



KRAJSKÝ
PAMIATKOVÝ ÚRAD
KOŠICE

GYMNÁZIUM - ŠROFÁROVA 1 042 23 Košice	
Doblo dňa: 30.04.2019	
Kv. Z. zárovanu: Číslo spln: 6/2019/0005-3 Prílohy:	Číslo rozhodnutia a listinná platnosť: Vybavuje:
	LB FR

Košice, 24.04.2019

Krajský pamiatkový úrad Košice (ďalej len „správny orgán“), ktorý je podľa § 11 odseku 1 zákona číslo 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) vecne príslušným správnym orgánom a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona je miestne príslušným správnym orgánom na úseku ochrany pamiatkového fondu, podľa § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) vydáva podľa § 33 odseku 2 pamiatkového zákona toto

rozhodnutie:

zámer na reštaurovanie, špecifikovaný v žiadosti vlastníka objektu: Košický samosprávny kraj, Námestie Maratónu mieru 1, 040 01 Košice, zastúpeného správcou: Gymnázium Šrobárova 1, Šrobárova 1, 042 23 Košice, štatutárne zastúpený riaditeľkou školy Mgr. PaedDr. Zlaticou Frankovičovou, podaný na správny orgán dňa 26.03.2019 o posúdenie zámeru na reštaurovanie fasád nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky **Šrobárova 1, Košice**, evidovanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu s názvom škola a pod číslom 1217/1 (ďalej len „kultúrna pamiatka“), parcelné číslo 228, katastrálne územie: Stredné Mesto, podľa listu vlastníctva č. 1878, nachádzajúcej sa na území Mestskej pamiatkovej rezervácie Košice, **v rozsahu:**

- reštaurovanie uličných a dvorových fasád gymnázia, vrátane dekoratívnych atikových štítov nad korunnou rímou

je přípustný

z hľadiska záujmov, chránených pamiatkovým zákonom, a podľa § 33 odseku 4 pamiatkového zákona pre prípravu a vykonanie reštaurovania správny orgán určuje druh reštaurátorskej dokumentácie, rozsah reštaurátorských výskumov, druh a rozsah vykonávania reštaurátorských prác **s týmito podmienkami:**

1. Metódou obnovy bude osobitný druh obnovy – reštaurovanie, podľa § 33 odseku 1 pamiatkového zákona. Predmetom reštaurovania budú uličné a dvorové fasády budovy gymnázia, vrátane dekoratívnych atíkových štítov nad korunnou rímou.
2. Prioritou reštaurovania uličných a dvorových fasád bude fyzická záchrana a rehabilitácia pôvodnej architektonickej a výtvarnej úpravy týchto súčastí kultúrnej pamiatky, so zásadou maximálneho rešpektovania a zachovania ich autenticity, s odstránením a revidovaním všetkých predošlých sekundárnych zásahov a doplnkov, ktoré narúšajú vzhľad fasád.
3. Cieľom reštaurovania je prinavrátenie pôvodných umelecko-historických a architektonických kvalít vyššie uvedených súčastí kultúrnej pamiatky, reprezentujúcej fázu

neskorého historizmu s prvkami secesie, a ich pravdivá pamiatková prezentácia po reštaurovaní, vychádzajúca z poznatkov a zistení reštaurátorského výskumu vzhľadom jednotlivých súčastí fasád (vrátane pôvodnej farebnosti a materiálov pri zachovaní charakteru povrchov, štruktúr a ďalších detailov) z doby ukončenia výstavby.

