Oznaczenie:	Opis:
	CEGLANY MUR WG OPISU TECHNICZNEGO
	CEGLANY MUR TYNKOWANY (TYNK RENOWACYJNY, KOLOR: WG OPISU TECHNICZNEGO
	FRAGMENT MURU CEGLANEGO DO PRZEMUROWANIA ZGODNIE Z RYSUNKIEM – WYKONANIE NOWEGO FILARA W OSI MURU (PODZIAŁ ISTNIEJĄCEGO NA DWA PRZĘSŁA)
	ELEMENTY BETONOWE DO UZUPEŁNIENIA
	ELEMENTY DO ROZBIÓRKI
	ELEMENTY DO ROZBIÓRKI I PONOWNEGO PRZEMUROWANIA (Z ZACHOWANIEM DETALU UŁOŻENIA CEGIEŁ)
	OBRÓBKI BLACHARSKIE Z BLACHY TYTAN –CYNK (OBRÓBKI BLACHARSKIE NAD ZADASZENIEM WOLIER WYKONAĆ DO WYSOKOŚĆI CZAP BETONOWYCH)
	PĘKNIĘCIA – W MURZE DO REMONTU WG OPISU TECHNICZNEGO ORAZ PROJEKTU KONSTRUKCJI
1	REMONT KONSERWATROSKI ELEMENTÓW STALOWYCH WRAZ Z REKONSTRUKCJĄ MEDALIONÓW Z LWAMI, SZCZEGÓŁY WG OPISU TECHNICZNEGO
2	REMONT KONSERWATORSKI BETONOWEJ NAKRYWY MURU
3	WYMIANA ISTNIEJĄCYCH OBRÓBEK BLACHARSKICH NA NOWE ZGODNIE Z CZĘŚCIĄ OPISOWĄ PROJEKTU
4	PRZEMUROWANIE ISTNIEJACEGO FILARA DO POZIOMU KORONY MURU WRAZ Z REKONSTRUKCJĄ DETALU KAMIENNEGO, SZCZEGÓŁY WG OPISU TECHNICZNEGO I PROJEKTU WYKONAWCZEGO
5	CAŁKOWITA REKONSTRUKCJA FILARA MURU [PRZĘSŁO 4] ORAZ ELEMENTU WIEŃCZĄCEGO [PRZESŁO B] WRAZ ZE STERCZYNĄ NA PODSTAWIE IKONOGRAFII, SZCZEGÓŁY WG OPISU TECHNICZNEGO
6	REKONSTRUKCJA STALOWEGO MEDALIONU Z LWEM NA PODSTAWIE ZACHOWANYCH ELEMENTÓW W TRYBIE NADZORU AUTORSKIEGO NA PODSTAWIE BADAŃ STRATYGRAFICZNYCH PRZEPROWADZONYCH PODCZAS PRAC KONSERWATORSKICH I ROBÓT BUDOWALNYCH
7	REKONSTRUKCJA BARELIEFÓW W TRYBIE NADZORU AUTORSKIEGO NA PODSTAWIE BADAŃ STRATYGRAFICZNYCH PRZEPROWADZONYCH PODCZAS PRAC KONSERWATORSKICH I ROBÓT BUDOWALNYCH
8	WYKONANIE LOGOTYPU ZOO WROCŁAW ODCIŚNIĘTEGO W BETONIE, MONOCHROMATYCZNEGO W TECHNOLOGII ARTBETON LUB RÓWNOWAŻNEJ
9	NOWA TABLICA INFORMACYJNA WYKONANA Z BRĄZU NA TEMAT WROCŁAWSKIEGO TRAMWAJU KONNEGO. WYSTRÓJ GRAFICZNY TABLICY NALEŻY UZGODNIĆ Z KONSERWATOREM MIEJSKIM ORAZ KOORDYNATOREM PROJEKTU PLASTYCZNEGO WYSTROJU MIASTA
10	PRZEMUROWANIE ZNISZCZONYCH CZĘŚCI LICA CEGLANEGO WRAZ Z NAPRAWĄ I WZMOCNIENIEM KONSTRUKCJI PRĘTAMI STALOWYMI WG OPISU TECHNICZNEGO ORAZ PROJEKTU KONSTRUKCJI
11	BETONOWY PREFABRYKOWANY COKÓŁ OSADZONY W ISNIEJĄCYM MURZE WG RYSUNKU DETALU
12	TYNK RENOWCYJNY GŁADKI, KOLOR: WG OPISU TECHNICZNEGO
13	OBRÓBKA BLACHARSKA TYTAN–CYNK
14	WZMOCNIENIE FILARA WG PROJ. KONSTRUKCJI
dt3 g4	OZNACZENIA DETALI DO RYSUNKÓW ZESTAWCZYCH
	REMONT POKRYCIA PAPOWEGO NAD WOLIERAMI WRAZ Z REMONTEM RYNIEN I RUR SPUSTOWYCH PRZY WOLIERACH

