



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM

Všetkým záujemcom a uchádzačom

Váš list č. / zo dňa	Naše číslo	Vybavuje / linka	Bratislava
	SNM- /2021-100/	PhDr. Mária Kuklicová, MBA	07.06.2021
	SNM-GR/ /2021-100	+421 2 204 69 283	
		vo@snm.sk	

Vec: Vysvetlenie č. 2

Verejný obstarávateľ:	Slovenské národné múzeum , generálne riaditeľstvo, Vajanského nábrežie 2, 810 06 Bratislava 16
Predmet zákazky:	HraMoKaPlus –Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva bábkarstva v remeselných dielňach, výrobu a predaj regionálnych produktov
Postup verejného obstarávania:	Zadávanie podlimitnej zákazky vez využitia elektronického trhoviska podľa § 112, ods. 6, druhá veta a nasl. zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
Vyhlásenie postupu verejného obstarávania:	Výzva na predkladanie ponúk zverejnená vo Vestníku verejného obstarávania dňa 19. 05. 2021 č. 121/2021 značka 27547 –WYP

Dňa 04.06. 2021 bola verejnému obstarávateľovi doručená Žiadosť o vysvetlenie k položkám zadania – otázky k súťažným podkladom v nasledujúcich bodoch, na ktoré bezodkladne odpovedáme všetkým záujemcom a uchádzačom, ktorí si k dnešnému dňu stiahli súťažné podklady prostredníctvom komunikačného rozhrania systému Josephine.

Otázka č. 1

„Žiadame o presné vysvetlenie položky č.30 rozpočtu, položka – Nové vnútorné omietky, stien., vysvetlenie požiadaviek, podmienok k procesu zhotovenia.“



Odpoveď č. 1

Položka č.30 zahŕňa v sebe nie len náklady na samotné omietky, ale aj všetky súvisiace náklady na prípravu podkladu pre ich aplikáciu. Popis prác zahrnutých v položke:

V interiéri sú v soklových častiach stien omietky lokálne zavlhnuté a miestami odlúpené od povrchu. V hornej časti stien sú prevažne pôvodné omietky, ktoré sú predovšetkým v západnom trakte silne zvetrané a poškodené. Samotné reštaurovanie omietok bude v rámci obnovy realizované ako kombinácia reštaurátorských, konzervátorských a remeselných prác. Rozsah bude daný technickými možnosťami prezentácie cenných detailov a hodnotných prvkov a ich finálnym scelením a finálnou prezentáciou. Počas búracích na stavbe musí byť dozorujúci reštaurátor a má riadiť odstránenie omietkových vrstiev, respektíve pri pôvodných barokových - hodnotnejších omietok očistenie a ošetrovanie má vykonávať reštaurátorským spôsobom. Hodnotné fragmenty pôvodných omietok bude potrebné reštaurátorsky ošetriť konzerváciou. Pri konzervovaní je potrebné aplikovať nasledovný postup (uvedené materiály určil reštaurátor, je možné všetky predpísané materiály nahradiť materiálmi ekvivalentnej kvality):

