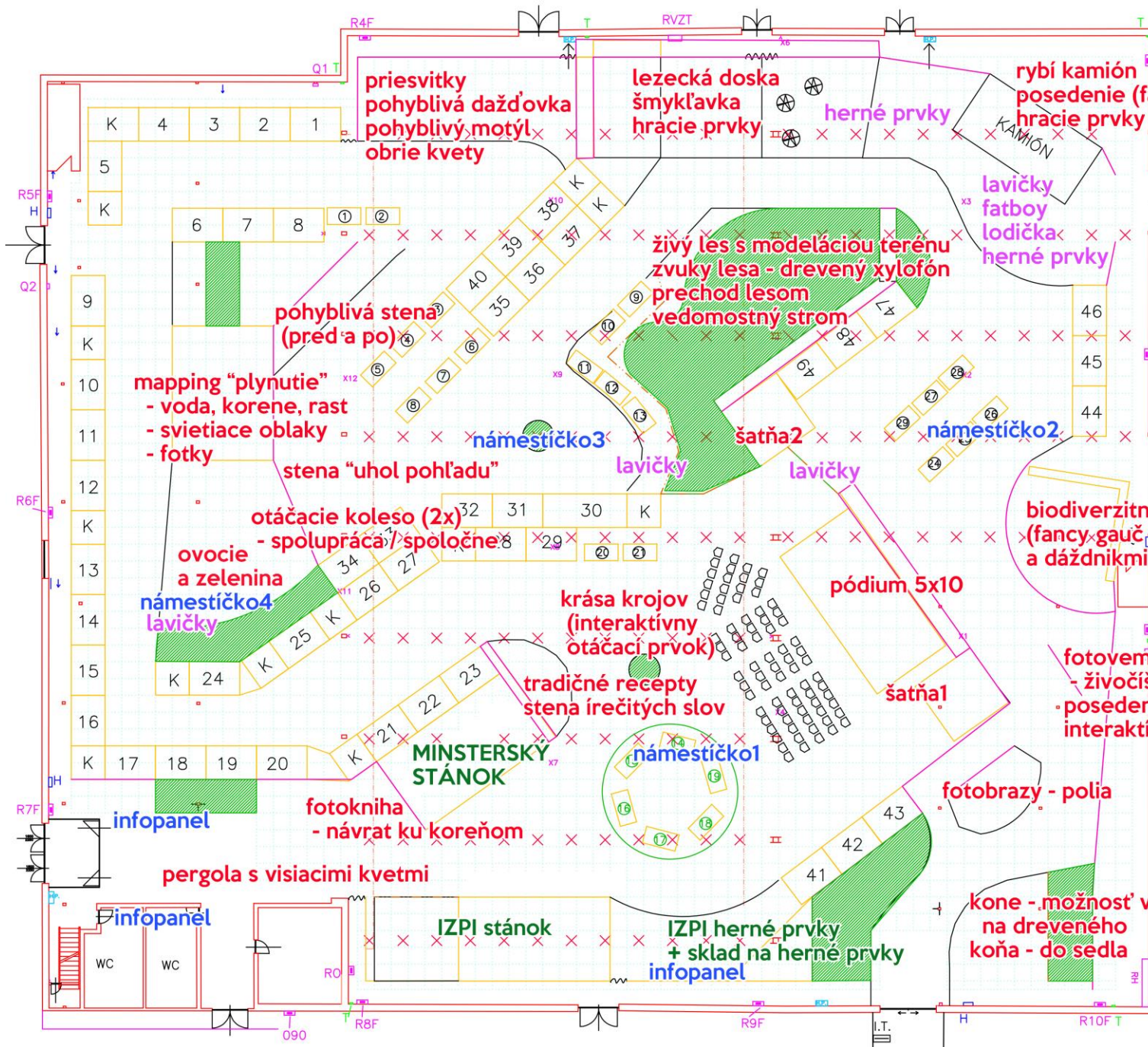


## F - Návrat ku koreňom

Rozmiestnenie prvkov

3D pohľady - CELOK





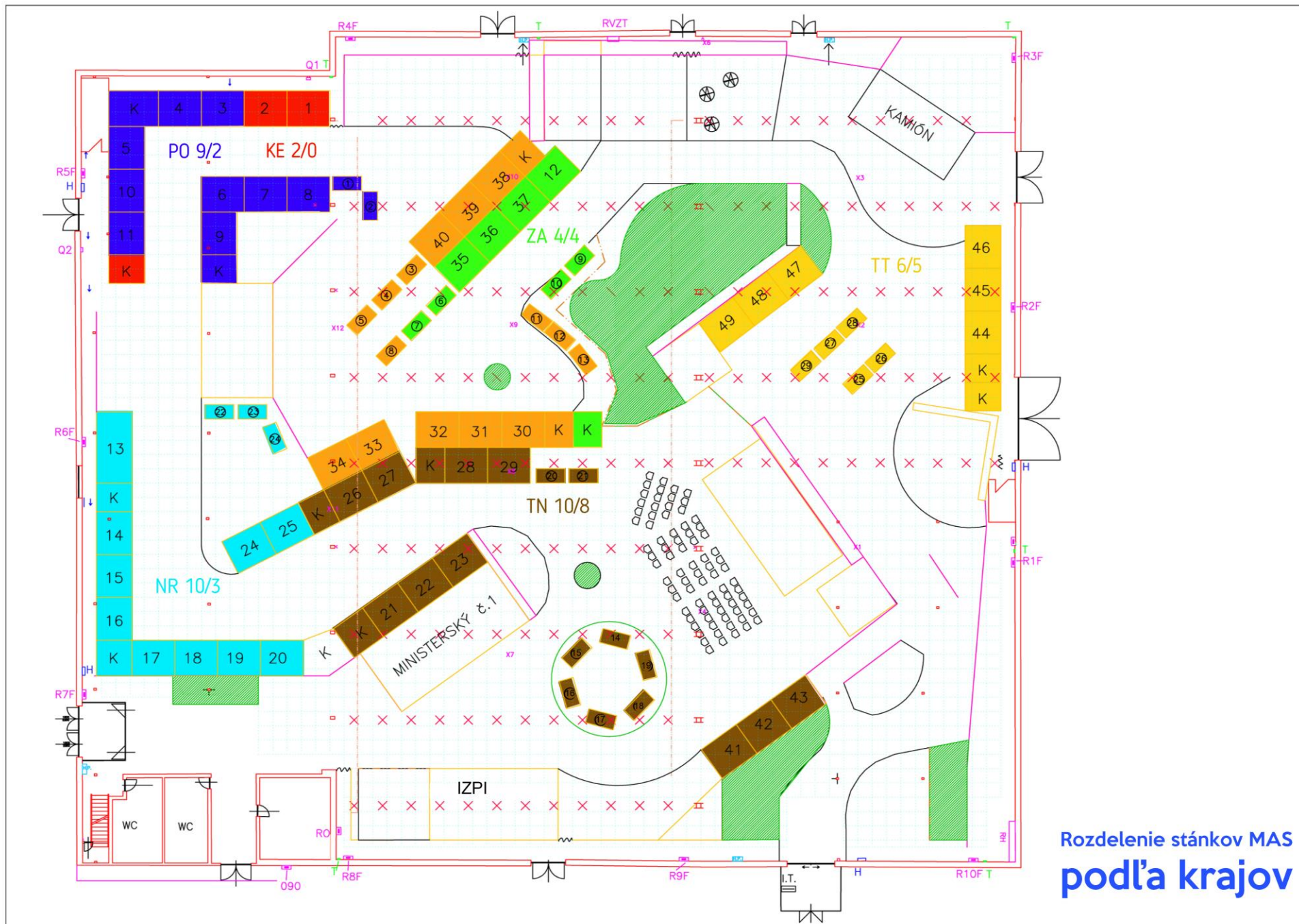
- Námestíčka obsahujú
- TV s dianím na pódiu
  - odychovú časť pre ľudí
  - MAS + remeselníkov
  - dizajnové prvky vidieckeho charakteru
  - logá v grafikách na stenách
  - interaktívne prvky

- ĎALŠIE DETAILS:
- koberec na chodníkoch
  - koberec pod interaktívnymi prvkami
  - steny v2,8 m na prekrytie výhľadov a nasmerovanie smeru pohybu
  - steny 4m (za pódium, za lezeckou stenou a lesom)

biodiverzitný fotokútik  
(fancy gauč s aranžmánmi a dáždnikmi s kvetmi)

fotoveminéko  
- živočíšna produkcia  
- posedenie na slamových baloch  
interaktívna stena zaujímavých štatistík

# ŠTÚDIA



Rozdelenie stánkov MAS  
podľa krajov



Rozdelenie stánkov MAS  
podľa oblastí

## ROZPIS STIEN S POLEPOM navrhnutých vytlačených veľkopoštných grafík



v=2,8m	v=4m
16300	6000
2700	4000
5000	12000
6000	12000
6200	12000
4300	
9000	
6500	
16000	
4000	
4000	
4000	
5500	stena za fotobiodiverzitou
5500	stena za fotobiodiverzitou
13000	
13000	
5000	
8000	
8000	
7000	
4600	
7500	
6000	
4000	
5000	stena za fotopólom
176100	mm
493,08	m <sup>2</sup>
<b>CELKOVÁ SUM PLOCHY PRE GRAFIKY</b>	<b>677,08 m<sup>2</sup></b>

Červené = výška 2,8m  
Fialové = výška 4m  
Zelené = bez polepu

Polep na steny - grafika je navrhovaná a zaslaná objednávatel'om. Dodávateľ realizácie tlačí veľkopoštnú grafiku na vhodný papier určený na následné nalepenie na steny.