4. Pre prípravu reštaurovania vlastník kultúrnej pamiatky zabezpečí realizáciu **reštaurátorského výskumu** a podľa jeho výsledkov spracovanie **návrhu na reštaurovanie** fasád a štítov kultúrnej pamiatky, ktorý bude obsahovať: podrobnú dokumentáciu všetkých reštaurovaných fasád s ukončujúcimi štítmí gymnázia v písomnej, grafickej a fotografickej forme. Výskumná dokumentácia bude obsahovať popis hodnotných detailov a prvkov, nálezov a nálezových situácií, špecifikáciu súčasného technického stavu so stanovenými druhmi poškodení a ich príčinami v plnom rozsahu. Na základe výsledkov reštaurátorského výskumu jeho autor spracuje **návrh na reštaurovanie** podľa § 33 odseku 4 pamiatkového zákona. Návrh na reštaurovanie bude spracovaný v rozsahu podľa § 5 odsekov 1 až 3 Vyhlášky Ministerstva kultúry č. 231/2014 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „Vyhláška“).
5. Návrh na reštaurovanie bude obsahovať:
 - stručný umelecko-historický popis a vyhodnotenie pamiatky (všetkých jej fasád, vrátane atikových štítov);
 - charakteristiku reštaurátorského výskumu a opis jeho vykonania vrátane inventarizácie, odôvodnenia a vyhodnotenia prípadných sond a podrobné vyhodnotenie reštaurátorského výskumu,
 - zhodnotenie technického stavu a charakteristiku pamiatkových hodnôt uličných a dvorových fasád kultúrnej pamiatky na základe výsledkov výskumov;
 - základný cieľ, charakteristiku a rozsah reštaurovania dotknutých častí kultúrnej pamiatky;
 - návrh postupu a technológie reštaurovania súčastí kultúrnej pamiatky a ich odôvodnenie, teda spracovateľ výskumu navrhne konkrétny spôsob obnovy, záchrany a konsolidácie predmetných častí kultúrnej pamiatky so zreteľom maximálneho zachovania originálu, podrobne stanoví optimálne postupy a materiály pre čistenie, stabilizáciu a upevnenie omietkovej, štukovej, kamennej, príp. umelokamennej hmoty, pre rekonštrukciu chýbajúcich objemov, pre konzerváciu a obnovenie pôvodných štruktúr a charakteru povrchov (kameň, umelý kameň a omietka), prípadnú injektáž, tmelenie a konečné zjednotenie, nanášanie a spôsob (aj farebnej) úpravy jednotlivých prvkov a pod., ktoré budú sledovať zachovanie a obnovu pôvodného slohového výrazu fasád z doby okolo roku 1895
 - fotografickú a grafickú dokumentáciu predmetu reštaurovania, a to aj historické fotografie a iné historické grafické dokumenty, ktoré porovnaním s dnešným stavom môžu objasniť pôvodný, resp. starší vzhľad fasád,
 - rozhodnutie krajského pamiatkového úradu, na základe ktorého sa reštaurátorský výskum a reštaurovanie vykonáva.
6. Vlastník kultúrnej pamiatky predloží vyššie špecifikovanú reštaurátorskú dokumentáciu správnomu orgánu na posúdenie. Správny orgán vydá k predloženej dokumentácii rozhodnutie v zmysle § 33 odseku 6 pamiatkového zákona.
7. Reštaurovanie môže podľa § 33 odseku 7 pamiatkového zákona vykonávať:
 - Člen Komory reštaurátorov SR, ktorý má odbornú spôsobilosť a zákonom stanovenú prax v požadovanom odbore, podľa § 5 odseku 2 písmena a) zákona č. 200/1994 Z. z. o komore reštaurátorov a o výkone reštaurátorskej činnosti jej členov.
 - Vysoká škola v rámci študijného programu reštaurátorská tvorba, uskutočňovaného v študijnom odbore reštaurátorstvo.

V danom prípade môže výskum a návrh na reštaurovanie ako i práce na reštaurátorskej obnove vykonať len špecializovaný reštaurátor alebo kvalifikovaný tím reštaurátorov, ktorí majú odbornú kvalifikáciu a certifikát pre: *S6 – reštaurovanie kamenných polychrómovaných sôch, kamenných architektonických článkov, muriva a nadväzujúcich*

omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry, §9 - reštaurovanie štukových plastiek, štukových architektonických článkov a súvisiacich omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry; prípadne §11 – reštaurovanie štukových architektonických článkov a súvisiacich omietok.