1. V prvej fáze očistiť povrch stien od sekundárnych prevrstvení tak, ako boli definované v rámci reštaurátorského výskumu, t.j. odstrániť resp. zredukovať všetky vrstvy po vrstvy barokové (rozsah určí reštaurátor). Čistenie navrhujeme realizovať mechanicky s možnosťou navlhčenia sekundárnych prevrstvení.
2. Po očistení realizovať povrchové upevnenia fixážou 2% roztokom Paraloydu v uhl'ovodíkovom rozpúšťadle, alebo ako alternatívu použiť roztok fixatívu Keim Restauro Fixativ. Prípadnú hĺbkovú injektáž uvoľnených častí omietok realizovať bodovo vápennou zmesou Calxnova.
3. Následne realizovať tmelenie tak, že najskôr budú podložené väčšie deštrukcie. Tvar tmelov, resp. ich reliéf, bude spracovaný tak, aby zodpovedal povrchu originálnych dochovaných plôch. Následne bude povrch tmelov a menšie poškodenia v podkladovom vápennom nátere doplnené vápennou zmesou Kalkglätte (Baumit). Na hrubšie výplne deštrukcií navrhujeme použiť vápennú omietku, napr. Baumit MVRUni.
4. Povrch tmelov bude pred retušou upravený 2% roztokom Primalu SF016.
5. Záverečná retuš bude vychádzať zo stavu zachovalosti primárnych farebných vrstiev. Retuš bude zameraná na sčítateľnosť originálu a farebne bude vychádzať z práve dochovaných originálnych plôch. Zároveň sa však pri retuši bude dbať aj na fakt, že ostatné časti fragmentov malieb a architektonický rámec kompozície, sa dochoval v pomerne horšom stave - lokálne je na hranici fyzickej existencii, resp. čitateľnosti. Z toho dôvodu bude retuš riešená väčšinou plošne s dôrazom na „hľadanie“ chýbajúcich detailov. V zásade budú „defektné“ miesta retušované o stupeň svetlejšie napodobivou retušou – realizovanou čiarkami, bodkami, škvrnami a lazúrami tak ako to bude na danom mieste najvhodnejšie. Retuš bude realizovaná pigmentmi pojenými roztokom Primalu SF016, prípadne základné tóny budú riešené na základe vzorkovníka napr. Keim.
6. Cieľom reštaurátorského zásahu okrem konzervovania primárnych vrstiev bude výtvarno-optické scelenie s možnou prezentáciou originálnych vrstiev v ich predpokladanom výraze, tak aby došlo k opätovnému zhodnoteniu kvalít maľby a tým aj k zhodnoteniu celého objektu kaštieľa.

Podklad, ktorý získame po zbúraní zvetralých poškodených omietok bude potrebné odsol'ovať pomocou dekompresnej omietky (mäkká omietka na báze haseného vápna - pomer vápna a piesku - 1:8) a pomocou použitia neutralizačného prípravku. Neutralizačný prípravok sa má aplikovať najmenej dva krát za sebou.

Počas búrania vlhkých, poškodených a silne zasolených omietok je potrebné počítať s úbytkom pôvodného murovacieho materiálu. Po odstránení omietok sa zistí rozsah sanácie, injektáž a



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM

premurovanie poškodeného muriva nie je potrebné prevádzať plošne, ale iba tam, kde bude konštrukcia narušená. Je potrebné počítať objemom prác pre injektáže a premurovania cca 10% plochy muriva. Injektážna hmota a použitá malta na premurovanie a špárovanie má byť vysoko paropriepustná s dobrou priľnavosťou a lepivosťou a vysokou pevnosťou. Injektovať bude potrebné všetky trhliny. Pri injektovaní je potrebné dosiahnuť pevnosť malty 1MPa, táto pevnosť sa nedá dosiahnuť čistou vápennou maltou. Cement z hľadiska zásad ochrany pamiatok nemôže byť použitý a preto je nutné používať špeciálne omietky, ktoré boli vyvinuté pre pamiatkové objekty.

Po injektážach a premurovaniach sa celý povrch (100%) starého muriva prešpáruje hĺbkovým špárovaním. Špárovanie treba urobiť tak, aby splnilo svoj hlavný cieľ, t.j. aby maximálne vyplnilo špáry v múroch. Preto je dôležité dokonale odstrániť zvyšky zvetranej malty, špáry vyfúkať a dokonale navlhčiť a znovu osadiť uvoľnené kamene. (Individuálne treba posúdiť nutnosť odstránenie pevnej staršej malty.) Špára musí byť vyplnená do maximálnej hĺbky.