Rozmer celkovej plochy stien pre grafiku sa môže celkovo líšiť +/- 5% od zadaného množstva z dôvodu prispôsobenia niektorých rozmerov stien samotnej realizácii a priestoru.

# Popisy detailov interaktívnych prvkov

Jednotlivé dizajnové doplnky interaktívnych expozičných prvkov sa môžu líšiť od odporúčaného zadania. V popise sú odporúčané materiály a doplnky, ktoré je možné nahradiť adekvátnymi alternatívami, ktoré budú spĺňať dizajnové, bezpečnostné, funkčné a ekonomické podmienky.

Počet stánkov MAS – 49

Počet drevených stojanov pre remeselníkov 27 až 30ks

# Kniha myšlienok vidieka

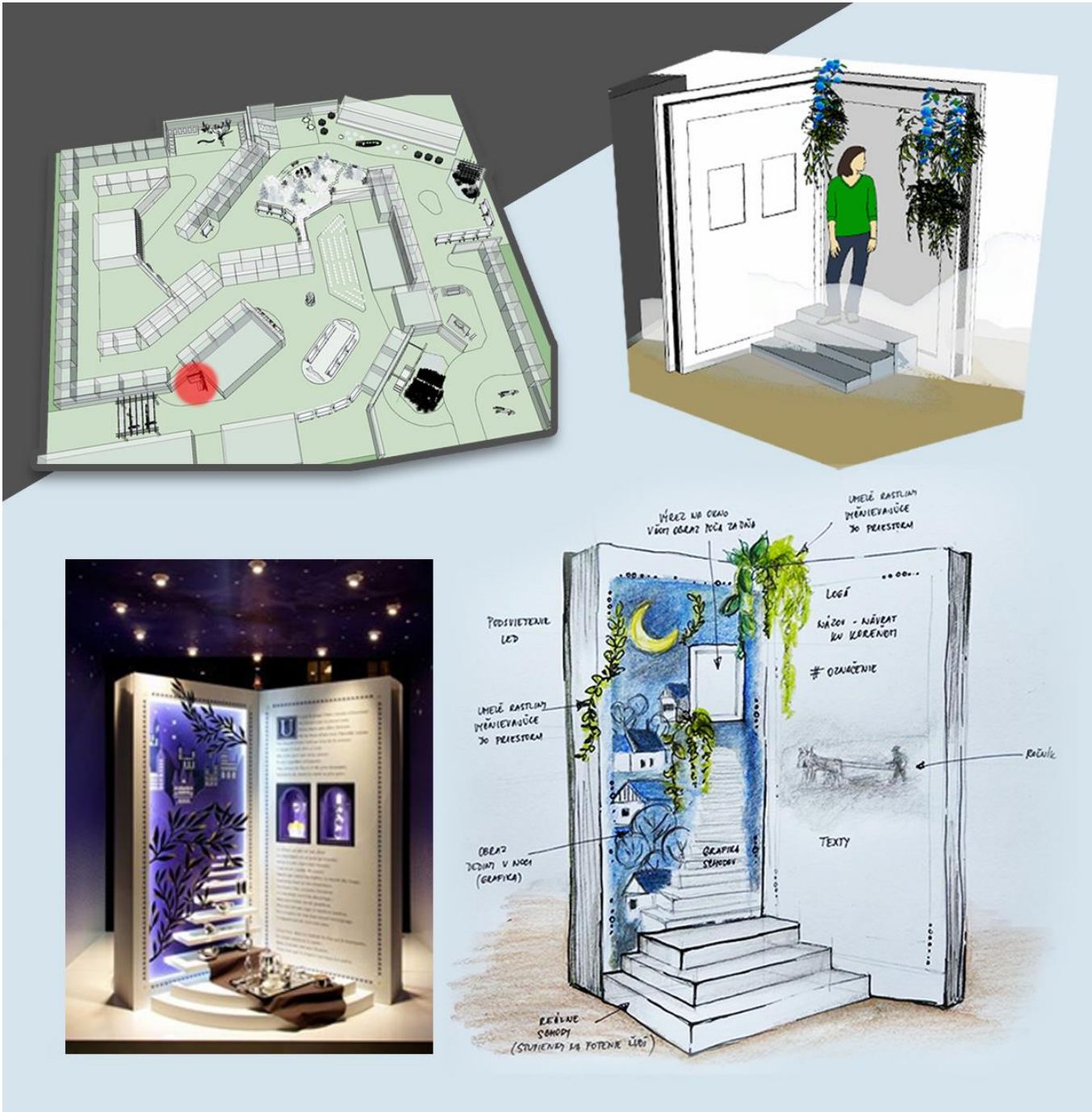
Téma: Návrat ku koreňom

Interakcia: možnosť odfotiť sa v knihe, otagovať sa, uverejniť na soc. sieti

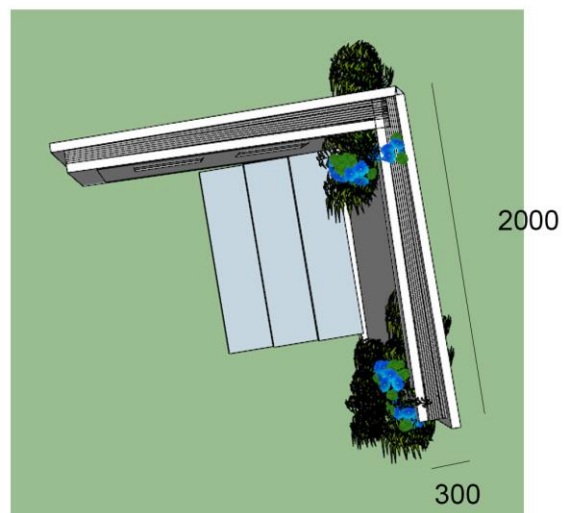
Myšlienka: návštevník je súčasťou múdrostí našich predkov, ktorá ostáva vpísaná nielen do kníh, ale aj do súčasných postupov v poľnohospodárstve, ktoré sa počas rokov neustále vyvíjajú a posúvajú vpred.

Vzniká prepojenie minulosti a súčasnosti, každý z nás sa môže „zapísať“ svojim prístupom a aktivitami v živote.

Details: podsvietenie, para, rastlinné dekorácie, schody, silný citát poukazujúci na veľký význam poľnohospodára pre fungovanie spoločnosti, LOGÁ



## FOTKNIHA



### Materiál:

melamínové dosky

drevené schody (v;120mm)

plexisklo/sklo

tvrdý papier (A3 / 20x)

led osvetlenie - svetelná reťaz 10m

LED podsvietenie - 2xLED PAR

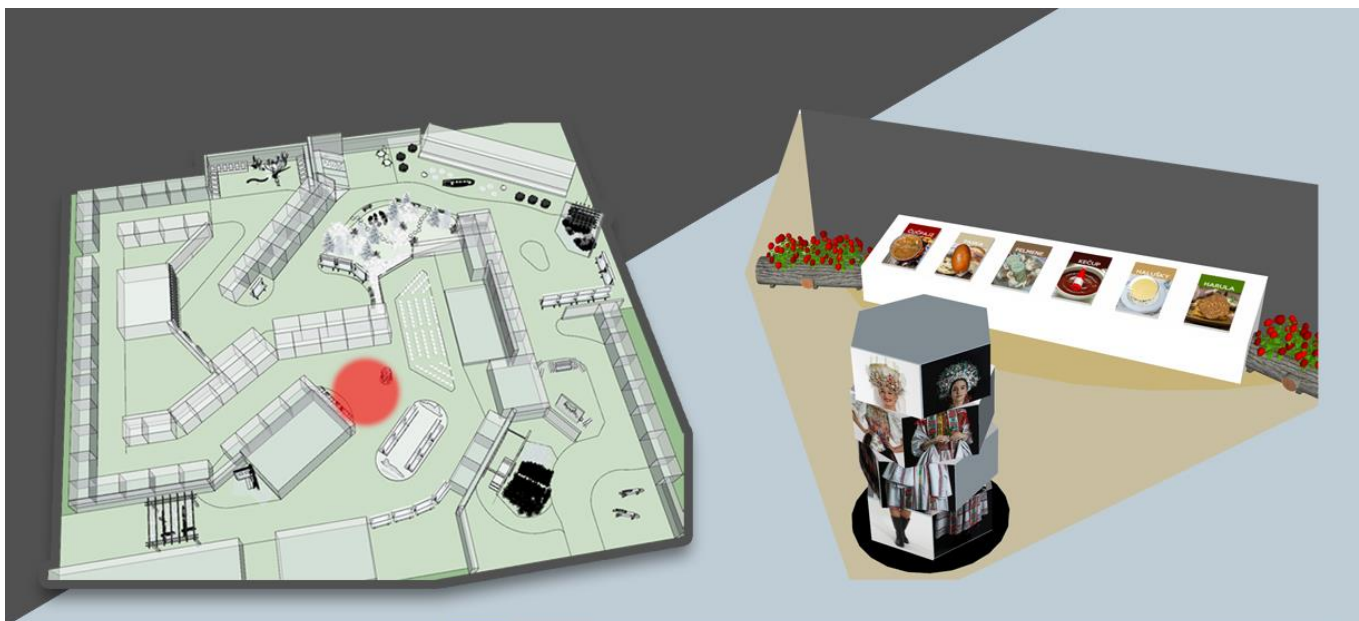
Hazer - (dym) s automat. spúšťačom v zadaných intervaloch (každých 20 min)

Umelé kvety na dodekorovanie

Grafiky - polep na stenách

koberec





## Naše chutné a krásne tradície

### RECEPTY

Téma: Recepty starých materí z ingrediencií domácej produkcie

Interakcia: Otváracie karty s receptami – návštevník objavuje zaujímavé recepty s tradičnými názvami, názvami ingrediencií z rôznych regiónov. Na stene sú vysvetlené rôzne slová (grule, krumple, m bandurky) – v programovej časti uvedie moderátor kvíz, čo si návštevníci zapamätali, čo nové sa dozvedeli.

