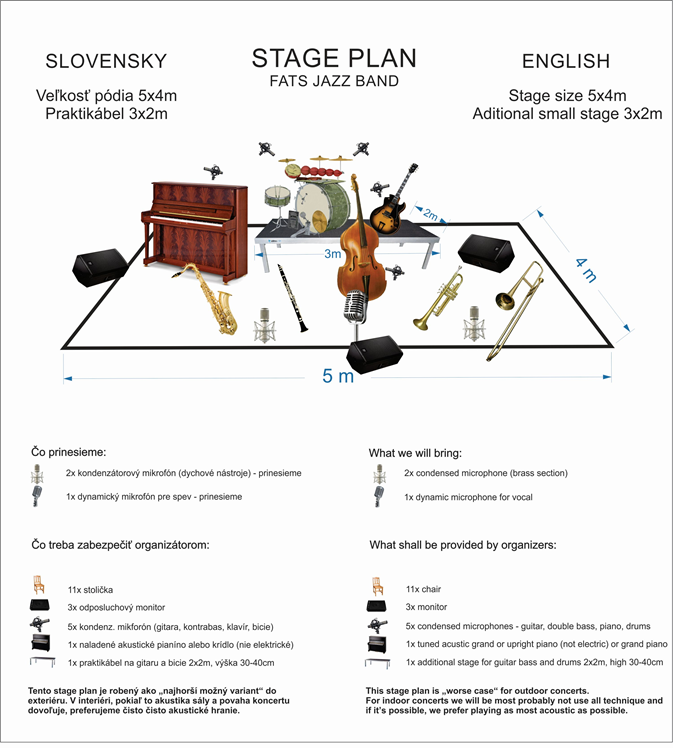
Príloha č. 4

**Špecifikácia kapiel pre jednotlivé termíny Adventnej Nitry 2022 – programu vianočného mestečka:**

1. **27.11.2022 1 kapela – „Fats Jazz Band“**

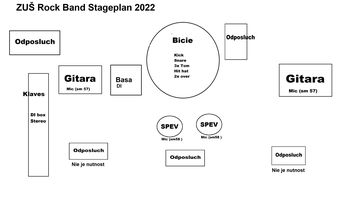
* Fats Jazz Band



(uchádzač zabezpečí: 3x odposluchový monitor, 5x kondenz. Mikrofón vid nákres vyššie, 1x praktikábel na gitaru a bicie 2x2m, výška 30-40cm; osvetlenie – 8x rotačná hlava s možnosťou zmeny pohybu a farby, príslušný ovládací pult, odborná obsluha)

1. **29.11.2022 3 kapely – „ZUŠ J. Rosinského Rock Band“, „ZUŠ J. Rosinského dychový orchester“ a „Martin a Valach“**

* ZUŠ J.Rosinského Rock Band



* ZUŠ J.Rosinského – dychový orchester (22-26členov), ozvučiť je potrebné: 3x flauta, 1x klarinet, 1x trúbka, 1x horna, 1x tenor saxofón, 2x alt saxofón, 1x tuba, 1x sada bicích nástrojov, 1x štipcový mikrofón trúbka, 1x basgitara, 2x sólo spev, 4-5x odposluch, 2x praktikábel 1x2m výška 30-40cm.
* Martin a Valach



1. **4.12.2022** **2 kapely – „ZUŠ J. Rosinského“ a „Dominika Titková & Friends“**

* ZUŠ J. Rosinského:

spevácky zbor Dúha (2x odposluch, 1x sólo spev mikrofón, 3x mikrofón);

bicie nástroje – kachonová sada (1x odposluch, 1x mikrofón za kachón, 1x „over“ mikrofón;

klavír – 1x mikrofón, 1x odposluch;

herci – 9x port;

p. primátor – bezdrôtový mikrofón

osvetlenie – 8x rotačná hlava s možnosťou zmeny pohybu a farby, príslušný ovládací pult, odborná obsluha

2x dymostroj

* Dominika Titková & Friends:

