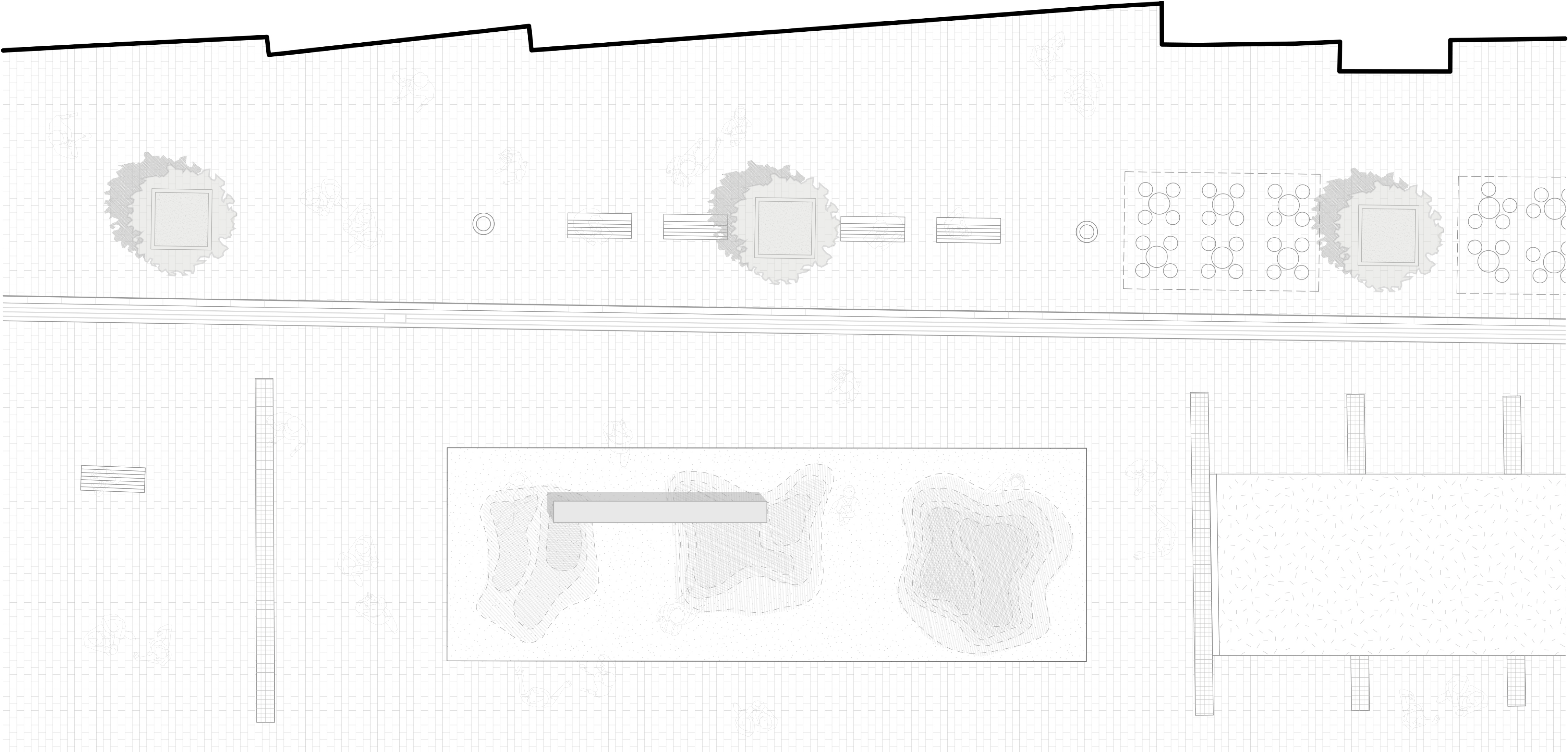


NOVÁ FONTÁNA NA PEŠEJ ZÓNE V TRNAVE



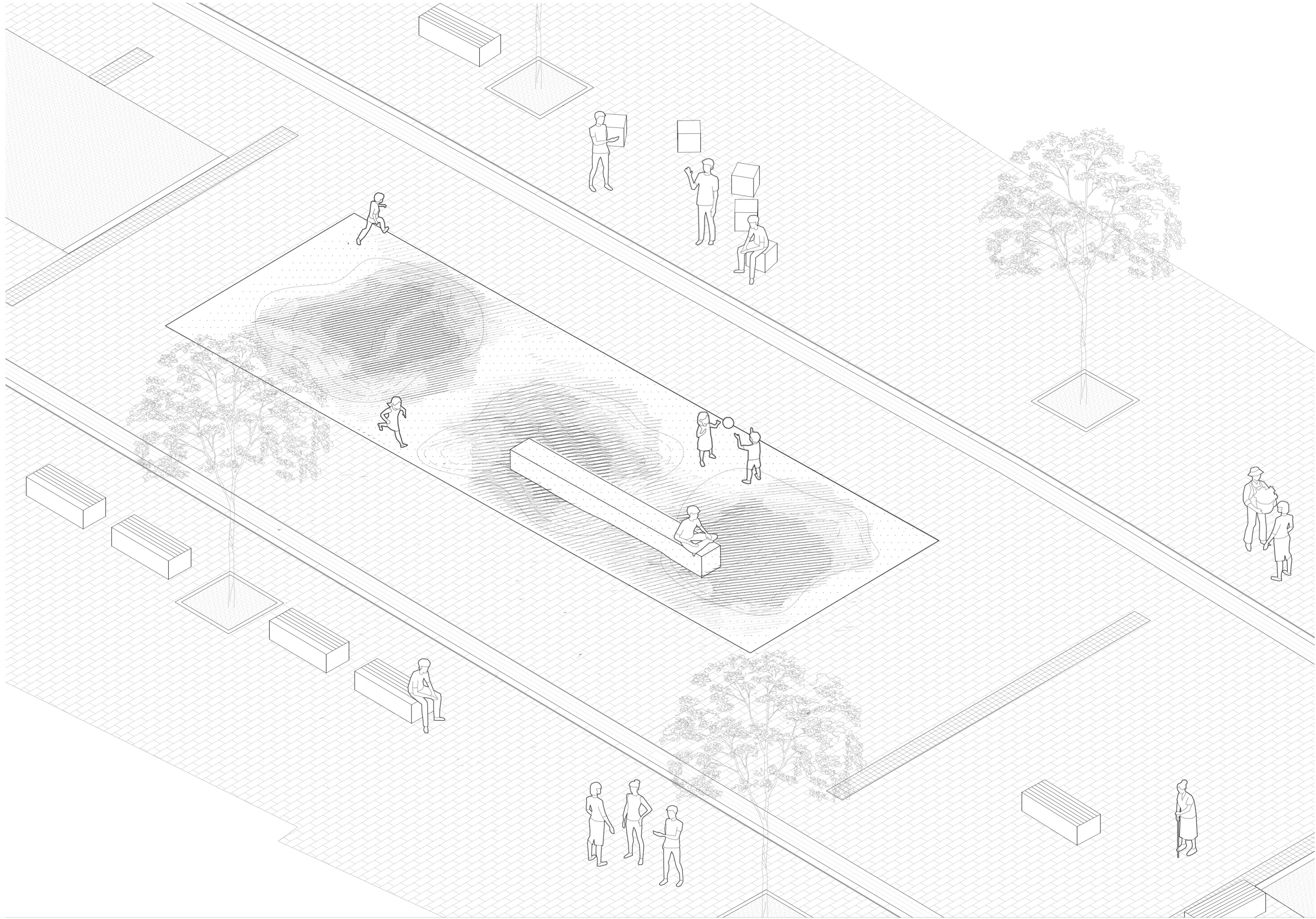
PÔDORYS M1:50



PERSPEKTÍVA



PERSPEKTÍVA



AXONOMETRIA



KONCEPT
Fontána, vybočujúca z tradičných foriem, sa stáva efemérnym umeleckým dielom, zdôrazňujúcim vodu ako autonómny živý umelecký prvok. Dynamický vývoj pomocou regulácie vody vytvára jedinečné organické scény. Využíva cykly naplňovania a vypúšťania vody, vlnenia napnutej vodnej plochy a hmly vystupujúcej do priestoru. Ľudia v okolí diela sa stávajú súčasťou umeleckého cyklu, kde každá návšteva odhaľuje nový pohľad na fontánu. Tento prístup vytvára prirodzenú príťažlivosť a fontána sa tak stáva súčasťou živého priestoru - stáva sa živým zrkadlom meniaceho sa mesta. Fontána pokračuje v premenách počas celého dňa, vytvárajúc zážitok, ktorý nemožno opísať iba statickým obrazom, ale musí sa prežiť.

TECHNICKÁ REALIZOVATEĽNOSŤ DIELA