Myšlienka: Tradičná slovenská kuchyňa, uprednostňovanie domácich produktov rastlinnej i živočíšnej výroby.

Details: „náučná“ stena írečitých slov, ukážka pokrmu v hmatateľnej forme na danej karte s receptom

### KROJE

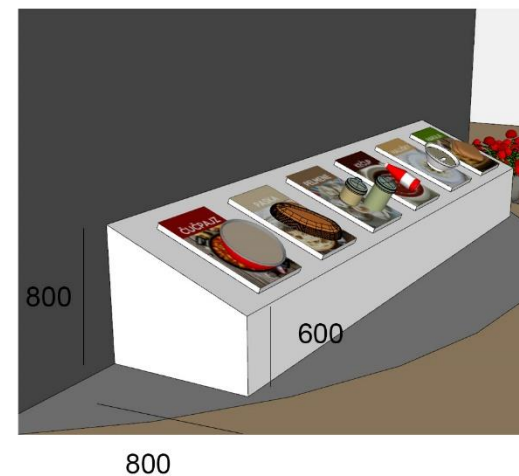
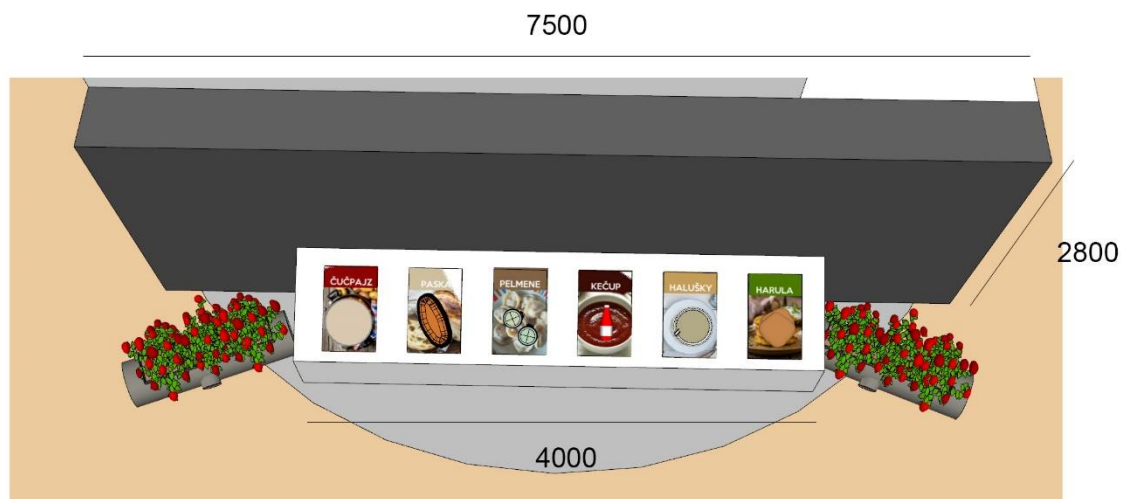
Téma: Krása našich krojov a párt

Interakcia: Možnosť kombinácie rôznych častí krojov; zároveň náučný charakter – pri každom obrázku uvedený región, z ktorého kraj pochádza

Myšlienka: Priblíženie módy našich predkov



## RECEPTY STAREJ MATERE



### Materiál:

Melamínová doska

Otváracie dosky (melamín) - A3 rozmer / 6x

Kovové úchopy na otváracie dosky

Grafické polepy na stene (v 2800, š 7500)

Grafické polepy na melamínové dosky (masív aj otváracie dosky)

Na otváracích doskách nalepené dominantné ingrediencie (plastové) k daným receptom (zemiaky, rajčiny, kapusta, vajcia, sušený chlieb, sušený cesnak/cibuľa)

Dodekorovanie pozadia prvkami zo starej kuchyne (stôl, obrus, mlynček na mak, starý okenný rám so závesom, misky, črpáky, príbor) koberec

## KROJE



### Materiál:

Melaminová doska / drevo - 4 totožné časti:

hexagony s priemerom 580 mm a výškou 450

Časti spojené otáčacím kovovým úchopom strede (ložisko)

polep - grafiky fotiek rôznych krojov

Spodná časť - ťažká železná podstava s tyčou

## Obrazy do minulosti

Téma: Plynutie času v miestnosti zázrakov

Interakcia: • Mapping na bočnej stene a podlahe • Možnosť „dotknúť sa oblakov“ (minulosti) • Pozrieť si pútavo nasvietené fotky z minulosti

Myšlienka: Mapping preniesie návštevníka do sveta vody, pôdy, pohľadu na krajinu z vtácej perspektívy a rastu polí či lúk. Skrytý význam týchto mappingov je aj ukázať plynutie času v daných sférach, ale aj prepojenie s predkami (korene = predkovia = silné zázemie; let vtákov = celkový pohľad na históriu, súčasnosť i budúcnosť; rast polí a lúk = neustály vývoj a napredovanie; tečenie vody = tečenie času a neustály kolobeh života). Upravené fotky – minulosť a prítomnosť poukazuje na silu prepojenia

Details: • Tmavá miestnosť – vhodné podmienky pre mapping dataprojektormi i zvukovú kulisu podporujúcu daný mapping. • Mapping – minútové loopy PLYNUTIA VODY, VYVÍJANIA SA KOREŇOV A ŽIVOTA V PÔDE, RASTU POLÍ A KVITNUTIA LÚK, LETU VTÁKOV NAD OBLAKMI)

- Svietiace oblaky
- Graficky spracované fotky s LED podsvietením

ROZMER MIESTNOSTI: 5X8m



# Magický mikrosvet vidieka

Téma: Podpora biodiverzity

Interakcia: Pohyblivý motýľ, pohyblivá dažďovka, možnosť pozrieť si zväčšené mikroskopické zábery z rastlinnej a živočíšnej ríše.

Možnosť odfotiť sa v megarastlinách + otagovať sa a uverejniť na soc. sieťach.

Myšlienka: Aj tie najmenšie, neviditeľné veci pomáhajú pri poľnohospodárstve a to, že ich nevidíme, neznamená, že nie sú dôležité, či priam kľúčové (opeľovače, symbióza, kyprenie pôdy živočíchmi, hmyzom, pôda)

Detaily:

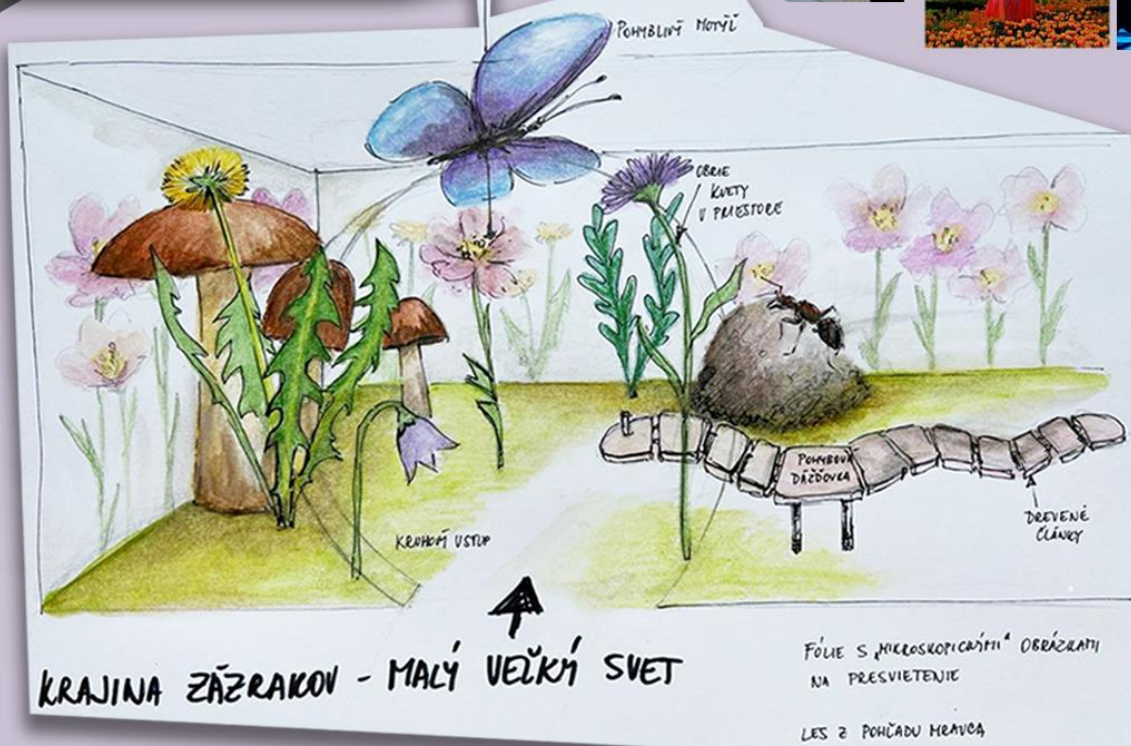
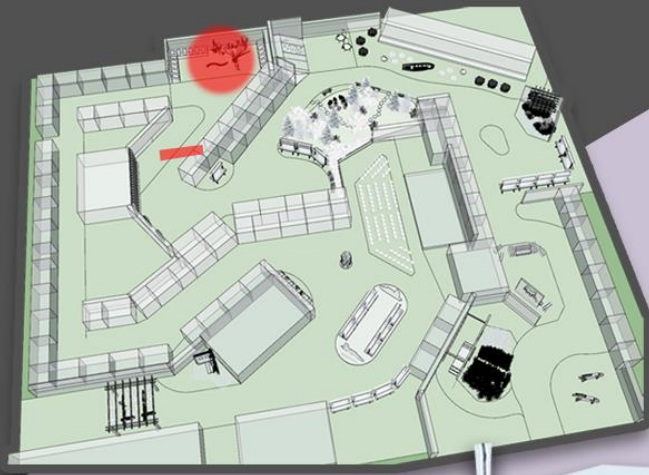
- pohyblivý megamotýľ • pohyblivá megadažďovka • megakvety • megahuby
- príp. aj megamravec
- nasvietené grafiky mikroskopických vizuálov (romzer A3 420x297)
- grafiky na stenách, prítmie, magické podsvietenie

ROZMER PRIESTORU 12x5m

Kvety: min 1 max 2m

Dažďovka: dĺžka 1,5 – 2m

Motýľ: 2x2m až 2,5x2,5m



## Z INÉHO UHLA

Vývoj vidieka, jeho koloritu a jeho poľnohospodárstva v čase.

Jedno miesto v minulosti a to isté miesto v budúcnosti – stena, ktorou vie návštevník pohnúť a vidieť tak minulosť i budúcnosť.

Chov – čo možno nevíete o hydine? Pohľadom z dvoch rôznych uhlov nahliadne návštevník do útrob chovu sliepočiek.

Interakcia a detaily: 3 steny, každá so svojim špecifickým obsahom. Do jednej vie návštevník priamo zasiahnuť a pohybovom zmeniť to, čo na nej vidí.

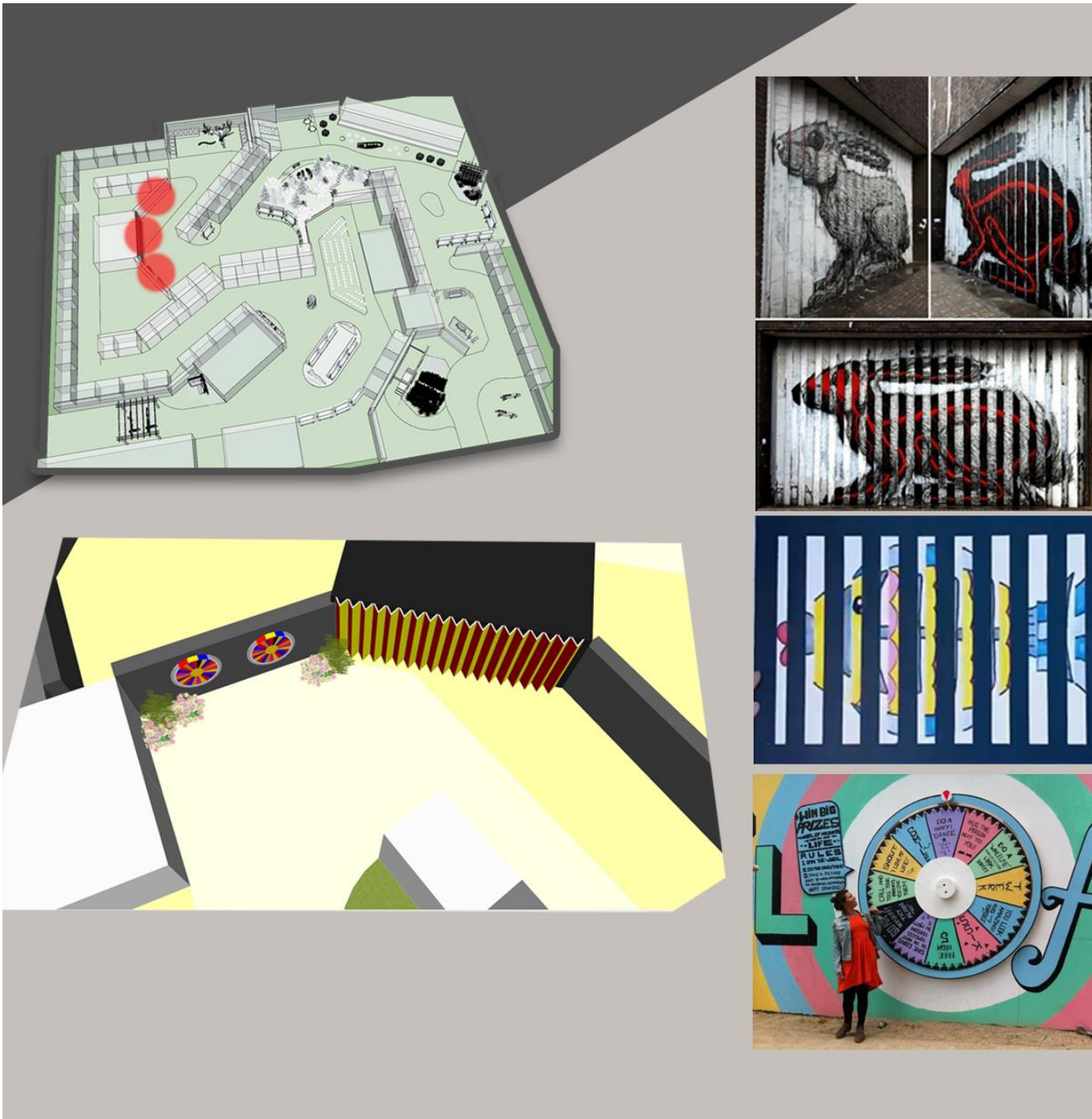
Druhú návštevník vidí z dvoch ulov, z každého pohľadu vidí niečo iné na tej istej stene.

Na tretej je otáčacie koleso, kde si vytočí nejakú aktivitu (napr. „každý týždeň si kúpim niečo od lokálneho producenta“, „usmejem sa na suseda“ „budem separovať (aj kompost)“...

Myšlienka: Každá činnosť / vec má svoj uhol pohľadu, veci sa v čase menia / minulosť vs. prítomnosť, príp. objavovanie „čo sa za tým a tým nachádza.