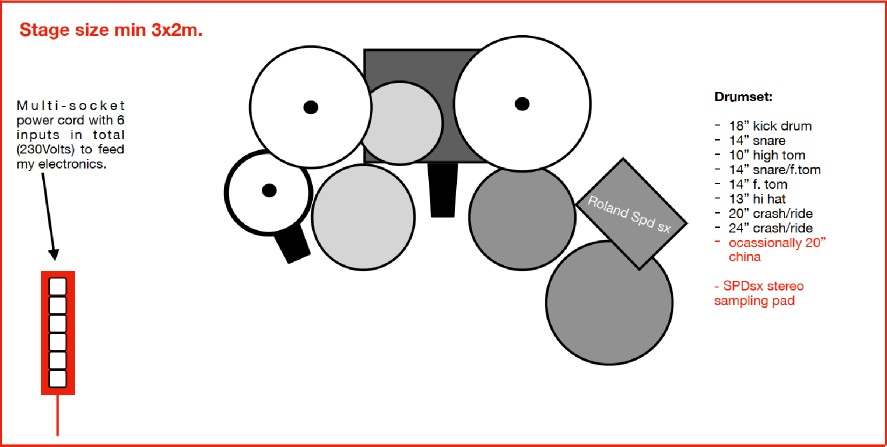
# Monitoring

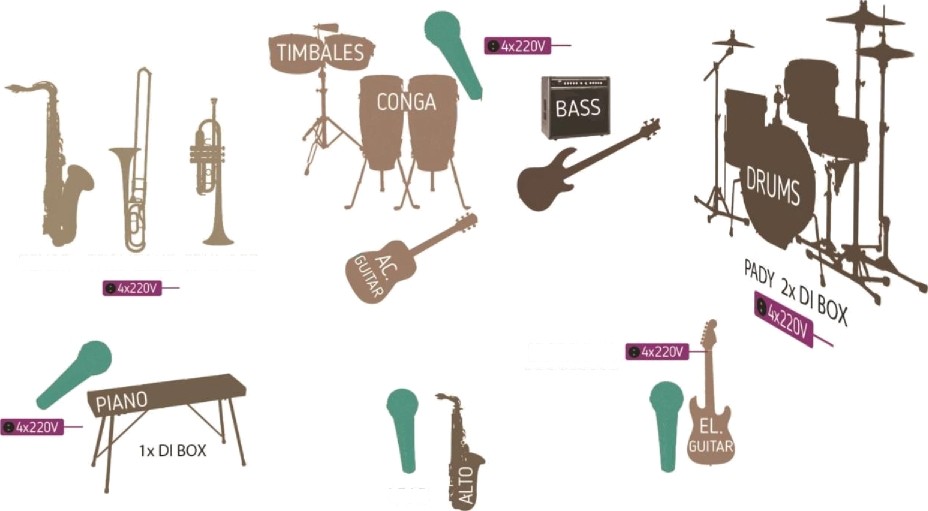
Kapela používa vlastný mixpult Soundcraft UI24R a 2x 8-vstupový splitter na in-ear monitoring, ktorý si jednotliví členovia ovládajú pomocou mobilných zariadení.

Zoznam vstupov, ktoré prechádzajú cez splitter je uvedený v prílohe č.2. Zo splittera sú vyvedené 2 multikáble (dĺžka 10 metrov). V prílohe č. 1 je systém monitoringu odfotený.