Pokiaľ ide o malty vhodné na hĺbkové špárovanie, platia rovnaké zásady ako pre malty určené pre injektáž. Malta pre hĺbkové špárovanie má nahradiť murovaciu maltu a mala by mať teda podobné vlastnosti, najmä vyhovujúcu pevnosť a nemala by reagovať s ostatnými zložkami muriva. Na použitie cementu platia rovnaké pripomienky ako pri maltách na injektáž. Zvlášť treba dbať na to, aby nová špárová malta nevytvorila neprekonateľnú prekážku pre vodu prechádzajúcu z jadra múrov von. Z rovnakého dôvodu je nevhodné, aby špárovacia malta bola pevnejšia ako stavebný kameň muriva (pri prenikaní vody z muriva dochádza k narušovaniu kameňa).

Vzhľadom na skutočnosť, že krátkodobým odsolovaním nie je možné silne zasolené murivá 100% zbaviť nežiaducej salinity, nové omietkové systémy je potrebné aplikovať ako špeciálne v systéme FRP, trvácne v zasolenom prostredí so schopnosťou soli transportovať na svoj povrch.

Obité omietky sa nahradia špeciálnymi omietkami vlhkosť - regulujúcimi na báze vápna, ktoré majú certifikát na transport solí na povrch omietky (napr. MC Bauchemie - Exzellent Historic, alebo výrobok ekvivalentnej kvality) Použité omietky v zmysle Benátskeho dohovoru o ochrane pamiatok nesmie obsahovať cement a majú byť sanačné so schopnosťou vytlačiť krištáľe solí na povrch. Pod jadrovú omietku sa na odsolovaný povrch pripraví podkladový postrek z riedkej omietky na báze hydraulického vápna s prísadami metakaolínu.

Finalizácia omietkových plôch sa rieši celoplošne jemnou vlhkosť-regulujúcou štukovou omietkou na báze vápna, s certifikátom transportu solí na povrch omietky (napr. MC Bauchemie - Exzellent Historic, alebo výrobok ekvivalentnej kvality).

Upozorňujem na minimálne požiadavky pre finálne maľovky, ktoré sa majú aplikovať na vlhkosť regulujúce omietky: je možné použiť len vzdušne vysoko-difúzne maľby silikátové bez obsahu disperzie (napríklad KEIM, respektíve materiál ekvivalentnej kvality).

Cena omietok v položke č.30 má obsahovať všetky prípravné práce statického zabezpečenia a odsolovania povrchu, cenu špeciálnych prípravkov pre konzerváciu historických omietok, cenu špeciálnych omietkovín a cenu práce reštaurátora počas realizácie interiérových omietok.



Otázka č. 2

„Žiadame o presnú špecifikáciu a vysvetlenie položky č.36 rozpočtu, položka – Vonkajšie omietky stien-náročné prevedenie, vysvetlenie požiadaviek k procesu zhotovenia.“

Odpoveď č. 2

V rámci tejto položky sú zahrnuté nasledovné práce: Pred samotnou aplikáciou nových omietkových vrstiev je potrebné podklad, ktorý bol zbavený pôvodnej silne cementovej omietky, pripraviť pre následné statické spevnenie. Je potrebné všetky škáry muriva vyškrabať do hĺbky od 2 do 5cm a takto vzniknutý povrch dôsledne očistiť a odsoľovať dekomresnou omietkou a neutralizačným prípravkom, dôvodom je, že doba realizácie kvôli krátkych termínov dokončenia stavby je časovo limitovaná, použitie klasicky pripravených zmesí sa tým pádom 100% vylučuje, pretože v stenách je veľmi vysoká miera zasolenia. Preto prítomnosť solí vyžaduje steny odsoľovať a na odsoľovanie nie je dostatok času. Je možné aplikovať len jeden cyklus dekomresnej odsoľovacej omietky a následne povrch ošetriť neutralizačným prípravkom. Tento prípravok aplikujeme 2 až 3 krát, podľa množstva solí.

