

GP	SLOVENSKÁ POĽNOHOSPODÁRSKA UNIVERZITA V NITRE TR. A. HLINKU 2, 949 76 NITRA
AUTORI NÁVRHU	FRONCOVÁ, JURÍK, LINTNEROVÁ, MÁLEK, OČADLÍKOVÁ POKRÝVKOVÁ
HIP	ING. ARCH. MILAN CSANDA
STAVEBNÍK	MESTO NITRA, ŠTEFÁNIKOVA TRIEDA 60, 950 06 NITRA
MIESTO STAVBY	SVÄTOPLUKOVO NÁMESTIE, NITRA
NÁZOV STAVBY	HAČKATLON SVÄTOPLUKOVO NÁMESTIE NITRA

SADA



ZAKÁZKOVÉ ČÍSLO
2019-054-02

ÚČEL
TENDROVÁ DOKUMENT.

DÁTUM 05 2020

PROJEKTANT	AK CSANDA-PITERKA, S.R.O. RIEČNA 2, 94901 NITRA
ZODP. PROJEKTANT	ING. ARCH. MILAN CSANDA
VYPRACOVAL	ING. ARCH. VERONIKA OČADLÍKOVÁ
STAVEBNÝ OBJEKT	01 MODULÁRNY PERGOLOVÝ SYSTÉM
DSO	DSO 01 ARCHITEKTONICKÉ A STAVEBNÉ RIEŠENIE
OBSAH PRÍLOHY	TECHNICKÁ SPRÁVA



FORMÁT A4

MIERKA

ČÍSLO PRÍLOHY

B.01-01

OBSAH

1	ZÁKLADNÉ ÚDAJE	2
1.1	ZÁKLADNÉ ÚDAJE	2
2	ÚČEL OBJEKTU	2
2.1	URBANISTICKÉ ZAČLENENIE STAVBY DO PROSTREDIA	3
2.2	ZÁKLADNÁ CHARAKTERISTIKA ARCHITEKTONICKÉHO RIEŠENIA.....	3
3	TECHNICKÉ RIEŠENIE	3
4	BEZPEČNOSŤ A OCHRANA ZDRAVIA PRI PRÁCI.....	4

1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

Názov

HACKATHON
SVÄTOPLUKOVO NÁM. NITRA

Druh a účel

modulárny pergolový prvok – mestský mobiliár (oddych, sedenie, zábava...)

Charakter stavby

novostavba

Miesto

Svätoplukovo námestie, Nitra

Parcelné čísla a katastrálne územie

1578/1, 1578/3, 1582/2, Nitra

Stavebník

Mesto Nitra,
Štefánikova trieda 60, 950 06 Nitra

Generálny projektant

Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre
Tr. A. Hlinku 2, 949 76 Nitra

Autori architektonického návrhu

Ing. arch. Jana Froncová
Doc. Ing. Ľuboš Jurík, PhD.
Ing. Lucia Lintnerová
Ing. arch. Ivan Málek
Ing. arch. Veronika Očadlíková
Ing. Jozefína Pokrývková, PhD.

Hlavný inžinier projektu

Ing. arch. Milan Csanda

Objekt

modulárny pergolový systém

Projektant objektu

AK Csanda-Píterka, s.r.o.
Riečna 2, 94901 Nitra

Zodpovedný projektant objektu

Ing. arch. Milan Csanda

Projektanti

Ing. arch. Ivan Málek
Ing. Lucia Lintnerová
Ing. arch. Veronika Očadlíková

Stupeň projektovej dokumentácie

TENDROVÁ DOKUMENTÁCIA

Dátum spracovania dokumentácie

05/2020

2 ÚČEL OBJEKTU

Dokumentácia popisuje mestský mobiliár, modulárny pergolový prvok, ktorý slúži pre tienenie, oddych, sedenie, umiestnenie mobilnej vegetácie a na vytvorenie festivalového stolovania. Účelom mobiláru pri množstve funkcií je pripomenúť zaniknú významnú stopu v meste, podporiť chápanie formy historického ale aj terajšieho miesta, námestia. Mobiliár sa prispôsobuje tradičným udalostiam na námestí, mobilitou a variabilitou umožňuje rôznorodý a dlhší pobyt na námestí. Je pre rôzne vekové kategórie, jednotlivcov ale aj rodiny, pre každodennú udalosť, nielen stretávanie sa na námestí.

2.1 URBANISTICKÉ ZAČLENENIE STAVBY DO PROSTREDIA

Charakteristika pozemku určeného pre umiestnenie objektov

Zostava mobiliáru sa nachádza na Svätoplukovom námestí, v centre mesta Nitra, v mestskej časti Staré mesto. Riešené územie je prístupné z Mostnej ulice, z ulice Boženy Němcovej, z Kupeckej ulice a Štefánikovej triedy.