UWAGA:

1. DOKUMWNTACJA WYKONAWCZA I WARSZTATOWO– MONTAŻOWA DETALI BETONOWYCH DO AKCEPTACJI W TRYBIE NADZORU AUTORSKIEGO I KONSERWATORSKIEGO

2. ODTWORZENIE NAWIERZCHNI OD STRONY ULICY ORAZ OD STRONY OGRODU PO WYKONANYCH PRACACH BUDOWLANYCH. ODTWORZENIE ORAZ REGENERACJA TRAWNIKA OD STRONY OGRODU.

UWAGA:

1. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia rysunków warsztatowych, montażowych i zabezpieczających do akceptacji Projektanta i Inspektora nadzoru. Proces przygotowania powyższych opracowań nie może mieć wpływu na harmonogram prowadzenia robót i nie stanowi podstaw do dodatkowego wynagrodzenia.
2. Niniejszy projekt wykonawczy architektury należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym i decyzją o pozwolenie na budowę wraz z warunkami w niej zawartymi.
3. Dane, wymagania i ilości wyszczególnione w choćby jednym dokumencie stanowiącym część dokumentacji projektowej i specyfikacji istotnych warunków zamówienia, są obowiązujące dla Wykonawcy, tak jakby były w całej dokumentacji. Wykonawca jest zobowiązany je wykonać a rozbieżności nie stanowią podstaw do dodatkowego wynagrodzenia.
4. Projektant nie wyklucza możliwości wystąpienia nie naniesionej infrastruktury technicznej oraz wystąpienia innych warstw posadzkowych na stropach/ schodach niż zakładane w projekcie z uwagi na różne fazy budowy i rozbudowy istniejącego budynku. Z uwagi na powyższe - należy zachować szczególną ostrożność przy robotach, a przypadku stwierdzenia rozbieżności należy powiadomić o tym fakcie Projektanta/ Nadzór autorski.
5. Przed przystąpieniem do robót, Wykonawca zapozna się z dokumentacją, oceni jej czytelność, spójność (dokumentacja rozumiana jako łączną całość : opis, rysunki, opracowania branżowe powiązane z robotami), jej wzajemne skoordynowanie, a o wszelkich zauważonych uwagach powiadomi Nadzór autorski. Nie wolno rozpoczynać żadnych prac przed zapoznaniem się z całością dokumentacji (opis, rysunki, opracowania branżowe powiązane z robotami). Zgłoszenie rozbieżności w trakcie lub po wykonaniu elementu nie będzie uznawane jako wpływające na koszt i termin realizacji.
6. Wszelkie wymiary i poziomy wysokościowe należy bezwzględnie sprawdzić na budowie i bezwględnie dostosować do rzędnych istniejących pomieszczeń.
7. Projekt wykonawczy architektury należy rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi i opisem technicznym, a wszelkie brakujące informacje wymiarowe i ilościowe należy uzyskać z podkładów elektronicznych dokumentacji oraz wizji lokalnej.
8. Wszelkie zmiany zaproponowane przez Wykonawcę muszą posiadać pisemną akceptację projektanta.
9. Przedstawione w projekcie materiały i urządzenia traktowane są jako przykładowe i istnieje możliwość ich zamiany na inne o niezgorszych parametrach technicznych.
10. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania na własny koszt prac zabezpieczających i napraw wynikających z uszkodzeń istniejącej substancji budowlanej i infrastruktury technicznej.
11. Roboty należy prowadzić z zachowanie obwiązujących przepisów bhp mając przede wszystkim na względzie bezpieczeństwo ludzi i konstrukcji, a tam gdzie jest to potrzebne należy wprowadzić dodatkowe zabezpieczenia i umocnienia na koszt Wykonawcy.
12. W przypadku zastosowania przez Wykonawcę produktów i rozwiązań systemowych, obowiązuje pełna technologia wykonania robót i zastosowania produktów przewidziana przez producenta w porozumieniu z Projektantem, Inspektorem nadzoru.
13. Za wszelkie zmiany wprowadzone do projektu na etapie realizacji bez wiedzy i zgody Projektanta, pełną odpowiedzialność ponosi Wykonawca. Niezgodności te nie stanowią podstaw do roszczeń w stosunku do Projektanta.
14. Wykonawca jest zobowiązany do dostawy, zainstalowania i montażu wszystkich wskazanych w dokumentacji elementów.