Dekomresná omietka môže byť omietka vyrobená na stavbe s podielom haseného vápna a piesku 1:8, ale môže sa použiť aj špeciálna dekomresná maltovina napr. značky REMMERS, respektíve maltovina ekvivalentnej kvality. Táto omietka sa nahadzuje na celú plochu muriva a po troch mesiacoch pôsobenia sa odstráni. Odstránená dekomresná omietka, ktorá sa nasýti soľami sa musí odvázať na skládku.

Postup pri statickom spevnení: je nutné aby sanáciu prevádzal špecializovaný tím pracovníkov so skúsenosťami z obdobných stavieb. Ich prácu bude riadiť a kontrolovať počas celého trvania realizácie reštaurátor.

Podľa skúseností z prvej etapy obnovy (Východne krídlo kaštieľa už prešlo obnovou) obvodové steny po odstránení súčasnej omietky bude potrebné staticky spevniť. Po odstránení dekomresnej omietky a po použití dvojnásobného neutralizačného náteru sa očistia a bude potrebné sanovať a to injektážou, hĺbkovou špárovaním a premurovaním.

Počas búrania súčasných omietok je potrebné počítať s väčším úbytkom pôvodného murovacieho materiálu. Cementové omietky pri búraní sú prilepené k jadru a vytrhávajú väčšie kamene z muriva. Všetky takto vzniknuté kaverny bude potrebné premurovať. Po odstránení omietok sa zistí rozsah sanácie, injektáž a premurovanie poškodeného muriva nie je potrebné prevádzať plošne, ale iba tam, kde bude konštrukcia narušená. Je potrebné počítať objemom prác pre injektáže a premurovania cca 20% plochy muriva. Injektážna hmota a použitá malta na premurovanie a špárovanie má byť vysoko paropriepustná s dobrou príľnavosťou a lepivosťou a vysokou pevnosťou. Injektovať bude potrebné všetky trhliny. Pri injektovaní je potrebné dosiahnuť pevnosť malty 1MPa, táto pevnosť sa nedá dosiahnuť čistou vápennou maltou. Cement z hľadiska zásad ochrany pamiatok nemôže byť použitý a preto je nutné používať špeciálne omietky, ktoré boli vyvinuté v pre pamiatkové objekty.

Po injektážach a premurovaniach sa celý povrch (100%) starého muriva prešpáruje hĺbkovým špárovaním. Špárovanie treba urobiť tak, aby splnilo svoj hlavný cieľ, t.j. aby maximálne vyplnilo špáry v múroch. Preto je dôležité dokonale odstrániť zvyšky zvetranej malty, špáry vyfúkať a dokonale navlhčiť a znovu osadiť uvoľnené kamene. (Individuálne treba posúdiť nutnosť odstránenie pevnej staršej malty.) Špára musí byť vyplnená do maximálnej hĺbky.



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM

Pokiaľ ide o malty vhodné na hĺbkové špárovanie, platia rovnaké zásady ako pre malty určené pre injektáž. Malta pre hĺbkové špárovanie má nahradiť murovaciu maltu a mala by mať teda podobné vlastnosti, najmä vyhovujúcu pevnosť a nemala by reagovať s ostatnými zložkami muriva. Na použitie cementu platia rovnaké pripomienky, ako pri maltách na injektáž. Zvlášť treba dbať na to, aby nová špárová malta nevytvorila neprekonateľnú prekážku pre vodu prechádzajúcu z jadra múrov von. Z rovnakého dôvodu je nevhodné, aby špárovacia malta bola pevnejšia ako stavebný kameň muriva (pri prenikaní vody z muriva dochádza k narušovaniu kameňa).

Vzhľadom na skutočnosť, že krátkodobým odsolovaním nie je možné silne zasolené murivá 100% zbaviť nežiaducej salinity, nové omietkové systémy je potrebné aplikovať ako špeciálne v systéme FRP, trvácne v zasolenom prostredí so schopnosťou soli transportovať na svoj povrch.