Územie je súčasťou Svätoplukovho námestia, významnej archeologickej lokality s dominujúcou budovou Divadla Andreja Bagara, Mestského domu a stredového objektu fontány. Zo severu sa uzatvára parkom a z juhu tvorí začiatok pešej zóny mesta, na ktorý sa po obvodě napája výsadbou stromov a oddychovými lavičkami.

Pozemok námestia, výmerom 16667m², je vo vlastníctve mesta. V súčasnosti je najväčším verejným priestorom v meste. Charakterizuje ho rozmanitá úrovňovosť kolísajúca sa medzi _ a _ mnm.

Základná charakteristika urbanistického riešenia

Urbanistická koncepcia reflektuje funkčnú požiadavku na iniciovanie stálych aktivít v území. Umiestnenie objektov zohľadňuje obvyklú priechodnosť územia, pohyb vozidiel mestských služieb ako aj podmienky organizovania tradičných trhov a kultúrnych podujatí.

Umiestnenie objektu v juhovýchodnej časti námestia kopíruje historickú stopu niekdajšej zástavby mesta. Cieľom bolo vytvoriť dnes už neexistujúce uličné čiary, ktoré v pohľade uzatvárali Štefánikovu triedu, terajšiu pešiu zónu a priestor námestia od budovy historického divadla a pošty.

2.2 ZÁKLADNÁ CHARAKTERISTIKA ARCHITEKTONICKÉHO RIEŠENIA

Základná charakteristika architektonického riešenia

Objekty zostavy mestského mobiliáru s pergolovým systémom ako krytá útulná terasa, ako rozsiahla súvislá lavička v centre mesta. Pre mesto verejná obývačka ale aj zabudnutá historická stopa časti Staré mesto. Architektonické riešenie objektov umožňuje mobilitu, variabilitu ale aj pridávanie ďalších funkcií. Vytvára prvok s ľahkým rozpoznaním možnosti používania a ľahkým návodom realizácie variácií. Prvok, ktorý by nemal problém aktivovať neobývané miesta v meste. Pridáva plochu pre jednotlivca, skupiny alebo zceluje priestor festivalového charakteru.

Dispozično-prevádzkové riešenie

Dispozičné riešenie tvaru „L“ vytvára roh historickej zástavby. Mierne prevýšená kultivovaná plocha s funkciami sedenia, stolovania, možnosti pridania detských prvkov, prekrytia, tienenia v zostave reflektuje chýbajúcu aktívnu hranu historickej zástavby ale aj v samotnom urbanizme mesta. Zostavy sú otvorené do strán na základe funkcií a vytvoreného priestoru pre jednotlivcov, skupiny, rodiny a pre príležitosť festivalu. Prevádzkou neobmedzujú pohybu V umiestnení prvkov mobiliáru sa rešpektovali príjemné pohľady. Sedenie je často orientované ku stredu námestia a k ďalekým pohľadom na mesto v rámci námestia. Chod činností jednotlivých zostáv by sa mohol popísať podľa základného rozvrhu a označenia v situácií. Zostava M1 otvára pohľad do ale aj z Kupeckej ulice. Má tri lavičky, ktoré sa v priestore nerušene oddeľujú vegetáciou. Pomocou prekrytia poskytuje tieň, v bočnom tienení možnosť zachytenia aj historického obrazu miesta, umenia. Tento prvok sa môže v budúcnosti ľubovoľne opakovať prepájať zostavy ako súvislé steny. V ďalšej podobe zostavy, v prevádzke, návrh takisto zachováva možnosť oddychu pri fontáne a dopĺňa chýbajúce možnosti sedenia, oddychu po príchode z pešej zóny. Takisto má možnosť tienenia. Zostava M2 sa vymedzuje rušivému okoliu a sústreďuje pohľad na stredobod, fontánu. Prvkami nevytvára sedenie len pre jednotlivca ale zohľadňuje intimitu skupinového posedenia v príjemnom prostredí tieňa. M3 je v mieste najväčšieho uzlu pohybu na námestí. Preto vo svojej prevádzke, pomocou redukovania sedenia a väčších odstupov, zachováva súkromie pre jednotlivca. M4 je v mieste bez zvyčajného prechodu a zhonu. Preto v prevádzke a v počte sedení otvára priestor pre pobyt rodiny, väčšej skupiny na málo rušený a dlhší čas. M5 vytvára v pohľade vnímaný predpriestor divadla. V prevádzke hustou vegetáciou zjemňuje kulisu divadla a zachováva 3 možnosti sedenia v tieni. V situačných variantách sa chod činností dopĺňa formami skladebnosti prvkov zostáv na stoly na trhy, festival alebo s vytvorením väčších plôch sedenia alebo podobou súvislej veľkej lavičky s priestormi pre jednotlivca, skupiny alebo na vytvorenie „pódia“.