**INPUT LIST** – uvedené mikrofóny sú referenčné, prijateľné sú aj adekvátne alternatívy.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CHAN** | **INST** | **MIC/LINE** | **PROC** | **INPUT** |
| **1** | Kick | Beta 91A, D6, D112, Beta 52A | gate | Splitter input n. 1 (KICK) |
| **2** | Snare 1 | SM 57 | comp | Splitter input n. 2 (SNARE) |
| **3** | Hi-Hat | Oktava, Rode NT5, SM81 |  |  |
| **4** | Tom | Audix D2, e604 | gate |  |
| **5** | Floor tom / Snare 2 | Audix D2, e604, SM57 |  |  |
| **6** | Floor tom | Audix D4, e604 | gate |  |
| **7** | Over L | SM 81, Rode N5, Oktava |  | Splitter input n. 3 (OVER L) |
| **8** | Over R | SM 81, Rode N5, Oktava |  | Splitter input n. 4 (OVER R) |
| **9 L** | Drum pad SPDsx/sampler L | DI box (link thru pre monitoring)  +48V |  |  |
| **10 R** | Drum pad SPDsx/sampler R | DI box +48V |  |  |
| **11** | Bassguitar | XLR |  | Splitter input n. 5 (BASS) |
| **12** | Acc. Guitar | DI box (link thru pre monitoring)  +48V | comp |  |
| **13 L** | Key L | XLR | comp | Splitter input n. 6 (KEY L) |
| **14 R** | Key R | XLR | comp | Splitter input n. 7 (KEY R) |
| **15 L** | El. Guitar - Kemper L | XLR | comp |  |
| **16 R** | El. Guitar – Kemper R | XLR | comp |  |
| **17** | Conga | SM 57 |  | Splitter input n. 8 (CONGA) |
| **18** | Timbales | SM 57 |  | Splitter input n. 9 (TIMBALES) |
| **19** | Vocal 1 – lead | SM 58 | comp | Splitter input n. 10 (LEAD VOC) |
| **20** | Vocal 2 – el. guitar | SM 58, Beta 58A | comp | Splitter input n. 11 (VOC E.G.) |
| **21** | Vocal 3 - conga | SM 58, Beta 58A | comp | Splitter input n. 12 (VOC CONGA) |
| **22** | Vocal 4 – piano | SM 58, Beta 58A | comp | Splitter input n. 13 (VOC PIANO) |
| **23** | Trumpet | **Audiotechnika Pro35 (vlastný mic)**  (+48V kontroluje kapela cez vlastný mixpult) | comp | Splitter input n. 14 (TRUMPET) |
| **24** | Trombone | **Audiotechnika Pro35 (vlastný mic)**  (+48V kontroluje kapela cez vlastný  mixpult) | comp | Splitter input n. 15 (TROMBONE) |
| **25** | Tenor Sax | **Audiotechnika Pro35 (vlastný mic)**  (+48V kontroluje kapela cez vlastný mixpult) | comp | Splitter input n. 16 (SAX) |
| ***Poznámky:***   * Mikrofóny - kapela nosí vlastné 3ks Audio-Technica Pro35, DI box k vstupom Key L a Key R * Mikrofónové stojany – min. 4 malé stojany a 9 veľkých stojanov * DI box – Drum pad (stereo s link out), Bassguitar, Acc. Guitar (Mono s link out) * Dôležitá súčasť bubeníkovej zostavy je pad Roland SPD-SX (Channel 9&10) – hlasitosť na rovnakej úrovni ako zvyšok sady * XLR káble – kapela nosí vlastné káble len na zapojenie slúchadlových preampov k in-ear monitoringu | | | | |





