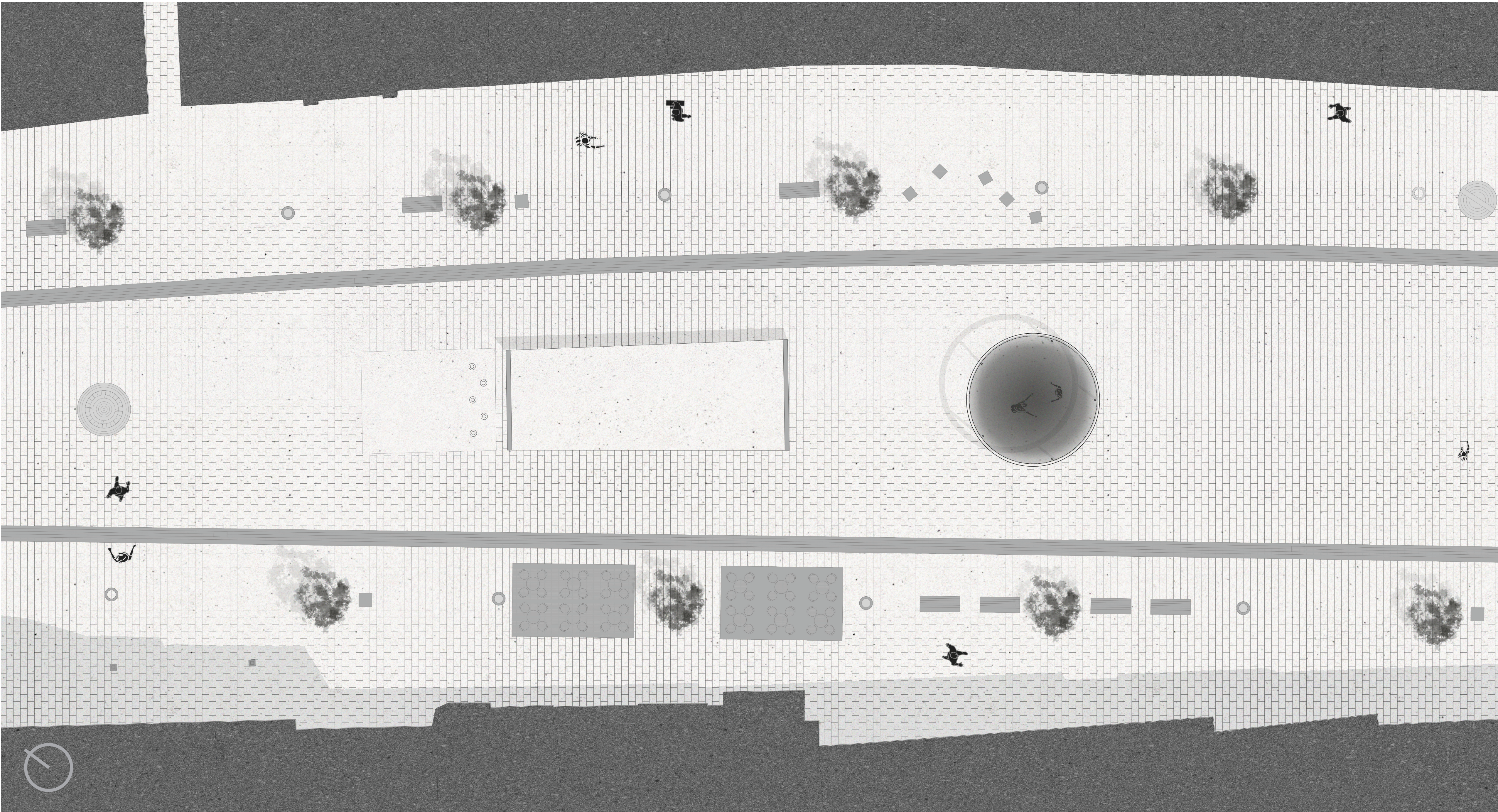
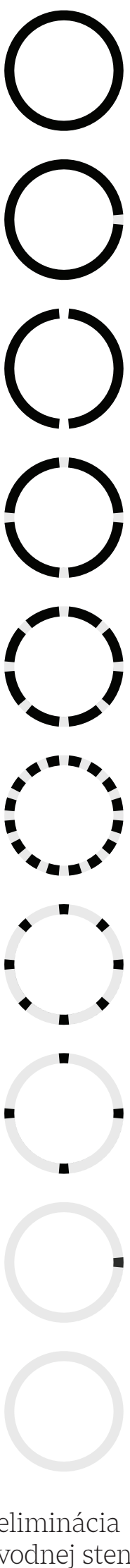