3 TECHNICKÉ RIEŠENIE

Technické riešenie zostáv modulov definuje všeobecný postup riešenia modulu. Ráta s realizovaním spojov „rámov“ spodnej a hornej nosnej časti pergoly. Rám spodnej nosnej časti pozostáva z drevených hranolov z dreveniny červený smrek. Tie sa spájajú oceľovými spojkami s polohovateľnou pätkou a s predpripravenou možnosťou prepojenia dolného nosného rámu s horným pomocou stojok. Spodná nosná časť konštrukcie je v dvoch smeroch zaobstaraná oceľovými spojnicami profilu, do ktorého by zapadli vždy tri prvky modulu podľa zvolenej situácie zostavy. Horný nosný rám pozostáva z hliníkových nosných profilov a oceľových spojov, ktoré majú predpripravený detail spojenia s dolným nosným rámom pomocou stojok. Povrchová úprava oceľových spojov horného a dolného nosného rámu, ktorá je odolná voči poveternostným vplyvom. Oceľové spoje horného a dolného nosného rámu, sú identického vzhľadu. Konštrukcia modulu je v troch rámoch vždy zaopatrená lanami z nehrdzavejúcej ocele s možnosťou napínania a funkciou zabezpečenia statickej tuhosti celej konštrukcie, ktoré sa uchyťávajú v detailoch spojov v rámci nosných častí modulu. Prvky majú sú

detailne popísané v správe výkazu, kde je vyobrazené technické riešenie a spôsob povrchovej úpravy. Ich výroba je podmienená predpismi noriem nosnosti a používania vo verejnom priestore mesta. Prvky a polotovary rôznych materiálov, pre ktoré existujú predpisy výrobcu pre spracovanie, musia byť podľa týchto predpisov použité a zabudované. V detailoch konštrukčných spojov treba eliminovať ostré hrany a kryť prvky polotovarov. Treba dbať na styk pevných a pohyblivých častí riešením špár a dodržiavaním montážnych špár v zmysle predpisov pre zabudovanie použitého materiálu. Pre kvalitu materiálov a realizáciu sú rozhodujúce ustanovenia príslušných STN a smernice pre spracovanie výrobcov prvotných materiálov. Dôkaz o tom, že použité materiály vyhovujú predpisom a že sú použiteľné, musí dodávateľ na vyzvanie predložiť, a to bez zvláštnej úhrady. Všetky, vo výkaze výmer neuvedené výkony, ktoré sú však nutné, aby boli realizované práce funkčné, technicky na najvyššom štandarde, aby vyhovovali predpisom a boli bez problémov schválené, sa považujú za vedľajšie výkony a je treba ich zakalkulovať do jednotlivých cien. Pokiaľ nie je ďalej dohodnuté inak, platia pre kvalitu materiálov, prevádzanie, meranie, vedľajšie výkony a výmery príslušné slovenské všeobecne záväzné predpisy, STN a prípadne ON alebo normy výrobcov v platnom znení. Ďalej je treba prevádzať všetky práce tak, aby nebola narušená verejná bezpečnosť a poriadok a hlavne nebol ohrozený život a zdravie osôb a cudzí majetok. Do jednotkových a paušálnych cien je treba zakalkulovať všetky potrebné drobné a pomocné materiály, ktoré sú potrebné na prevedenie prác. V ponukových cenách, pokiaľ v jednotlivých prípadoch nie je stanovené inak, sú zahrnuté všetky sťažujúce vplyvy a výkony, všetky výrobné, dodacie, zriaďovacie, premiestňovacie a montážne práce, práce na stavenisku, vrátane všetkých potrebných materiálov, vedľajších výkonov potrebných pre riadne predanie objednávateľovi podľa podmienok celkových výkonov. Súčasťou cien sú náklady na zriadenie a udržiavanie lešenia, náklady na zvislú a vodorovnú dopravu, náklady na vypracovanie montážnej dokumentácie.

Pôvodné miery, stavebné údaje :

Pred zahájením prác je treba premerať skutočné prevedenie stavby (zaregistrovať presné miery na mieste). Konštrukčnú realizáciu je treba zrealizovať tak, aby boli v súlade s platnými právnymi predpismi, pokynmi odberateľa, STN a spracovateľskými smernicami. Zhotoviteľ počas výstavby zrealizuje riadne zakrytie už inštalovaných dodávok a predmetov.

4 BEZPEČNOSŤ A OCHRANA ZDRAVIA PRI PRÁCI

Počas stavebných prác je dodávateľ resp. zúčastnení dodávateľa povinní rešpektovať a dodržiavať normy, technické a technologické postupy a riadiť sa Vyhláškou č. 374/90 Zb., SÚBP a SBÚ O bezpečnosti práce a ostatnými súvisiacimi predpismi.

Projektant návrhu Organizácie výstavby konštatuje, že rozsah stavebnej činnosti a jej charakter si vypracovanie Plánu bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, v zmysle Nariadenia vlády SR, zo dňa 21.novembra 2001, pod č. 510/2001 Z.z. **nevyžaduje**.