Návrh bude vyhotovený z veľkoformátových, do hladka vyfrézovaných blokov žuly poukladaných vedľa seba. Využitie veľkoformátových blokov podporuje dlhodobú udržateľnosť umeleckého diela. Na dne fontány je vytvorený reliéf pomocou rôzneho naukladania kamenných blokov tak, aby vytvárali organicky tvarované mláky. Tie sa postupne naplňujú a vypúšťajú v cykloch počas dňa jedným prívodom a odvodom vody. Mechanické stojaté vlnenie, ktoré je súčasťou cyklov, je dosiahnuté vzájomným pôsobením dvoch rovnakých protismerných vlnení, vychádzajúc z vibračných trysiek umiestnených na dne. Táto dynamika vody je nielen vizuálnym zážitkom, ale aj zvukovým, čím sa podporuje multisenzorický zážitok návštevníkov. Po bokoch fontány je hrana, z ktorej v určitých cykloch vychádza hmla do priestoru a skrýva fontánu v celej jej šírke a dĺžke. V momente, keď sa hmla vynára na hladinu, sa napnutá vodná hladina začne prudko vypúšťať a po zmiznutí hmly nezostáva vo fontáne žiadna voda. Hmlový efekt pripomína okoloidúcim, že umelecké dielo je dynamické a vytvára tak pocit zvedavosti.

ANOTÁCIA