8. Vlastník kultúrnej pamiatky oznámi písomne (alebo e-mailom) správny orgán v predstihu minimálne 7 pracovných dní začiatok prác na reštaurátorskom výskume na mieste, podľa § 33 odseku 4 pamiatkového zákona.
9. Každú zmenu a zmenu oproti alebo nad rámec tohto rozhodnutia vlastník kultúrnej pamiatky vopred prerokuje a predloží na odsúhlasenie správny orgán.
10. Pred realizáciou reštaurovania uličných fasád, poškodených nadmernou vlhkosťou, vlastník predmetnej kultúrnej pamiatky zabezpečí na základe exaktných posúdení vypracovanie projektovej dokumentácie obnovy: sanácie vlhkosti murív a omietok uličných fasád gymnázia. Bez odstránenia príčin nadmerného zavlhnutia murív a omietok by bolo reštaurovanie tejto časti fasád gymnázia neúčelným použitím prostriedkov. Túto dokumentáciu vlastník predloží na vydanie záväzného stanoviska podľa § 32 odseku 10 pamiatkového zákona včas pred začatím reštaurovania.
11. Pri výmene oplechovania a iných klampiarskych prvkov budú použité identické materiály – pozinkovaný plech, prípadne titan – zinkový plech.

Štátny pamiatkový dohľad na úseku ochrany pamiatkového fondu bude vykonávať správny orgán, podľa § 32 odseku 13 pamiatkového zákona.

Rozhodnutie podľa § 44a pamiatkového zákona po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti stráca platnosť, ak v tejto lehote nebol vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

Odôvodnenie

Vlastník: Košický samosprávny kraj, Námestie Maratónu mieru 1, 040 01 Košice, zastúpený správcom: Gymnázium Šrobárova 1, Šrobárova 1, 042 23 Košice, štatutárne zastúpený riaditeľkou školy Mgr. PaedDr. Zlaticou Frankovičovou, podal na správny orgán dňa 26.03.2019 žiadosť o posúdenie zámeru na reštaurovanie nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky Šrobárova 1, Košice, evidovanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu s názvom škola a číslom 1217/1 v rozsahu reštaurátorskej obnovy uličných a dvorových fasád.

Správny orgán po preskúmaní archívnych materiálov zistil, že vlastník budovy gymnázia podal dňa 22.05.2012 žiadosť o rozhodnutie o zámere na reštaurovanie fasád v rovnakom rozsahu, ako je v aktuálne podanej žiadosti. Správny orgán vydal rozhodnutie o zámere na reštaurovanie uličných a dvorových fasád č. KE-12/664-04/4014/KR zo dňa 20.07.2012, právoplatné odo dňa 17.08.2012, ktoré v zmysle platnej legislatívy stratilo po troch rokoch od nadobudnutia právoplatnosti platnosť, nakoľko vlastník nevykonal predpokladané práce. Preto správny orgán musí vo veci vydať nové rozhodnutie. Opätovne podaný zámer reštaurovania vyplynul aj zo zhoršujúceho sa stavebno – technického stavu jednotlivých súčastí fasád dvojpodlažnej budovy, z toho dôvodu správny orgán predložený zámer vlastníka na reštaurovanie predmetnej kultúrnej pamiatky pripustil.

Správny orgán dňa 29.03.2019 oznámil listom č. KPUKE-2019/9364-2/24600/KR začatie správneho konania, dňa 04.04.2019 vykonal zisťovanie na mieste samom s cieľom preveriť aktuálny stavebno – technický stav fasád kultúrnej pamiatky, z ktorého vyhotovil písomný záznam s evidenčným č. 26922 a fotodokumentáciu súčasného stavu.

Kultúrna pamiatka Šrobárova 1, Košice (spolu s Moyzesovou 17, Košice) je situovaná v juhozápadnom kvadrante mestskej pamiatkovej rezervácie, za vonkajším okruhom bývalých mestských hradieb. Zástavba parcely súvisí s urbanistickou koncepciou mesta v druhej polovici 19. storočia. Na mape mesta z roku 1856 boli západne od novozaloženej promenády vytýčené veľké parcely na zástavbu.

