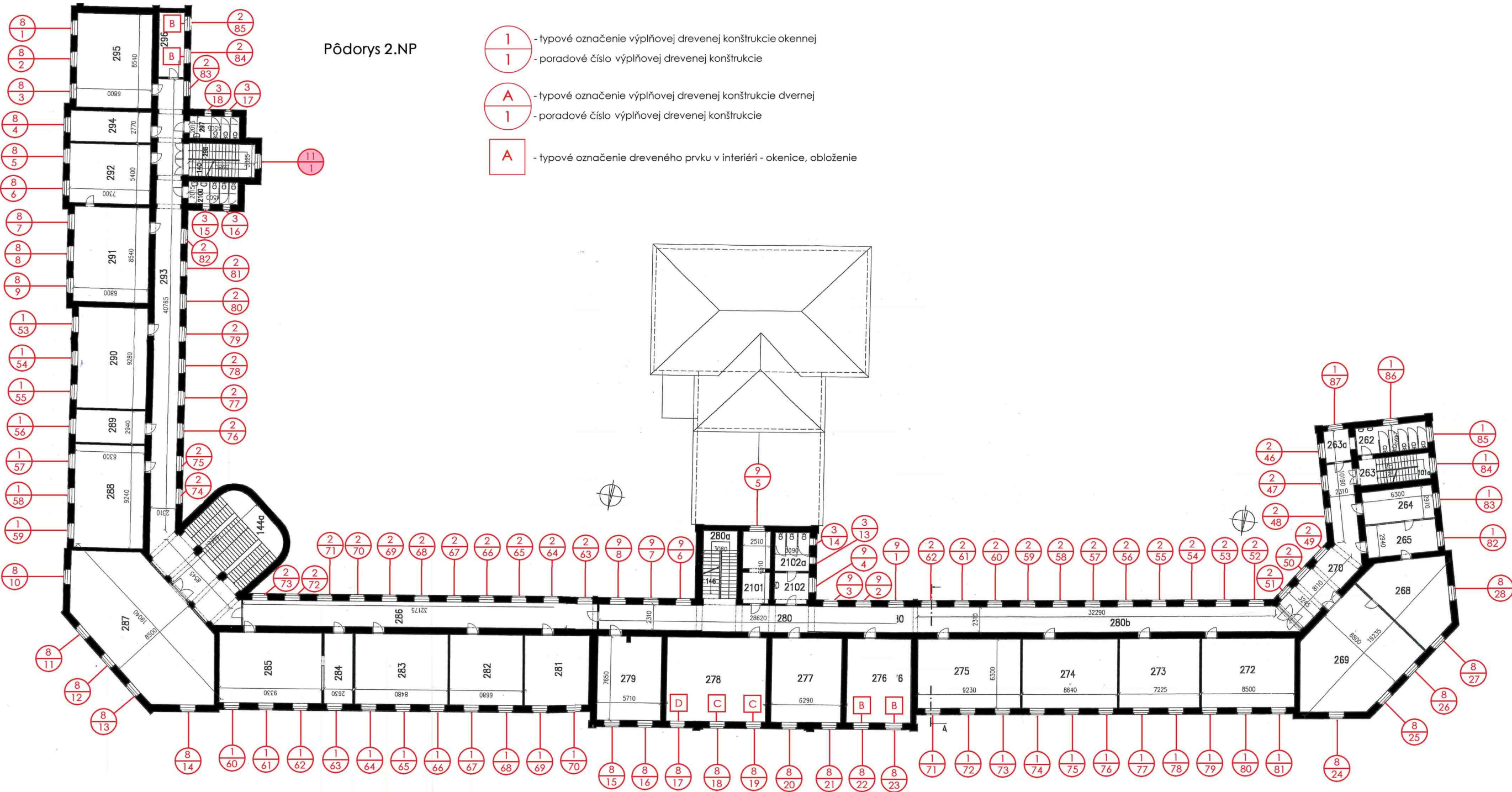
VDK 11 exteriérový pohľad



Pôdorys 2./3.NP

Tabuľkový zoznam VDK 11:

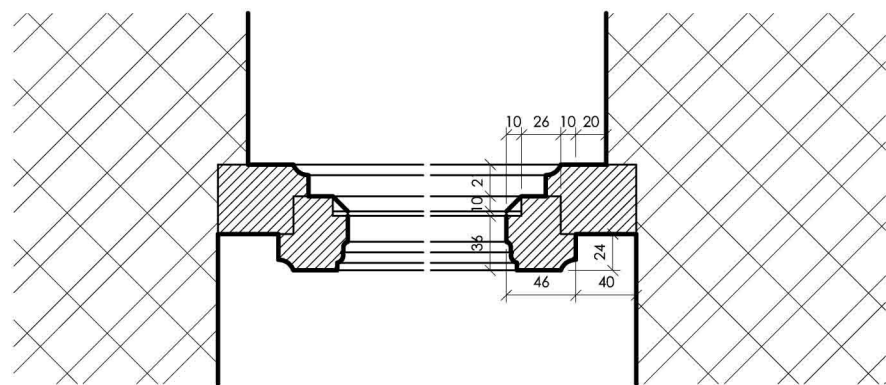
Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konštruk.	Pánty	Kovania	Int. obloženie	Iné
2.NP						
VDK 11.1	vymenené celé					



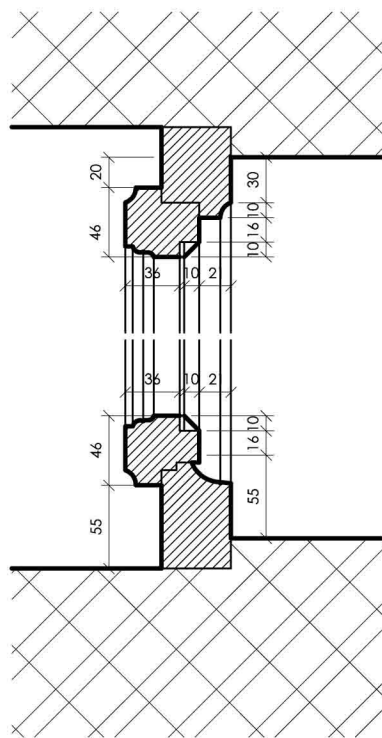
# VDK 11

Formát : 2 A4

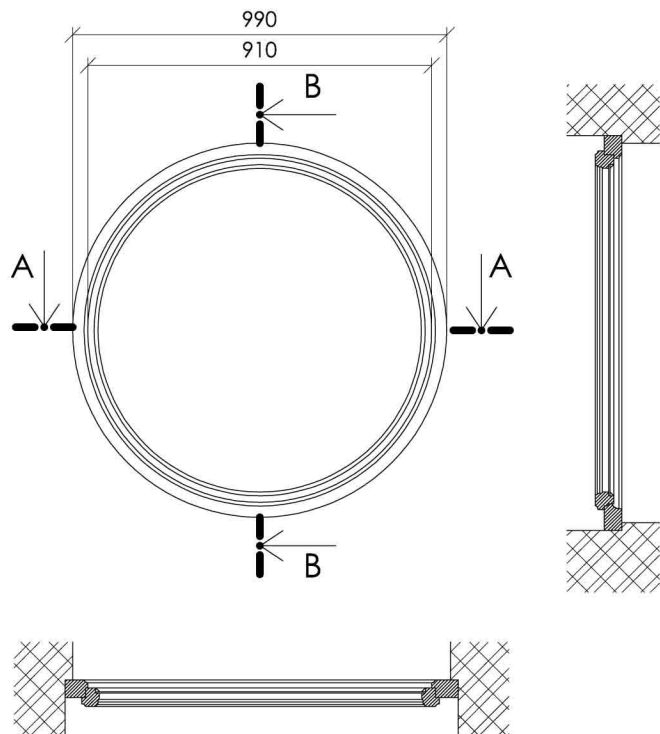
Horizontálny rez A-A M 1:5



Vertikálny rez B-B M 1:5



Exteriérový pohľad  
a rezy M 1:20





**Výplňová drevená konštrukcia č. 12, VDK 12: Okno štvorkrídlové, 3.NP, uličná, dvorová, dvorová, južná, západná a severná fasáda, dvojité**

**Počet kusov: 16**

Štvordielne okno s vrchnou dvojicou vetracích krídel s dvojitým vnútorným otváraním. Jedná sa o štvorkrídlové okno s krídlovou príklopkou a vrchnou dvojicou vetracích krídel oddeleným pútcom a stĺpikom. Ide o poloblúkový kastlíkový typ okna s dvojitým vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom ostení a v oblúkovom zaklenutom nadpraží z exteriérovej strany a rovným z interiérovej strany. Kastlíkové dvojité okná sa nachádzajú v miestnostiach.

Rámy aj krídla okien majú na danú dobu štandardizovaný jednopril bez tesnenia.

Zasklenie okenných krídel je realizované z vonkajšej strany do vyhotoveného profilu a vyplnené bielym sklárskym tmelom. Výdrevu tvoriaca prechod od vonkajších krídel ku vnútorným je bez zdobení.

Exteriérová okapnica je drevená. Vonkajší parapet je tehlový, rezný. Vnútorný parapet je drevený.

Z vonkajšej strany je pútec výraznejšie profilovaný s kruhovým profilovaným prvkom v jeho strede. Príklopka je z exteriéru bez geometrickej hlavice. Päťka sa taktiež na okne nenachádza.

Exteriérový aj interiérový rad krídel je osadený na zdobené trojbodové pántové kovanie. Vrchné vetracie okienka sú otváracie s pántami na bočnej hrane krídel. Pri bežných horných vetracích krídlach sa nachádza z vnútornej strany oliva - kľučka tvaru T, z vnútornej strany exteriérového krídla dvojitý obrtlík, doplnený dvojicou obrtlíkov, krídla sú tak odnímateľné.

Uzatváranie okien (dvojkřídlovej časti) je na všetkých oknách rovnaké, tvorené mechanizmom olivy – kľučky tvaru T a systémom západiek a ťahel skrytých v príklopke okna.

Na medziokennom parapete sú osadené kovové mechanizmy – západky na zachytenie a zabránenie zatvoreniu otvorených okenných krídel. Plechový prvok umiestnený na okenných rámoch zväčša absentuje, prípadne je znefunkčnený množstvom olejových náterov, takže zádržky už mnohokrát neplnia svoju funkciu. V hornej časti medzi okennými krídlami pri niektorých dvojitých oknách sa nachádza kovanie, ktorým boli uchytené pláténé ťahovacie rolety, z väčšej časti však absentuje.

Z vnútornej strany sa nachádza širší drevený parapet. K nemu rovnako ako k okennému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané.

Z exteriérovej strany je na okenných rámoch v súčasnosti aplikovaný biely náter na olejovom základe. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková drevená hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevenej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevenej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Občasne absentujú prvky ako drevené okapnice. Sklársky tmel je rozpraskaný, lokálne vypadaný, čo spôsobuje zatekanie. Vnútorný parapet medzi okennými rámami exteriéru a interiéru je lokálne výrazne poškodený dlhodobým zatekaním, kde problémom je hlavne nedostatočné odvedenie vody z rezných parapetov. Lokálne je tento problém riešený nepôvodnými pozinkovanými plechovými parapetmi. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovateľá. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery (bielookrová, biela). Exteriérové rezné parapety sú na mnohých miestach poškodené, hlavne čo sa týka ich pripájacej škáry, za ktorú zateká, čo spôsobuje deštrukciu drevených prvkov.

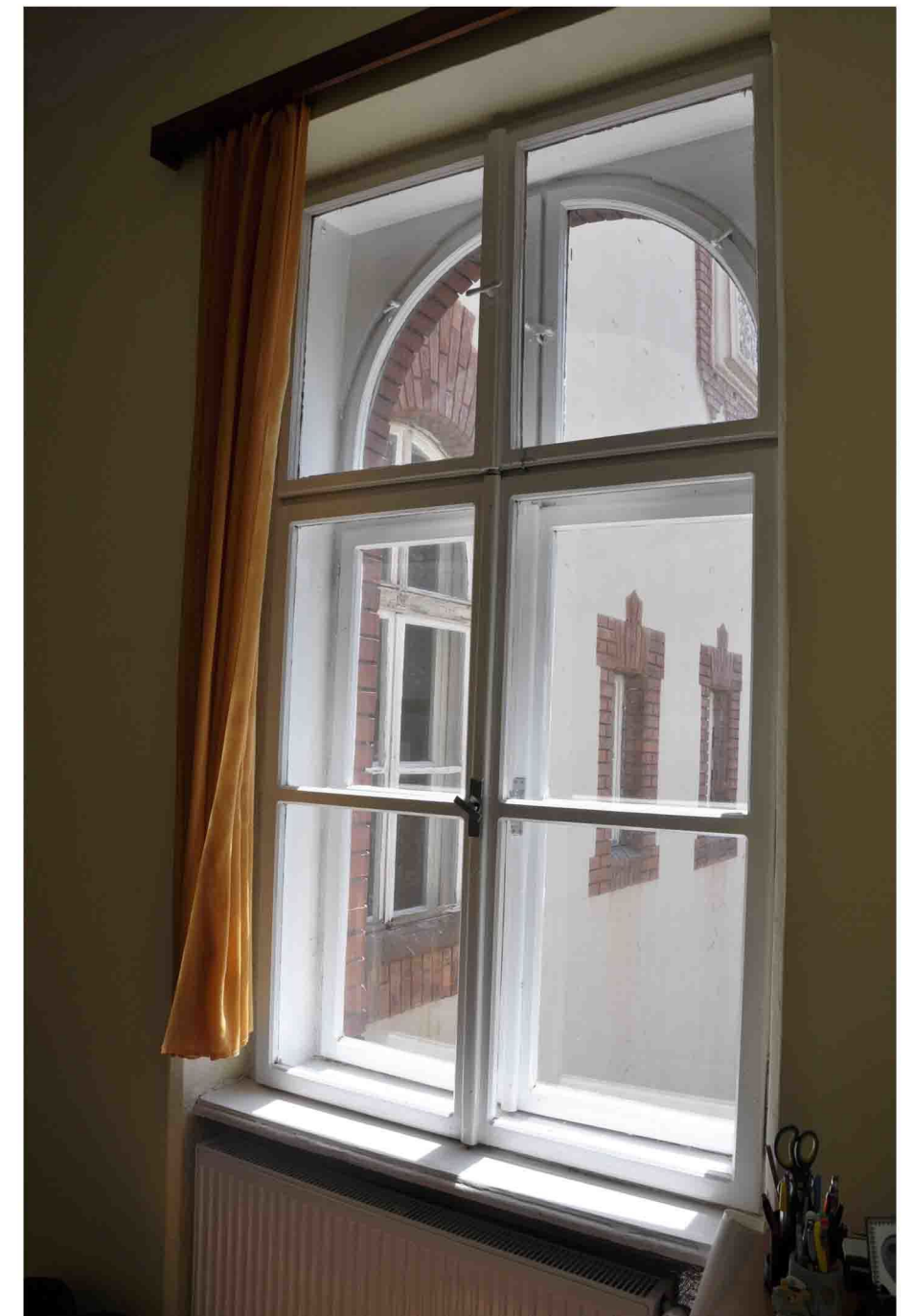
Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru smotanovobielej farby. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlinami. Spevňujú ich pomocné kovové plechové prvky v tvare L. Tesnosť a geometria okenných krídel je narušená, na mnohých miestach dochádza k zatekaniu.



VDK 12 exteriérový pohľad



VDK 12 exteriérový pohľad



VDK 12 interiérový pohľad





VDK 12 interiérový pohľad



VDK 12 interiérový pohľad - dvojité obrtlík a oliva



VDK 12 exteriérový pohľad

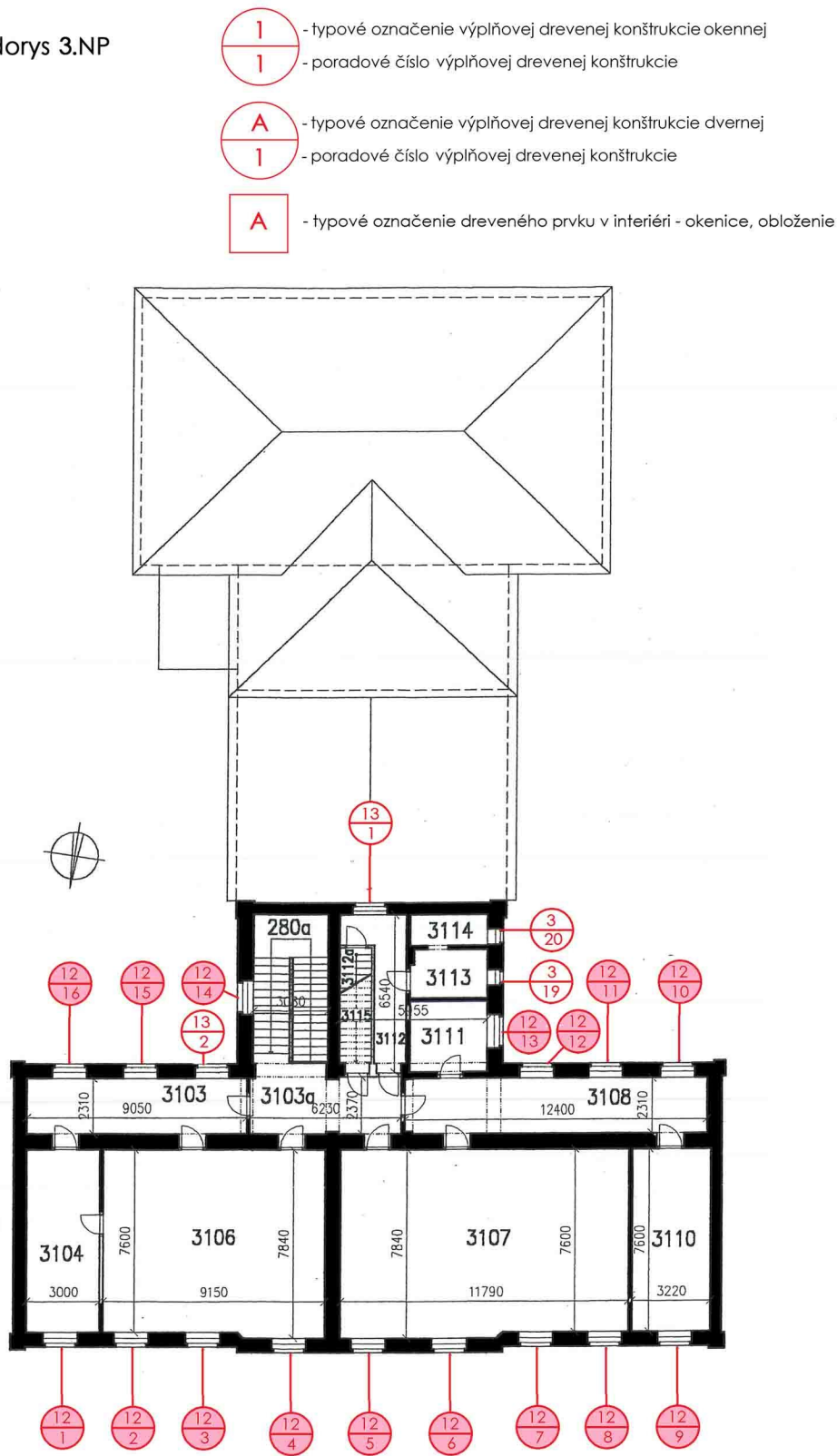


VDK 12 interiérový pohľad - obrtlík

Pôdorys 3.NP

Tabuľkový zoznam VDK 12:

Pôdorys 3.NP



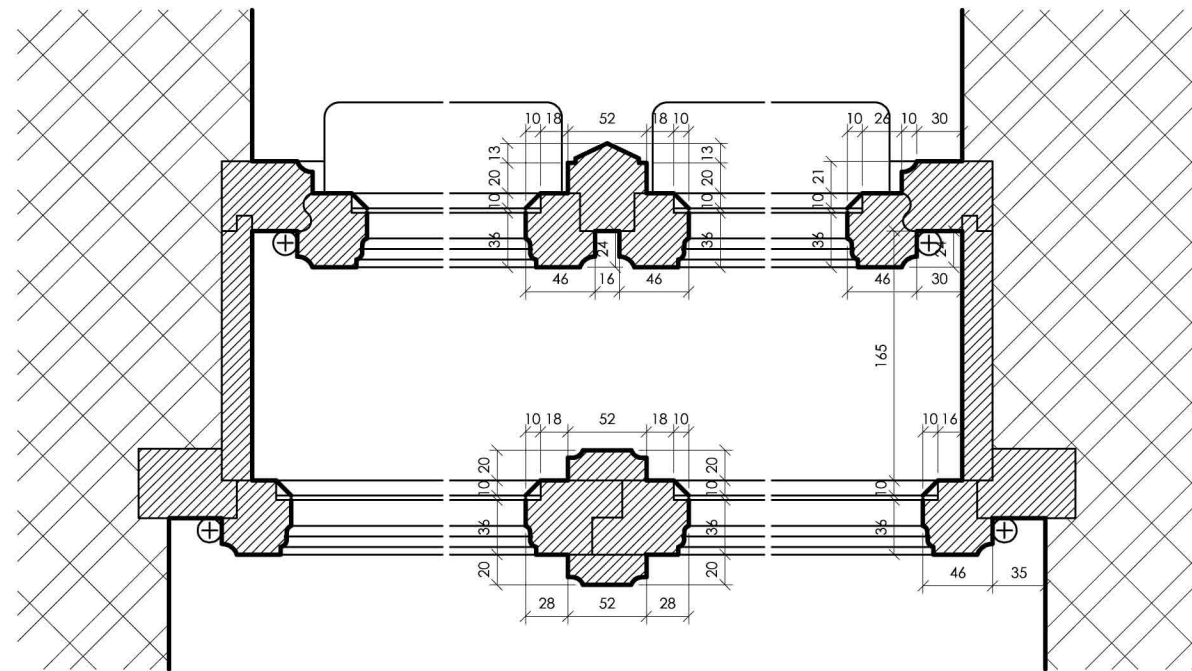
Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konštruk.	Pánty	Kovania	Int. obloženie	Iné
3.NP						
VDK 12.1	Vymenené celé					
VDK 12.2	Vymenené celé					
VDK 12.3	Vymenené celé					
VDK 12.4	Vymenené celé					
VDK 12.5	Vymenené celé					
VDK 12.6	Vymenené celé					
VDK 12.7	Vymenené celé					
VDK 12.8	Vymenené celé					
VDK 12.9	Vymenené celé					
VDK 12.10	bežné	vymenené vnút.+ von. dolné krídla	Pôv.	Vymenené.	X	X
VDK 12.11	bežné	vymenené vnút.+ von. dolné krídla	Pôv.	Vymenené.	X	X
VDK 12.12	bežné	vymenené vnút.+ von. dolné krídla	Pôv.	Vymenené.	X	X
VDK 12.13	bežné	vymenené vnútorné krídla	Pôv.	Vymenené.	X	X
VDK 12.14	bežné	vymenené všetky okrem von. dolných	Vymenené	Vymenené.	X	X
VDK 12.15	bežné	vymenené vnút.+ von. dolné krídla	Pôv.	Vymenené.	X	X
VDK 12.16	bežné	vymenené vnút.+ von. dolné krídla	Pôv.	Vymenené.	X	X



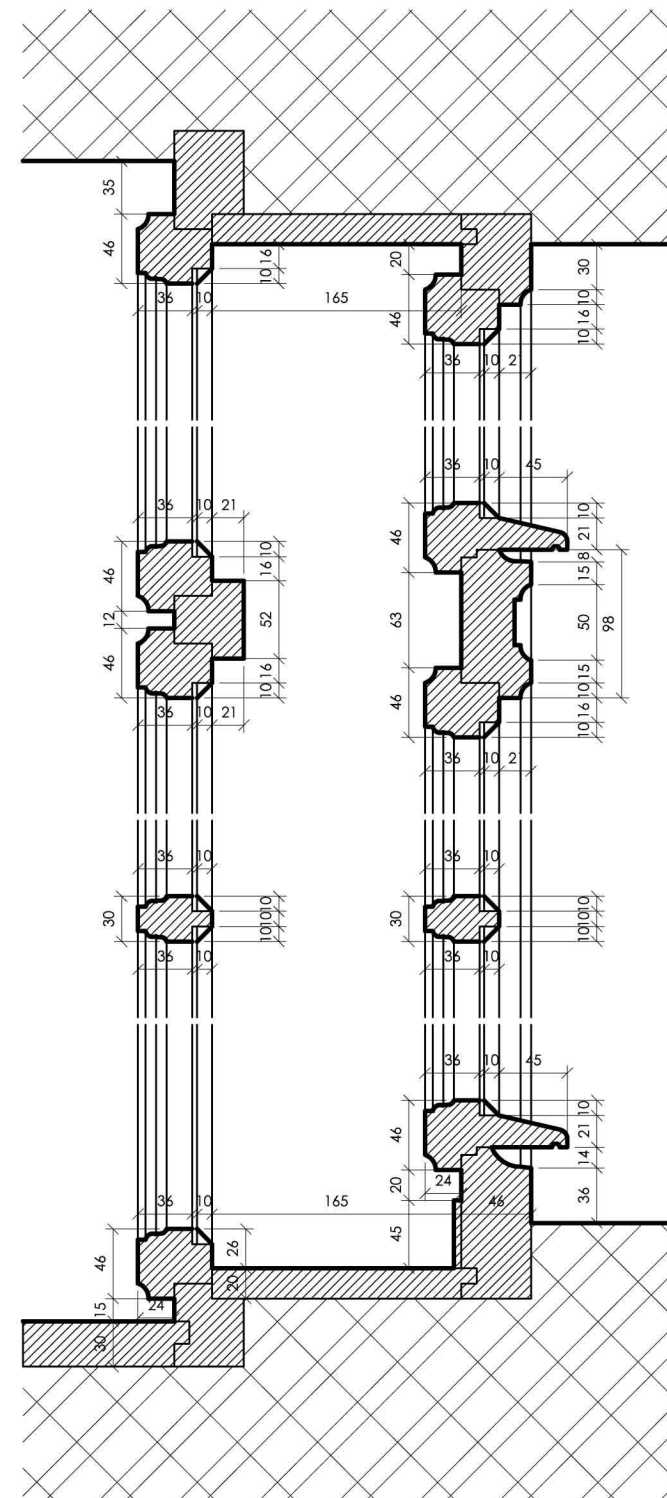
# VDK 12

Formát : 2 A4

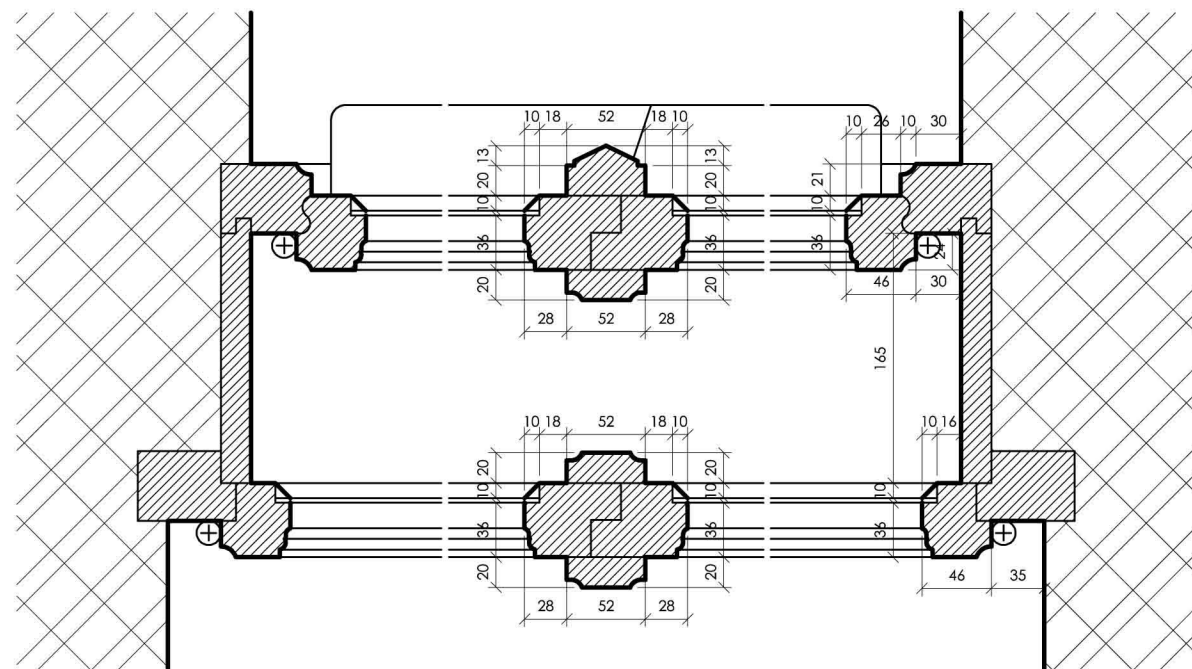
Horizontálny rez C-C M 1:5



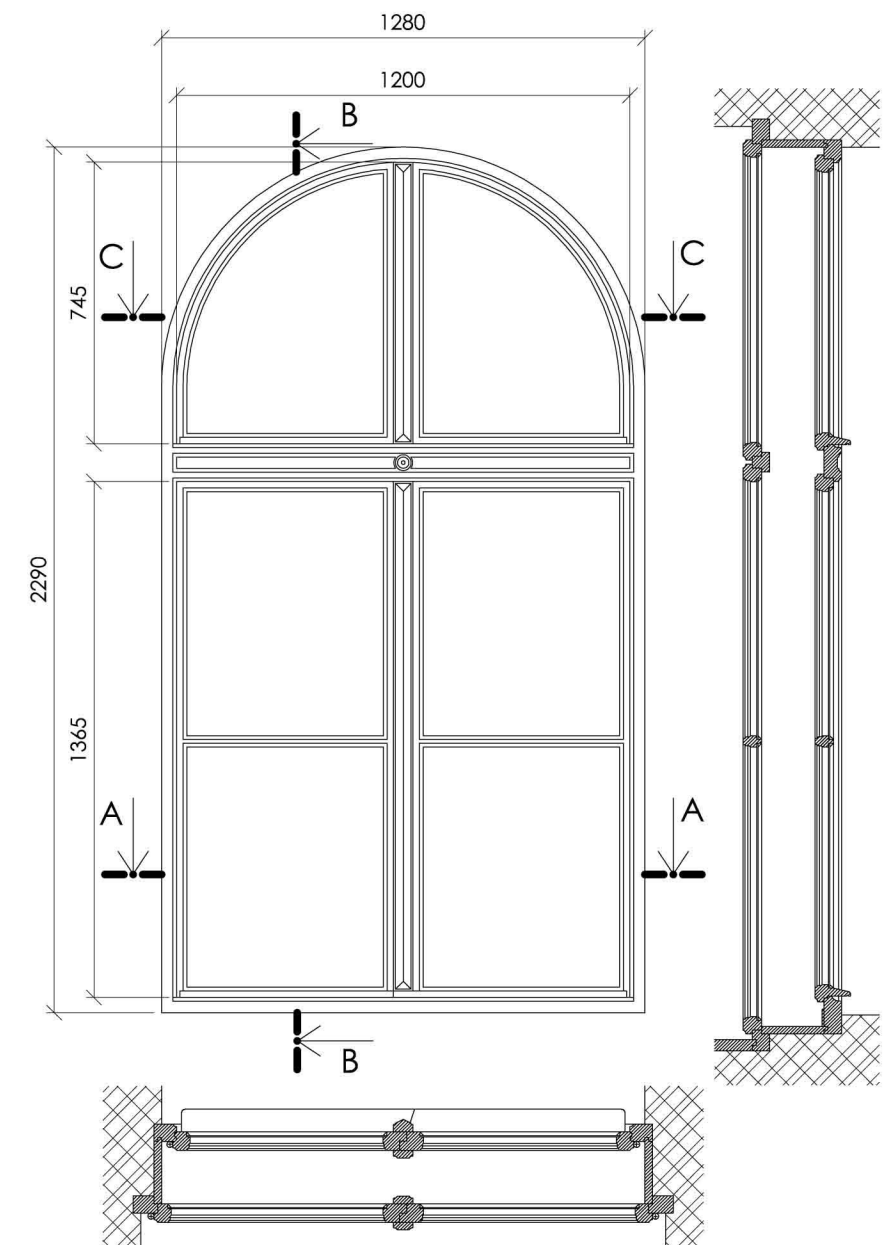
Vertikálny rez B-B    M 1:5



Horizontálny rez A-A M 1:5



Exteriérový pohľad  
a rezy M 1:20



### **Výplňová drevená konštrukcia č. 13, VDK 13: Okno štvorkrídlové, 3.NP, dvorová južná fasáda, dvojité**

#### **Počet kusov: 2**

Štvordielne okno s horným vetracím dvojkřídlom s dvojitým vnútorným otváraním. Jedná sa o štvorkrídlové okno s krídlovou príklopkou a vrchným vetracím dvojkřídlom oddeleným pútcom a skrytým stĺpikom. Ide o poloblúkový kastlíkový typ okna s dvojitým vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom ostení a v oblúkovito zaklenutom nadpraží, ktoré je z interiérovej strany rovné. Kastlíkové dvojité okná sa nachádzajú na chodbe a v miestnosti.

