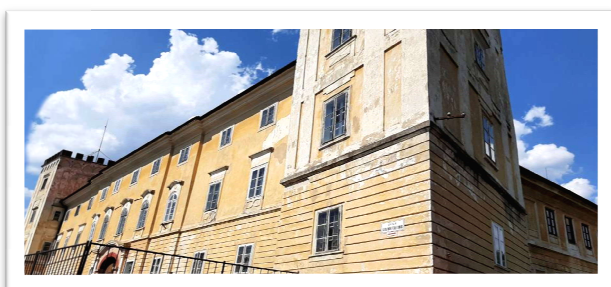


**Ing. arch. Jozef SÁLUS – autorizovaný architekt, Profesora Sáru 15**

**974 01 Banská Bystrica**



## **ŽIAR NAD HRONOM - kaštieľ**

**obnova**

**PROJEKT STAVBY**

**OKNÁ - DVERE - MREŽE**

Investor:

**Mesto Žiar nad Hronom, Š. Moysesova 439/46, 965 19 ŽIAR NAD HRONOM**

**Banská Bystrica: 09 / 2022**

**Autor: Ing. arch. JOZEF SÁLUS**

**autorizovaný architekt 1681 AA**

## **Popis riešenia obnovy okien, dverí a mreží:**

### **Okenné výplne – typy okien:**

1. **OKNÁ DREVENÉ, EXTERIÉROVÉ A INTERIÉROVÉ.** Vzhľadom na pôvodné okenné výplne so stredovou kovanou mrežou osadenou v strede šírky medziokennej špalety, sú aj nové okná navrhované na identickom princípe. To znamená, že väčšina okenných otvorov bude osadená DVOJICOU SAMOSTATNÝCH OKENNÝCH VÝPLNÍ, aby sa rešpektoval charakter, architektonicko-historické a pamiatkové hodnoty stavby. Exteriérové budú von otváracie a interiérové okná budú dnu otváracie, každé krídlo s izolačným 2-sklom (veľká časť okien má vnútornú „mediokennú“ kovanú prevliekanú mrežu, ktorá bude počas prác obnovená umelecko-remeselným spôsobom, pričom budú obnovené aj medziokenné omietky a vápenný náter). Niektoré okná budú mať dvojkrídlové okenice (repasované a umelecko-remeselne obnovené pôvodné okenice osadené do nových okien)
2. **ČASŤ OKIEN BUDE JEDNODUCHÝCH** s izolačným 3-sklom. Týchto okien je menšina a sú predovšetkým menších rozmerov.
3. **V ARKÁDOVEJ CHODBE** budú **PEVNÉ OKNÁ V HLINÍKOVOM RÁME** s tmavohnedým povrchom, s izolačným 3-sklom. Vetranie bude zabezpečené rekuperačnými jednotkami VORT HRW 40 MONO EVO HCS Kód 12437 Diaľkové ovládanie, snímače (vlhkosť, teplota, svetlo) – tieto budú osadené do podokenného parapetu tehly POROTHERM hrúbky cca 350mm.
4. **DVERE DREVENÉ** sú väčšinou kópiou súčasných drevených dverných výplní, ale vzhľadom na ich veľmi zlý až dezolátny stav musia byť vymenené. Dôvodom je tiež zlepšenie tepelno-technických vlastností ale aj mechanických detailov, aby bolo možné bezpečné uzamykanie kaštieľa a tiež ľahká manipulácia. V jednom prípade budú dvojkrídlové dvere umelecko-remeselne repasované. Časť dverí v podkroví sú typové, pretože nie sú pohľadovo exponované.
5. **DVERE PRESKLENÉ HLINÍKOVÉ** sú navrhované v prízemí, ako uzavretie arkádovej chodby. Navrhované sú tak, aby umožňovali bezproblémovú komunikáciu návštevníkov v kaštieli.