Trojkrídlová dvojpodlažná budova (trojpodlažná v časti stredného rizalitu severnej fasády gymnázia) so suterénom je postavená na pôdoryse tvaru U, pričom severné krídlo je orientované do Šrobárovej ulice, na západnom konci za nárožným rizalitom ukončené krátkym západným úsekom. Východné krídlo je orientované do Moyzesovej ulice a južné krídlo do Galenovej ulice. V južnom krídle a južnej polovici východného krídla sídli Stredná zdravotnícka škola, v severnom krídle a v severnej polovici východného krídla sídli Gymnázium Šrobárova, ktorého sa týka obnova. Zo strany Kuzmányho ulice je dvor objektu uzavretý vyššie spomínaným krátkym západným úsekom a funkcionalistickým objektom z roku 1929, dnes základnou školou a gymnáziom s maďarským vyučovacím jazykom. Medzi týmito dvoma objektmi je preluka, ktorá slúži ako prístup do dvorov všetkých troch škôl. Vo dvore je situovaný pôvodne solitérny objekt telocvične, v súčasnosti prepojený krčkom so stredným rizalitom severného krídla. V strednom rizalite severného krídla a v nárožnom SV rizalite sa nachádzajú vstupy zo Šrobárovej ulice do severného a severnej polovice východného krídla. Budova bývalej Štátnej vyššej dievčenskej školy s internátom bola postavená v roku 1895 košickou firmou Arpáda a Gejzu Jakaba, a to na základe rozhodnutia Ministerstva školstva Uhorského kráľovstva z roku 1892, ktoré poverilo staviteľa a autora projektu Gyulu Pártosa výberom stavebnej parcely pre novostavbu školy a internátu.

Uličné a dvorové fasády, ktoré sú predmetom zámeru, sú stvárnené v jednotnom, pre budovu charakteristickom štýle. Fasáda vo výške prízemia je pokrytá pohľadovými obkladovými keramickými tehliami, pre ktorých farbu budova získala názov „Červená škola“. Autor projektu námet pre dekoratívne keramické kartuše čerpal z maďarského ľudového umenia. Omietkový sokel je natretý svetlobéžovou farbou. Pravouhlé okenné otvory prízemia majú murované parapety a tehlové dekoratívne záklenky. Kordónová rímsa je pomerne úzka, profilovaná. Poschodie má omietkovú fasádu, okolo pravouhlých otvorov (v uličných a nárožných rizalitoch sú okná so segmentovým a polkruhovým záklenkom) je vytvorené rámovanie z tehál, navrchu so združeným klenákom. Korunná rímsa je na spodnej strane lemovaná výrazným zuborezom, vytvoreným z tehál. Nárožia rizalitov sú zdôraznené tehlovými pilastrami. Hlavný vstup na severnej fasáde a bočný vstup na severovýchodnom nároží je umiestnený v portáli z umelého kameňa, s takmer identickou architektonickou výzdobou. V základnom tvare je to edikulový portál, v hornej časti ukončený skoseným trojuholníkom. Natretý je béžovou farbou. Atikové štíty budovy, ktoré sú taktiež predmetom zámeru na reštaurovanie, sú akcentujúcim prvkom stredových a nárožných rizalitov uličných a dvorových fasád, pričom štíty diagonálne skosených nároží majú tvar oslieho chrbta, trojpodlažný rizalit severnej uličnej fasády má štít v tvare sedlového oblúka, ukončeného tzv. oslím chrbtom. V strede sú štíty zdobené pravdepodobne štukovými kartušami s rastlinným motívom (eventuálne z pálenej keramiky – materiál bude overený z lešenia počas reštaurátorského výskumu). Väčšina ostatných rizalitov je ukončená trojuholníkovými štítmí v strede s vloženými kosoštvorcovými terčami, opäť s rastlinnými motívmi. Všetky štíty sú po obvodě lemované profilovanou rímsou – tzv. koruna štítu z umelého kameňa, vnútorné plochy tvoria pohľadové tehly. Atikové štíty na uličných fasádach sú v počte trinásť kusov a dvorové fasády budovy zakončujú štyri štíty. Pre úplnosť: postranné pravouhlé keramické platne s rastlinným motívom sú aj na vstupnom (uličnom) a schodiskovom (dvorovom) rizalite školy.

Počas miestneho zisťovania správny orgán konštatoval tieto skutočnosti: zo strany Moyzesovej ulice je viditeľné výrazné zasolenie na sokli a aj nad ním – na tehlovom obklade 1. NP. Na sokli sú vyduté časti, pomerne veľké časti opadanej omietky a náteru. Na tehlovom obklade je zjavné zasolenie miestami až do výšky okenných parapetov. Zvlhnutie je výrazné aj na sokli severovýchodného nárožného rizalitu. Na kordónovej rímse sú značné hmotové úbytky, profilácia je už nečitateľná. Na nárožných rizalitoch a na severnej fasáde je vrstva náteru popraskaná, lokálne náter chýba. Na stredovom rizalite – v rozsahu 9 osí – sú omietky vo veľmi zlom technickom stave, rovnako aj kordónová rímsa. Oproti podaniu v roku 2012 je viditeľné zhoršenie stavu omietkových vrstiev na vstupnom rizalite – rozsah chýbajúcich omietok s odhaleným tehlovým murivom je výrazne väčší. Na uličnej fasáde lokálne chýbajú pohľadové tehly, miestami sú nahradené nevhodnými novodobými kachličkami rovnakej farby. Atikové štíty dvorových a uličných fasád vykazujú na ukončujúcej korune veľké hmotové úbytky až s odhalením tehlového muriva, je zjavná strata tvaru