Rámy aj krídla okien majú na danú dobu štandardizovaný jednoprofil bez tesnenia.

Zasklenie okenných krídel je realizované z vonkajšej strany do vyhotoveného profilu a vyplnené bielym sklárskym tmelom. Výdrevá tvoriaca prechod od vonkajších krídel ku vnútorným je bez zdobení.

Exteriérová okapnica je drevená. Vonkajší parapet je tehlový, rezný. Vnútorný parapet je drevený.

Z vonkajšej strany je pútec výraznejšie profilovaný s kruhovým profilovaným prvkom v jeho strede. Príklopka je z exteriéru bez geometrickej hlavice. Päťka sa taktiež na okne nenachádza.

Exteriérový aj interiérový rad krídel je osadený na zdobené trojbodové pántové kovanie. Vrchné vetracie okienka sú otváracie s pántami na bočnej hrane krídel. Pri bežných horných vetracích krídlach sa nachádza z vnútornej strany oliva - kľučka tvaru T, z vnútornej strany exteriérového krídla taktiež oliva – kľučka tvaru T, pri vonkajších krídlach doplnená dvojicou obrtlíkov.

Uzatváranie okien (dvojkřídlovej časti) tvorené zástrčkou s mosadznou hlavičkou a systémom západiek a tiahel skrytých v príklopke okna.

Na medziokennom parapete sú osadené kovové mechanizmy – západky na zachytenie a zabránenie zatvoreniu otvorených okenných krídel. Plechový prvok umiestnený na okenných rámoch zväčša absentuje, prípadne je znefunkčnený množstvom olejových náterov, takže zádržky už mnohokrát neplnia svoju funkciu. V hornej časti medzi okennými krídlami pri niektorých dvojitých oknách sa nachádza kovanie, ktorým boli uchytené pláténé sťahovacie rolety, z väčšej časti však absentuje.

Z vnútornej strany sa nachádza širší drevený parapet. K nemu rovnako ako k okennému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané.

Z exteriérovej strany je na okenných rámoch v súčasnosti aplikovaný biely náter na olejovom základe. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková drevná hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevnej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevnej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Občasne absentujú prvky ako drevené okapnice. Sklársky tmel je rozpraskaný, lokálne vypadaný, čo spôsobuje zatekanie. Vnútorný parapet medzi okennými rámami exteriéru a interiéru je lokálne výrazne poškodený dlhodobým zatekaním, kde problémom je hlavne nedostatočné odvedenie vody z rezných parapetov. Lokálne je tento problém riešený nepôvodnými pozinkovanými plechovými parapetmi. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovatela. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery (bielookrová, biela). Exteriérové rezné parapety sú na mnohých miestach poškodené, hlavne čo sa týka ich pripájacej škáry, za ktorú zateká, čo spôsobuje deštrukciu drevených prvkov.

Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru smotanovobielej farby. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlinami. Spevňujú ich pomocné kovové plechové prvky v tvare L. Tesnosť a geometria okenných krídel je narušená, na mnohých miestach dochádza k zatekaniu.





VDK 13 exteriérový pohľad



VDK 13 exteriérový pohľad



VDK 13 interiérový pohľad



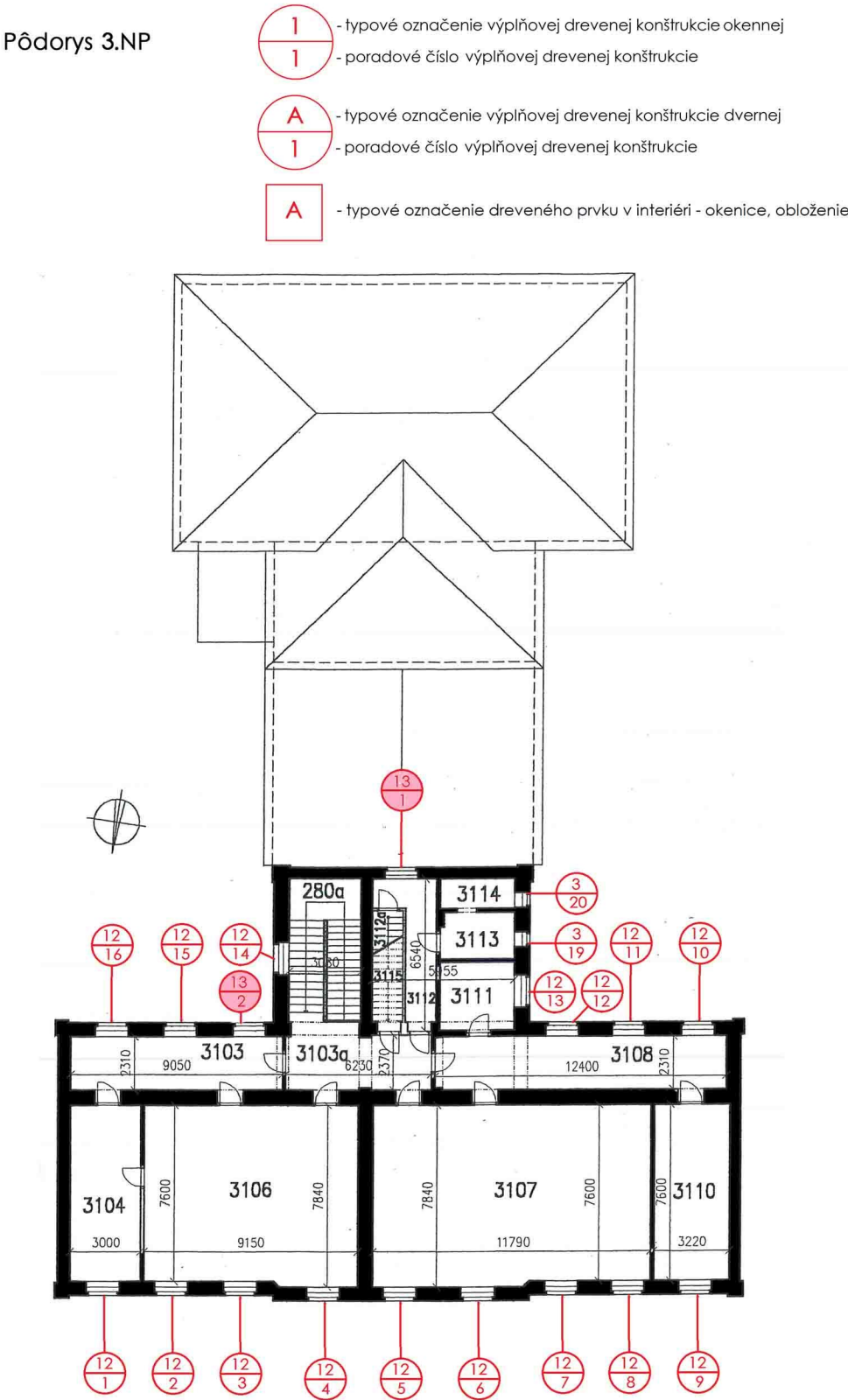
VDK 13 interiérový pohľad



VDK 13 interiérový pohľad



Pôdorys 3.NP



Tabuľkový zoznam VDK 13:

Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konštruk.	Pánty	Kovania	Int. obloženie	Iné
3.NP						
VDK 13.1	bežné	vymenené hor. + dol. vonkajšie kridla	Vymenené	Vymenené.	X	X
VDK 13.2	bežné	vymenené vnút. + von. dolné kridla	Pôv.	Vymenené.	X	X







**Výplňová drevená konštrukcia A, VDK A: Dvere dvojkrídlové s nadsvetlíkom, 1.NP, uličná severná a severovýchodná fasáda, jednoduché**

**Počet kusov: 2**

Dvojkrídlové dvere s horným vetracím krídlom a vnútorným otváraním. Jedná sa o dvojkrídlové dvere s krídlovou príklopkou a vrchným vetracím krídlom oddeleným pútcom. Ide o obdĺžnikový typ otváratej časti dverí s poloblúkovým nadsvetlíkom osadených zalomenom nadpraží s vnútorným otváraním s rámom osadeným v zalomenom ostení. Dvere sa nachádzajú pri vstupoch do objektu.

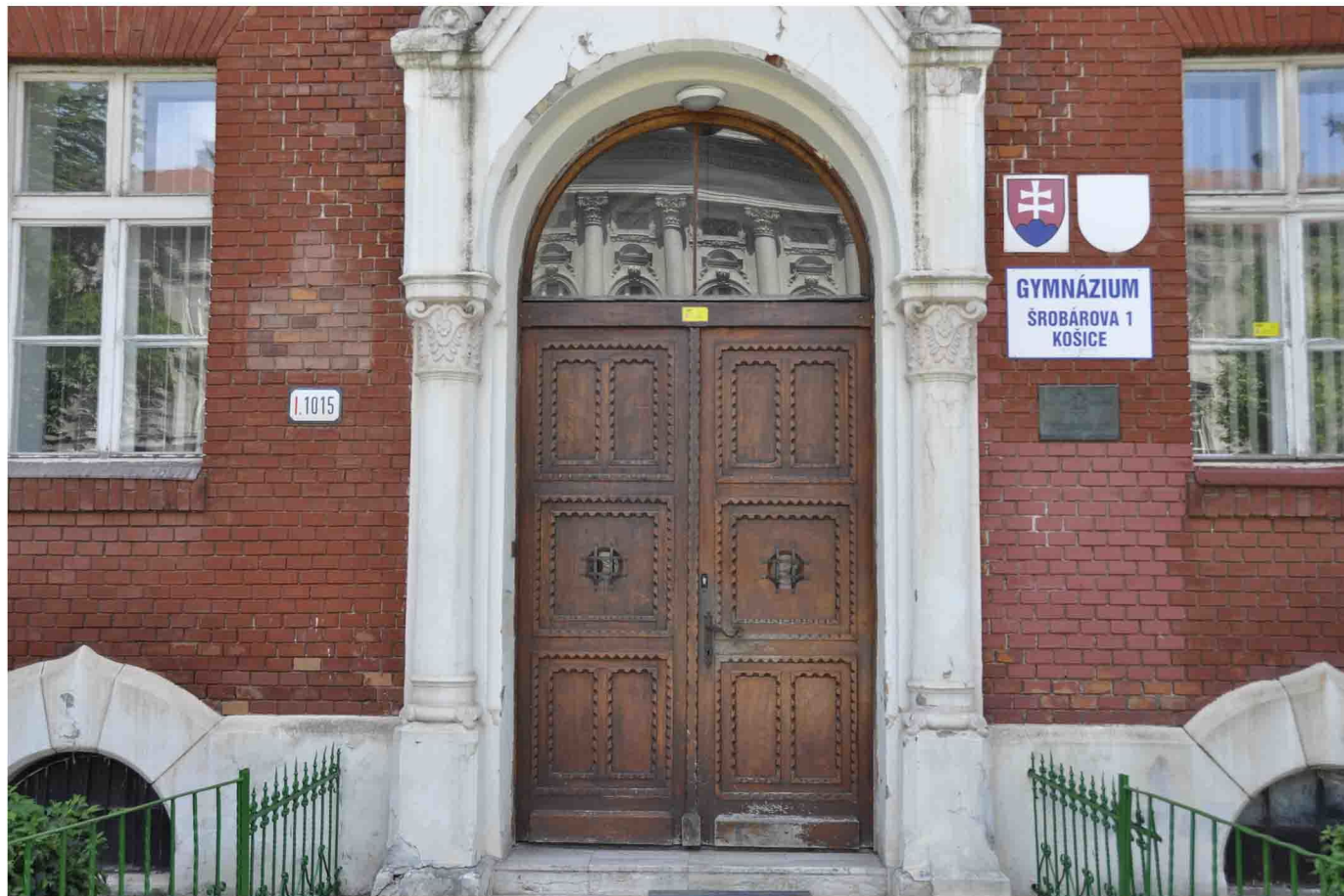
Rámy aj krídla okien a dverí majú na danú dobu štandardizovaný jednoprofil bez tesnenia. Zasklenie okenných a dverných krídel je realizované z vnútornej strany do pripravenej polodrážky a vyplnené drevenou zasklievacou lištou, pri krídle kovovou. Drevené náplne krídel dverí sú osadené v pripravenej drážke a fixované značne zdovbnými profilmi. Exteriérová okapnica je na dverách nie je. Z vonkajšej strany je pútec jednoducho profilovaný so ornamentálnou drevenou rezbou v ploche púťca.

Dverné krídla sú osadené na masívne zdobené dvojbodové pántové kovanie. Pri horných vetracích krídlach sa nachádza z vnútornej strany 6 obrtlíkov. Uzatváranie dverí je riešené pomocou masívneho kovového dverného kovania a kľučky. Do súčasnosti sa pôvodná kľučka dochovala. Z vnútornej strany k dvernému rámu sú dotiahnuté omietky bez viditeľnej krycej lišty. Ostenie je jednoduché omietané. Predelovacie kovové lamely v nadsvetlíku VDK A.1 sú nepôvodné.

Z exteriérovej strany je na dverných rámoch v súčasnosti aplikovaný svetlo hnedý náter na olejovom základe v jednom prípade, v druhom prípade sa jedná o tmavohnedý náter.. Povrch dreva je mierne až výrazne narušený, najmä v dolnej časti. Na slnečných stranách sa nachádza výrazná krakeláž a farebná vrstva sa odlupuje. Smreková a dubová drevná hmota je povrchovo rozrušená najmä v dolnej časti. Lokálne sa vyskytujú aj výraznejšie výpadky a úbytky drevnej hmoty najmä na spodných častiach rámu a krídel, ako aj mierne hnilobné prejavy. Poškodenie drevnej hmoty je najvýraznejšie v spodnej časti, na vystupujúcich prvkoch a v miestach výraznejšieho zatekania vody. Farba je rozpraskaná až na nosný podklad a zošupinovatela. Viditeľné sú aj výrazné trhliny. Na vypadnutých miestach sú rozpoznateľné staršie nátery .

Z interiérovej strany je povrch dreva natretý hrubou vrstvou olejového náteru. Spoje sú pevné avšak s drobnými prasklinami a trhlinami. Tesnosť a geometria okenných a dverných krídel je narušená, na mnohých miestach dochádza k zatekaniu.