**ROZMERY STIEN: 7m každá**

**Otáčacie koleso v odporúčanom priemere 1,5m v počte jeden až 2 kusy**



# Šepot lesov a dreva

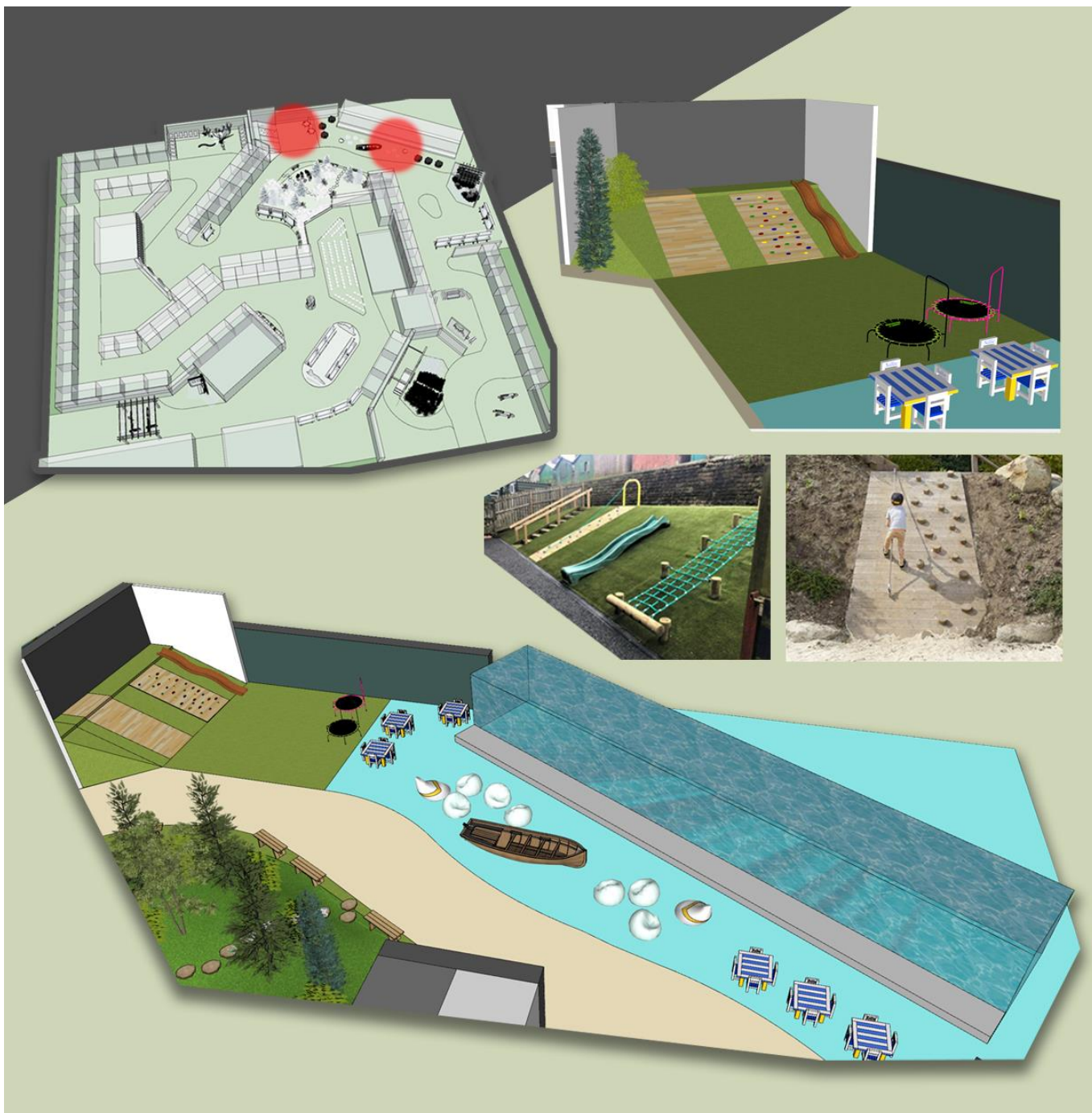
Téma: Naše lesy, spracovanie dreva

Interakcia a detaily:

- možnosť vstúpiť do lesa a odfotiť sa v ňom
- zvuková interakcia – megaxylofón z dreva
- otvárací „zvázok“ stromov s náučným charakterom (viď. obr.)
- navrhujeme zaradiť aj posedenie na okraj lesa z rôznych lavičiek vytvorených v rôznych dizajnoch z rôznych druhov dreva.
- ozvučenie so zvukmi lesa

Myšlienka: spoznaj lesy, drevo, stromy, vychutnaj si zvuky lesa i dreva, nauč sa niečo o lese





## Za siedmimi horami a za siedmimi riekami

### Pôdy

Téma: Pôdy, erózia, les

Interakcia: možnosť pre deti i dospelých loziť, šmýkať sa, hrať sa, skákať

Myšlienka a detaily: Kedy vzniká erózia? Na vytvorenom svahu sú 2 rôzne povrchy – s umelou trávou, teda neodhalená zem, po ktorej sa nedá šmýkať. Naopak – hladký povrch, teda pôdy bez výsadby – sú náchylné k erózií – tak ako je možné sa po tomto povrchu rýchlo zošmyknúť nadol.

Táto čas je prepojená s lesmi, takže odzrkadľuje aj svahovitosť a ráz našej krajiny a vidieckych sídiel v horských oblastiach.

### Vodstvo

Téma: Ryby, zavlažovanie, hospodárenie s vodou, vidiecky ráz

Interakcia a detaily: Rybí kamión s expozíciou rým a programom • sedenie v lodičke, na „nafukovačkách“ – fatboy-e, detské stolčky s hernými prvkami, rybárske stoličky



## PODY



Drevené dosky potiahnuté umelým trávnikom (umelý koberec)  
melaminová doska / preglejka s horolezeckými úchopmi  
lano  
šmykľavka  
melaminová doska/preglejka bez úchopov  
nosná stena 4m vysoká (melaminová doska) 2x (7000 a 50000)  
koberec  
detské stolčeky so stoličkami "Mammut" / IKEA/ 10 ks

• v ďalšej časti - melaminová stena s pripevnenými nástrojmi  
stena vysoká 2800mm

Nástroje (Muziker / Thomann)



Xylophone by Gear4music, 3 Octaves/



Meinl HTB100WB-M Headliner Designer  
Wood Bongo, Walnut Brown



Planet Music HD7001 Tongue Drum



Metallofon Planet Music DP4030



## V babičkinej záhrade

Téma: Kolobeh vody v prírode znázornený symbolicky, krása našich lúč, kvitnutie

Interakcia: Pútavý tematický fotokútik v objatí rastlín i „rastlinného dažďa“ zhora

Možnosť odfotiť sa v tomto fotokútiku, otagovať sa, uverejniť na soc. sieti.

Myšlienka: Keď sa staráme o okolie (z poľnohospodárskeho hľadiska), tak sa nám odvdáči zakvitnutím, rastom a obklopí nás svojim najkrajším možným spôsobom. Zároveň je nevyhnutnou súčasťou aj zavlažovanie – každá kvapka je pre rastlinu prínosná a vďaka tomu rastie. Človek sa stáva súčasťou prírody, keď jej venuje dostatočnú starostlivosť a pozornosť. Výber sortimentu rastlín bude podľa tradičných vidieckych výsadiieb.

### Detaily:

Dáždniky, kvetinové dekorácie, machový umelý koberec imitujúci skutočný mach, luxusná dvojsedačka / 2 kreslá, LOGÁ

**ODPORÚČANÝ ROZMER STIEN ZA EXPOZÍCIOU: 5x2,8 a 5x2,8**

Odporúčané umelé kvety – visiace do 1 m

# Tajomstvo fariem

Téma: Živočišna výroba

Interakcia a detaily:

Chlpatá (imitujúca kožu hov. dobytky) fotostena s vemienukom vyrezaným tak, aby sa mohli návštevníci fotiť (+ veľká kvapka mlieka na stene) Možnosť otagovať sa a uverejniť na soc. sieti.

Črpáky, kanvy, nádoby na mlieko.

Posedenie na baloch slamy s dizajnovou dečkou imitujúca tradičné látky.

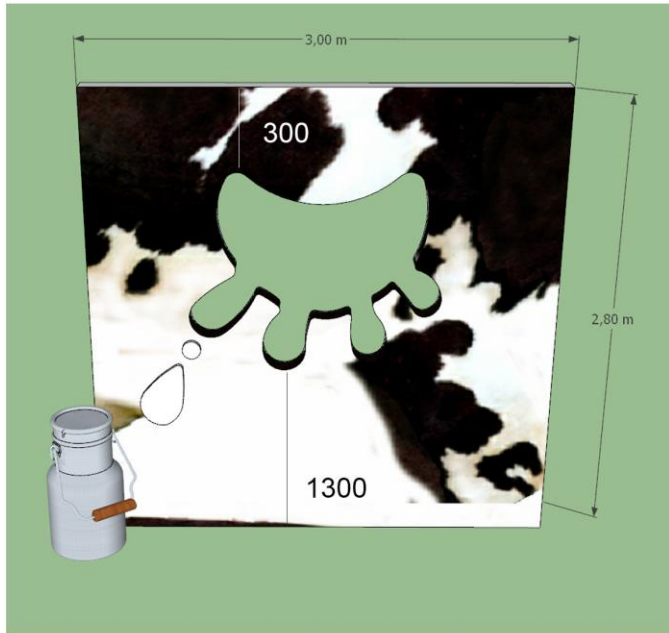
Náučná stena s otváracími kartičkami so zaujímavými štatistikami ohľadom živ. Výroby a produkcie – podané pútavou formou.

LOGÁ

Myšlienka: „Fotovemienko“ (prac. názov). Človek vypije priemerne 90l mlieka za rok. Z mlieka sa vyrába veľké množstvo produktov a práve preto by sme nemali opomenúť vemenó – hoci to môže sprvu znieť akokoľvek vtipne no je to prirodzená a dôležitá súčasť kravy, (kozy, ovce...) a bez neho by sme sa k mlieku sotva dostali. Treba sa k nemu zodpovedne postaviť – preto fotostena s touto tematikou.