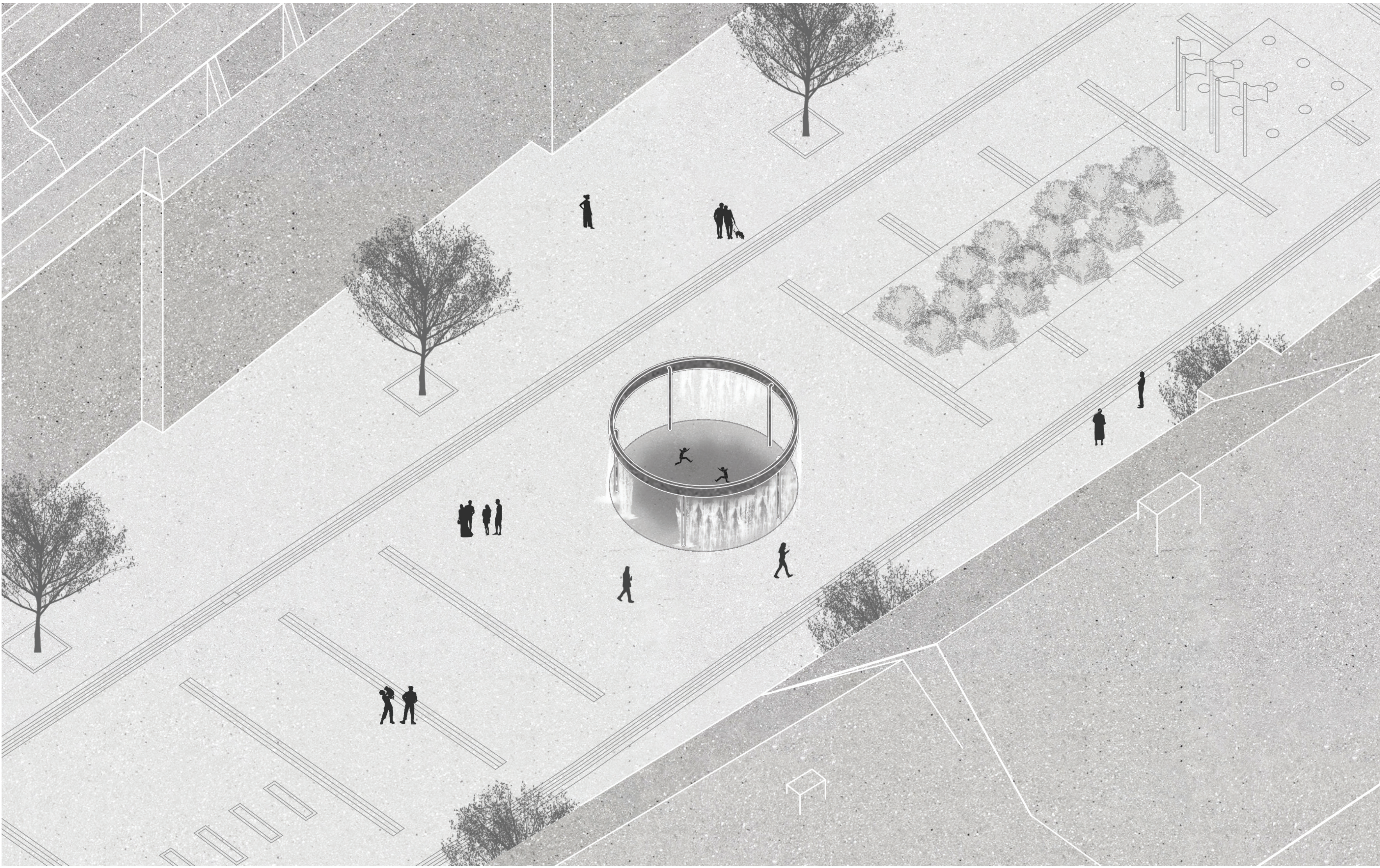
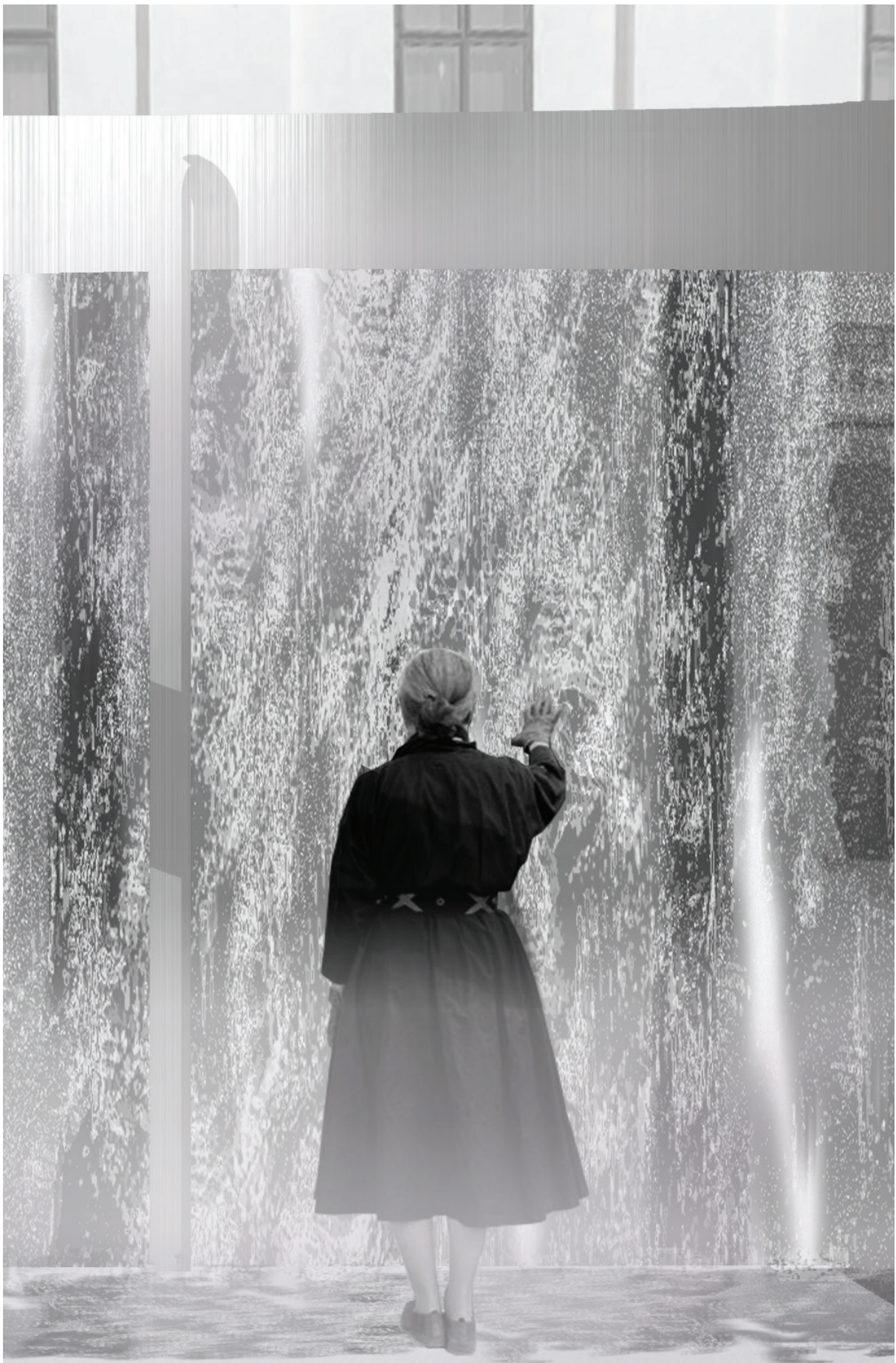