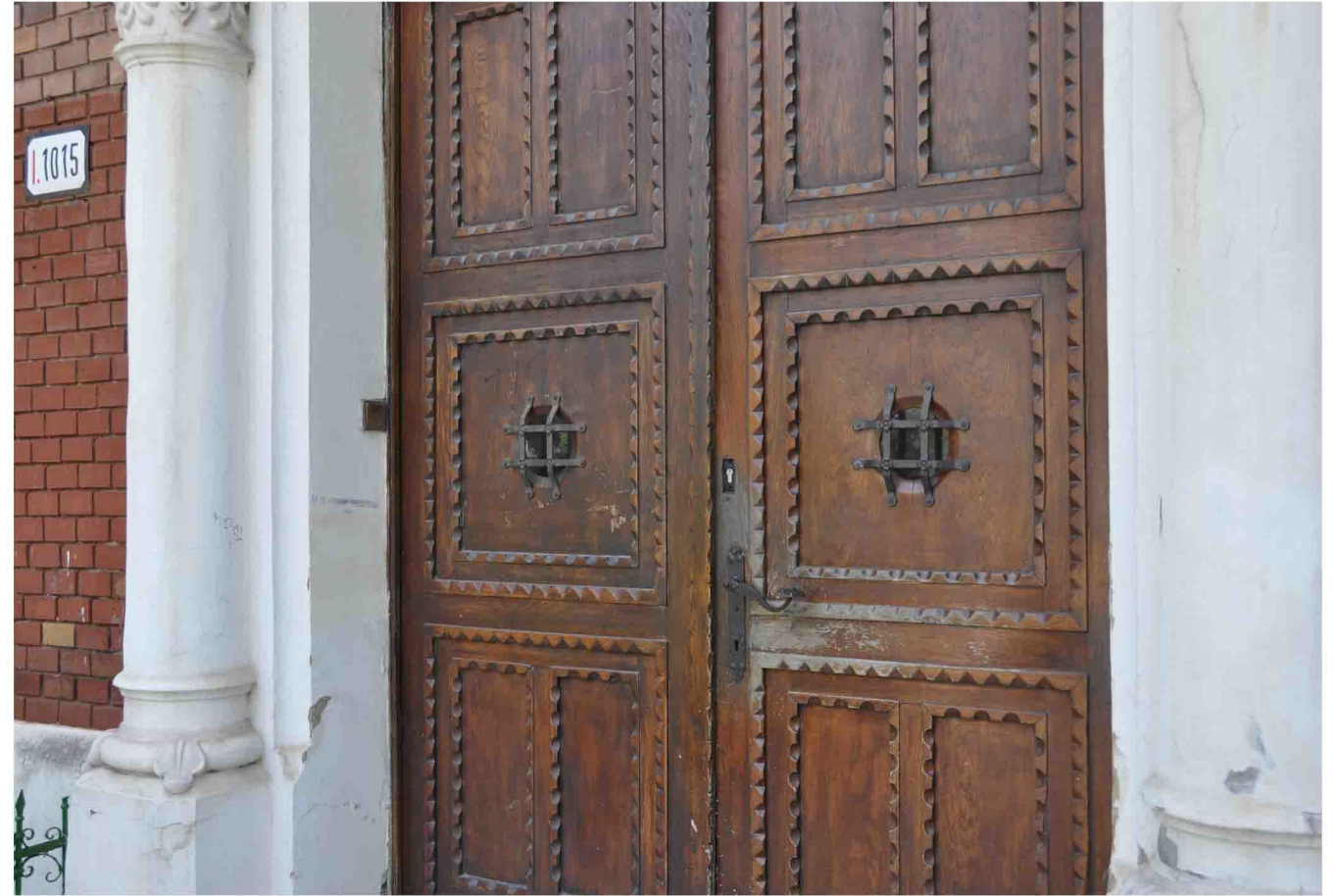
VDK A exteriérový pohľad



VDK A exteriérový pohľad, detaily profilácie

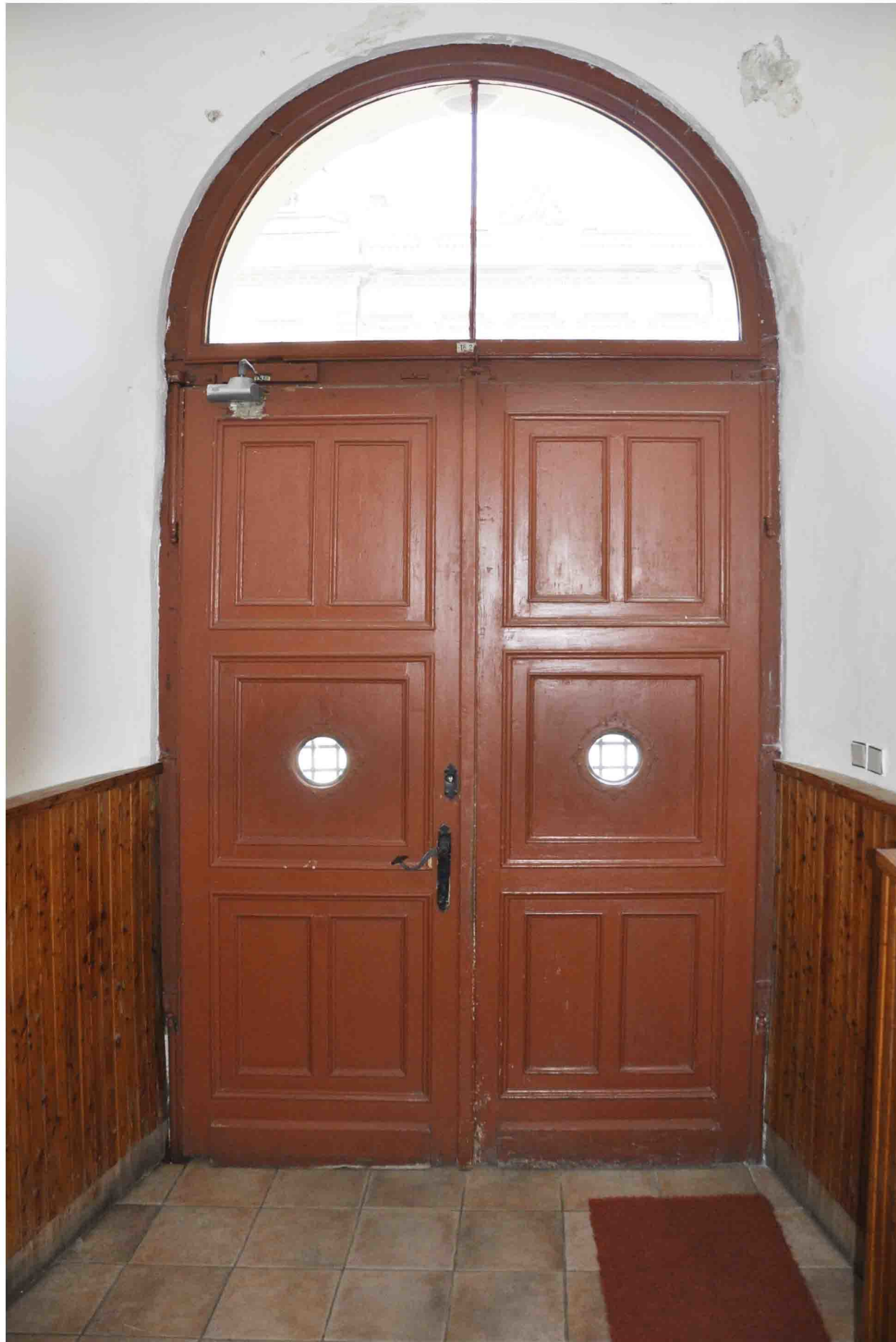


VDK A exteriérový pohľad, detaily profilácie

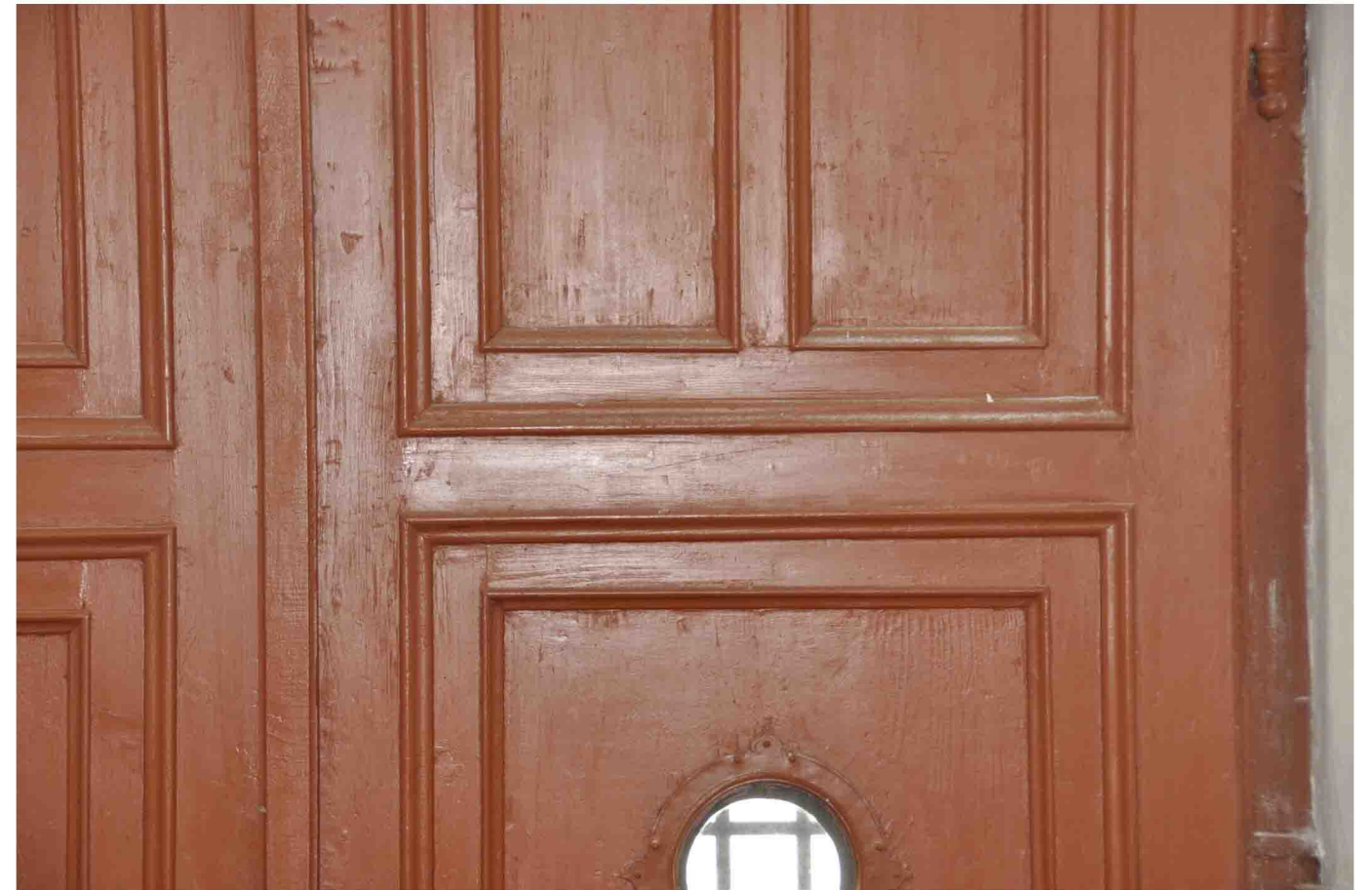


VDK A exteriérový pohľad

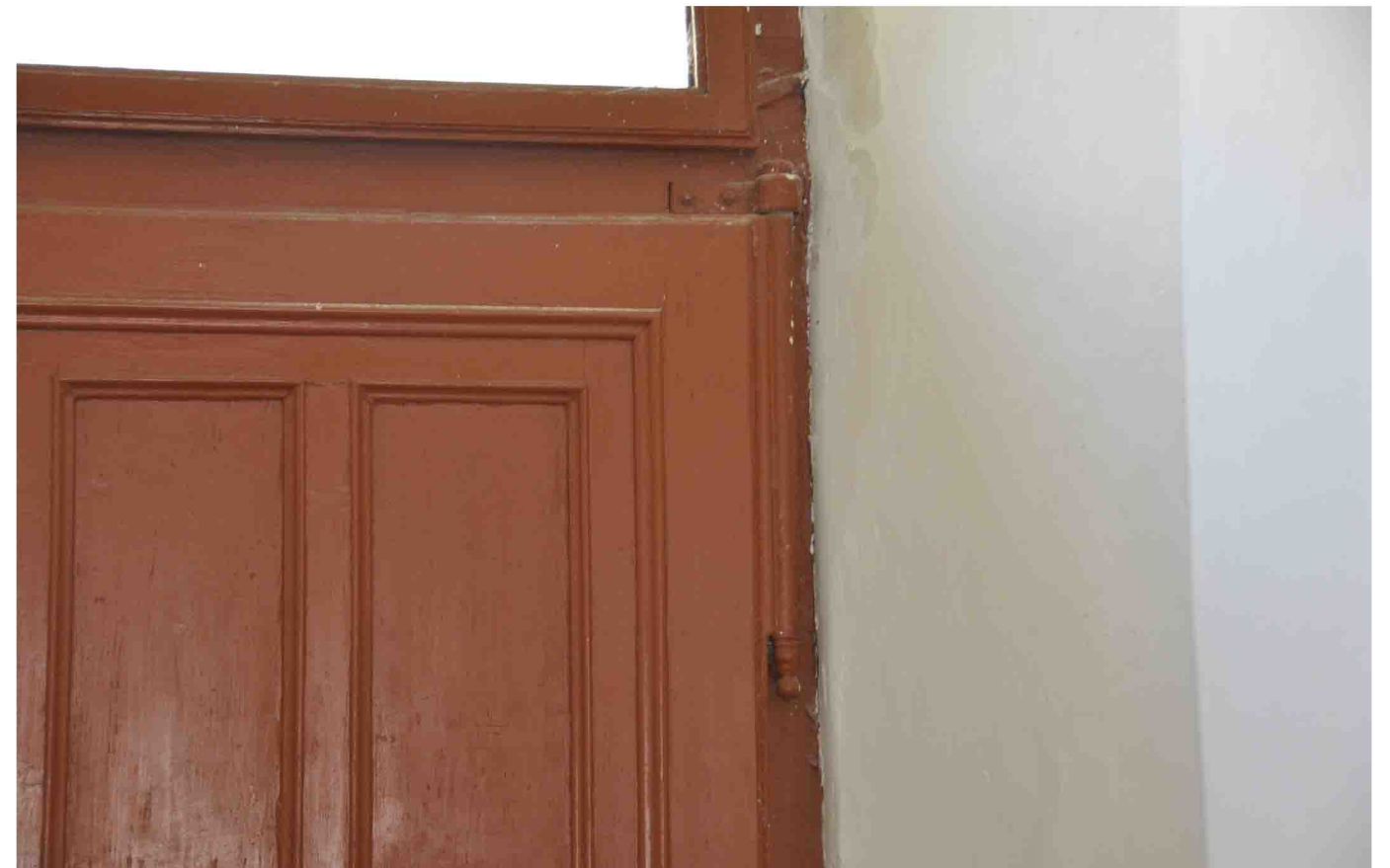




VDK A interiérový pohľad

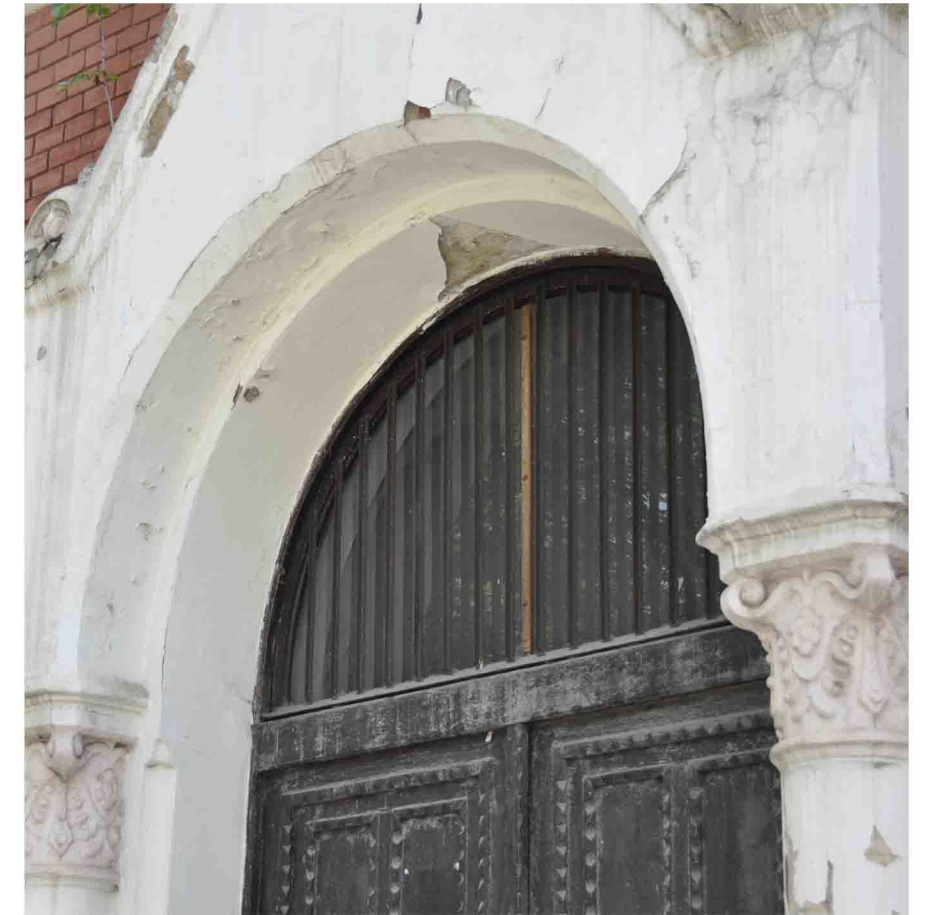
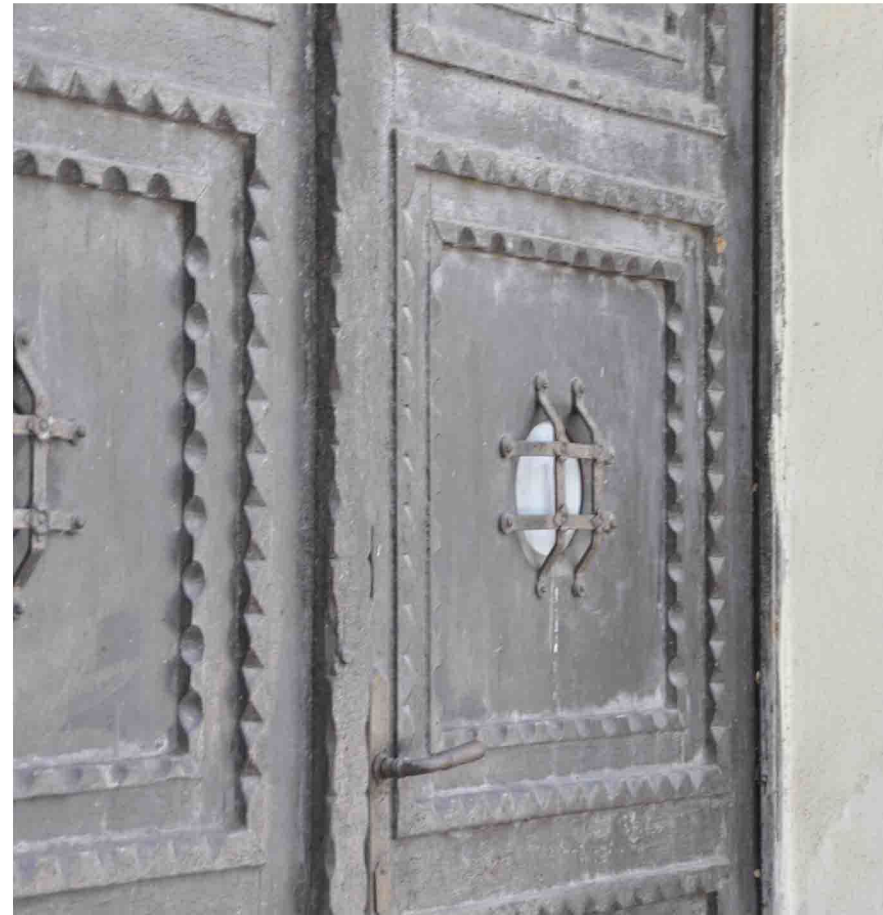


VDK A interiérový pohľad, detaily profilácie

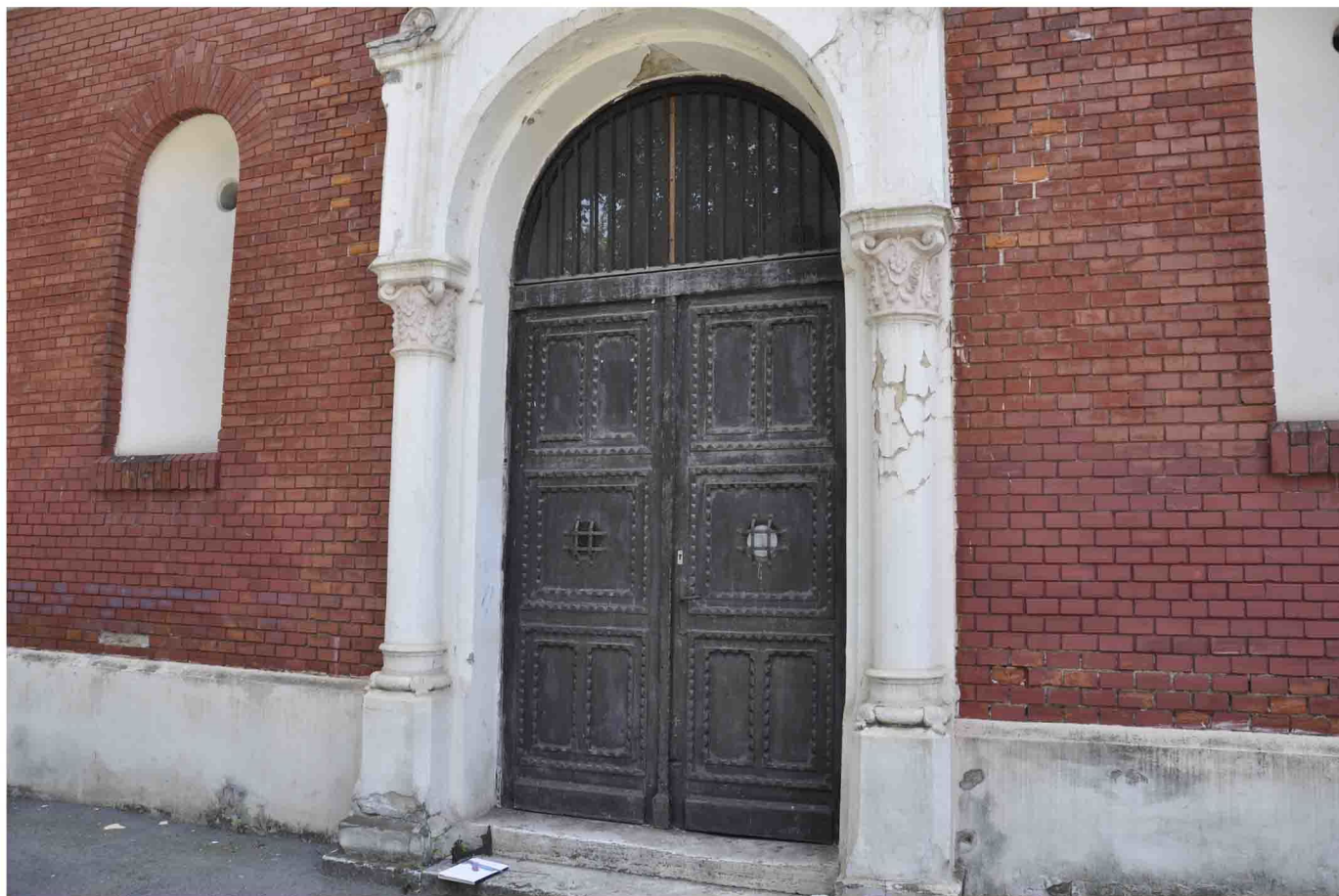


VDK A interiérový pohľad, masívne pánty





VDK A exteriérové pohľady, detaily profilácie



VDK A exteriérový pohľad



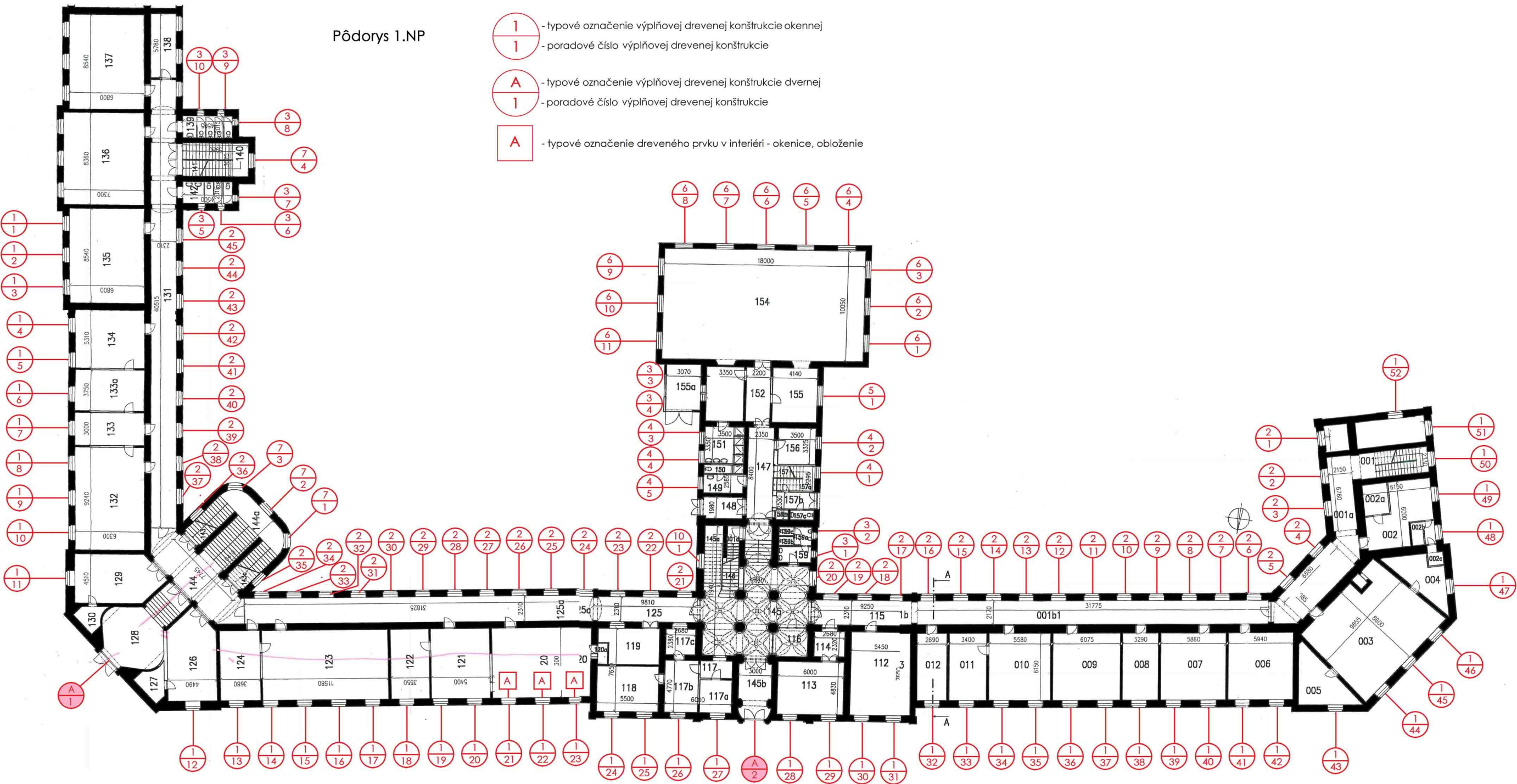
VDK A exteriérový pohľad, detaily profilácie



Pôdorys 1.NP

Tabuľkový zoznam VDK A:

Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konstruk.	Pánty	Kovania	Int. obloženie	Iné
1.NP						
VDK A.1	bežné	nepöv. členenie nadsvetlíka	Pöv.	Pöv.	X	
VDK A.2	bežné	X	Pöv.	Pöv.	X	