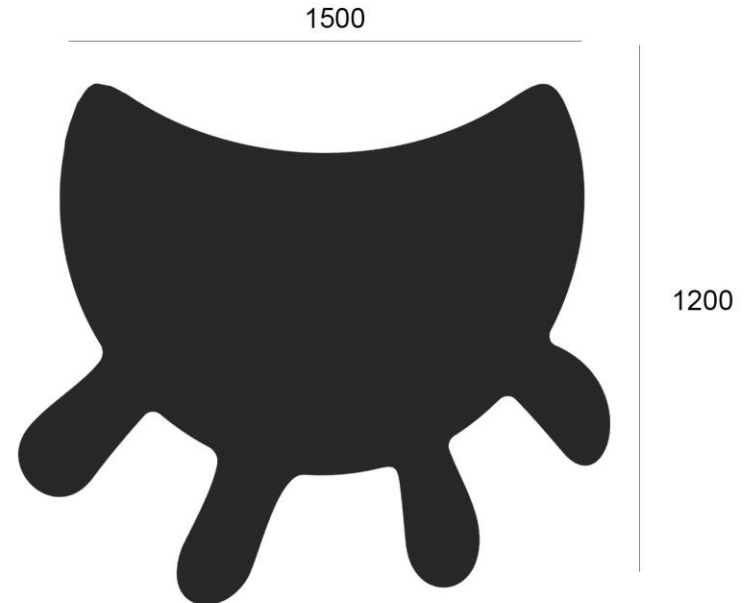
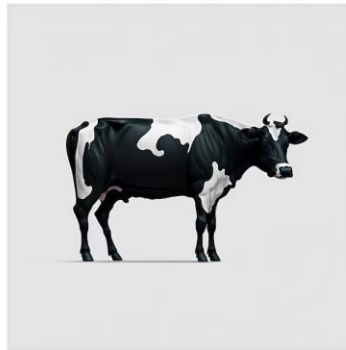
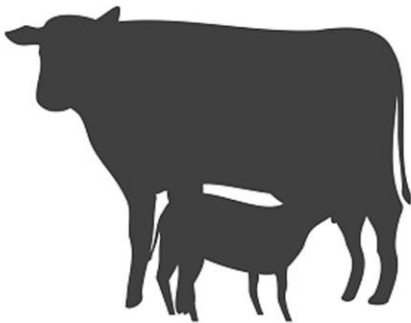


## FOTOVEMENO



Samostatne stojaca stena - melamínová doska  
vyrazaný atyp. tvar - vemeno podľa vektora  
z pohľadovej strany umelá látka s vysokým chlpom  
imitujúca flaky hov. dobytka (var: biela/bledá látka s vysokým chlpom  
s nastrieknymi flakmi)

Dekoračné prvky - črpáky, krabice mlieka (bez lôg), slamené baly  
stena za fotoprivkom - melamínová doska s grafikami hov. dobytka



# Vo vlnách polí

Téma: Pole

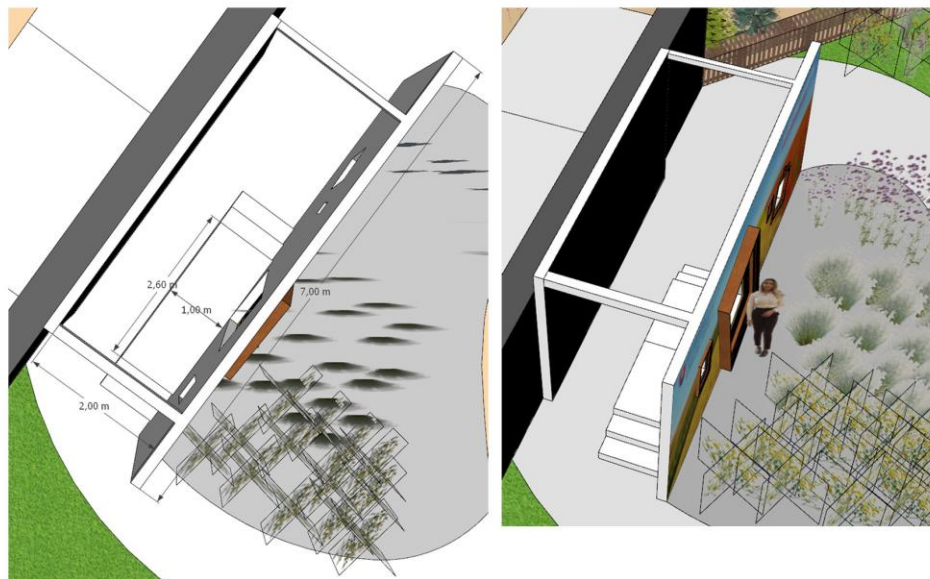
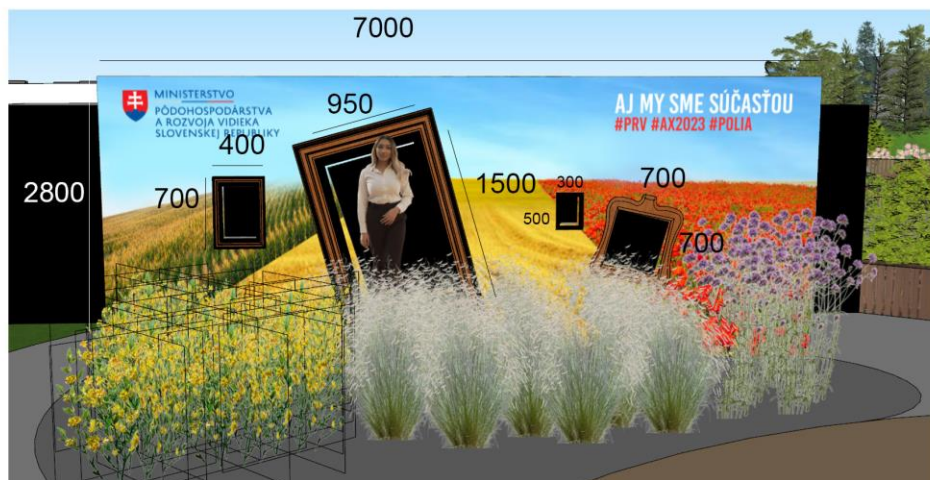
Interakcia a detaily:

Fotostena s poľom, nádherným výhľadom a otvormi v tvare veľkých obrazov, kde sa môže fotiť aj celá rodina. Možnosť otagovať sa a uverejniť na soc. sieti.

Myšlienka: My vytvárame obraz svojej krajiny, svojho vidieka, polí. Sme jeho súčasťou, tak ako boli naši predkovia a budú i naši potomkovia. Je tu aj skrytá symbolika obrazov – na nich ostávajú nesmrteľní i naši predkovia. Ich práca sa doteraz zrkadlí nielen v obrazoch, ale aj na existujúcich poliach, ktoré každým rokom dávajú úrodu po stáročia.



## FOTOPOLE



### Materiál

Melaminová doska s otvormi s uvedenými rozmermi

Drevené rámy okolo otvorov

Drevené / melaminové schody za pohľadovou doskou s grafikami

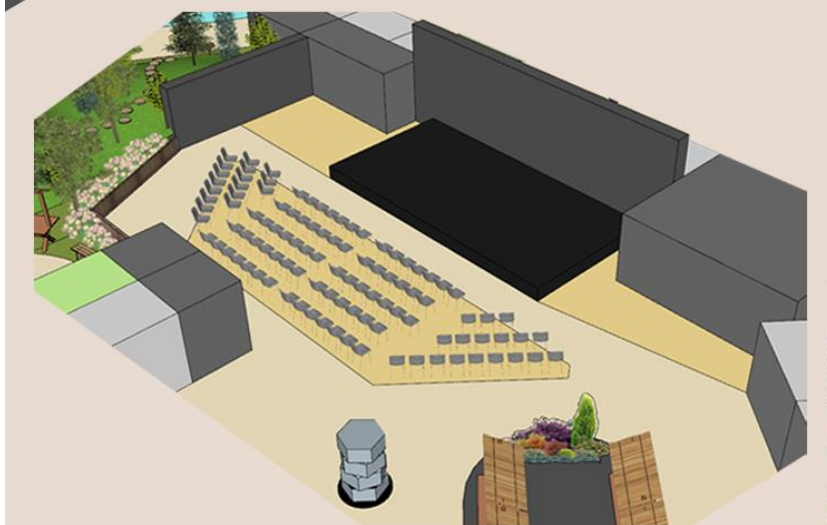
2x Železné úchopy (2m) - kotvené o zadnú stenu

Grafický polep pohľadovej steny

Suché obilie vyrezané z poľa (1x1m výrezy; 12 ks)

hlina - pod obilím

koberiec



## Rôzne

**Zelenina a ovocie** – dekorácie s kompótmí, džemami s grafikou na priľahlej stene o zaujímavostiach z tejto oblasti poľnohospodárstva.

**Pódium ROZMER 10x5**– prístupné pre účinkujúcich z najbližšieho vstupu + 2x zázemie (4x4m) aj pre veľké súbory.

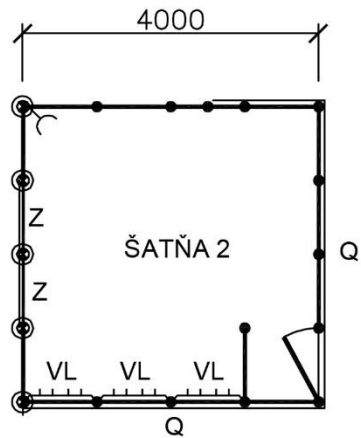
**Kôň** – vytvorený z barelov, dodekorovaný, aby pôsobil pútavo – možnosť naňho vysadnúť a odfoťiť sa v sedle. (Lipican UNESCO – SVK v dec 2022) + infostena o našich koňoch a plemenách.