Omietky budú trojzrstvové a aplikujú sa výlučne ručne nasledovne:

Na navlhčený podklad sa nanáša vápenný postrek z riedkej omietky na báze hydraulického vápna s prísadami metakaolínu. Môže sa použiť aj špeciálna maltovina vlhkosť regulujúca s certifikátom na transport solí na povrch.

Pre jadrové omietky sa použijú špeciálne maltové zmesi, ktoré majú schopnosť regulovať vlhkosť a transportovať soli na povrch. Takouto zmesou je napríklad MC Bauchemie Exzellent Historic (respektíve materiál s ekvivalentnými vlastnosťami): Hotová suchá maltová zmes určená na domurovanie a špárovanie stien. Súčasť vlhkosť regulujúceho omietkového systému stien transportujúceho minerály solí na povrch (FRP).

Zrornosť tejto malty je 0-2,2 mm a pórovitosť čerstvej malty viac ako 20 %, pričom pevnosť v tlaku je 3,5 N/mm². Spracovanie je možné ručnými miešadlami, priemyselnou miešačkou prípadne šnekovým miešacím čerpadlom. Doba miešania 2-3 min. Doba schnutia 8 -10 hodín. Môže byť použitý aj iný výrobok ekvivalentnej kvality, ale je potrebné aby bol rovnakej, respektíve lepšej kvality, ekvivalentnými schopnosťami transportovať soli na povrch a nesmie obsahovať cement.

Finalizácia exteriérových omietkových plôch sa rieši celoplošne jemnou vlhkosť-regulujúcou štukovou omietkou na báze vápna, s certifikátom transportu solí na povrch omietky (napr. MC Bauchemie - Exzellent Historic, alebo výrobok ekvivalentnej kvality).

Upozorňujem na minimálne požiadavky pre finálne maľovky, ktoré sa majú aplikovať na vlhkosť regulujúce omietky: je možné použiť len vzdušné vysoko-difúzne maľby silikátové bez obsahu disperzie (napríklad KEIM, respektíve materiál ekvivalentnej kvality)

Cena omietok má obsahovať všetky prípravné práce statického zabezpečenia a odsolovania povrchu vrátane odsolovacích prípravkov a omietok, cenu špeciálnych omietkovín a cenu výkonov dozorujúceho reštaurátora počas realizácie omietok.

Otázka č. 3

„Na základe obhliadky diela, žiadame vyjadrenie k položke č.38 rozpočtu, položka – Kordónová korunná rímsa, vyjadrenie k požiadavkám procesu zhotovenia obnovy pôvodných ozdobných ríms.“

Odpoveď č. 3

Popis nákladov zahrnutých v rámci položky:

Všetky štukové prvky (rizalit na strednej časti južnej fasády s lizénami, frontónmi, pilastermi, podstrešná rímsa po celom obvode, kordónová rímsa, šambrány okien) bude potrebné zachovať a ich hmotu zreštaurovať umelecko remeselným spôsobom pod dohľadom reštaurátora. Náklady na



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM

reštaurátorský dohľad má uchádzač zakalkulovať do ceny jednotlivých prác. Chýbajúca hmota ríms sa má doplniť reštaurátorskými reprofilačnými maltami na báze modifikovaného vápna, pri väčších poškodeniach sa odstránia a doplnia odliatkami. Štukové prvky sa očistia od sekundárnych vrstiev a tvarovo sa scelia.