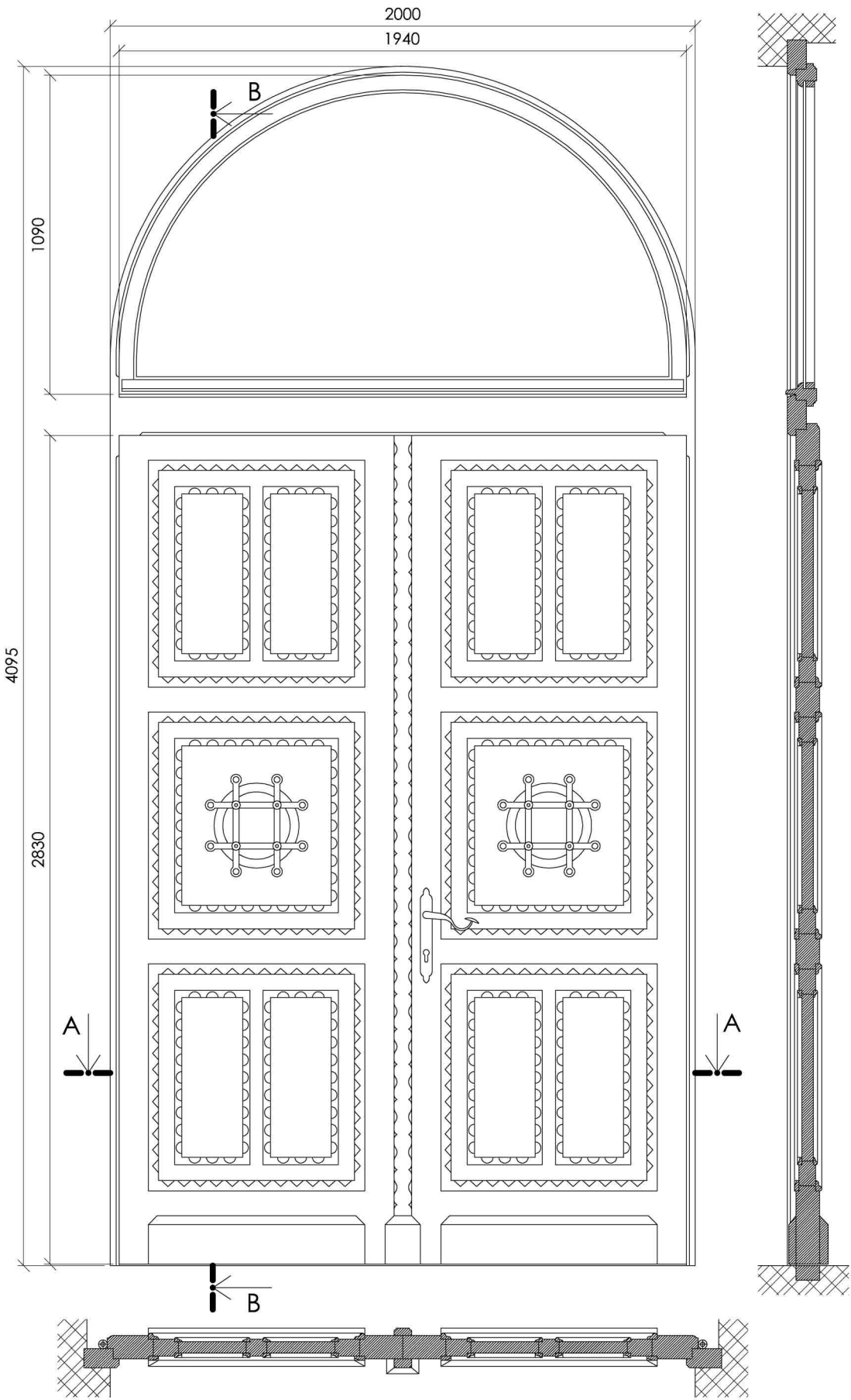




# VDK A

Formát : 2 A4

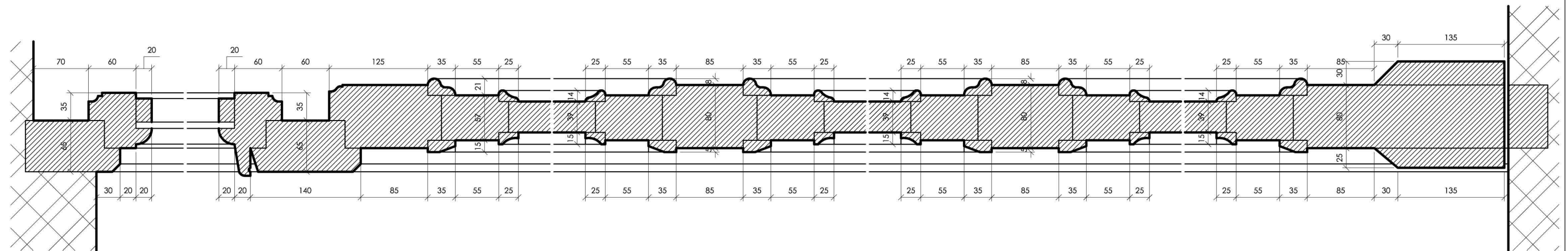
Exteriérový pohľad  
a rezy M 1:20



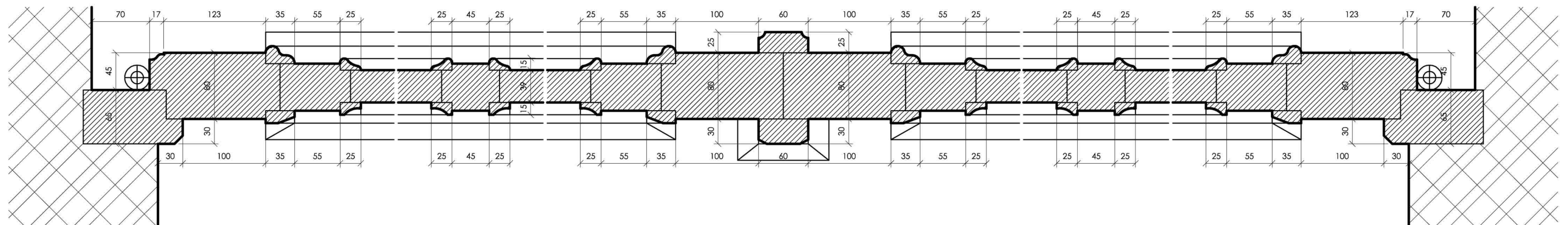
# VDK A

Formát : 2 A4

Vertikálny rez B-B    M 1:5

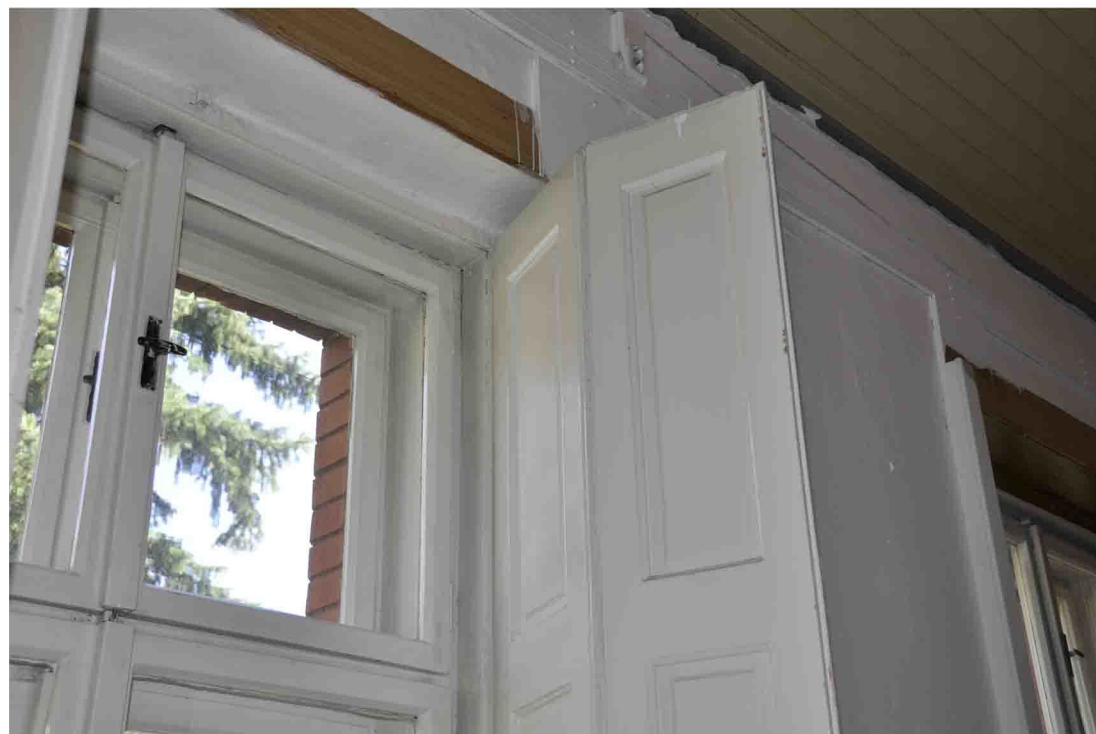


Horizontálny rez A-A M 1:5









IDK A interiérové pohľady

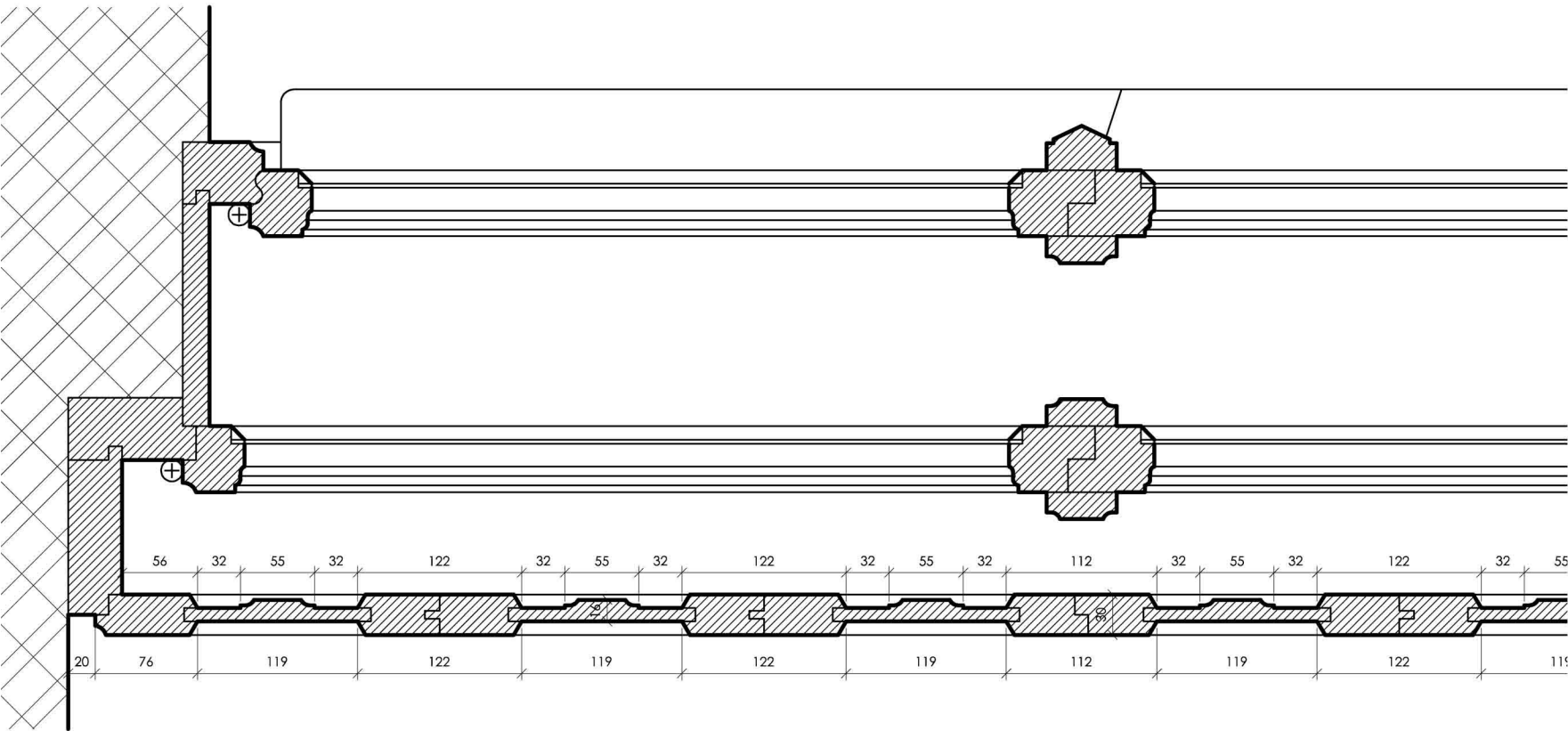




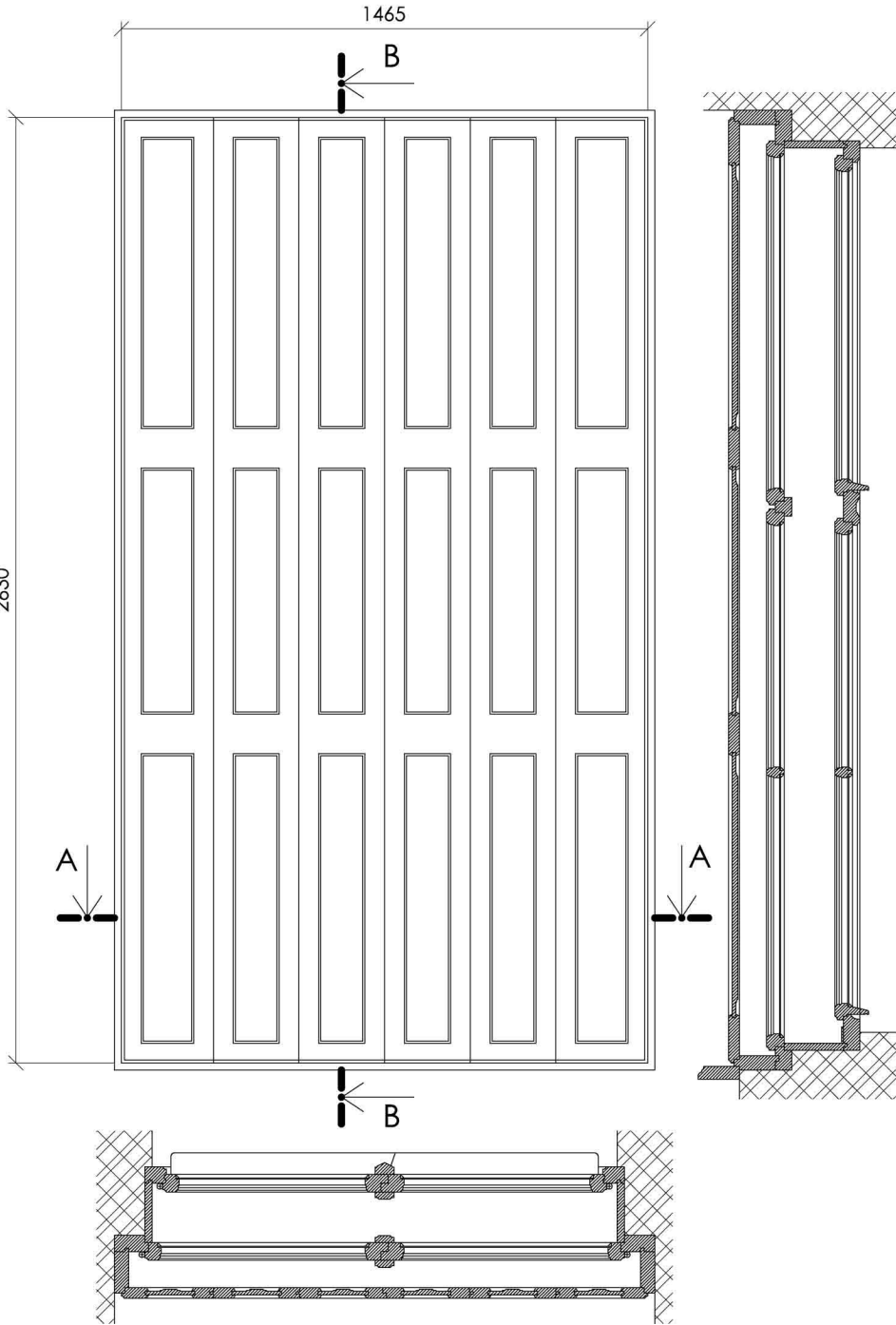
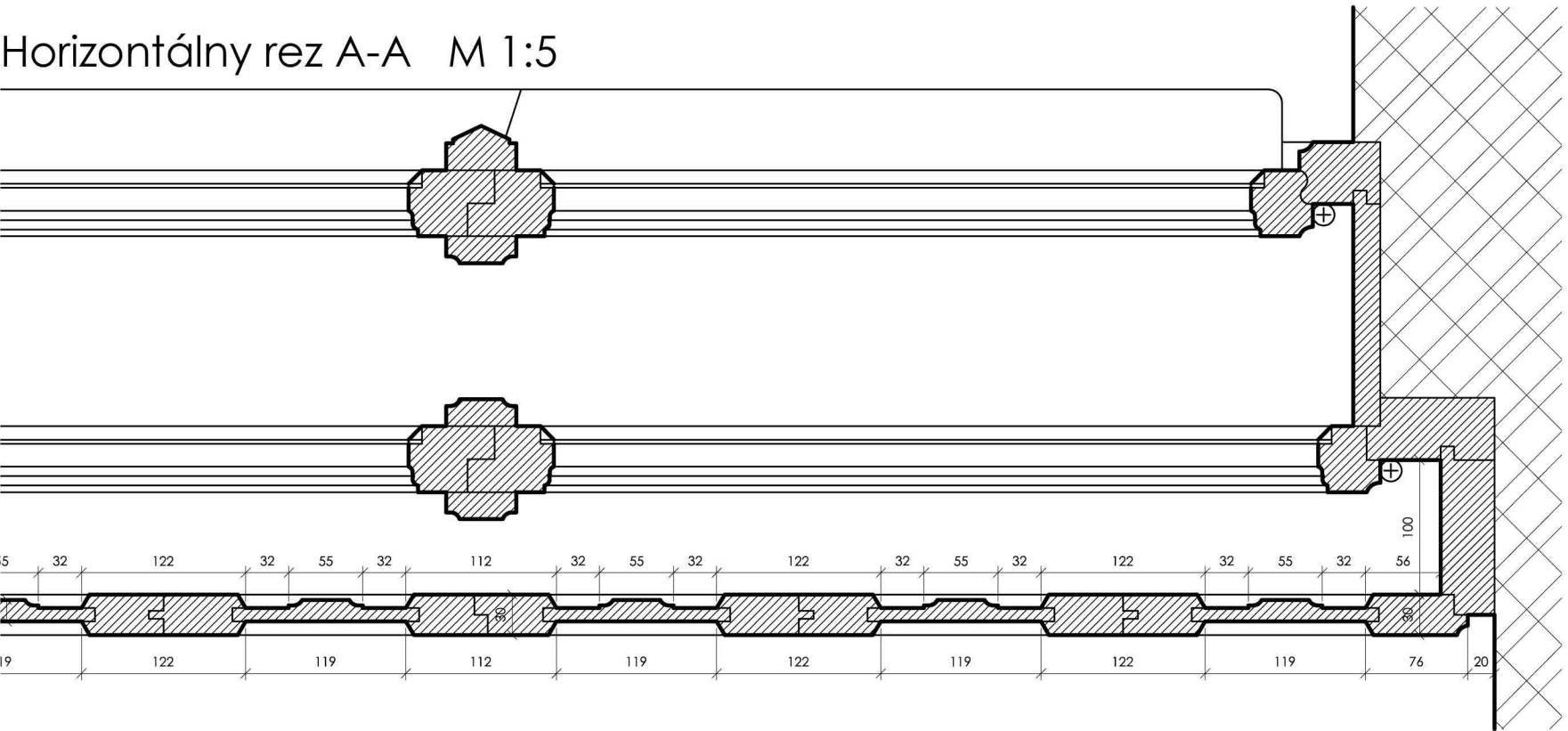
# IDK B

Formát : 2 A4

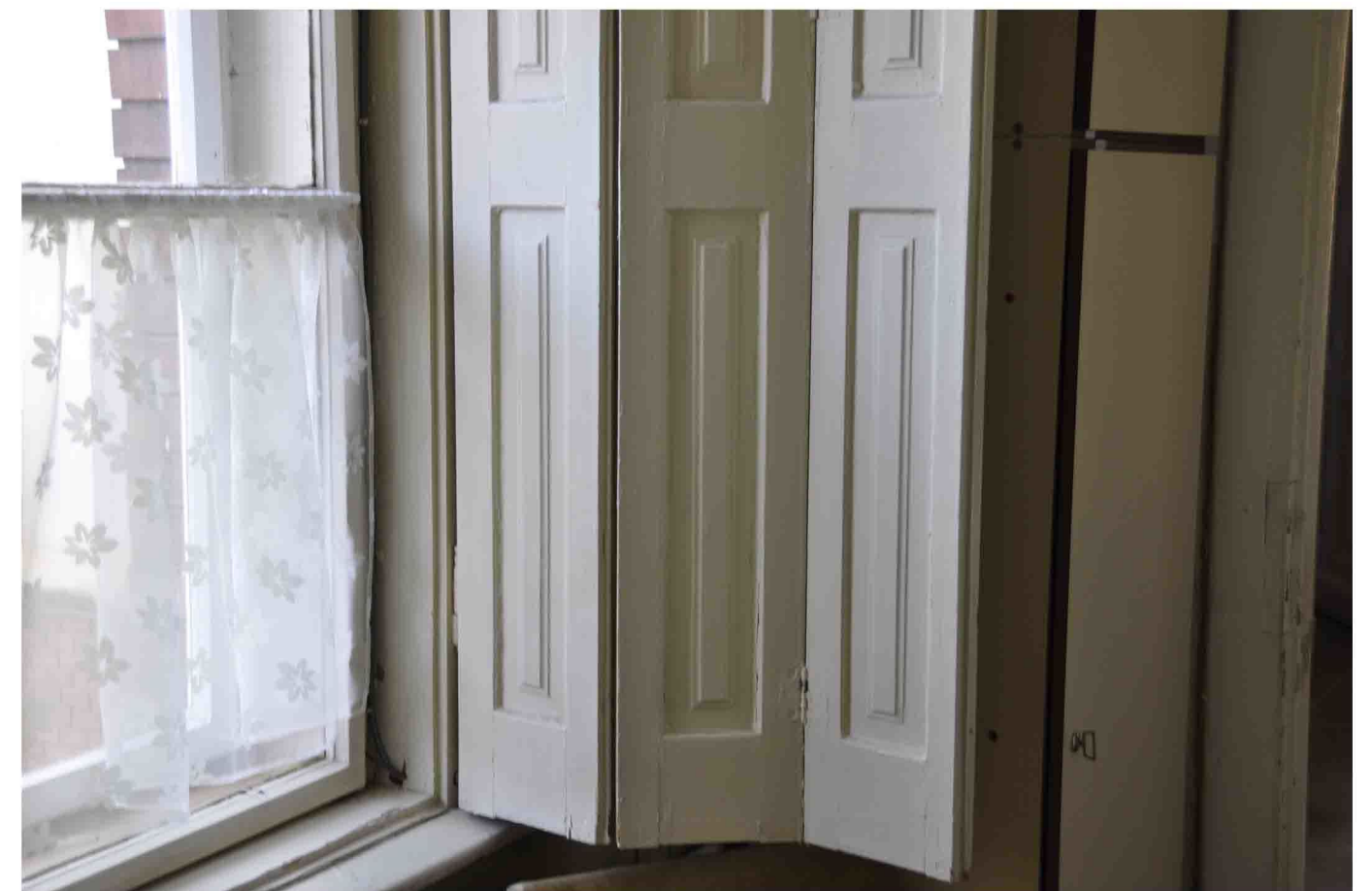
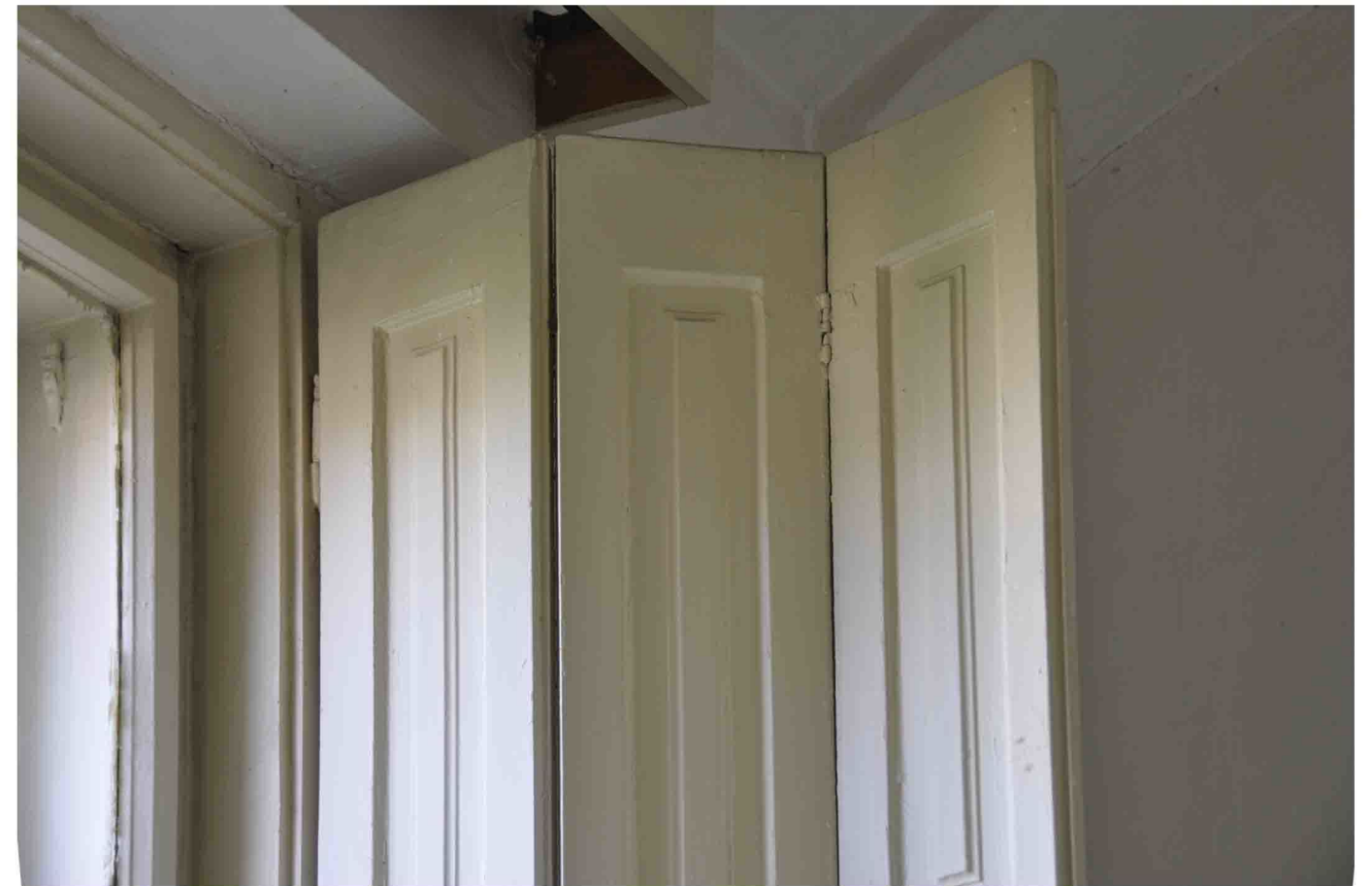
Interiérový pohľad  
a rezy M 1:20