**Vtáctvo** – dynamický visiaci prvok zavesený v priestore s priemerom 1,5m – s otáčacím motorčekom. Vtáky – z papiera.

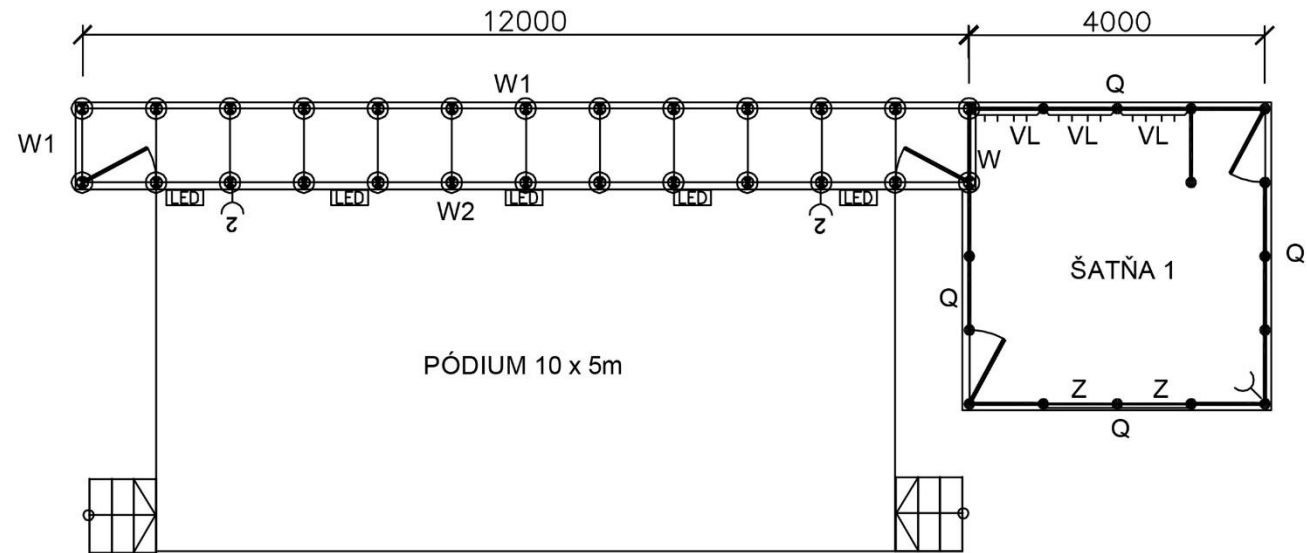
**PERGOLA** – pri hlavnom vstupe – dodekorovaná umelými visiacimi kvetmi.

Drevená pergola v rozmere 4,2x3m s váškou 2,4 m

## PRIESTOROVÉ RIEŠENIE



ŠATŇA 2 - SAMOSTATNE STOJACA



PÓDIUM v. 0,5m - 10 x 4m - ČIERNÁ MELAM.DOSKA ( VRCH A BOKY Z 3 STRÁN )

STENA OCTANORM + W1- DREVOTRIESKA v. 4,14m + GRAFIKA

STENA OCTANORM + W2 - BIELA MELAM.DOSKA v. 4,14m ( PREMIETANIE )

STENA OCTANORM + W - DREVOTRIESKA v. 1,66m ( HORNÁ HRANA VO v.4,14m )

STENA OCTANORM + Q- DREVOTRIESKA v. 2,8m

Z - ZRKADLO

VL - VEŠIAKOVÁ LIŠTA

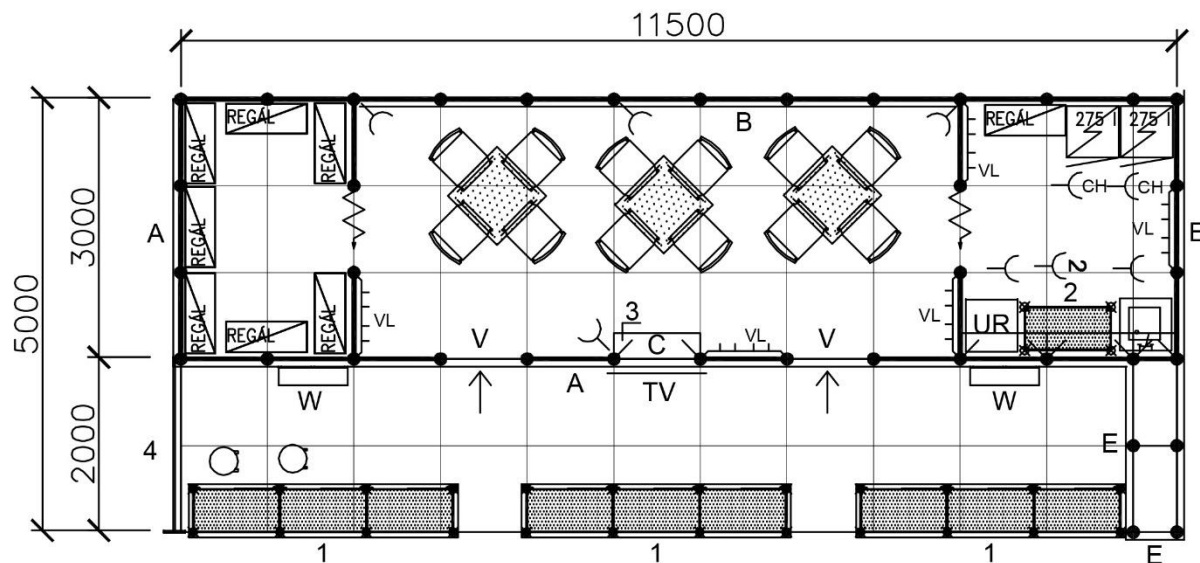
STAVBY 4,14m - DOLE ZAŤAŽIŤ

EL. ZÁSUVKA

OSVETLENIE LED NA RAMIENKU



## PRIESTOROVÉ RIEŠENIE



KOBEREC :

BÉŽOVÝ č.4962 - 33 m<sup>2</sup> ( 11,5 x 3 )

ZELENÝ č.4980 - 22 m<sup>2</sup> ( 11 x 2 )

STÁNOK VYZDOBIŤ ŽIVÝMI KVETMI

UR - UMÝVAČKA RIADU

EL.ZÁSUVKA

STAVBA OCTANORM + A - DREVOTRIESKA v.2,8m ( Z 2 STRÁN ) + GRAFIKA

V - VSTUP SO ZÁRUBŇOU ( š. 0,9 m x 2 m ) W - IMITÁCIA OKNA TV - PLAZMA NA STENE

B - DREVOTRIESKA v. 2,3m + GRAFIKA

C - BIELA MELAM.DOSKA - ZOZADU PREKRYŤ OTVOR PLAZMY ( cca 2,5m<sup>2</sup> )

E - DREVOTRIESKA v.2,8m + GRAFIKA

1 - PULT v. 1,1m OBALENÝ BIELOU MELAM.DOSKOU , BIELA KRYCIA DOSKA , ZOZADU UZAMYKATEĽNÝ

2 - PULT OCTANORM v. 0,84 m S POLICOU

3 - POLICE VO v. 1,1m A 1,5m

4 - STIENKA Z DTD v. 1,1m , dl.2m + GRAFIKA

5 - V KUCHYNKE NAD DREZ ,PULT,UR - 2 x POLICA NAD SEBA

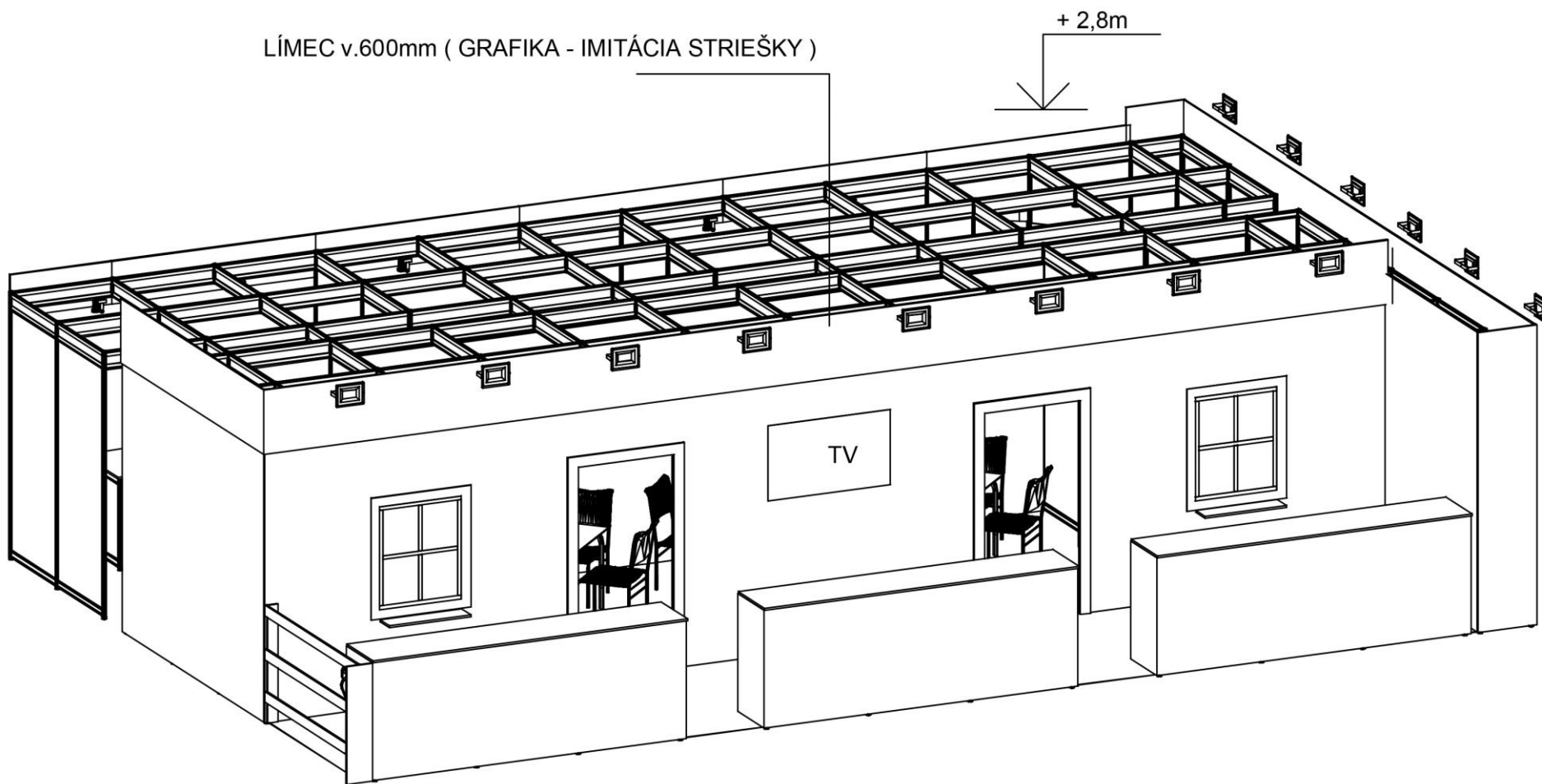
OKOLO STAVBY A ( Z 2 STRÁN ) LÍMEC v. 0,6m S POLEPOM IMITÁCIE RÁKOSOVEJ STRIEŠKY + GRAFIKA ( NA DTD v. 2,8m )