a profilácie. Obkladové tehly sú taktiež miestami vypadnuté, a to časti tehál alebo celé kusy. Pred samotným reštaurovaním štítov je nutné preveriť stav oplechovania strechy za nimi, aby sa odstránilo prípadné zatekanie zrážkovej vody. Dvorové fasády gymnázia sú v oveľa zachovalejšom stave oproti uličným, pretože sú viac chránené pred poveternostnými vplyvmi, ale taktiež vyžadujú koncepčný rekonštrukčný zásah.

Po odstránení príčin zvlhnutia obvodových múrov budovy zo strany ulice bude možné pristúpiť k reštaurovaniu fasád. Preto správny orgán požaduje, aby pred samotným reštaurovaním vlastník predmetnej kultúrnej pamiatky zabezpečil vypracovanie projektovej dokumentácie sanácie murív a omietok uličných fasád pred vlhkosťou v úrovni podzemnej i nadzemnej časti. Bez odstránenia príčin nadmerného zvlhnutia murív a omietok by bolo reštaurovanie tejto časti fasád gymnázia neúčelným použitím prostriedkov, pretože nadmerná vlhkosť v murive a solné výkvetky s následnou degradáciou materiálu by opäťovne poškodili reštaurované časti fasád.

Správny orgán určil vo výrokovej časti tohto rozhodnutia ako základný predpoklad obnovy vyššie menovaných častí kultúrnej pamiatky osobitý druh obnovy - reštaurovanie, podľa § 33 odseku 1 pamiatkového zákona, pretože ide o reprezentatívnu školskú budovu, ktorá spolu s budovou Rektorátu UPJŠ Šrobárova 2, Košice vytvára výraznú dominantu v ukončení Alžbetinej ulice. Správny orgán pre výkon reštaurovania uviedol tiež základný cieľ reštaurovania, a to prinavrátenie pôvodných umelecko-historických a architektonických kvalít časti exteriéru kultúrnej pamiatky, reprezentujúcej fázu neskorého historizmu, s dekoratívnymi secesnými prvkami, postavenej v roku 1895 podľa projektu Gyulu Pártosa, a jej pravdivú pamiatkovú prezentáciu po reštaurátorskej obnove, vychádzajúcu z poznatkov a zistení reštaurátorského výskumu pôvodného vzhľadu fasády (vrátane pôvodnej farebnosti, charakteru povrchov, štruktúr, materiálov a ďalších detailov).

Reštaurátor s príslušnou špecializáciou (S6, S9, prípadne S11) spracuje reštaurátorský výskum, ktorý zohľadní podmienky správneho orgánu, určené k reštaurátorskému výskumu, špecifikované vo výroku tohto rozhodnutia. Následne na základe výsledkov výskumu zodpovedný reštaurátor spracuje návrh na reštaurovanie. Návrh na reštaurovanie musí obsahovať predpísané časti a náležitosti, špecifikované v podmienke č. 5 výroku tohto rozhodnutia. Je nutné, aby pri spracovaní návrhu na reštaurovanie reštaurátor preštudoval a zahrnul doň aj poznatky, známe zo staršej fotografickej, či inej grafickej dokumentácie. Správny orgán určil, že predmetom návrhu na reštaurovanie budú všetky druhy materiálov, vyskytujúce sa na dotknutých častiach kultúrnej pamiatky, najmä prírodný kameň, umelý kameň, pálená keramika a omietky, resp. štika.

Návrh na reštaurovanie predkladá vlastník kultúrnej pamiatky správnomu orgánu, ktorý sa k nemu vyjadrí osobitným rozhodnutím. Na základe tohto rozhodnutia bude môcť vlastník začať samotné reštaurovanie kultúrnej pamiatky.