Horizontálny rez A-A M 1:5







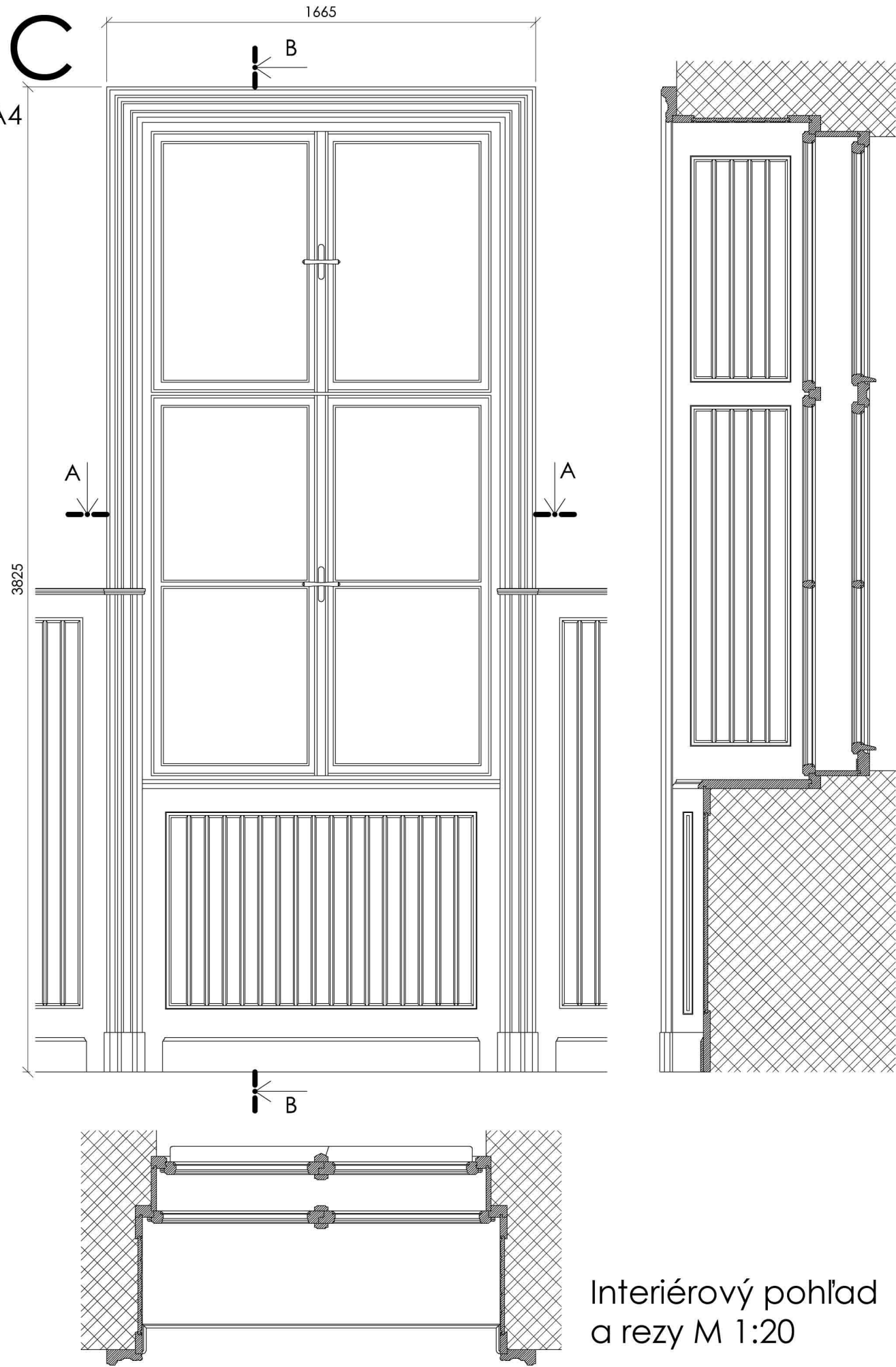
IDK B interiérové pohľady



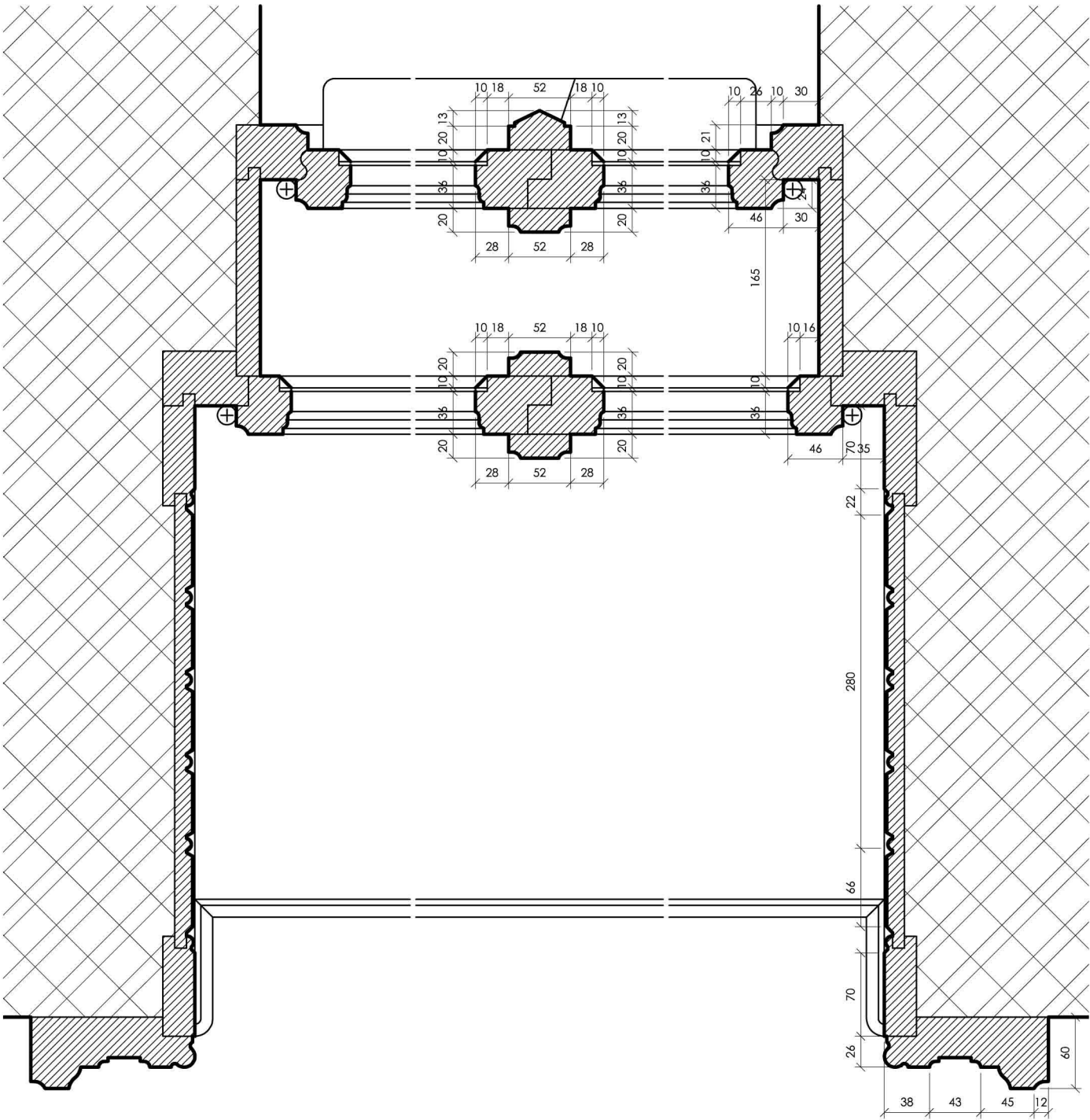


IDK C

Formát : 2 A4



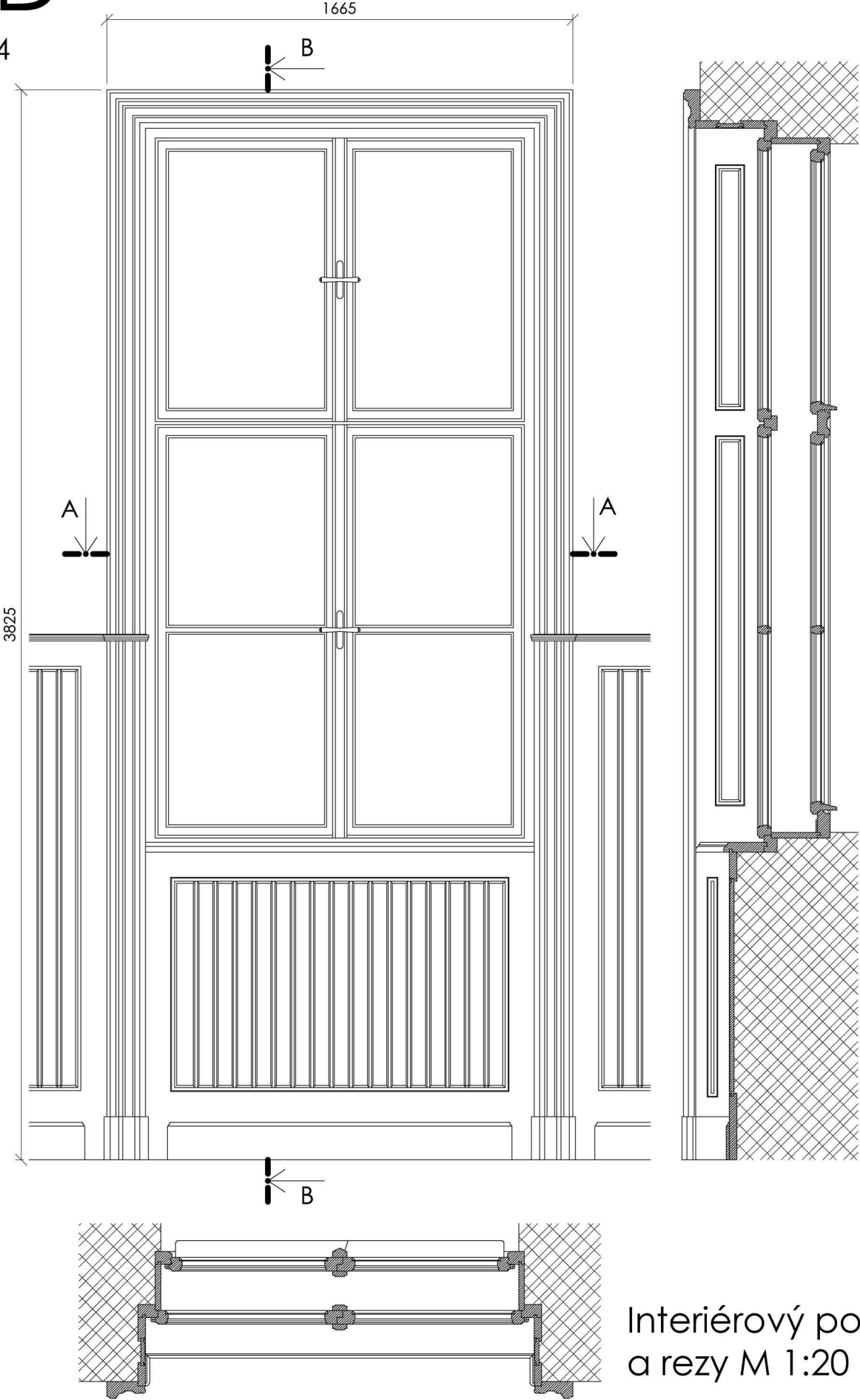
Interiérový pohľad  
a rezy M 1:20



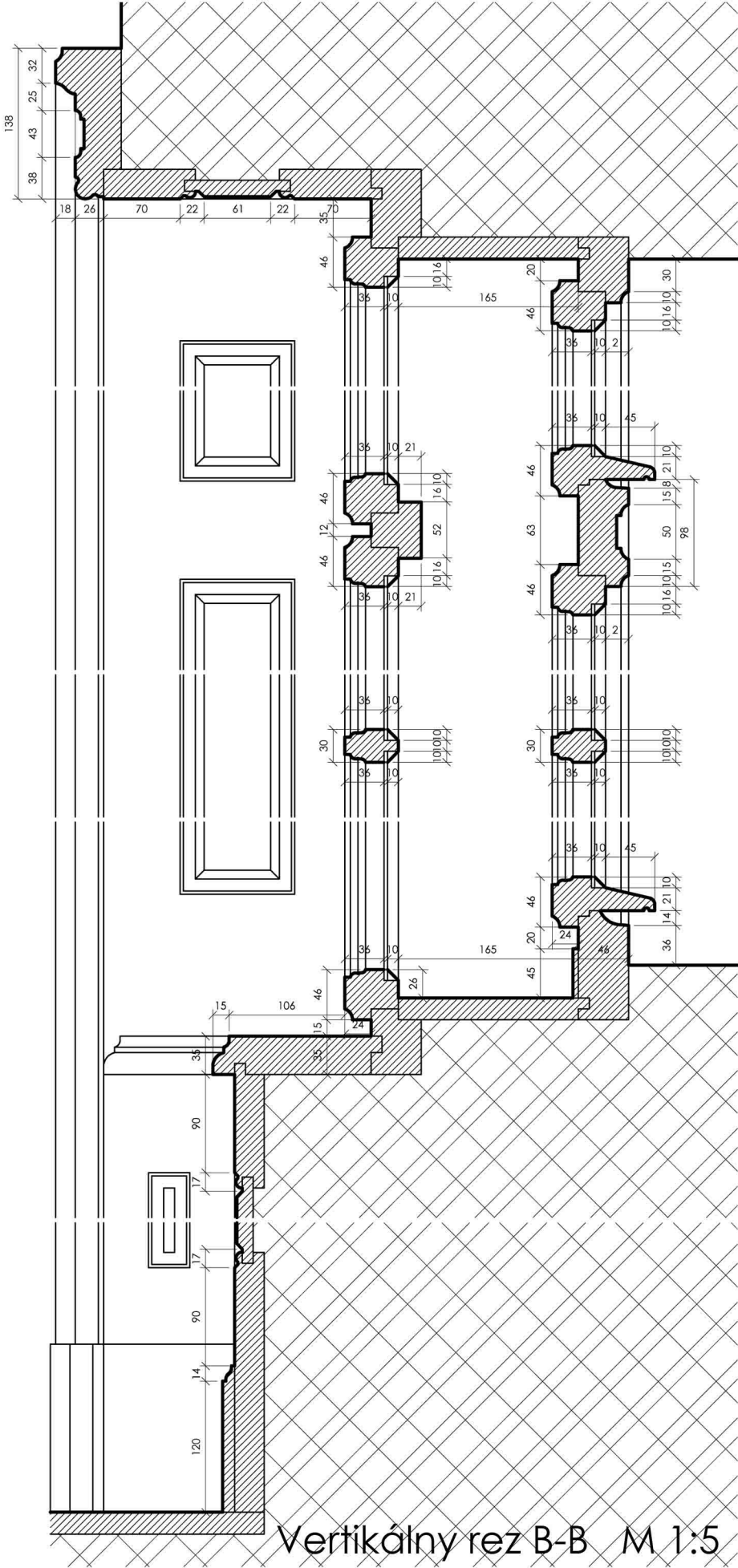
Horizontálny rez A-A M 1:5

IDK D

Formát : 2 A4



Interiérový pohľad  
a rezy M 1:20

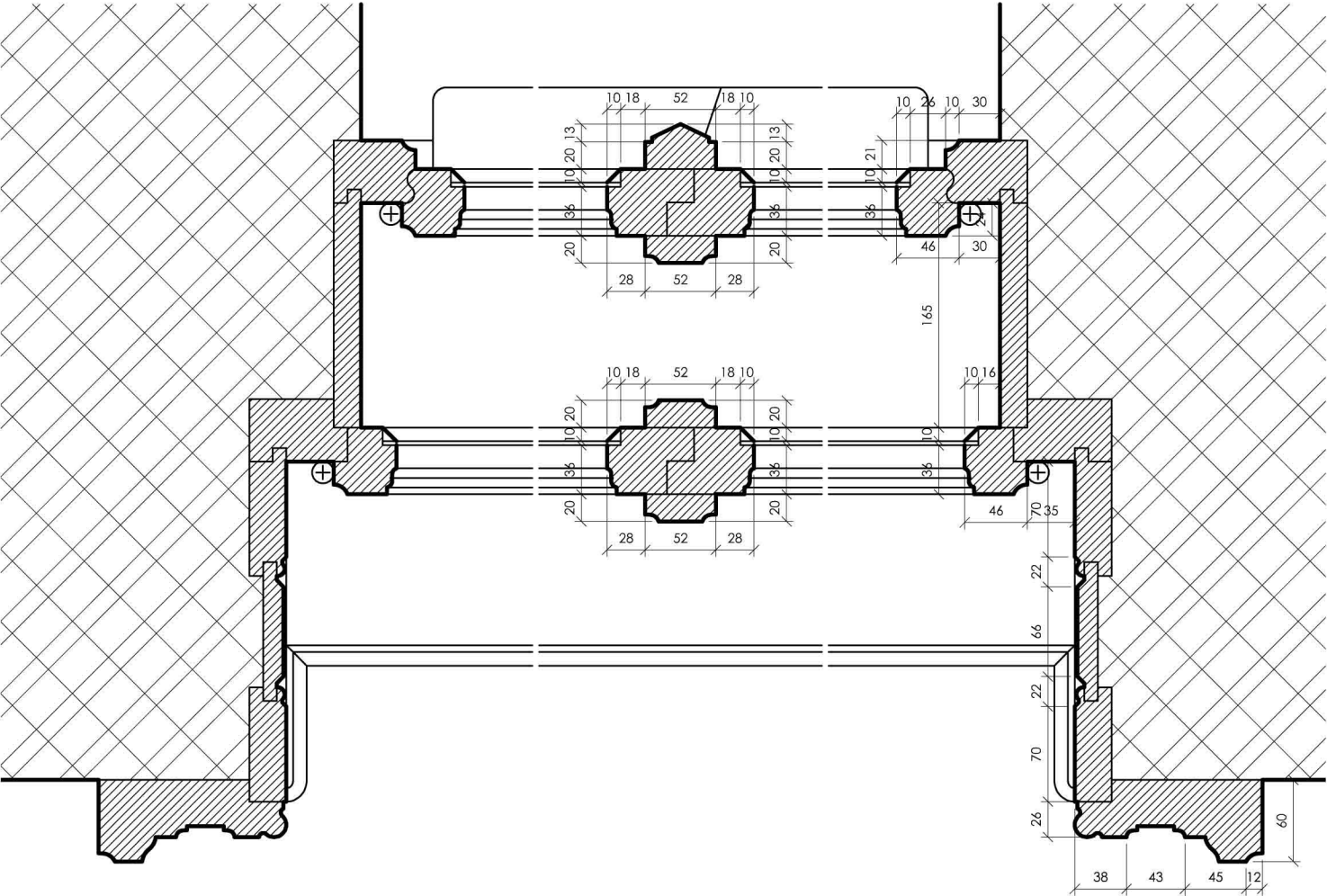
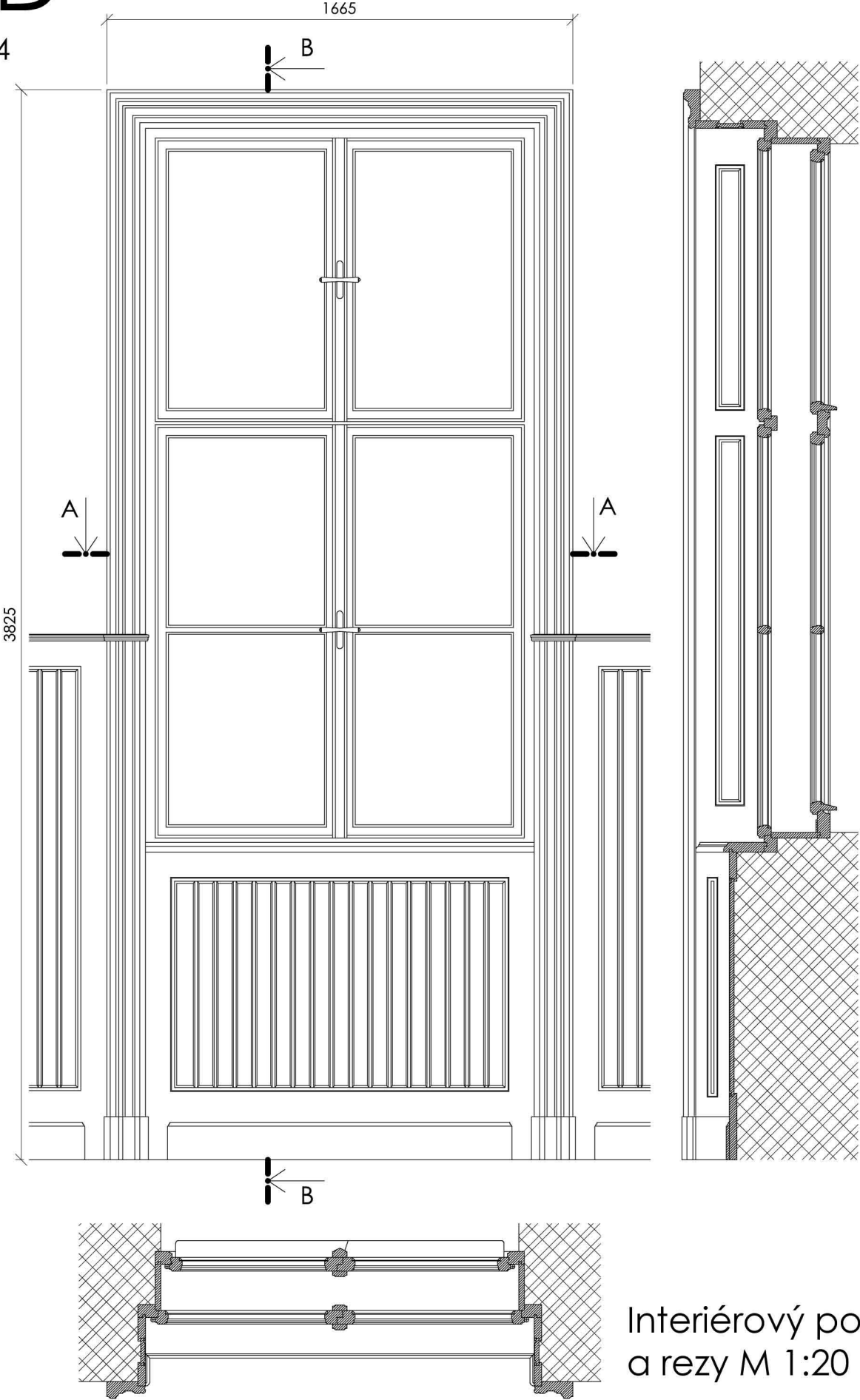


Vertikálny rez B-B M 1:5



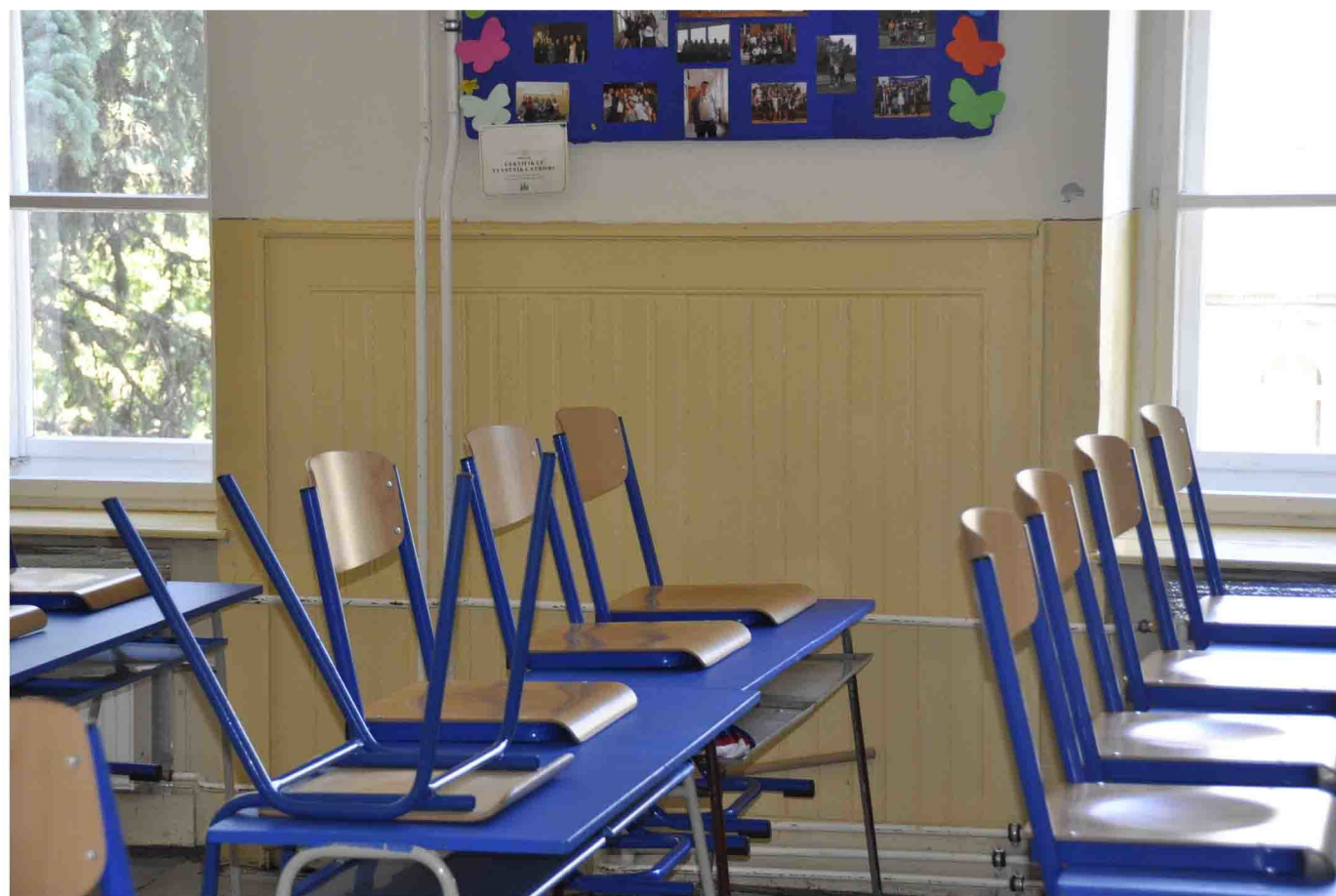
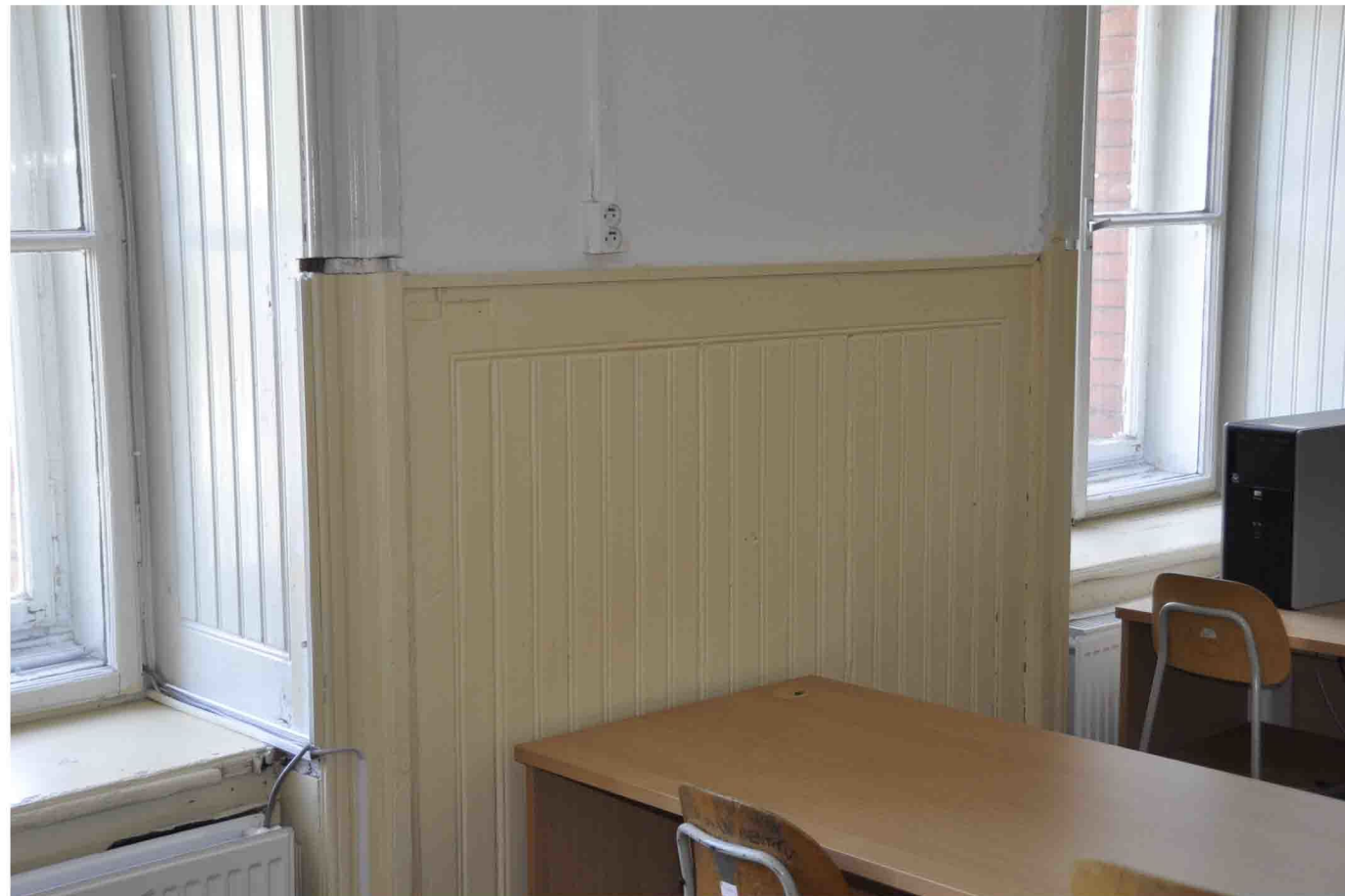
# IDK D

Formát : 2 A4



Horizontálny rez A-A M 1:5

Interiérový pohľad  
a rezy M 1:20



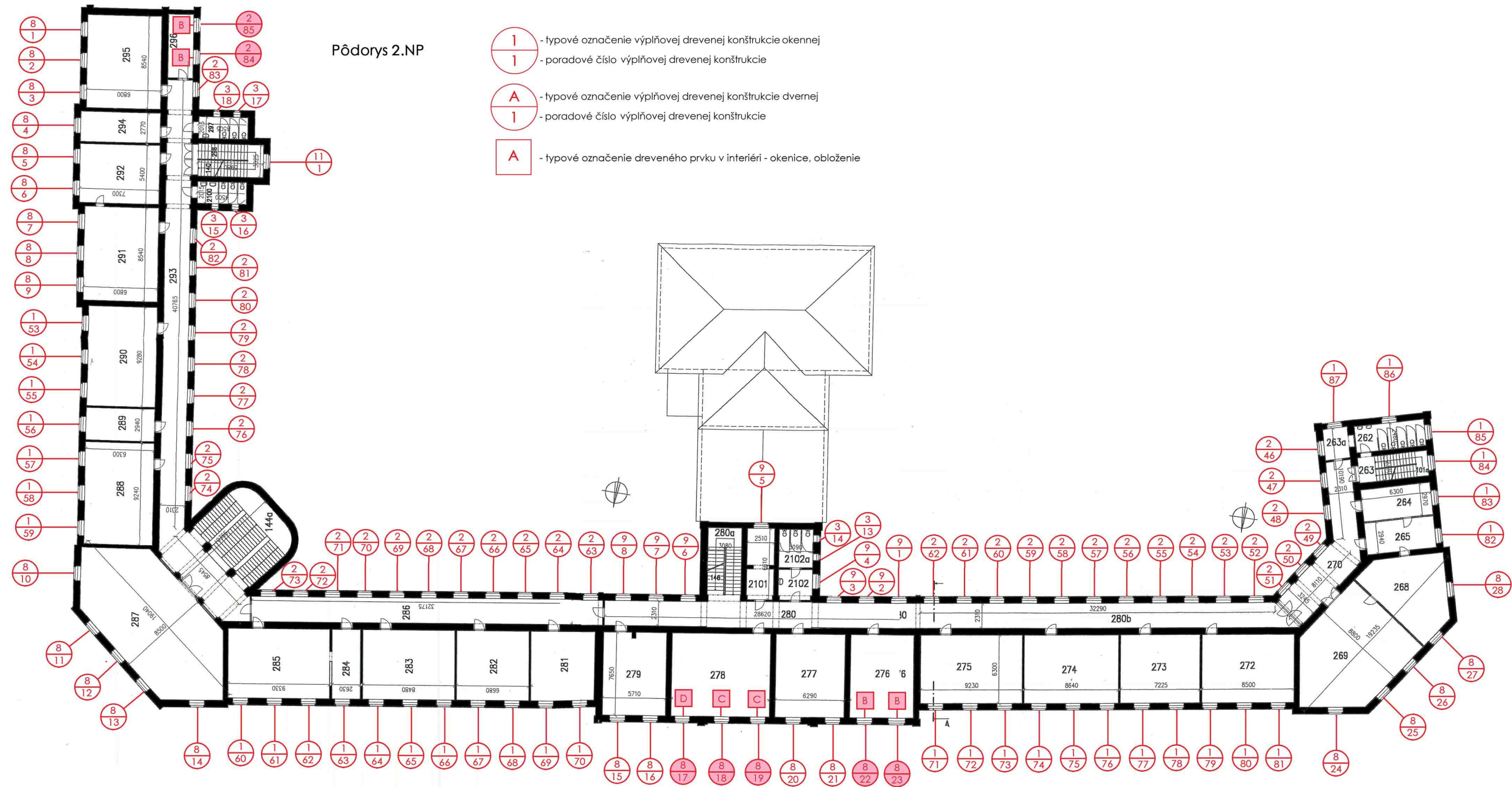
Interiérové obloženia stien





IDK C interiérové pohľady

Pôdorys 2.NP





**Výplňová drevená konštrukcia B, VDK B: Dvere dvojkrídlové, 1. NP, dvorová juhovýchodná fasáda**

**Počet kusov: 1**

Dvojkrídlové dvere s nadsvetlíkom. Dvere sú sekundárne a profilácie sú značne zjednodušené.

**Výplňová drevená konštrukcia C, VDK C: Dvere dvojkrídlové, 1. NP, dvorová západná fasáda**

**Počet kusov: 1**

Dvojkrídlové dvere bez nadsvetlíka. Dvere sú sekundárne a profilácie sú značne zjednodušené. Jedná sa o tzv. eurodvere.

**Výplňová drevená konštrukcia D, VDK D: Dvere dvojkrídlové, 1. NP, dvorová východná fasáda**

**Počet kusov: 1**

Dvojkrídlové dvere s nadsvetlíkom. Dvere sú sekundárne a profilácie sú značne zjednodušené. Jedná sa o tzv. eurodvere.

**Výplňová drevená konštrukcia E, VDK E: Dvere dvojkrídlové, 1. NP, dvorová juhozápadná, západná fasáda**

**Počet kusov: 2**

Dvojkrídlové dvere s nadsvetlíkom. Dvere sú sekundárne a profilácie sú značne zjednodušené.

**Výplňová drevená konštrukcia 14, VDK 14: Okno mnohokrídlové, 1. NP, dvorová východná fasáda**

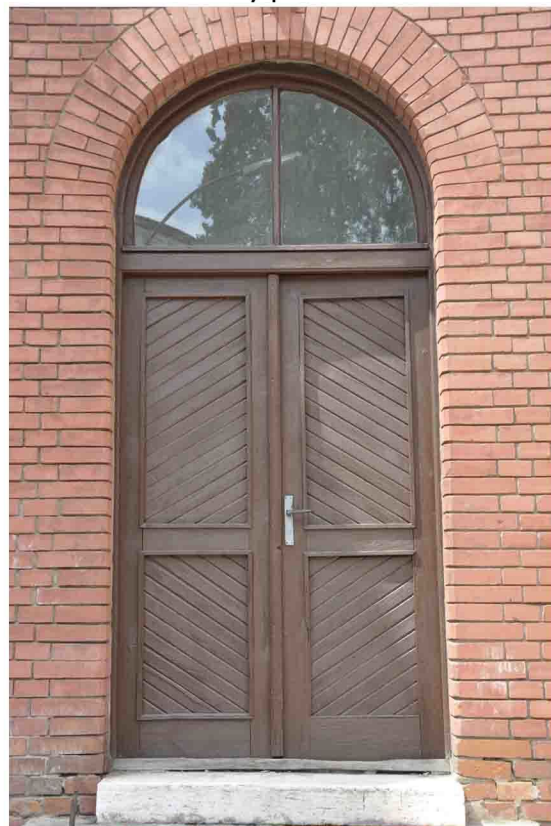
**Počet kusov: 1**

Osemkrídlové okno. Okno je sekundárne v sekundárnej prístavbe. Profilácie sú značne zjednodušené.



VDK 14 exteriérový pohľad

VDK B exteriérový pohľad



VDK C exteriérový pohľad



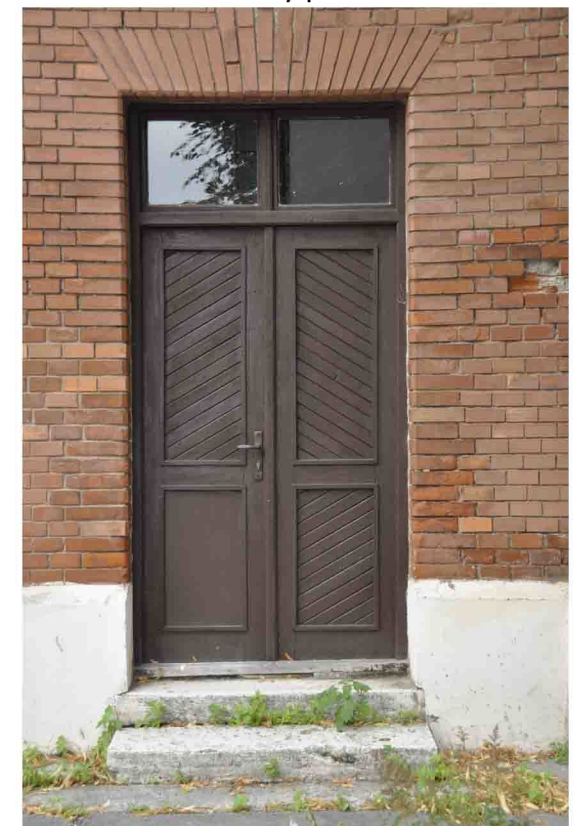
VDK D exteriérový pohľad



VDK E.1 exteriérový pohľad



VDK E.2 exteriérový pohľad





Pôdorys 1.NP

- Výplňová drevená konštrukcia B, VDK B: Dvere dvojkrídlové, 1. NP, dvorová juhovýchodná fasáda**  
**Počet kusov: 1**  
Dvojkrídlové dvere s nadsvetlíkom. Dvere sú sekundárne a profilácie sú značne zjednodušené.
- Výplňová drevená konštrukcia C, VDK C: Dvere dvojkrídlové, 1. NP, dvorová západná fasáda**  
**Počet kusov: 1**  
Dvojkrídlové dvere bez nadsvetlíka. Dvere sú sekundárne a profilácie sú značne zjednodušené. Jedná sa o tzv. eurodvere.
- Výplňová drevená konštrukcia D, VDK D: Dvere dvojkrídlové, 1. NP, dvorová východná fasád**  
**Počet kusov: 1**  
Dvojkrídlové dvere s nadsvetlíkom. Dvere sú sekundárne a profilácie sú značne zjednodušené. Jedná sa o tzv. eurodvere.
- Výplňová drevená konštrukcia E, VDK E: Dvere dvojkrídlové, 1. NP, dvorová juhozápadná, západná fasáda**  
**Počet kusov: 2**  
Dvojkrídlové dvere s nadsvetlíkom. Dvere sú sekundárne a profilácie sú značne zjednodušené.
- Výplňová drevená konštrukcia 14, VDK 14: Okno mnohokrídlové, 1. NP, dvorová východná fasáda**  
**Počet kusov: 1**  
Osemkrídlové okno. Okno je sekundárne v sekundárnej prístavbe. Profilácie sú značne zjednodušené.