Pri častiach, kde štukové výzdoby chýbajú a po kompletnom odkryve omietok sa identifikujú stopy po ich existencii podľa reštaurátorského výskumu sa budú rehabilitovať v celom predpokladanom rozsahu. Pravdepodobne to bude znamenať celkovú obnovu - hlavne zo strany exteriéru, pričom za vzor na nové materiálové odliatky sa bude použiť najzachovalejšie dochované kusy, prípadne ich fragmenty. Štukové výzdoby, ktoré v súčasnosti nie sú vyznačené na pohľadoch nie je potrebné oceňovať. Ich cena sa určí na základe jednotkovej ceny z cenovej ponuky uchádzača. Ostatné - viditeľné štukové výzdoby sa majú oceniť formou komplexnej obnovy tak, aby pri realizácii odstránené zvetralé a silne poškodené časti sa mohli rehabilitovať v rámci ceny položky.

Jadrová očistená hmota štukových výzdob sa očistí, odsoluje a napúšťa petrifikáciou podľa reštaurátorského výskumu. Finálna štuková vrstva sa zrealizuje ručne, ako ťahaná pomocou šablóny. Finálna maľba štukových výzdob bude silikátový náter bez obsahu disperzie napríklad KEIM Sodalit, respektíve farba ekvivalentnými vlastnosťami. Štukové výzdoby, ktoré majú väčšiu hĺbku, ako 5cm sa oplechujú pomocou farebného hliníkového plechu. Ostatné plochy sa ošetrí hydrofobizačným náterom. Náklady na ochranné oplechovanie a na hydrofobizáciu majú byť zahrnuté v cene ceny štukových výzdob.

Otázka č. 4

„Žiadame o vysvetlenie a vyšpecifikovanie položky č.68, položka – Odstránenie omietok vonkajších (veľmi náročné prevedenie!) s vyškrabaním škár, očistenie muriva, k procesu prevedenia.“

Odpoveď č. 4

V rámci položky č.68 bude potrebné kalkulovať nie len so samotnými búracími prácami, ale aj so všetkými súvisiacimi nákladmi, ktoré bude potrebné vynaložiť počas realizácie búracích prác: Počas prípravy na rekonštrukciu boli vyhotovené sondy v nosných obvodových stenách. Omietky mali miestami hrúbku až 30-70mm - v priemere 40-50 mm. Boli vyhotovené ako silne cementové. Nosné murivo v týchto miestach pod omietkou sa rozpadávalo a miesto vápenno pieskovej malty medzi jednotlivými kameňmi sa nachádza len piesok. Poškodené stavivo (kameň alebo tehlu) bude treba nahradiť murivom z plnej pálenej tehly. Trhliny v murive bude potrebné zainjektovať vápennou technológiou. Špáry medzi jednotlivými prvkami muriva bude treba vyškrabať, vyčistiť a pomocou hĺbkového špárovania pod tlakom zašpárovať. Tieto práce boli popísané v odpovedi na otázku č.2. V rámci búracích prác bude potrebné súčasné cementové omietky a starú murovaciu maltu zo špár vyškrabať až do hĺbky cca 50mm odstrániť, následne povrch očistiť pomocou vysokotlakového vodného lúča a kefami. Počas búrania omietok materiál z pôvodného muriva sa pravdepodobne môže uvoľňovať a voľne vypadávať. Pre záchranu pôvodného muriva sa preto navolí progresívny spôsob búrania betónových omietok a to spočíva v napílení omietok na plochy cca o ploche 50x50cm. Stará omietka sa má odstrániť ručne šetrným spôsobom pod dohľadom reštaurátora. Reštaurátor bude sledovať pod cementovými omietkami stopy po historických omietkach a v prípade nálezov ich zapracuje do reštaurátorskej dokumentácie. Cena reštaurátorského dohľadu a reštaurátorskej dokumentácie má byť zahrnutá v cene búracích prác.