NOVÁ FONTÁNA NA PEŠEJ ZÓNE V TRNAVE



PÓDORYS M 1:100



ANOTÁCIA

Vodný prvok pre nás neznamená iba zdroj empirických stimulov. Je predovšetkým nositeľom kultúrno-spoločenských významov. Častý fenomén upínajúci sa k vodnému živlu vidáme v rôznych formách očistných procesov. Tieto procesy nás, protagonistov, situujú do medzistavu (plavba, uviaznutie na ostrove, budovanie archy, hľadanie prameňa, atď.), v ktorom aktívne prebiehajú vnútorné zmeny na individuálnej i kolektívnej úrovni. Problémy mesta stotožňujeme s problémami spoločnosti. Polarizácia, rozklad jednotnej krajiny, zánik spolupráce a zdravého vzťahu majority s menšinou sú pre nás symptómami bolestivej fázy spomínaného scenára. Ten v konotačnej rovine iniciujeme vo verejnom priestore námestia. Padajúca voda z obruče vytvára bariéru vo forme vodnej steny, ktorá počas dňa zaniká pomalou deaktiváciou trisiek. Stena sa tak transformuje z bariéry do perforovaného preniknuteľného systému. Návštevník námestia sa stáva svedkom premeny fontány v inkluzívny a slobodný priestor.

Fontána pozostáva z horizontálneho (pochádzna hladina) a vertikálneho prvku (vodná stena). Stena je tvorená obručou. Obruč bude spĺňať statické parametre nosníka. Bude v sebe integrovať nahromadenú vodu, privádzanú čerpadlom cez vnútorný profil stĺpov. Tiež bude poskytovať integrované osvetlenie. Distribúcia vody bude zabezpečená automatickým uzatváraním prepúšťacích profilov. Dovoľuje realizovať ľubovoľné variácie fontány:

- letný režim - pochádzna hladina, aktívna vodná stena
- zimný režim - vypustená pochádzna hladina a neaktívna obruč (možnosť expozície dočasných symbolov)
- slávnostný režim - vypustená pochádzna hladina, prítomná kompozícia vodných kúl.

eliminácia vodnej steny