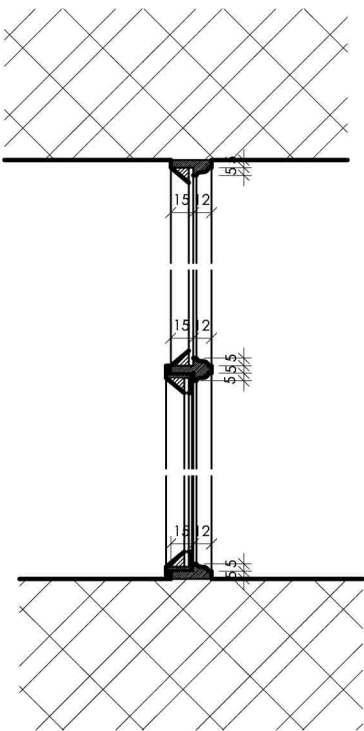




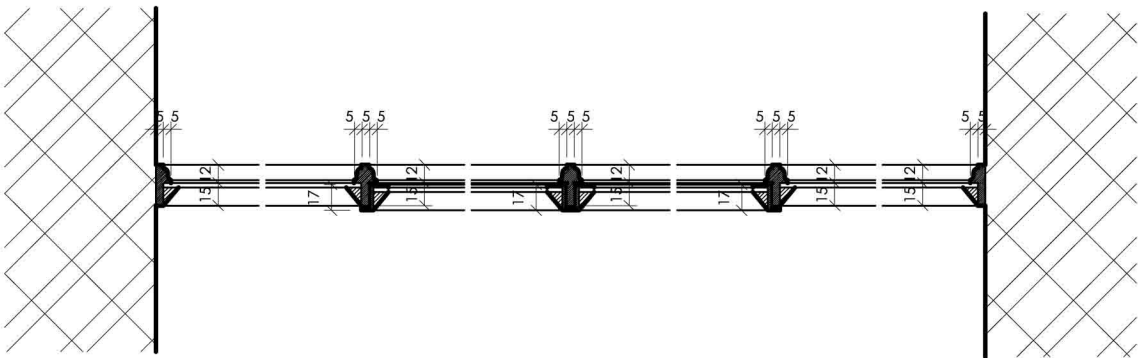
# VKK 01

Formát : 2 A4

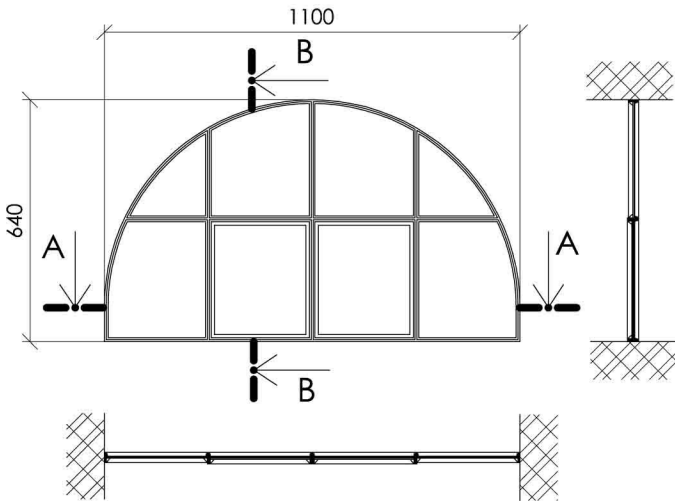
Vertikálny rez B-B M 1:5



Horizontálny rez A-A M 1:5



Exteriérový pohľad a rezy M 1:20





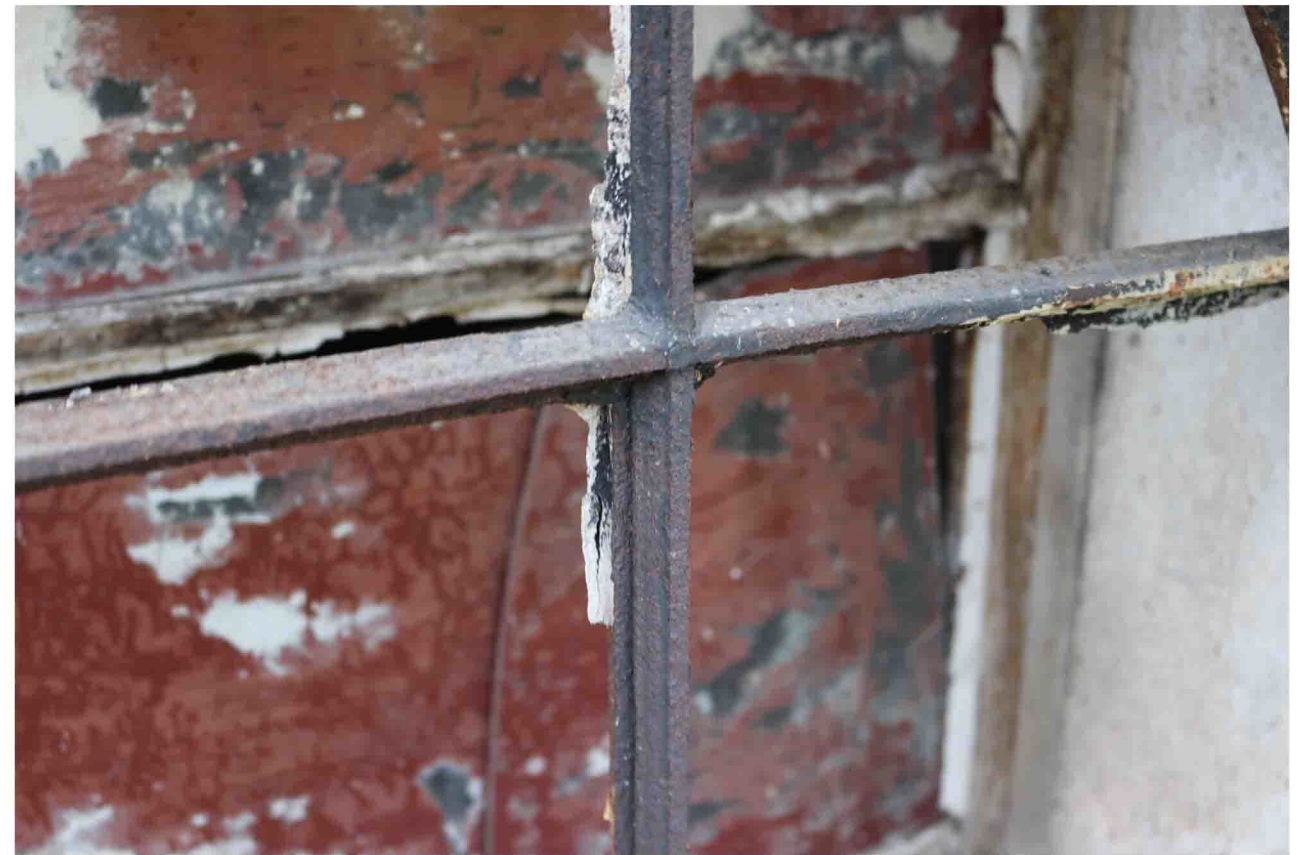
VKK 01 interiérový pohľad



VKK 01 exteriérový pohľad



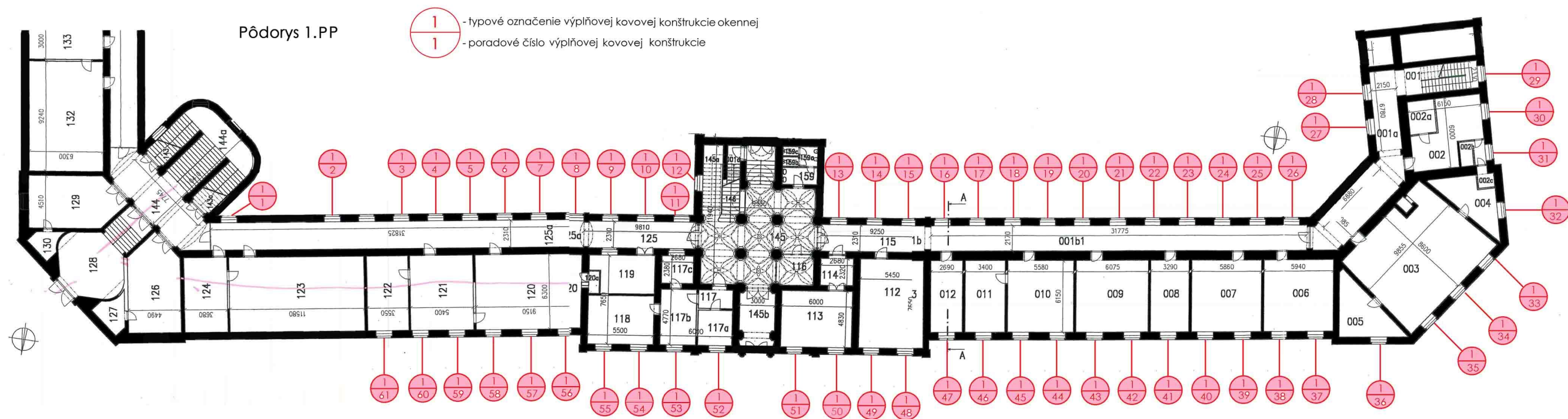
VKK 01 exteriérový pohľad



VKK 01 exteriérový pohľad



Pôdorys 1.PP



Tabuľkový zoznam VKK 01:

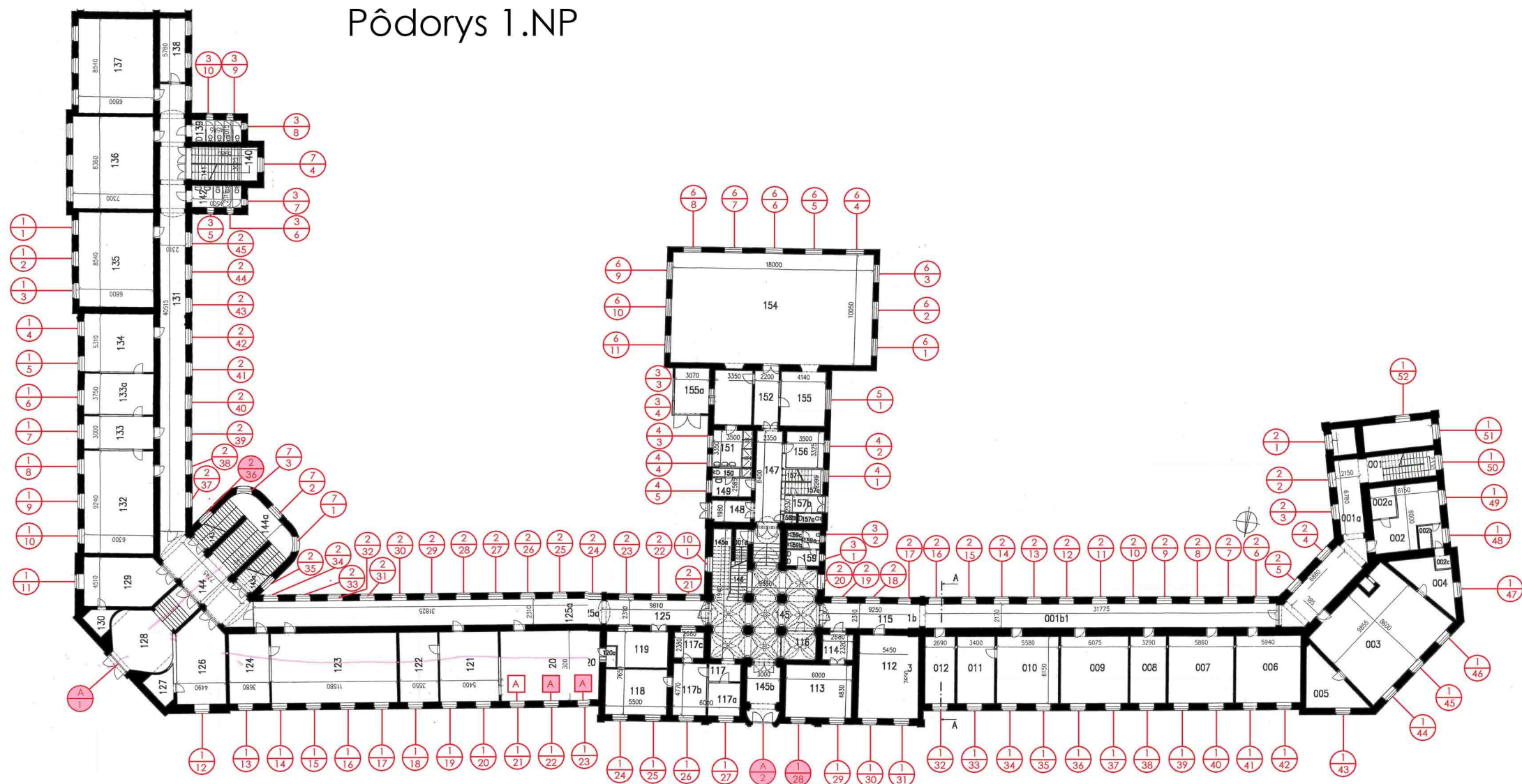
Porad.č.	Poškodenie	Novod. Doplnky konstruk.	Pánty	Kovania	Ochranná sieť	Mreže	Iné							
1.PP							VKK 1.39	Vymenené celé	X		X	X	V	V
VKK 1.1	bežné	X	Pôv.	X	X	V	VKK 1.40	chýba, osadené drev. okno					X	X
VKK 1.2	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.41	bežné	X	Pôv.	Pôv.	V	V drev. okno vzadu	
VKK 1.3	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.42	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	X drev. okno vzadu	
VKK 1.4	dvierka						VKK 1.43	bežné	X	Pôv.	Pôv.	V	X drev. okno vzadu	
VKK 1.5	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.44	Vymenené celé	X	X	X	X	X	
VKK 1.6	chýba						VKK 1.45	Vymenené celé	X	X	X	X	X	
VKK 1.7	dvierka						VKK 1.46	Vymenené celé	X	X	X	V	X	
VKK 1.8	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.47	bežné	X	Pôv.	Pôv.	V	X	
VKK 1.9	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.48	bežné	X	Pôv.	Pôv.	V	X	
VKK 1.10	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.49	bežné	X	Pôv.	Pôv.	V	X	
VKK 1.11	Vymenené celé	X	X	X	X	V								
VKK 1.12	dvierka						VKK 1.50	Vymenené celé	X	X	X	X	X	
VKK 1.13	Vymenené celé	X	X	X	X	X	VKK 1.51	Vymenené celé	X	X	X	X	X	
VKK 1.14	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.52	bežné	X	Pôv.	Pôv.	V	X	
VKK 1.15	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.53	bežné	X	Pôv.	Pôv.	V	X	
VKK 1.16	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.54	bežné	X	Pôv.	Pôv.	V	X	
VKK 1.17	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.55	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	V	
VKK 1.18	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.56	bežné	X	Pôv.	Pôv.	V	V drev. okno vzadu	
VKK 1.19	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.57	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	V	
VKK 1.20	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.58	bežné	X	Pôv.	Pôv.	X	V	
VKK 1.21	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.59	Vymenené celé	X	X	X	X	X	
VKK 1.22	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.60	Vymenené celé	X	X	X	X	X	
VKK 1.23	Vymenené celé	X	X	X	X	V	VKK 1.61	Vymenené celé	X	X	X	X	X	
VKK 1.24	Vymenené celé	X	X	X	X	V								
VKK 1.25	dvierka													
VKK 1.26	Vymenené celé	X	X	X	X	V								
VKK 1.27	Vymenené celé	X	X	X	X	V								
VKK 1.28	Vymenené celé	X	X	X	X	V								
VKK 1.29	bežné	X	Pôv.	Pôv.	V	X								
VKK 1.30	bežné	X	Pôv.	Pôv.	V	X drev. okno vzadu								
VKK 1.31	bežné	X	Pôv.	Pôv.	V	X drev. okno vzadu								
VKK 1.32	dvierka													
VKK 1.33	chýba, osadené plast. okno				X	V								
VKK 1.34	chýba, osadené plast. okno				X	V								
VKK 1.35	chýba, osadené plast. okno				X	V								
VKK 1.36	chýba, osadené plast. okno				V	V								
VKK 1.37	Vymenené celé	X	X	X	V	V								
VKK 1.38	Vymenené celé	X	X	X	V	V								



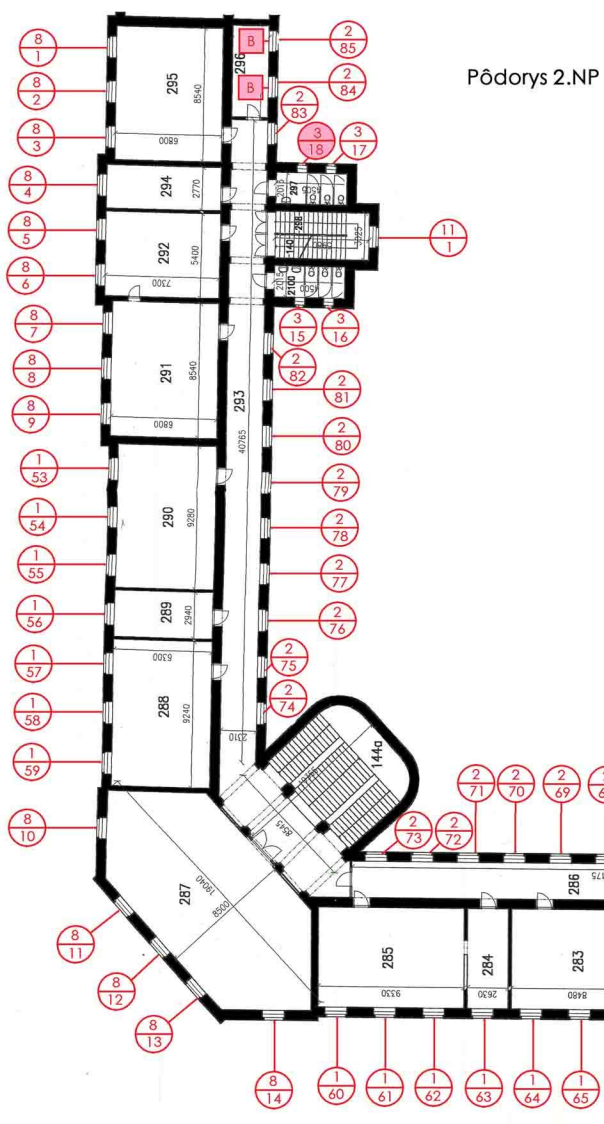
<b>Menný zoznam všetkých skúmaných výplňových drevených konštrukcií</b>	<b>Spolu</b>	<b>Návrh na repasáciu</b>
Výplňová drevená konštrukcia č. 1, VDK 01: Okno štvorkrídlové, 1. NP, 2.NP, uličná, dvorová, severná, južná, západná a východná fasáda 1.NP: V – 11 ks, S - 32 ks, SZ - 3ks, Z - 5 ks, J - 1ks; 2.NP: V - 7 ks, S - 22 ks, Z - 4 ks, J – 2ks,	Počet kusov: 87	VDK 01.28
Výplňová drevená konštrukcia č. 2, VDK 02: Okno štvorkrídlové, 1. NP, 2.NP, dvorová, južná, východná a západná fasáda 1.NP: Z – 10 ks, JV - 3 ks, JZ - 1ks, J - 28 ks, V - 3ks; 2.NP: Z - 12 ks, J - 22 ks, JV - 3 ks, V – 3ks,	Počet kusov: 85	VDK 02.36
Výplňová drevená konštrukcia č. 3, VDK 03: Okno jednokrídlové, 1. NP, 2.NP, 3.NP, dvorová, južná, severná, západná a východná fasáda 1.NP: Z – 10 ks, JV - 3 ks, JZ - 1ks, J - 28 ks, V - 3ks; 2.NP: Z - 12 ks, J - 22 ks, JV - 3 ks, V – 3ks,	Počet kusov: 20	VDK 03.18
Výplňová drevená konštrukcia č. 4, VDK 04: Okno dvojkrídlové, 1. NP, dvorová západná a východná fasáda 1.NP: Z – 3 ks, V - 2 ks,	Počet kusov: 5	-----
Výplňová drevená konštrukcia č. 5, VDK 05: Okno šesťkrídlové, 1.NP, dvorová západná fasáda, 1.NP: Z – (1) ks, nahradiť 2ks VDK 03	Počet kusov: 1	-----
Výplňová drevená konštrukcia č. 6, VDK 06: Okno štvorkrídlové, 1. NP, dvorová južná, východná, a západná fasáda, 1.NP: Z – 3 ks, J - 5 ks, V - 3 ks,	Počet kusov: 11	-----
Výplňová drevená konštrukcia č. 7, VDK 07: Okno štvorkrídlové, 1. NP/2.NP, dvorová , západná a juhozápadná fasáda 1.NP/2.NP: JZ – 3 ks, Z - 1 ks,	Počet kusov: 4	-----
Výplňová drevená konštrukcia č. 8, VDK 08: Okno štvorkrídlové, 2.NP, uličná, severná, východná a západná fasáda 2.NP: V – 10 ks, SV - 3 ks, S – 11 ks, SZ – 3 ks, Z – 1 ks,	Počet kusov: 28	VDK 08.19
Výplňová drevená konštrukcia č. 9, VDK 09: Okno štvorkrídlové, 2.NP, dvorová, južná a západná fasáda 2.NP: J – 7 ks, Z - 1 ks,	Počet kusov: 8	-----
Výplňová drevená konštrukcia č. 10, VDK 10: Okno jednokrídlové, 1. NP/2.NP , dvorová východná fasáda 1.NP/2.NP: V – 1 ks,	Počet kusov: 1	-----
Výplňová drevená konštrukcia č. 11, VDK 11: Okno jednokrídlové, 2. NP/3.NP , dvorová severná fasáda 2.NP/3.NP: Z – 1 ks,	Počet kusov: 1	-----
Výplňová drevená konštrukcia č. 12, VDK 12: Okno štvorkrídlové, 3.NP, uličná, dvorová, južná, západná a severná fasáda 3.NP: S – 9 ks, J – 5 ks, Z – 1 ks, V – 1 ks,	Počet kusov: 16	-----
Výplňová drevená konštrukcia č. 13, VDK 13: Okno štvorkrídlové, 3.NP, dvorová južná fasáda 3.NP: J – 2 ks,	Počet kusov: 2	VDK 13.01
Výplňová drevená konštrukcia A, VDK A: Dvere dvojkrídlové, 1.NP, uličná severná a severovýchodná fasáda 3.NP: SV – 1 ks, S – 1 ks,	Počet kusov: 2	VDK A.1, A.2
	<b>Spolu kusov: 271</b>	

Návrh na repasovanie VDK

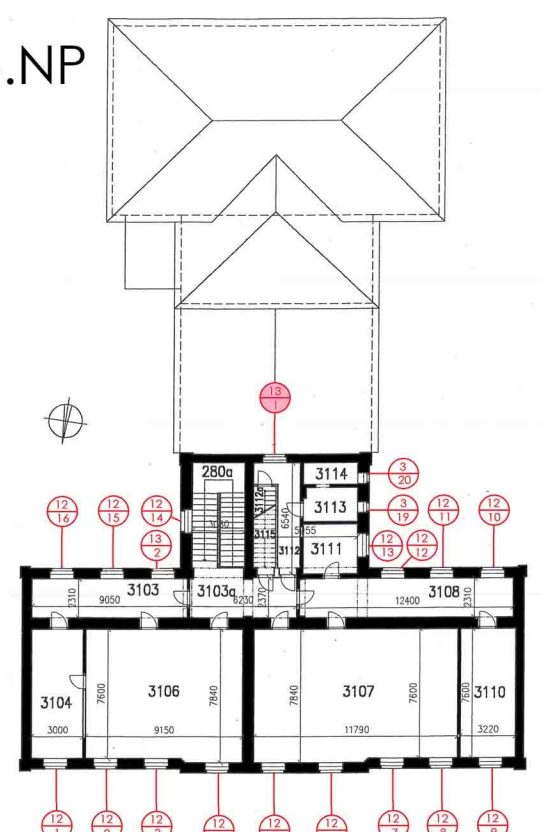
Pôdorys 1.NP



Pôdorys 2.NP



Pôdorys 3.NP





## 5. SONDÁŽNY VÝSKUM

Na účely zistenia stratigrafie jednotlivých farebných vrstiev okenných výpní a tiež dverových výpní bol realizovaný sondážny výskum. Sondážny výskum mal deštruktívny charakter, pri ktorom boli prevažne odstraňované olejové farebné vrstvy z 20. storočia. V rámci sondáže bolo vyhotovených viacero námatkových sond v interiéri objektu. Sondy boli vyhotovené na okenných architektonických prvkoch. Na základe týchto overovacích sond bola vypracovaná stratigrafia.

Sondážny výskum zadefinoval v interiéri a exteriéri hlavné štyri vrstvy.

Stratigrafia – **interiér** (vysvetlivky k jednotlivým vrstvám): okná

- 00 primárna základná konštrukčná hmota (podložka - drevo) -neznačené
- 0 doplnková konštrukčná hmota (kovanie, zasklenie)
- 01a primárna vrstva - tvorí ju podkladový impregnačný náter olejového základu v svetlo načervenalohnedej impregnačnej lazúry pravdepodobne na ľanovoolejovej báze.
- 01 Primárna vrstva je tvorená následnou okrovou/hnedou farebnou olejovou vrstvou. Náter sa nachádza aj na kovových prvkoch (spevňujúce L prvky rámov) a pod kovaniami kľučiek. Jedná sa o rozmaľovaný vrstvený náter imitujúci drevo tzv technika fládrovania.
- 02 sekundárna vrstva – prvá sekundárna vrstva tvorená studenobielym olejovým náterom. Jedná sa o celoplošný monochrómny náter.
- 03 sekundárna vrstva – druhá sekundárna vrstva tvorená okrovobielym olejovým náterom. Jedná sa o celoplošný monochrómny náter.
- 04 sekundárna vrstva– tretia sekundárna vrstva tvorená bielym náterom. Jedná sa o celoplošný monochrómny náter olejového alebo syntetického základu. Nenachádza sa na všetkých okenných konštrukciách. Do tejto vrstvy spadá aj osadenie a výmena časti sklenených tabúľ. Túto vrstvu zaradujem do konca 20. storočia

Stratigrafia – **exteriér** (vysvetlivky k jednotlivým vrstvám): okná

- 00 primárna základná konštrukčná hmota (podložka - drevo, kov) - neznačené
- 0 doplnková konštrukčná hmota (kovanie, zasklenie)
- 01a primárna vrstva - tvorí ju podkladový impregnačný náter olejového základu v svetlonačervenalohnedej impregnačnej lazúry pravdepodobne na ľanovoolejovej báze.
- 01 Primárna vrstva nebolo možné ju nájsť a definovať pre značnú zdegradovanosť drevených konštrukcií.
- 03 sekundárna vrstva – druhá sekundárna vrstva tvorená bielym olejovým náterom. Jedná sa o celoplošný monochrómny náter.
- 04 sekundárna vrstva– tretia sekundárna vrstva tvorená bielym náterom. Jedná sa o celoplošný monochrómny náter olejového alebo syntetického základu. Túto vrstvu zaradujem do konca 20. storočia

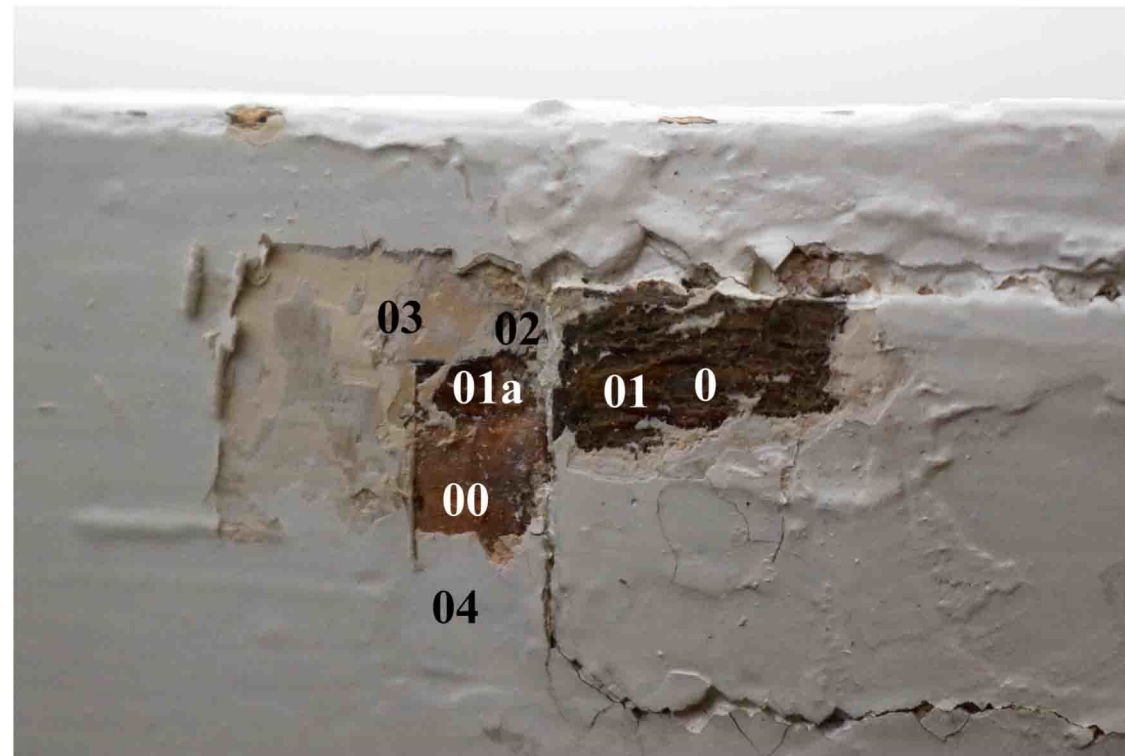
Stratigrafia – **interiér** (vysvetlivky k jednotlivým vrstvám): dvere interiérové

- 00 primárna základná konštrukčná hmota (podložka - drevo) -neznačené
- 0 doplnková konštrukčná hmota (kovanie, zasklenie)
- 01a primárna vrstva - tvorí ju podkladový impregnačný náter olejového základu v svetlonačervenalohnedej impregnačnej lazúry pravdepodobne na ľanovoolejovej báze.
- 01 Primárna vrstva je tvorená následnou okrovou/hnedou farebnou olejovou vrstvou. Náter sa nachádza aj na kovových prvkoch (spevňujúce L prvky rámov) a pod kovaniami kľučiek. Jedná sa o rozmaľovaný vrstvený náter imitujúci drevo tzv technika fládrovania.
- 02 sekundárna vrstva – prvá sekundárna vrstva tvorená studenobielym olejovým náterom. Jedná sa o celoplošný monochrómny náter.
- 03 sekundárna vrstva – druhá sekundárna vrstva tvorená okrovobielym olejovým náterom. Jedná sa o celoplošný monochrómny náter.