Otázka č. 5

„Žiadame o vysvetlenie a špecifikáciu k položke č.201 a č.203, v akom rozsahu je potrebný archeologický dohľad, je požadovaná dokumentácia? V akom rozsahu a kde, je potrebný reštaurátorský výskum s dokumentáciou?“

Odpoveď č. 5

Archeologický dohľad má zabezpečiť zhotoviteľ stavby. Archeologický dohľad bol predpísaný rozhodnutím KPÚ BB. Vo všetkých výkopoch, ako aj pri búracích prácach počas búrania podláh nad terénom bude potrebné zabezpečiť dohľad archeológa, ktorý určí aj postup pri výkopových prácach. Výkopy sa majú realizovať ručne a náročnosť spolupráce s archeológom je potrebné zapracovať do ceny položky. Cenu práce archeologického dohľadu bude potrebné započítať do ceny výkopov a búracích prác v kontakte so zemou. Po dokončení výkopových a búracích prác bude potrebné nálezy geodeticky zamerať a vypracovať archeologickú dokumentáciu. Výkony geodeta a archeológa budú zahrnuté v rámci položky výkopových a búracích prác.

Pokiaľ archeológ nariadi realizovať výkopy, ktoré nebudú súvisieť s výkopmi stavby, práce budú riešené ako práce navyše na základe jednotkových cien zo zmluvného rozpočtu.

Otázka č. 6

„Žiadame o vyjadrenie a presnú špecifikáciu k položkám č. 185 a č.186 rozpočtu, položka – kladenie dlažby z kameňa, s materiálom. Je pri daných položkách určená nejaká požiadavka na spôsob zhotovenia kamennej dlažby alebo typu materiálu?“

Odpoveď č. 6

Popis činnosti a materiálov položiek č.185 a 186: Na kamenné podlahy sa použije šedý vápenec typu Yura Grau, resp. ekvivalent, 6x pílené platne, o rozmeroch 60x40x2 cm a 20x30x2cm. Povrchová úprava, matne leštená. Kamene sa majú naimpregnovať ponorením do stabilizačnej tekutiny. Typ špeciálnej impregnácie: impregnácia špeciálna na prírodný kameň s "mokrým efektom" s vlastnosťou zvýraznenia hĺbky ostrosti prírodnej farby kameňa. Na špárovanie a na lepenie sa použije špeciálna flexibilná hmota (napr. MAPEI, alebo ekvivalent) na prírodný kameň. Lepidlo na lepenie kameňa sa použije vysokoflexibilné lepidlo, vhodné na prírodný kameň. Soklovanie nebude, ale na zabezpečenie voduodpudivosti soklovej časti stien (do výšky 10cm) sa použije vysokotransparentný matný hydrofobizačný náter (napr. MC Bauchemie, respektíve ekvivalent). Kamenné platne sa položia podľa kladačského návrhu, ktorý dodá projektant stavby.

Princíp ukladania kamenných platní je nasledovný: z veľkorozmerových platní o rozmeroch 30x40x2cm sa vytvorí lemovanie, ktoré bude potrebné položiť do pravouhlého systému tak, aby vnútorné pole, ktoré sa vytvorí uprostred lemovania mohlo sa vyskladať z platní o rozmeroch 20x30x2cm plus z polovic 20x15x2cm a to na celé rady bez pílenia.

Dlažba sa ukladá na krížiky hrúbky 3mm. Dlažba sa položí bez sokla a z toho vyplýva, že kamenné platne bude potrebné po obvode zapíliť do skutočného tvaru omietok s presnosťou +/-5mm. Najväčšia šírka škáry pri stene bude 10mm. Na pílenie kameňa sa používa vodná píla s diamantovým kotúčom.



Otázka č. 7

„Presné vyjadrenie a špecifikácia k položke č. 191 a č.192 rozpočtu. Aký typ resp. druh a kvality má byť keramická dlažba? Je určená nejaká konkrétna požiadavka na spôsob zhotovenia keramickej dlažby?“

Odpoveď č. 7

Keramická dlažba bude z materiálu gres, hrúbky 10mm. Dlažba má byť rektifikovaná - pílená vo výrobe. Dlaždice budú farbené v celej hmote. Keramické dlaždice sa ukladajú podľa kladačského návrhu, ktorý dodá projektant stavby. Trieda protišmykovosti bude R9.