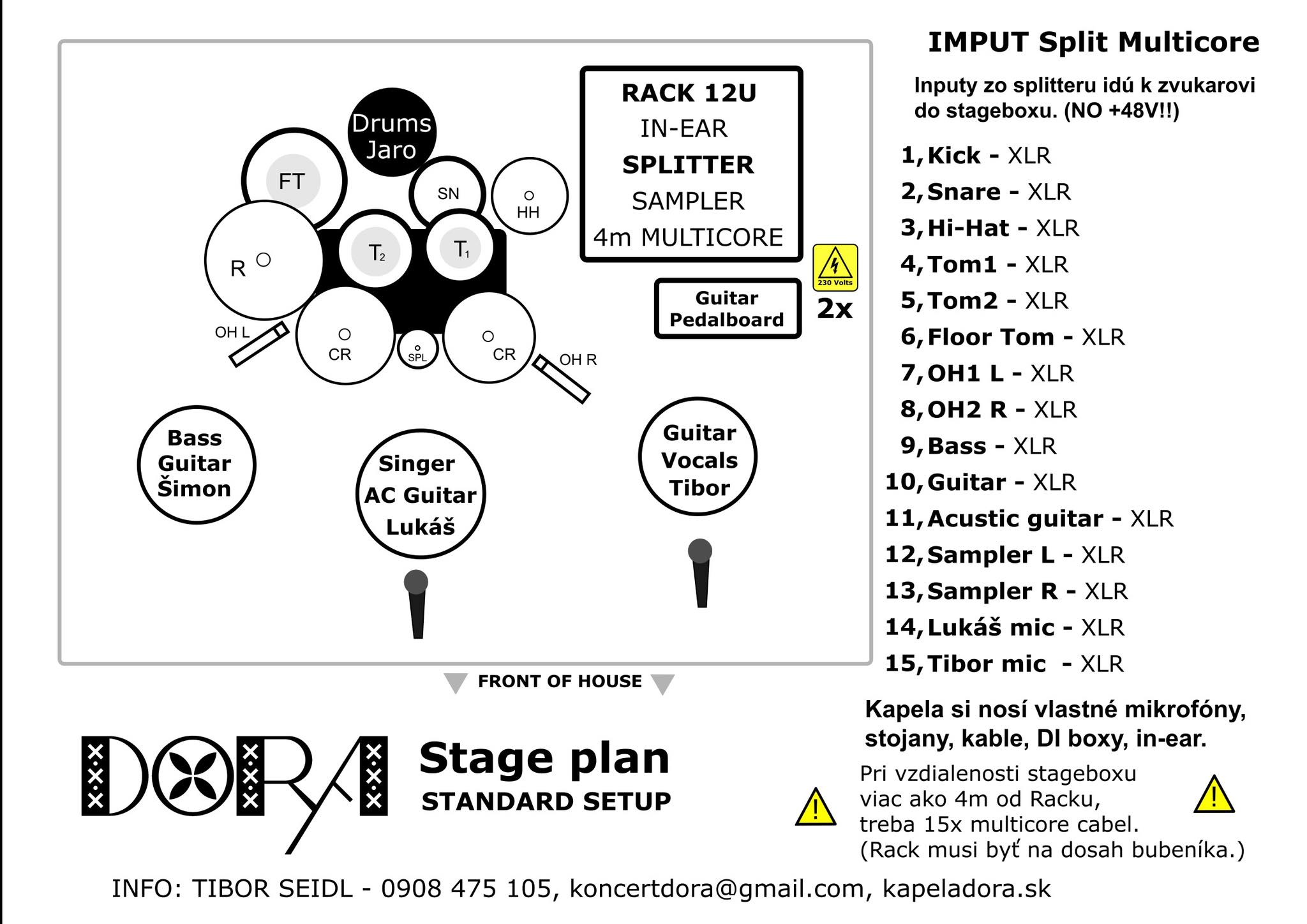
TENOR TRONBONE TRUNPET

GUITAR FX PROCESSOR

LEAD

1. **10.12.2022 – 2 kapely: „FS Jelenčan a DFS Jelenček“ a „DORA“**

* FS Jelenčan a DFS Jelenček: 1x harmonika, 4x stojanový mikrofón, 3x priestorový mikrofón, podklad na USB
* DORA:



1. **20.12.2022 – 2 kapely: „Rocková škola“ a „Carpe Diem“**

osvetlenie – 8x rotačná hlava s možnosťou zmeny pohybu a farby, príslušný ovládací pult, odborná obsluha

ozvučenie viď stageplan

Rocková škola:

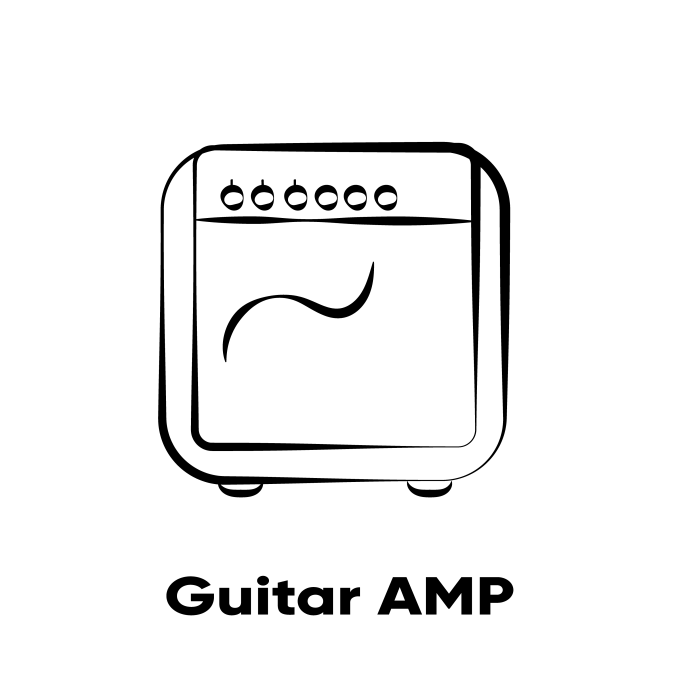
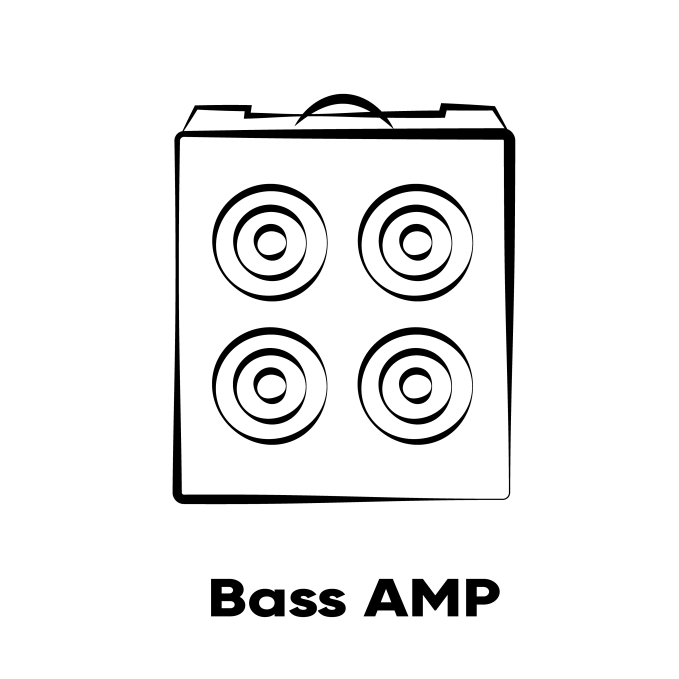
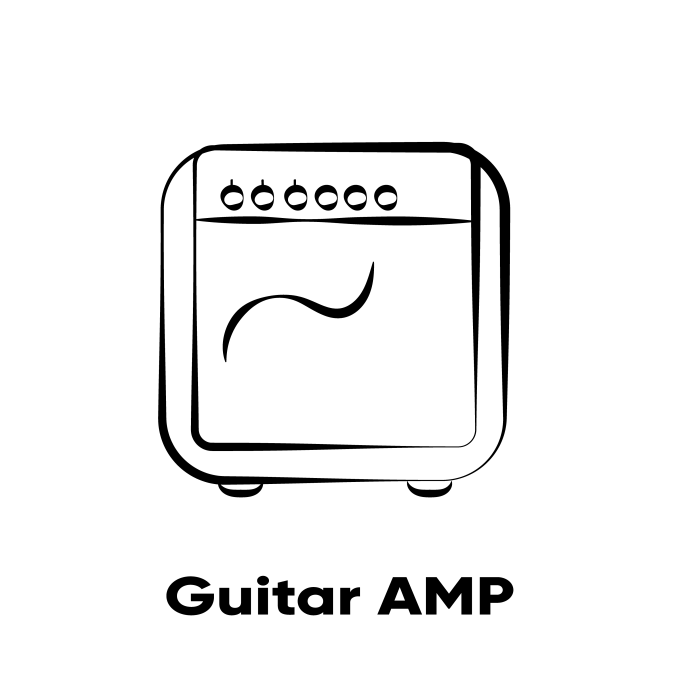
Carpe Diem:

**Carpe Diem**

**stageplan**



Tomáš



Boris Martin Juraj Marcel