Správny orgán odôvodňuje potrebu reštaurovania súčastí tejto kultúrnej pamiatky najmä tým, že v minulosti uskutočnená obnova fasád s použitím vtedy dostupných materiálov a odborných postupov zapríčinila súčasný zhoršený stav exteriérového plášťa, ktorý vyžaduje obnovu opotrebovaných a degradovaných súčastí. Cieľom reštaurovania je zlepšenie stavu všetkých súčastí fasád, vrátane atikových štítov, ukončujúcich uličné a dvorové fasády kultúrnej pamiatky, ich pravdivá a štýlovo adekvátne prezentácia prinavrátením ich pôvodných architektonických a autentických výtvarných kvalít.

Správny orgán pri svojej úvahe o spôsobe obnovy vyššie uvedených súčastí kultúrnej pamiatky Šrobárova 1, Košice vychádzal najmä z ustanovenia § 27 pamiatkového zákona, v ktorom sa uvádza: „Základná ochrana kultúrnej pamiatky je súhrn činnosti a opatrení vykonávaných na predchádzanie ohrozeniu, poškodeniu, zničeniu alebo odcudzeniu kultúrnej pamiatky, na trvalé udržiavanie dobrého stavu vrátane prostredia kultúrnej pamiatky a na taký spôsob využívania a prezentácie, ktorý zodpovedá jej pamiatkovej hodnote a technickému stavu“.

Správny orgán postupoval aj v súlade s koncepciou Zásad ochrany pamiatkovej rezervácie: Mestská pamiatková rezervácia v Košiciach (ďalej len „Zásady“), spracovaných podľa § 29 odseku 2 a 3 pamiatkového zákona, ktoré sú dokumentom na vykonávanie základnej ochrany pamiatkového územia, účinných odo dňa 01.09.2005.

Zásady sú uverejnené na webovom sídle Pamiatkového úradu Slovenskej republiky v sekcii: <http://www.pamiatky.sk/Content/ZASADY/Kosice/Zasady-PR-Kosice-publikacia.pdf>.

O tomto dokumente vydalo Mestské zastupiteľstvo v Košiciach uznesenie č. 885 dňa 27.10.2005. Na oficiálnej stránke mesta Košice sú Zásady publikované v rozšírenej verzii, doplnenej podrobnými vysvetlivkami v sekcii: http://old.kosice.sk/img/publikacia/Historia_Kosic.pdf. Skrátená verzia je publikovaná na stránke: <https://static.kosice.sk/s/69f8a0176dc2ae58d1bab0ce7>.

Správny orgán zároveň svoj názor opierať aj o znenia medzinárodných dokumentov, ku ktorým sa Slovenská republika oficiálne prihlásila, najmä zo znenia Medzinárodnej charty pre záchranu historických miest ICOMOS, Washington 1987, ktorá v kapitole Princípy a ciele, ods. 2. uvádza: „Hodnoty, ktoré je potrebné zachovať sú – historický charakter mesta a súbor materiálnych a duchovných prvkov, ktoré predstavujú ich obraz,“ najmä: písmeno c) „forma a vzhľad budov (interiér a exteriér) tak, ako sú definované svojou štruktúrou, objemom, štýlom, mierkou, materiálmi, farbou a výzdobou“.

Toto rozhodnutie po nadobudnutí právoplatnosti **neoprávňuje** vlastníka kultúrnej pamiatky k podaniu na príslušnom stavebnom úrade na vykonanie reštaurovania, nakoľko správny orgán pre prípravu a vykonanie reštaurovania určil podmienku spracovania návrhu na reštaurovanie.

Poučenie

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie v lehote 15 dní od jeho doručenia na Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava. Odvolanie je potrebné doručiť na Krajský pamiatkový úrad Košice, Hlavná 25, 040 01 Košice. Toto rozhodnutie je možné preskúmať súdom až po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.



Ing. Kristína Markušová
riaditeľka
Krajský pamiatkový úrad Košice

Doručuje sa

1. Košický samosprávny kraj, Námestie Maratónu mieru 1, 040 01 Košice
2. Gymnázium Šrobárova 1, Šrobárova 1, 042 23 Košice

Na vedomie

1. Mesto Košice – stavebný úrad, pracovisko Košice – Staré Mesto, Hviezdoslavova 7, 040 01 Košice
2. Krajský pamiatkový úrad Košice, na založenie do spisu