RYSUNKI WYKONAWCZE I WARSZTATOWO-MONTAŻOWE WINDY WRAZ Z SZYBEM ZNAJDUJĄ SIĘ W ZAKRESIE WYKONAWCY ROBÓT PO OSTATECZNYM WYBORZE PRODUCENTA ORAZ PO UZYSKANIU AKCEPTACJI WYBRANEGO ROZWIĄZANIA PRZEZ INWESTORA

W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI MATERIAŁOWYCH ORAZ ZASTOSOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNOLOGICZNYCH LUB WPROWADZONYCH PRZEZ NADZÓR KONSERWATORSKI NALEŻY BEZWZGLĘDNIE UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ AUTORA PROJEKTU PROWADZĄCEGO NADZÓR AUTORSKI.

PROJEKT NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z KARTAMI MATERIAŁOWYMI, OPISEM TECH., PROJEKTAMI BRANŻOWYMI I WSZYSTKIMI OPRACOWANIAMI KTÓRE WCHODZĄ W SKŁAD SIWZ

WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE

Inwestor/ Client	ZOO Wrocław Sp. z o. o. ul. Wróblewskiego 1-5 51-618 Wrocław
Projektant/ Executive Architect	CREOPROJECT Plac Staszica 4A, 50-221 Wrocław tel. 605676214, (71)7181618, fax (71)7181618
Temat/ Subject	REMONT CZĘŚCI MURU ORGODZENIOWEGO NA TERENIE ZOO WROCŁAW SP. Z O.O. UL. WRÓBLEWSKIEGO 1-5, 51-618 WROCŁAW
Architektura/Architecture Projektował/Designers: Bartosz Żmuda	15/04/DOIA 140/DOŚ/05
Architektura/Architecture Projektował/Designers: Beata Pawelec	
Sprawdził / Verified by: Maciej Roman Łubocki	103/94/UW
Konstrukcja Projektował/Designers: Piotr Werner	DOŚ/BM/0278/17
Sprawdził / Verified by: Radosław Tatko	130/DOŚ/04
Projekt/ Project	ELEWACJA PÓŁNOCNA OGRODZENIA WIDOK , RZUT
Data/ Date: 06.2018	Skala/Scale: 1:50
Przeznaczenie/ Purpose	PROJEKT WYKONAWCZY
Branża/ Field: ARCHITEKTURA	Numer rysunku/ Drawing Number: A02