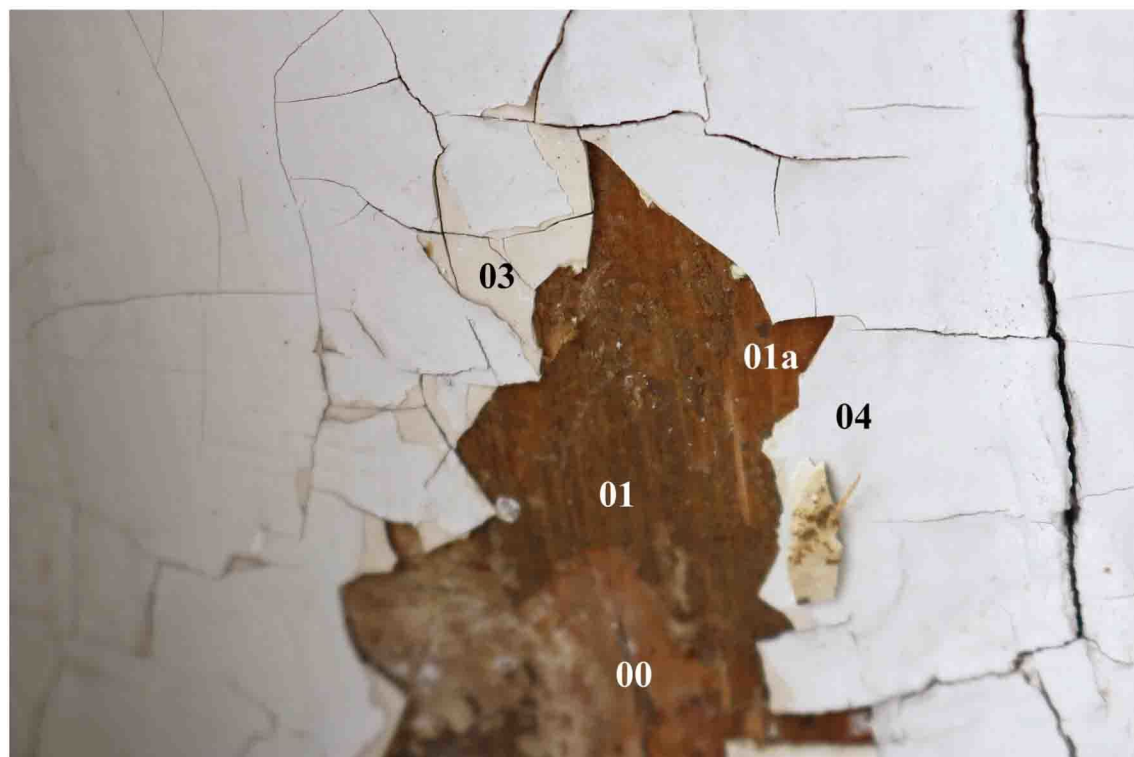
- 04 sekundárna vrstva– tretia sekundárna vrstva tvorená bielym náterom. Jedná sa o celoplošný monochrómny náter olejového alebo syntetického základu. Nenachádza sa na všetkých okenných konštrukciách. Do tejto vrstvy spadajú aj osadenie a výmena častí sklenených tabúl. Túto vrstvu zaraďujem do konca 20. storočia



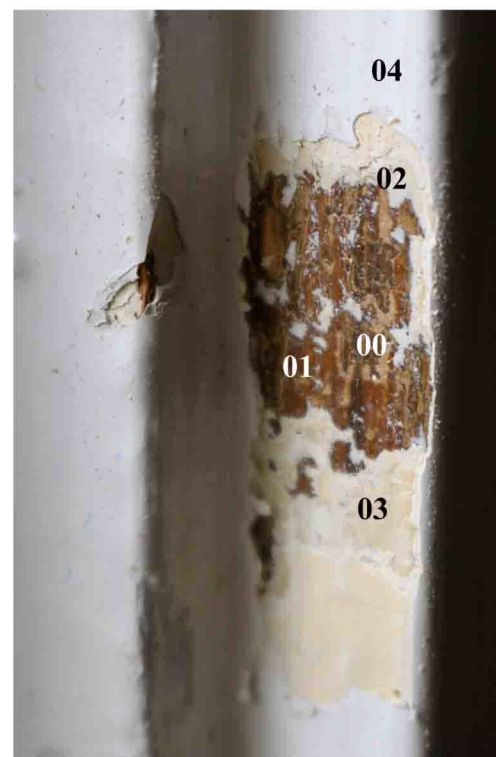
Sonda na okennom ráme, interiér, 2NP (kabinet)



Sonda na okennom ráme, interiér, 2NP (kabinet)



Sonda na medziokennej rámovej konštrukci, 1NP (chodba)



Sonda na vnútornej okenici, interiér, 1NP (učebňa)





Sonda na medzichodbových dverách pri hlavnom schodisku, interiér, 2NP (chodba)

## 6. VYHODNOTENIE VÝSLEDKOV VÝSKUMU

Existujúci celok je poznačený početnými zásahmi, degradujú ho sekundárne vrstvy, doplnky a absencia vhodnej a odbornej údržby, čo má vplyv na súčasný stav drevenej hmoty.

Zámerom obnovy je vrátiť objektu dôstojnú tvaroslovnú a estetickú úroveň, eliminovať nevhodné a neúčelné doplnky v rámci postupnej celkovej rekonštrukcie a tiež prinavrátiť funkčnosť pôvodným systémom zatvárania, obnovenie vnútorných okeníc a pod.

### OKENNÉ DREVENÉ KONŠTRUKCIE

Okenné konštrukcie sú z dreveného masívu mäkký ihličnan – smrek /jedľa. Zachované konštrukcie sú primárne v rozsahu okenných výplní fasád a interiéru. Na predmetnom objekte sa nachádza do 5% pôvodných zachovaných výplní. Mnoho z primárnych konštrukcií bolo odstránených pri výraznejšej obnove v druhej pol. 20 storočia. Vtedy boli menené buď celé okenné konštrukcie vrátane zárubne, alebo len okenné rámy. Tieto novšie výplne rešpektujú členenie a základné tvaroslovie. Postrádajú však detaily profilácie či

výzdoby pútca a podobne. Nových a vymenených výplňových konštrukcií je v objekt 45%. Konštrukcií s vymenenými krídlami ale pôvodnými rámami je 50%. Prevažná časť primárnych konštrukcií (75% z pôvodných konštrukcií) je v stredne zlom až zlom technickom stave: okenné krídla sú netesné, vykrútené, rozsušené a nedoliehajú. Narušená je geometria okenných krídel a rámov. Drevná hmota z exteriéru je poškodená - výrazná štruktúra mäkkých a tvrdých letokruhov, hnilobné procesy, trhliny a absentujúce časti prvkov okien. Farebné vrstvy sú zmyté, skrakelované a absentujú. Drevo je zblednuté, v miestach zatekania sa vyskytujú náznaky hniloby. Niektoré časti kovania (spevňujúce nárožné L prvky) absentujú, sú poškodené alebo nefunkčné. Zatvárací mechanizmus okenných krídel je stredne dobre dochovaný dodnes (nebyť zlého stavu drevených konštrukcií rámov a krídel okien a ich zlej geometrie). Pôvodné vnútorné sťahovacie plátené rolety úplne absentujú. Čiastočne dochované je len kovanie na ich uchytenie. Okenné konštrukcie boli priebežne predmetom zásahov a výmeny. Zahŕňali v sebe nátery drevených konštrukcií, niekedy očistenie starších náterov opaľovaním a opätovné pretretie, výmenu či úpravu typu uzatváracieho kovania, výmenu kľučiek či výmenu okapníc. Popri týchto prácach boli niekedy vymenené okapnice či celé záklopky. Väčšinou sa však kládol dôraz na tvarovú rekonštrukciu vymieňaných prvkov a tak nepôsobia vždy rušivo. Početné vrstvy bielych náterov vytvorili hrubú vrstvu, ktorá spôsobila netesnosť okenných krídel a narušenie geometrie.

Celkovo možno povedať, že okenné konštrukcie neboli dlhodobo predmetom pravidelnej odbornej údržby, ktorá by zabezpečila ich kvalitnejšie dochovanie. Skôr možno povedať, že udržiavacie práce súviseli vždy už s havarijným stavom a nutnosťou opravy, či už plošnou v rámci traktu, alebo lokálnou. Sondážny i vizuálny prieskum zadefinoval 3 interiérové sekundárne vrstvy. Všetky spadajú do obdobia od polovice do konca 20. storočia. Netesnosť a absentujúce tmely spôsobujú zatekanie do medziparapetných priestorov. Povrch drevených okenných konštrukcií je vplyvom teplotných rozdielov (priame slnečné žiarenie) a vplyvom zatekania výrazne poškodený. Rozdielne teploty takto atakujú aj sklársky tmel, ktorý praská, následne vypadáva a vytvára priestor pre zatekanie. Prejavuje sa to najmä na náteroch v podobe výraznej krakeláže až olupovaním na nosný drevený základ. Krakeláž má sprvu miskovitý charakter, neskôr až vytočený zakrútený tvar okrajov. Už pri vizuálnej obhliadke bolo možné rozoznať nátery z exteriéru, no najmä interiéru. Jedná sa predovšetkým o nátery bielej farby (interiér), ktoré majú rôzne odtiene od teplej po studenú tonalitu. Prevažne sú olejového či ľanového základu, posledný lokálny náter možno akrylového či syntetického. V najviac atakovaných miestach, vo vlhkých častiach objektu a v kuchyni je drevná hmota na hranici funkčného dožitia. Je mechanicky, biokoróziou a vlhkostným atakom poškodená, rozpadnutá a práchnivá, kde je v deštrukcii.

Na objekte je viacero typov okenných konštrukcií. Tie vychádzajú z architektúry objektu a tvarovo i technicky spadajú do obdobia prelomu 19. a 20. storočia. Vyskytujú sa na nich zaujímavé prvky, ako napríklad tieniace okenice, obloženie stien a ostení. Skúmané okná boli z časti zdvojené (kastlíkové), jedine kruhové okná boli jednoduché.

Prieskum, zameranie a obhliadka potvrdila, že na výrobe pôvodných okien, vzhľadom na ich počet, sa podieľalo viacero stolárskych dielní a remeselníkov. Z toho dôvodu sa vyskytujú drobné odchýlky v rozmeroch či detailoch profilácie.

Sondáž potvrdila ako najstaršiu farebnú vrstvu imitáciu dreva tzv. techniku fládrovania. Tá bola realizovaná na všetkých exteriérových i interiérových drevených prvkoch.

Pravdepodobne výnimku tvorili vstupné hlavné brány, ktoré boli realizované z dubového dreva. Ako podklad bol použitý kolorovaný načervenalý náter z ľanového oleja (femež, ľanový studený olej a pod). Technika fládrovania bola v čase výstavby objektu veľmi obľúbená a často využívaná v štátnych objektoch, inštitúciách i privátnych priestoroch a bytoch. Druhotné nátery už boli všetky bielej farebnosti v rôznych studených či teplejších odtieňoch.

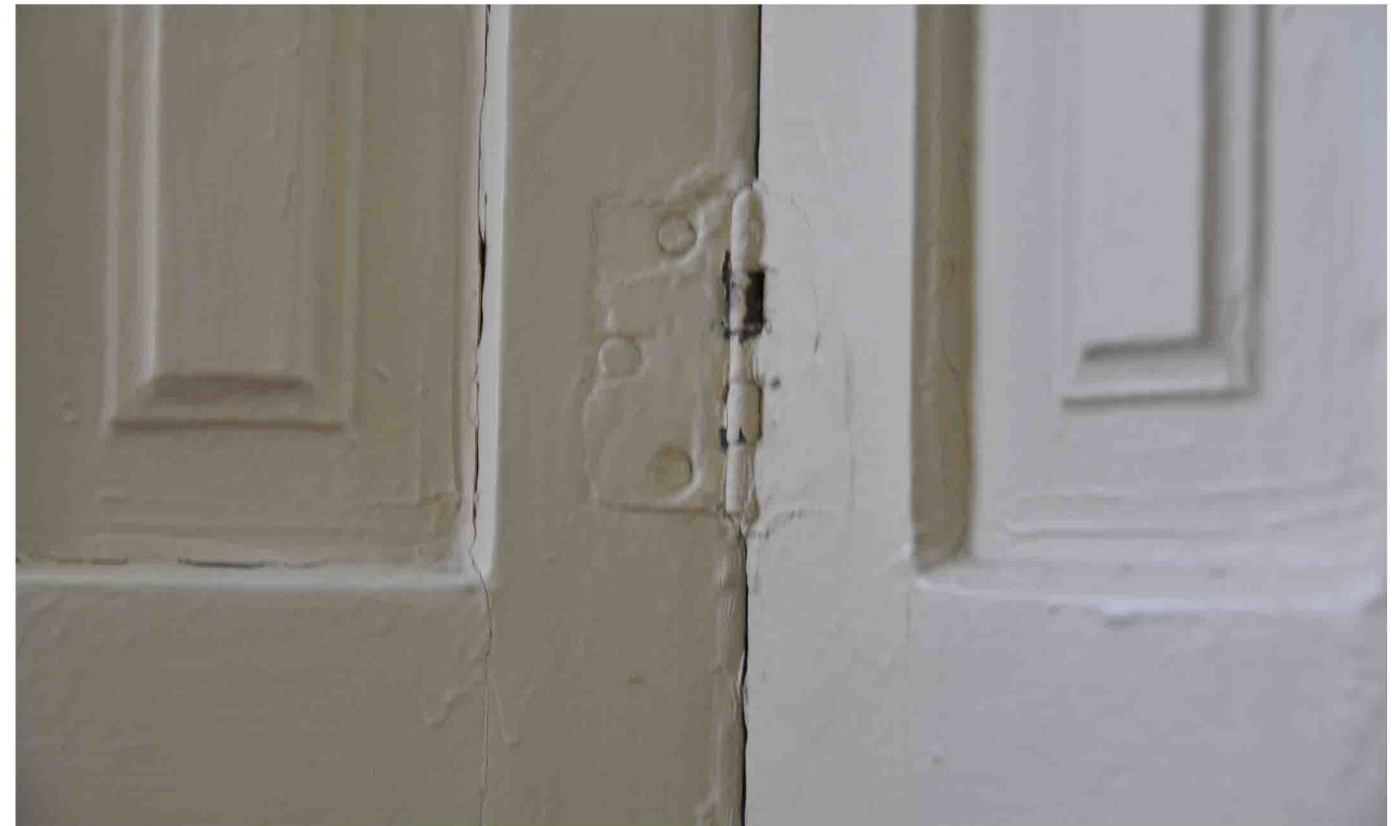


### KOVOVÉ PRVKY

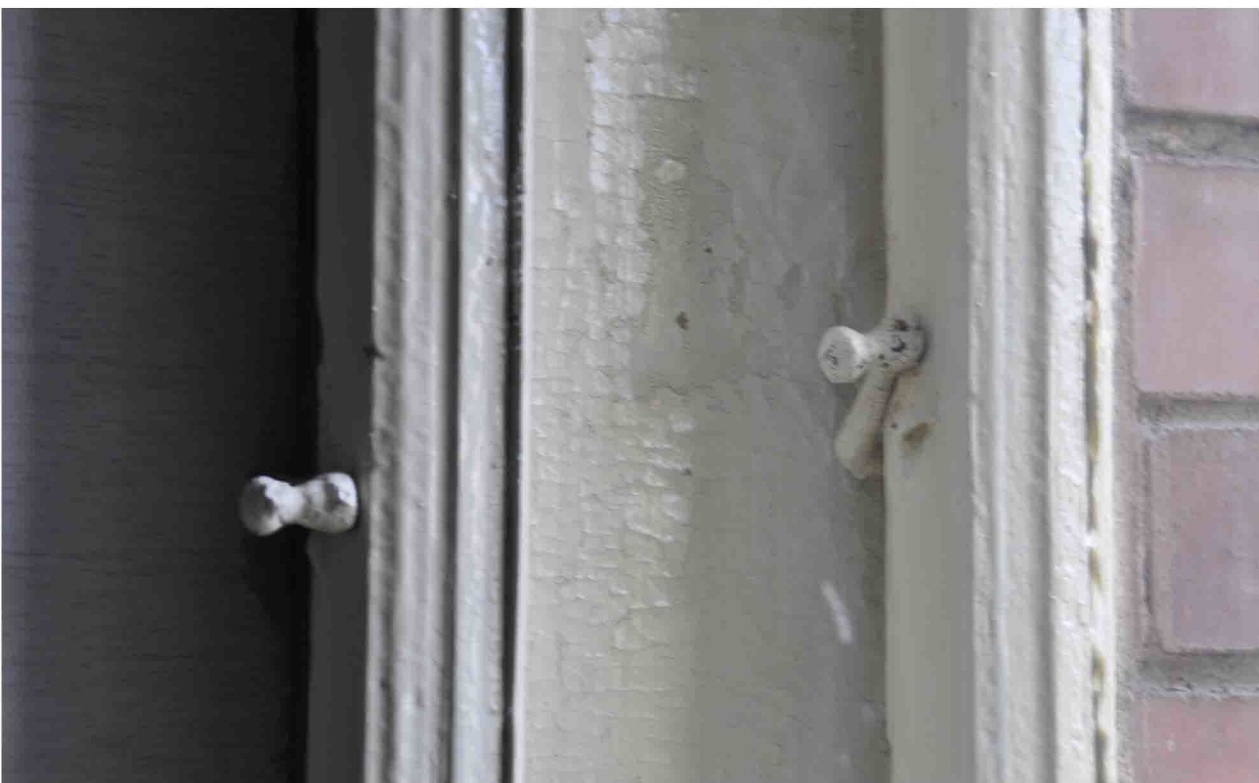
Súvisiace kovania pôvodných okenných a dverových výplní sú pomerne kompletne. Jedná sa hlavne o kľučky - L a T - olivy a pololivy, madlá, obrtlíky dorazníky a mechanizmy na aretovanie polohy otvorených krídel či vnútorné západky. Dochované mechanizmy sú poväčšine znefunkčnené početnými nátermi, ktoré „zaliali“ bežce a západky. Kovové okienka v pivničných priestoroch boli najväčšmi znehodnotené druhotnými zásahmi a koróziou.



Pákový mechanizmus ZEUS



Pánty drevených okeníc



Obrtlíky



Pákový systém vyklápania



Zdobené trojbodové pánty



Dvojitý obrtlík



Vrchná zástrč



Spodná zástrč





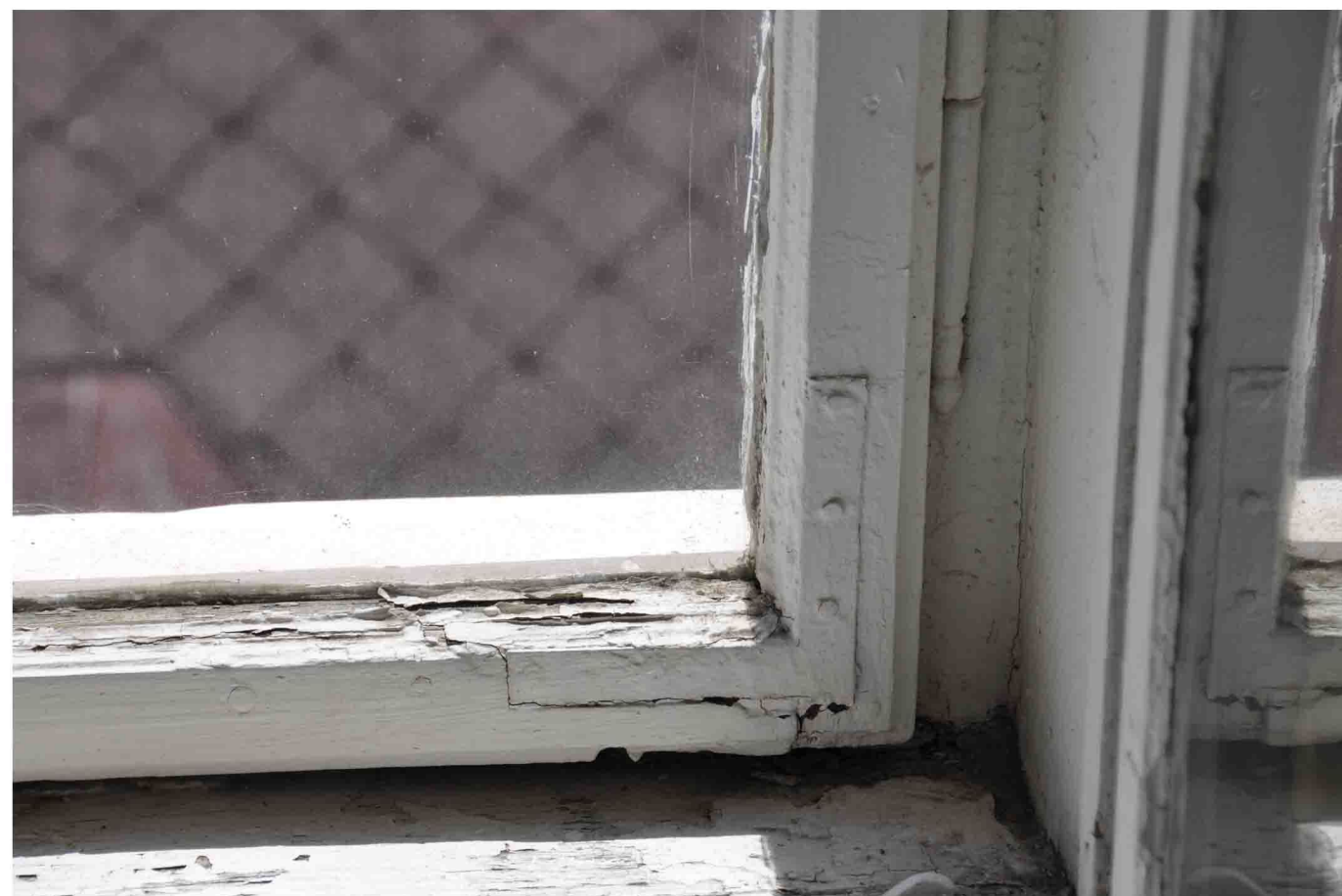
Výstužný rohový „L,, profil



Oliva - kľučka tvaru „T,,



Oliva - kľučka tvaru „T,,



Výstužný rohový „L,, profil

## 7. NÁVRH POSTUPU A TECHNOLOGIE OBNOVY

Umelecko-remeselné a rekonštrukčné zásahy je nevyhnutné realizovať v súlade s výsledkami reštaurátorského posudku a rozhodnutia KPÚ.

ARCHITEKTONICKÉ ČLENENIE - prvky z drevenej hmoty:

Uličné a dvorové fasády:

Primárne prvky - okenné výplne - z hľadiska kvality a stavu prvkov, zefektívnenia prevádzkových potrieb (zlepšenie tepelno-izolačných vlastností), množstva konštrukcií, navrhujem vymeniť na fasáde za nové drevené konštrukcie, pričom by sa malo jednať o dôslednú a presnú rekonštrukčnú kópiu, nie náznakovú. Možno porovnať s časťou SZŠ kde došlo k zmene proporcií vzhľadom k dvojsklám a europrofilu čo pozmenilo celkový výraz v porovnaní s pôvodnou okennou konštrukciou. Z esteticko - historických hľadísk odporúčam dodržať historizujúci tvar, materiál a členenie, čo je v tomto prípade možné pri profesionálnom prístupe. V prípade dvojitého okenného výplni realizovať izolačné dvojsklo z vnútornej strany okenných krídel (po dohode s KPU je možné realizovať aj z vonkajšej strany tak, aby nedošlo k zmene proporcií). Jednoduché presklenie realizovať z exteriérovej strany. Väčšinu okenných konštrukcií pre výrazné poškodenie či sekundárnosť odporúčam rekonštruovať celoplošne. Rovnako je vhodné rekonštruovať a nahradiť okenné konštrukcie nachádzajúce sa v bežných priestoroch objektu. Dôležité je však dodržať pri výrobe nových okien pôvodné rozmery, proporcie a šírky okenných rámov a krídel najmä z exteriérovej strany. Je to najmä z dôvodu dochovania pôvodných proporcií, keďže pri výrobe eurookien a osadenia izolačných skiel sa zvyknú vyhotoviť mohutnejšie rámy. Preto je dôležité osadiť izolačné dvojsklá na vnútorných krídlach a vonkajšie ponechať v jednoduchom zasklení, čo umožní ich subtilnejšie vypracovanie, ktoré bude zhodné s originálom (**po predložení dreveného modelu, ktorý bude proporčne zodpovedať pôvodným rozmerom je možné po dohode s pracovníkom KPU osadiť izolačné dvojsklá do exteriérovej strany a obyčajné do interiérovej strany**). Pôvodné kovové kovania repasovať a obnoviť, prípadne nahradiť zhodnou kópiou. Použiť ich na vonkajších okenných krídlach aby bol dochovaný tento technický prvok v rámci objektu. Z poškodených využiť funkčné časti a skompletizovať na oknách určených k repasu. Rovnako zachovať a sfunkčniť aj všetky pôvodné kovové prvky, ako sú dorážky, zarážky, dorazníky, vetrací výklopný niklovaný systém, kovové mosadzné štítky a kľučky či obrtlíky. V prípade nových okenných drevených kópií doplniť vybrané kovania (kľučky, dorazníky, zarážky) v pôvodnej forme a materiáli. **Farebnú prezentáciu okenných konštrukcií z exteriéru** navrhujem realizovať podľa už zrealizovaných na SZŠ v **bielej farebnosti**, aby objekt pôsobil jednotne i napriek tomu že sa nejedná o primárnu farebnosť.

V prípade okien s drevenými okenicami v interiéri navrhujem **repasáciu** daných **okeníc**, ktorú je potrebné realizovať tak, aby nedošlo k ich poškodeniu. Okenice by mali byť „repasované“, teda pôvodné okenice obnovené umelecko-remeselným spôsobom, v prípade okien, kde sa dochovalo iba rámovanie okeníc, ale okenice samotné sa nedochovali, navrhujem **okenice vyhotoviť ako repliku**.

V prípade niektorých okien **navrhujem repasáciu** okno č. **01.28, 2.36, 3.18, 08.19** a č. **13.01**. Repasovať je potrebné nielen výplňovú konštrukciu ako takú, ale najmä kovania a mechanizmy, ktoré vypovedajú o dobe vzniku a technológií v danom období.

**Navrhujem repasovať** obe bránové konštrukcie **VDK A.01** a **VDK A.02** . Pri repasácii dverí VDK A postupovať ako pri oknách, zachovať kovania a pod. Finálny výraz a farebnosť zladať z už repasovanou bránovou konštrukciou na SZŠ toho istého objektu.

V prípade tieniacej techniky, ak je to možné a ak sa daný typ na okne nachádzal , realizovať princíp pôvodných sťahovacích plátených roliet osadených v hornej časti vnútorného priestoru dvojitého okenného typu okien.

Pri okne VDK 05.01 navrhujem po dohode s pracovníkom KPÚ použiť profiláciu z ostatných okien aj na novej kópii výplňovej konštrukcie. Pri oknách VDK 04 navrhujem aj tieto po dohode s pracovníkom KPÚ vymeniť za nové ale tvarovo vychádzať z profilácie pôvodných drevených výplní, vid' graf. dokumentácia.

**Ozdobné ostenie** v m. č. 278 **navrhujem repasovať**, obnoviť umelecko-remeselným spôsobom. V prípade okna 8.19 repasovať okno aj s ostentím ako jeden celok. V prípade ozdobného obloženia stien miestností odporúčam pri budúcich opravách zahrnúť aj toto do repasácie. Obloženie stien sa nachádza v m. č. 277 a 283.