Otázka č. 8

„Pri položkách č.170 a č.171 rozpočtu, žiadame uviesť presnú špecifikáciu a požiadavky na zhotovenie kamenného obkladu stupňov kamennými platňami.“

Odpoveď č. 8

Na schodoch budú kamenné platne zo sivého vápenca hrúbky 4cm. Platne sa pripravujú z jedného kusa na celú šírku schodov bez delenia. Hrana platní bude opracovaná skosením. Na kamenných platniach bude protišmyková drážka a na spodnej prečnievajúcej ploche zapílený dažďový nos. Podstupnice budú z kamenných tabúl hr. 20mm bez delenia - z jedného kusa. Kamenné platne je potrebné impregnovat'.

Pre podrobný popis vid'. výkres - Ostatné výrobky, výrobok č. OST15 a OST 16.

Zábradlie bude oceľové s povrchovej úpravy práškovou farbou. Na zábradlie sa namontuje zábradlový exteriérový schodový výťah pre vozičkárov. Výťah musí mať certifikát EU. Cena položky zahŕňa vymurovanie zábradlovej steny, betónovanie nosného podkladu schodov, pokládku kamenných platní, zábradlie, dodávku a montáž výťahu a odborné posúdenie výrobnej dokumentácie výťahu technickou inšpekciou, ako aj preskúšanie a revíziu zariadenia.

Otázka č. 9

„Aké sú požiadavky a špecifikácia na druh a kvalitu kameňa v položke č.173 rozpočtu, položka - Dodávka a montáž - OST18, kamenné schody, zábradlia?“

Odpoveď č. 9

Na schodoch budú kamenné platne zo sivého vápenca hrúbky 4cm. Platne sa pripravujú z jedného kusa na celú šírku schodov bez delenia. Hrana platní bude opracovaná skosením. Na kamenných platniach bude protišmyková drážka a na spodnej prečnievajúcej ploche zapílený dažďový nos. Podstupnice budú z kamenných tabúl hr. 20mm bez delenia - z jedného kusa. Kamenné platne je potrebné impregnovat'. Pre podrobný popis vid'. výkres - Ostatné výrobky, výrobok č. OST18.

Otázka č. 10

„Na základe obhliadky žiadame uviesť čo všetko zahrňuje alebo aké sú požiadavky na prevedenie prác, položka č.29, položka silnoprúd – rekonštrukcia rozvádzača R-H?“



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM

Odpoveď č. 10

V rámci položky č.29 je potrebné počítať so všetkými nákladmi, ktoré budú potrebné vynaložiť pre presun rozvádzača do miestnosti technickej.

Cena obsahuje nový rozvádzač s kompletným vybavením a nové káblové vedenia vrátane drobného elektroinštalačného materiálu, ktoré budú potrebné predĺžiť od pôvodného miesta až k naprojektovanému bodu s novým rozvádzačom. V rámci ceny má byť kompletná cena vrátane dodávky a elektroinštalačnej montáže.

Otázka č. 11

„Na základe obhliadky žiadame uviesť, je potrebná resp. nutná asistancia alebo odborný reštaurátorský dozor nad všetkými búracími prácami v celom rozsahu na objekte?“

Odpoveď č. 11

Áno výkony reštaurátorského dozoru je potrebné zabezpečiť počas celého trvania búracích prác, nepretržite. Reštaurátor bude sledovať nálezy pôvodných omietok a štukových výzdob pod povrchom odstránených vrstiev a počas búrania riadi stavebné procesy. Pri prípadnom náleze bude potrebné ich zapracovať do reštaurátorského výskumu a závery tohto výskumu aplikovať pri ďalších fázach realizácie. Náklady na vykonávanie činnosti reštaurátora nad búracími prácami bude potrebné zakalkulovať do ceny búracích prác.

Mgr. Branislav Panis
generálny riaditeľ SNM