# Ministerský stánok

# AXONOMETRIA

LÍMEC v.600mm ( GRAFIKA - IMITÁCIA STRIEŠKY )

+ 2,8m



## Ministerský stánok

Ministerský stánek 11500x5000



# PRIESTOROVÉ RIEŠENIE



STAVBA OCTANORM + DREVOTRIESKA v.2,8m + GRAFIKA

A - DREVOTRIESKA v. 2,8m Z 3 STRÁN + GRAFIKA ( DREVENICA )

V - VSTUP SO ZÁRUBŇOU + DVERE š. 0,8m W - IMITÁCIA OKNA ( JESVUJÚCE ) TV - PLAZMA NA STENE

B - DREVOTRIESKA v. 2,8m + GRAFIKA

B1 - DREVOTRIESKA v. 2,8m - TABULOVÁ FARBA + GRAFIKA ( NA KRESLENIE KRIDAMI )

OKOLO STAVBY ( Z 3 STRÁN ) LÍMEC v. 0,6m S POLEPOM IMITÁCIE RÁKOSOVEJ STRIEŠKY + GRAFIKA ( NA DTD v. 2,8m )

1 - PULT v. 1,1m OBALENÝ BIELOU MELAM.DOSKOU , BIELA KRYCIA DOSKA ,ZOZADU UZAMYK. - 4ks

2 - PULT OCTANORM v. 0,84 m S POLICOU

3 - POLICE VO v. 1,1m A 1,5m

4 - STIENKA Z DTD v. 1,1m , dl.2m + GRAFIKA

5 - V KUCHYŇKE NAD DREZ 2 x POLICA NAD SEBA

6 - KVETINÁČ DREVENÝ HOTOVÝ ( KÚPENÝ PRVOK ) ALEBO PREDELOVACIE STIENKY NA ŽIVÉ KVETI

STÁNOK VYZDOBIŤ ŽIVÝMI KVETMI

ÚNIKOVÝ VÝCHOD NEZASTAVÄŤ !

KOBEREC : BÉŽOVÝ č.4962 - 30,5m<sup>2</sup> ( V ZÁZEMÍ )

ZELENÝ č.4980 - cca 85 m<sup>2</sup> ( NA PLOCHE )

SKLAD BEZ KOBERCA

UR - UMÝVAČKA RIADU

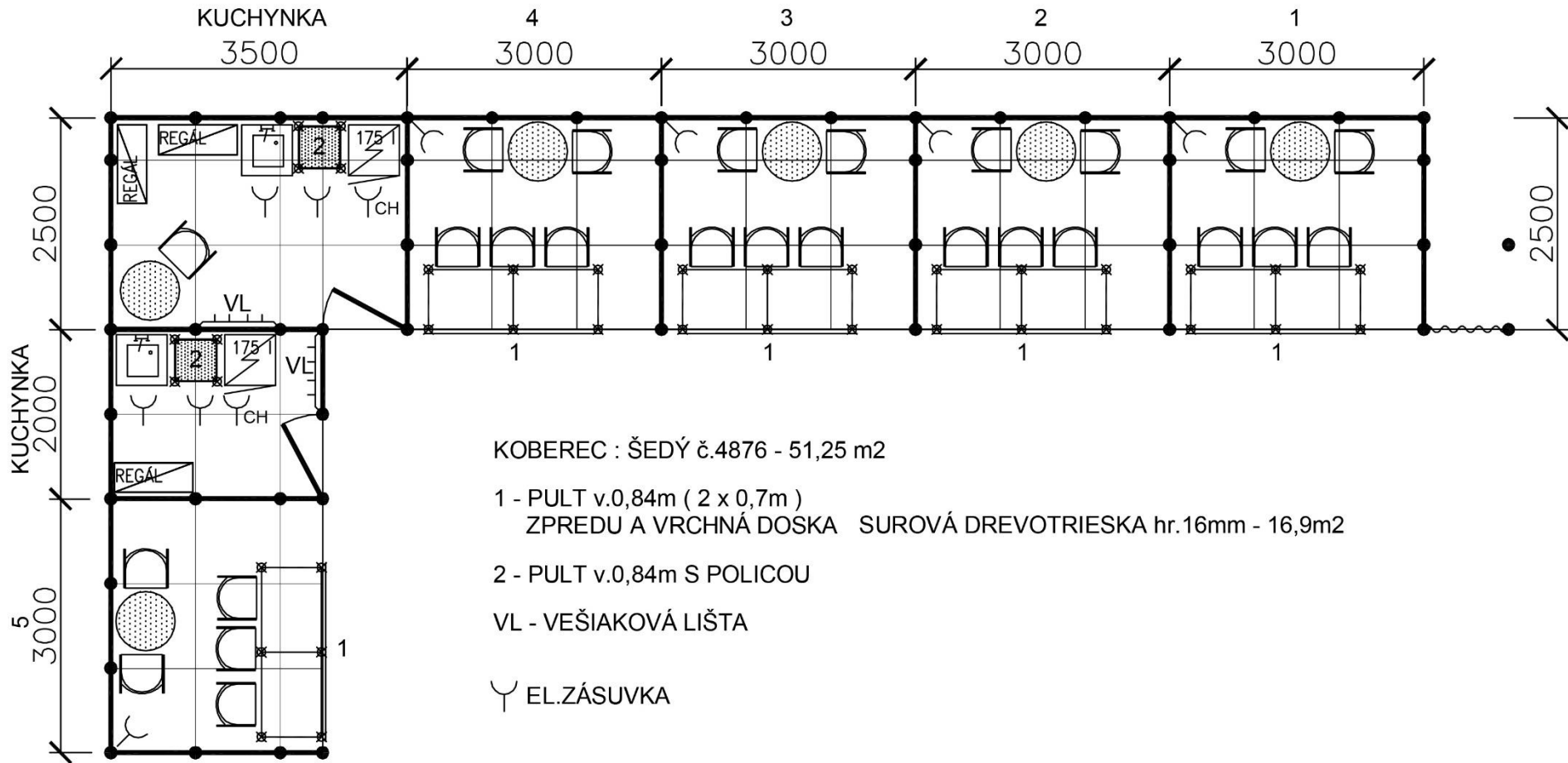
EL.ZÁSUVKA

## IZPI stánok

IZPI stánok 9000x5000  
plus priestory vedľa stánku: 125000x5000  
plus sklad pre hracie prvky



# PRIESTOROVÉ RIEŠENIE



KOBEREC : ŠEDÝ č.4876 - 51,25 m<sup>2</sup>

1 - PULT v.0,84m ( 2 x 0,7m )  
 ZPREDU A VRCHNÁ DOSKA SUROVÁ DREVOTRIESKA hr.16mm - 16,9m<sup>2</sup>

2 - PULT v.0,84m S POLICOU

VL - VEŠIAKOVÁ LIŠTA

EL.ZÁSUVKA

## MAS (návrh sekcie)



## Návrh grafiky na stánky MAS

grafiky sú orientacné, podrobný návrh grafičiek na polep bude konzultovaný a posunutý na odsúhlasenie materiálové zloženie na grafičkách (nalepovacie papiere) drevo+vzory/strech: drevo a škridla



X-kový stojan pre remeselníkov  
ROZMER: 2x1m v pôdoryse