**Ostatné okná**, okrem tých ktoré sú vyššie spomenuté v texte, navrhujem **vymeniť za rekonštrukčné kópie**. Pripúšťam po dohode s pracovníkom KPÚ zlúčiť a zjednotiť výzorovo zhodné typy okien, jedná sa o VDK 01 a VDK 02, VDK 08 a VDK 09, VDK 12 a VDK 13, všetky vymenované dvojice sa líšia iba konštrukciou vetracích krídel vo vrchnej časti. Pohľadovo sú zhodné - vid'. grafická dokumentácia.

Pri rekonštrukcii odporúčam dodávateľovi jednotlivý typ konštrukcie opatrne demontovať, podľa možnosti v celku alebo s minimálnym poškodením, previezť do dielne a rekonštruovať na základe demontovaného artefaktu. Tieto jednotlivé kusy jednotlivých typov okien potom podľa možnosti vhodne konzervovať a depozitovať v priestoroch predmetného objektu (napr. krov). **Odporúčam tiež vyhotoviť prototyp konštrukcie, ktorá by sa použila. Túto je potrebné posúdiť príslušným metodikom KPÚ v rámci obhliadky napr. pri kontrolnom dni.** Vybrané typy, respektíve časti okenných konštrukcií ( špecifické prvky a pod.) navrhujem umelecko-remeselne obnoviť. Grafické zakreslenie



a zameranie v tejto dokumentácii má informatívny charakter. Rozmery sa pohybujú v rozmedzí niekoľkých cm. Je to spôsobené aj viacerým počtom výrobných stolárskych dielní. Zameranie vychádzalo z konkrétnych príkladov daných typov okien, prípadne z priemerov ich rozmerov. Pri výrobe kópií musia remeselníci vychádzať z demontovaných primárnych prvkov okenných konštrukcií a ich detailov.

Farebné riešenie interiéru metodicky dohodnúť vzhľadom k prezentovanej vrstve s pracovníkom KPÚ Košice. **V interiéry taktiež navrhujem realizovať bielu** (skôr studenšiu) farebnosť. Pôvodný výzor interiérových drevených prvkov (okien i okeníc) bol v zhodnej hnedej farebnosti ako v exteriéri. Súvisel s celkovým farebným riešením daného objektu.

#### *Zistená farebnosť originálu okien:*

01/1 primárna vrstva interiéru: olejový náter/za studena lisovaný ľanový olej /fermež, hnedookrová vrstva – RAL 1024 podľa vzorkovníka Colorlak na ňom tmavohnedé vrstvenie v tvare drevných vlákien

Návrh farebnosti okenných výplní: farebný náter realizovať súčasnými materiálmi určenými na drevo, na báze olejovo-živičných lazúr, ktoré sú určené pre použitie v exteriéri i interiéru, alebo na báze alkydových /syntetických živíc či tenkovrstvových farebných lazúr, prípadne voskových náterov (Milesy, Remmers, Osmovosk a pod).

01/2 primárna vrstva exteriéru: olejový náter/ za studena lisovaný ľanový olej/fermež, hnedookrová vrstva – RAL 1024 podľa vzorkovníka Colorlak na ňom tmavohnedé vrstvenie v tvare vlákien

**Navrhovaná farebnosť pre exteriér a interiéru: odtieň RAL 1013** či 1015 podľa vzorkovníka Colorlak

#### **Špecifikácia v technologickom postupe:**

Konštrukcie, ktoré je potrebné zachovať a v prípade metodického pokynu: rekonštrukcia, repasácia; umelecko-remeselný zásah: umelecko-remeselná repasácia so spevnením hmoty, s možným doplnením izolačného dvojskla a špeciálnym tesnením v prípade potreby do jednotlivých prvkov.

- " demontáž a montáž konštrukcií in situ (podľa možností daného prvku, v prípade potreby realizovať práce in situ)
- " odstránenie starých náterov - odstrániť povrchové vrstvy z drevenej hmoty chemicky komerčnými odstraňovačmi starých náterov, dodržiavať bezpečnostné pokyny výrobcu, prípadne horúcim prúdom vzduchu a mechanicky špachtľou **nie opaľovaním**
- " doplnenie a výmena chýbajúcich a poškodených častí drevenej hmoty, rekonštrukcia podľa zachovaných častí tvaroslovia identickou drevnou hmotou, príp. rekonštrukčná kópia chýbajúcej časti konštrukcie, maximálne zachovať originál
- " spevnenie drevenej hmoty - perifikačný náter - Solakryl, Paraloid (len výrazne poškodené drevené časti a spodné časti konštrukcií, ktoré by boli ponechané)
- " tmelenie hmoty - drobné poškodenia tmeliť tmelom na drevo - komerčný produkt na báze polyesteru alebo akrylu - úprava tmelov prebrúsením brúsnym papierom
- " brúsenie povrchu drevenej hmoty s rešpektovaním primárneho tvaroslovia, maximálne zachovať originál a profilácie ríms či ostrosť hrán jednotlivých zalomení a prvkov výzdoby
- " kovanie - repasácia, čistenie, revízia, oprava, doplnenie, kotvenie, príp. výmena len v prípade nefunkčnosti, vyhotoviť kópiu, použiť zhodné prvky z iných okien, ktoré sa

nebudú repasovať

- " podľa možnosti a prevádzkových potrieb: aplikácia silikónového tesnenia do drážky okolo konštrukcie a výmena sklenených výplní - dvojsklo - úprava a frézovanie drážky. Osadenie prispôbiť na následné vytmelenie sklárskym tmelom, nie lištovaním. Izolačné dvojsklo osadiť z interiérovej strany pri zdvojených kastlíkových oknách.
  - " farebnosť a povrchovú úpravu rekonštruovať podľa originálu, na základe konzultácií s metodikom KPÚ - farebný náter určený na drevo, na báze alkydových /syntetických živíc/ vodouriediteľných tenkovrstvých lazúr, v prípade lazúry z estetického hľadiska odporúčam použiť len záverečný náter ako lazúrny náter bez podkladového náteru, dodržiavať pokyny výrobcu.
- Vyhotovenie nových okenných výplní tvaroslovne podlieha schváleniu KPÚ Košice - odporúčam realizovať na základe konzultácií s metodikom KPÚ.

#### ARCHITEKTONICKÉ ČLENENIE - prvky z kovovej hmoty:

Súvisiace funkčné kovania okenných a vstupných výplní navrhujem demontovať z primárnych konštrukcií a preosadiť na nové rekonštrukčné kópie konštrukcií, chýbajúce doplniť vhodým historizujúcim komerčným výrobkom.

- " kovanie - repasácia, čistenie, revízia, oprava, doplnenie, kotvenie, príp. výmena len v prípade nefunkčnosti, vyhotoviť kópiu alebo nové vhodne prispôbiť originálu

Tento návrh technológie obnovy podlieha schváleniu KPÚ Košice. Rozhodnutia vypracované KPÚ Košice sú stále v platnosti v každom bode!

Pri aplikácii komerčných zmesí postupovať podľa pokynov výrobcu v technickom liste!!!

#### Záver

Stav predmetných drevených konštrukcií vyžaduje reštaurátorský, rekonštrukčný a umelecko-remeselný zásah na vysokej profesionálnej úrovni. Preto je potrebné práce realizovať umeleckými remeselníkmi, ktorí majú skúsenosti s danou problematikou repasácie a potrebnú preukázateľnú prax. Tvaroslovie je čitateľné pre korektnú rekonštrukciu. Na základe poznatkov predmetného výskumu je sanácia a obnovenie esteticko-historických kvalít uskutočniteľná v potrebnej kvalitatívnej miere. Repasácia primárnych prvkov zahŕňa vybrané typy okien. Ostatné okná navrhujem na rekonštrukciu za vyššie uvedených podmienok. Miera rekonštrukčných kópií bude stanovená príslušným metodikom KPÚ a po dohode s vlastníkom. Tak isto aj finálne rozhodnutie pri repasácii je na príslušnom pracovníkovi KPU.

**Spracoval:** Mgr. art. Martin Kukura, Za Hornádom 6/6, 052 01 Spišská Nová Ves,  
Člen Komory reštaurátorov Slovenska zapísaný pod evidenčným číslom 201.



## 7. PRÍLOHY – Rozhodnutie KPÚ



**KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD KOŠICE**  
Hlavná 25, 040 01 Košice

Váš list: 01.10.2004  
Naša značka: KE-04/2002-03/7066/VA, KD  
Tel. č.: 055/62 27190  
Dňa: 04.11.2004

### ROZHODNUTIE

Krajský pamiatkový úrad Košice (ďalej len „správny orgán“) podľa § 11 odseku 1 zákona číslo 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu (ďalej len „pamiatkový zákon“), ktorý je vecne príslušným správnym orgánom a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona je miestne príslušným správnym orgánom na úseku ochrany pamiatkového fondu a podľa § 46 zákona číslo 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok)

#### rozhodol

na návrh účastníka konania a vlastníka nehnuteľnosti: Košického samosprávneho kraja, Námestie Maratónu Mieru, 043 14 Košice, ktorý splnomocnil spoločnosť APROS a. s., Letná 27, 040 01 Košice, podaný dňa 01.10.2004 a doplnený dňa 01.10.2004 na Krajský pamiatkový úrad Košice v konaní o preskúmanie zámeru obnovy Gymnázia Šrobárova, Šrobárova 1, 040 01 Košice, národnej kultúrnej pamiatky, zapísanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 1217/0, výpis LV. č. 1878, č. parcely 228 a 226, kat. územie: Košice I - Stredné mesto, na základe súčasného stupňa poznania kultúrno-historických hodnôt

#### takto:

**1.1. s c h v a ľ u j e** zámer obnovy národnej kultúrnej pamiatky **Gymnázium Šrobárova**, podľa špecifikácie predpokladaných zmien v hmotnej a priestorovej skladbe, ktorá je súčasťou podania spolu s grafickou prílohou zamerania skutkového stavu v počte 14 výkresov a sprievodnou správou, vypracovanou akciovou spoločnosťou APROS, Letná 27, 040 01 Košice, podľa § 32 odseku 4 a a v súlade s § 29 odseku 3 pamiatkového zákona v rozsahu:

- obnova okenných výplní a výmena skiel za izolačné dvojsklá;
- obnova inžinierskych sietí;
- obnova osvetľovacích telies;
- obnova príslušenstiev, dlažieb a obkladov;
- výmena hliníkových podhládov v učebniach;
- obnova stolárskych výrobkov;
- sanácia obvodového muriva;
- obnova kuchyne a jedálne s vytvorením priestoru pre sklad kníh, archív, kabinet výchovného poradcu, externého psychológa a pod.;
- búracie práce súvisiace s vyššie uvedenými prácami – búracie práce, povrchové úpravy, maľby, nátery;
- výmena strešnej krytiny;
- obnova vonkajších rozvodov kanalizácie, pitného a úžitkového vodovodu, odvodnenie spevnených plôch a rekonštrukcia vnútorného dvora na parcele č. 226;
- zateplenie obvodových stien školy;

Predpokladané práce sú z hľadiska záujmov ochrany pamiatkového fondu prípustné v zmysle § 32 ods. 4 a § 29 odseku 3 pamiatkového zákona, pri dodržaní nasledujúcich podmienok:

1. Na prípravu a vykonanie obnovy bude vypracovaná projektová dokumentácia, ktorá preukáže plánované využitie stavby a špecifikáciu predpokladaných hmotných a priestorových zmien, podľa § 32 odseku 4 pamiatkového zákona.
2. Projektová dokumentácia bude vo svojom návrhu rešpektovať historický pôdorys pôvodného komplexu objektov, objektovú skladbu, výškové a priestorové usporiadanie existujúceho komplexu objektov, so zachovaním a regeneráciou tvaroslovia uličných a dvorových fasád, bude rešpektovať základnú dispozíciu, ako aj hodnotné prvky interiéru komplexu objektov, podľa § 32 odseku 4 pamiatkového zákona.
3. Predložiť správnomu orgánu projekt sanácie suterénu, ktorý preukáže príčiny vlhnutia a optimálny spôsob odstránenia vlhkosti.
4. Obvodové steny objektu zateplovať len tepelno-izolačnou omietkou. Obnoviť štruktúru a farebnosť pôvodnej omietky.
5. Pred začatím obnovy národnej kultúrnej pamiatky **predložiť správnomu orgánu inventarizáciu pôvodných okenných výplní, dverných výplní, presklených priečok a pôvodných podlahových vrstiev.**
6. Pred začatím obnovy národnej kultúrnej pamiatky predložiť správnomu orgánu presné zameranie všetkých typov pôvodných okenných výplní (vnútorných a vonkajších krídliel) a odborný posudok, ktorý preukáže technický stav, autentickú (pôvodnú) farebnosť výplní, možnosť zachovania pôvodných výplní, alebo nevyhnutnosť vyhotovenia kópií. V prípade zlého technického stavu pôvodných okenných výplní, keď už nie je možné zabezpečiť ich záchranu, budú tieto nahradené kópiami pôvodných, so zachovaním materiálu, tvaru, proporcií, farebnosti a profilácie.
7. Pri obnove stolárskych výrobkov zachovať a obnoviť všetky pôvodné drevené presklené priečky na chodbách objektu, pôvodné drevené profilované zárubne dverí, pôvodné drevené dverné výplne a vstupné drevené dvojkrídlové kazetové brány.
8. Pri obnove sekundárnych drevených výplní prinavrátiť výplňiam pôvodnú farebnosť – slonová kosť.
9. Pri obnove dlažieb a obkladov zachovať pôvodné dlažby – liate terazzo a drevené parketové podlahy učební. V prípade zlého technického stavu podlahových vrstiev nahradiť nové podlahy v identickom tvare a materiále.
10. Pri navrhovaných zmenách v dispozícii objektu, ktoré súvisia s navrhovanými úpravami, nebúrať nosné priečky, nevytvárať otvory v týchto priečkach, odstraňovať len sekundárne priečky. Navrhovanú obnovu interiéru v štádiu rozpracovania projektovej dokumentácie konzultovať so zástupcom správneho orgánu.
11. Nevhodné hliníkové podhlády v učebniach odstrániť a nahradiť novými sádkartónovými, a to len v miestnostiach, kde je to nevyhnutné z hľadiska prevádzkových nárokov.
12. Vytvorenie spoločného stravovacieho zariadenia z hospodárskych budov, situovaných na parcele č. 226, pre tri predmetné školy je možné realizovať len v prípade, že nedôjde k zásahom do hmoty pôvodných objektov vytvorením plánovaných spojovacích komunikácií – spojovacích krčkov.
13. V prípade prestavby hospodárskych budov na stravovacie zariadenie bude plánovaná jedáleň jednopodlažná, so zachovaním tvaru strechy, v priebehu rozpracovania projektovej dokumentácie bude navrhované riešenie konzultované so zástupcom správneho orgánu.
14. Novou strešnou krytinou bude pálená škridla – typ bobrovka.

15. Súčasťou projektovej dokumentácie budú inžinierske siete, ktoré majú byť trasované tak, aby zásahy do pôvodnej hmoty objektu, tvaroslovia architektonického členenia a vzhľadu objektu boli minimálne.
16. Pri obnove dvora zachovať pôvodnú niveletu. Súčasťou projektovej dokumentácie bude aj riešenie obnovy dvora.
17. Písomne oznámiť správnomu orgánu v dvojtyždňovom predstihu začatie výkopových prác pri obnove dvora a vonkajšej kanalizácie.
18. Štátny dohľad na úseku ochrany pamiatkového fondu bude vykonávať zamestnanec správneho orgánu, podľa § 11 odseku 2 písmena a) pamiatkového zákona.

Pri obnove národnej kultúrnej pamiatky Gymnázia Šrobárova, Šrobárova 1, 040 01 Košice, je vlastník **p o v i n n ý**:

- predložiť správnomu orgánu projektovú dokumentáciu obnovy;
- predložiť správnomu orgánu projekt sanácie suterénu objektu;
- predložiť inventarizáciu pôvodných dverných, okenných výplní, presklenných priečok, a pôvodných podlahových vrstiev,
- predložiť projektovú dokumentáciu obnovy okenných výplní;
- PD v štádiu rozpracovania prerokovať so správnym orgánom;
- každú závažnú zmenu a zmenu oproti alebo nad rámec tohto rozhodnutia prerokovať a schváliť správnym orgánom podľa § 32 odseku 9 pamiatkového zákona;
- každú prípravnú a každú projektovú dokumentáciu obnovy predložiť na schválenie podľa § 32 odseku 10 pamiatkového zákona správnomu orgánu;

**1.2. n e s c h v a ľ u j e** zámer obnovy národnej kultúrnej pamiatky Gymnázia Šrobárova, podľa špecifikácie predpokladaných zmien v hmotnej a priestorovej skladbe, ktorá je súčasťou podania spolu s predloženou prílohou orientačnej situácie a schématického rezu rekonštrukcie Gymnázia Šrobárova v počte 2. výkresov, sprievodnou správou a grafickou prílohou štúdie II. etapy rekonštrukcie hygienických zariadení telocvične v počte 5 výkresov vypracovanou akciovou spoločnosťou APROS, Letná 27, 043 14 Košice, podľa § 32 odseku 4 a § 29 odseku 3 pamiatkového zákona **v rozsahu**:

- nadstavba jestvujúceho spojovacieho krčku medzi telocvičňou a hlavnou budovou a nadstavba telocvične a vytvorenie novej strešnej konštrukcie;
- vytvorenie koridoru – prechodu medzi telocvičňou a navrhovanou prestavbou hospodárskych objektov na parcele č. 226;

#### Odôvodnenie:

Vlastník objektu, účastník konania, Košický samosprávny kraj, Námestie Maratónu Mieru 1, 043 14 Košice, ktorý splnomocnil spoločnosť APROS a. s., Letná 27, 040 01 Košice, podal dňa 29.10.2004 na Krajský pamiatkový úrad Košice návrh o preskúmanie zámeru obnovy národnej kultúrnej pamiatky Gymnázia Šrobárova, Šrobárova 1, 040 01 Košice, nachádzajúcej sa na území Mestskej pamiatkovej rezervácie Košice. Prílohou zámeru bola aj technická správa spolu s grafickou prílohou zamerania skutkového stavu a II. etapy rekonštrukcie hygienických zariadení telocvične a tiež grafická príloha schématického rezu rekonštrukcie budovy Gymnázia Šrobárova a orientačná situácia navrhovaného riešenia.

Predchádzajúce konanie v tejto veci v r. 2004, týkajúce sa obnovy národnej kultúrnej pamiatky so spisovým číslom 1385, správny orgán zastavil, pretože navrhovateľ podanie nedoplnil o potrebné údaje v stanovenej lehote.

Správny orgán preskúmal obsah nového návrhu o rozhodnutie k zámeru obnovy objektu z hľadiska záujmov ochrany pamiatkového fondu, prerokoval zámer obnovy so zástupcom vlastníka, dňa 17.08.2004 vykonal zisťovanie na mieste samom, z ktorého spísal osobitný záznam s číslom 1385. Ďalej správny orgán preskúmal archívne materiály a odborné vyjadrenia KPÚ, súvisiace so zámerom obnovy.

Predmetná budova Gymnázia Šrobárova je súčasťou blokového komplexu stredoškolských objektov. Spolu so Strednou zdravotnou školou je evidovaná ako národná kultúrna pamiatka (pod jedným číslom v Ústrednom zozname pamiatkového fondu), ktoré sa nachádzajú v JZ kvadrante Mestskej pamiatkovej rezervácie Košice.

Zo štúdia historických máp vyplýva, že v roku 1856 bola na mape mesta, na mieste bývalého „huštáku“, vyčlenená veľká štvorcová parcela pre budúcu zástavbu. Diagonálne cez SZ časť tejto parcely pretekalo rameno Čermeľského potoka. Mapa mesta z roku 1869 na danom mieste zaznamenáva parkovú úpravu. V roku 1895-1898 – Postavili Árpád (1861-1927) a Gejza (1863-1915) Jakabovci chlapčenskú meštiansku školu, dnes: Stredná zdravotná škola na Moyzesovej ulici č. 17, ako dvojkrídlový, dvojpodlažný, podpivničený objekt, na pôdoryse tvaru „L“, situovaný na východný a južný okraj pôvodnej veľkej parcely. Pôvodná parcela bola prečlenená na dve, z ktorých obdĺžniková parcela, vyčlenená v JV časti pôvodnej, pripadla zdravotnej škole. Ďalej tu Jakabovci postavili vyššiu dievčenskú školu, dnes **Gymnázium Šrobárova**, ktorú východným krídlom pričlenili k predchádzajúcemu objektu. Ide o trojkrídlový, dvoj- a trojpodlažný podpivničený objekt, postavený na pôdoryse tvaru „C“, s výraznými rizalitmi, zastrešený valbovými strechami, situovaný na východný, severný a v krátkom úseku na západný okraj veľkej parcely. Do stredu dvora objektu bola postavená jednopodlažná telocvičňa na pôdoryse tvaru „T“, zastrešená valbovou strechou. V roku 1912 sú na mape mesta uvedené školy zakreslené na súčasnem pôdoryse. Na mieste Maďarského gymnázia, Kuzmányho 6, v JZ časti pôvodnej veľkej parcely, bola vytvorená parková úprava, ktorá zaberala aj západnú polovicu dvora Gymnázia Šrobárova. Pred objektom gymnázia Šrobárova bola na severnej strane predzáhradka. Podľa projektovej dokumentácie Kropáčka, z roku 1928, bola postavená na mieste bývalého parku a doposiaľ nezastavaného nárožia pôvodnej veľkej parcely ďalšia škola, dnes Maďarské gymnázium. Po roku 1912 bol vytvorený jednopodlažný spojovací krčok, zastrešený kombináciou sedlových striech, medzi telocvičňou a hlavným objektom Gymnázia Šrobárova 1. Podľa mapy mesta z roku 1936 stáli na parcelačnej línii, na južnej strane dvora Gymnázia Šrobárova, dva nové objekty na štvorcovom pôdoryse (jeden väčší vo východnej polovici a jeden menší v západnej polovici dvora). Pri východnom krídle Zdravotnej školy, Moyzesova 17, v parcelačnej línii, stálo severné dvorové krídlo-prístrešok v plnej dĺžke parcely. V tom čase bol celý školský komplex nazývaný „Československé dievčenské reálne gymnázium“.

Pri posudzovaní predloženého zámeru obnovy národnej kultúrnej pamiatky Gymnázia Šrobárova správny orgán vychádzal z úvahy, že z hľadiska záujmov ochrany pamiatkového fondu možno akceptovať len tie navrhované zmeny, ktoré nebudú podstatným spôsobom zasahovať do hmotnej podstaty národnej kultúrnej pamiatky a budú zachovávať pôvodné pamiatkové hodnoty.

**1.1.** Pri obnove národnej kultúrnej pamiatky je potrebné odstrániť zavlhnutie obvodového muriva suterénu, ktoré bolo v minulosti riešené neodbornými zásahmi. Realizované lokálne cementové vysprávky, olejový náter na stenách a betónová podlahová vrstva zabraňujú priedušnosti a spôsobujú ďalšie vysolenia omietok. Preto je potrebné predložiť odborný posudok, ktorý preukáže príčiny a navrhne spôsob odstránenia vlhkosti. Okenné výplne uličných fasád gymnázia sú pôvodné: drevené, dvojité, štvorkrídlové, s dvojtabuľkovými dolnými krídlami a dvojtabuľkovými svetlíkmi, na prvom nadzemnom podlaží s pravouhlým ukončením, na druhom nadzemnom podlaží so segmentovým ukončením a na treťom nadzemnom podlaží (centrálneho rizalitu severného krídla) s polkruhovým ukončením. Na prvom nadzemnom podlaží sa nachádzajú pravdepodobne mladšie priečniky, pretože pôvodné priečniky na vyšších



podlažiach majú drevené terčíky. Okenné výplne dvorových fasád sú drevené, dvojité, štvorkrídlové, s rovným ukončením v hornej časti, len v rizalitoch druhého nadzemného podlažia s polkruhovým ukončením (tieto výplne majú dolné krídla štvortabuľkové, dvojtabuľkové svetlíky). Výplne dvorových fasád sú približne v rozsahu 60% nové, nepôvodné. Pri obnove okenných výplní je potrebné zachovať pôvodné výplne a uchovať tak pamiatkovú hodnotu originálu, ktorá je nenahraditeľná. Preto je potrebné vypracovať a predložiť správny orgán odborný posudok, ktorý preukáže technický stav výplní a v prípade nutnosti výmeny, budú nové výplne kópiami pôvodných so zachovaním materiálu, farebnosti a členenia. Novým dverným výplňami bude prínavrátená pôvodná farebnosť slonovej kosti. Správny orgán bude predložené zameranie všetkých typov pôvodných výplní. Aby nedošlo k strate výpovedných hodnôt národnej kultúrnej pamiatky, žiada správny orgán pred realizáciou obnovy predložiť inventarizáciu všetkých pôvodných okenných a dverných výplní, vrátane vstupných brán, presklených priečok na chodbách objektu a pôvodných podlahových vrstiev.

Navrhované dispozičné zmeny nezasiahnu do nosných konštrukcií a pôvodných priečok, odstrániť je možné sekundárne, nepôvodné priečky. Nevhodné hliníkové podhl'ady miestností je možné odstrániť a nahradiť novými sádkartónovými, a to len v miestnostiach, kde je to potrebné. Zateplenie obvodových stien školy sa bude realizovať len tepelno-izolačnou omietkou, aby nedošlo k zmene exteriérovej hmoty. Obnoví sa štruktúra aj farebnosť pôvodnej omietky. Inžinierske siete budú rešpektovať pamiatkové hodnoty národnej kultúrnej pamiatky bez nevhodných zásahov. Súčasťou projektovej dokumentácie bude aj riešenie obnovy dvora. Na základe štúdiá archívnych materiálov bude novou strešnou krytinou pálená keramická škridla, typ bobrovka.

1.2. Navrhovaným riešením – nadstavbou spojovacieho krčka medzi telocvičňou a budovou gymnázia, nadstavbou telocvične a vytvorením novej krovnej konštrukcie, prepojením novonavrhovaného stravovacieho zariadenia (vytvoreného z hospodárskych budov na parcele č. 226) „suchou nohou“ visutými celosklenenými chodbami v úrovni druhého nadzemného podlažia a prepojenia všetkých troch školských objektov, by došlo k zmenám hmoty a vzhľadu dvorových fasád objektov, tvaroslovia architektonického členenia týchto fasád a k zmenám pohľadov. **Správny orgán je toho názoru, že v tomto prípade by došlo k závažným zásahom do pamiatkových hodnôt a prezentácie národnej kultúrnej pamiatky.**

Správny orgán pri svojej úvahe vychádzal aj z medzinárodných dokumentov, ku ktorým sa Slovenská republika oficiálne prihlásila, najmä zo znenia Medzinárodnej charty pre záchranu historických miest ICOMOS, Washington 1987, ktorá v kapitole Princípy a ciele, v odseku 2. uvádza: „Hodnoty, ktoré je potrebné zachovať, sú - historický charakter mesta a súbor materiálnych a duchovných prvkov, ktoré predstavujú ich obraz, najmä: písmeno c) forma a vzhľad budov (interiér a exteriér) tak, ako sú definované svojou štruktúrou, objemom, štýlom, mierkou, materiálmi, farbou a výzdobou“.

1.1. Na základe uvedeného správny orgán usúdil, že boli splnené podmienky na jeho schválenie a vo výrokovej časti tohto rozhodnutia v záujme ochrany pamiatkového fondu, stanovil vlastníkom národnej kultúrnej pamiatky aj určité podmienky a povinnosti.

V zmysle ustanovenia § 32 odseku 4 a § 29 odseku 3 pamiatkového zákona správny orgán preskúmal predložený zámer obnovy, a keďže nezistil dôvody, pre ktoré by odoprel udelenie súhlasu, schválil zámer obnovy v uvedenom rozsahu, a pre zabezpečenie jeho ochrany stanovil podmienky a uložil povinnosti vlastníkom, špecifikované vo výroku, ktoré je povinný vlastník splniť.

1.2. Podľa § 32 odseku 7 a § 29 odseku 3 pamiatkového zákona správny orgán konštatuje, že predpokladaný zámer obnovy v uvedenom rozsahu nie je z hľadiska záujmov, chránených týmto zákonom prípustný, a že nie je možné vyhovieť navrhovateľovi a schváliť takto predložený zámer.

#### Poučenie o opravnom prostriedku:

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie v lehote 15 dní od jeho doručenia prostredníctvom Krajského pamiatkového úradu v Košiciach na Pamiatkový úrad Slovenskej republiky v Bratislave.

Ing. Kristína Markušová  
riadiťka  
Krajský pamiatkový úrad Košice

Rozhodnutie sa doručuje:

1. Košický samosprávny kraj, Námestie Maratónu Mieru, 043 14 Košice
2. APROS a. s., Letná 27, 040 01 Košice

Na vedomie:

1. Mestská časť Košice – Staré Mesto, Hviezdoslavova 7, 040 34 Košice
2. Krajský pamiatkový úrad Košice, Hlavná 25, 040 01 Košice – na založenie do spisu