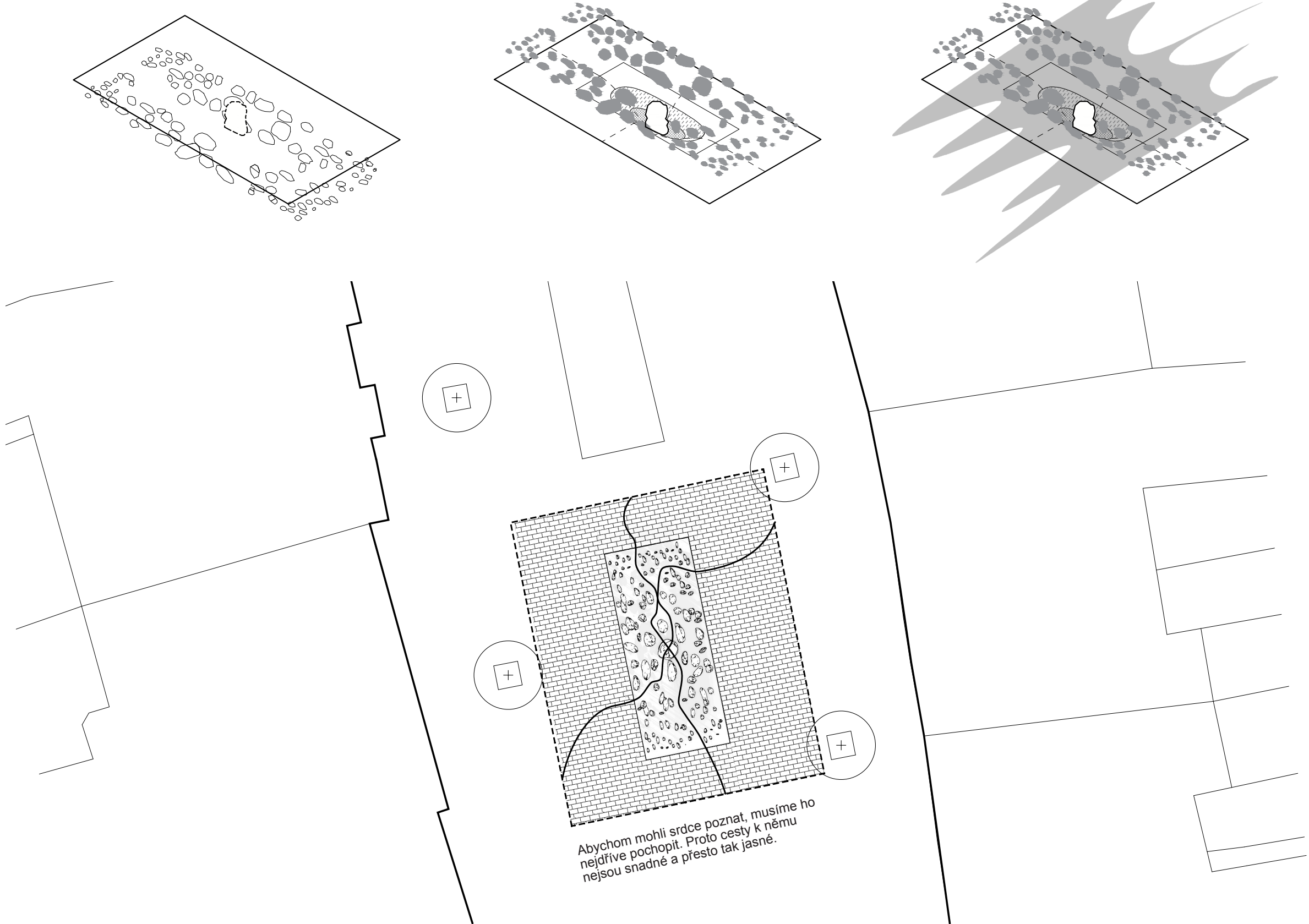


# NOVÁ FONTÁNA NA PEŠEJ ZÓNE V TRNAVE

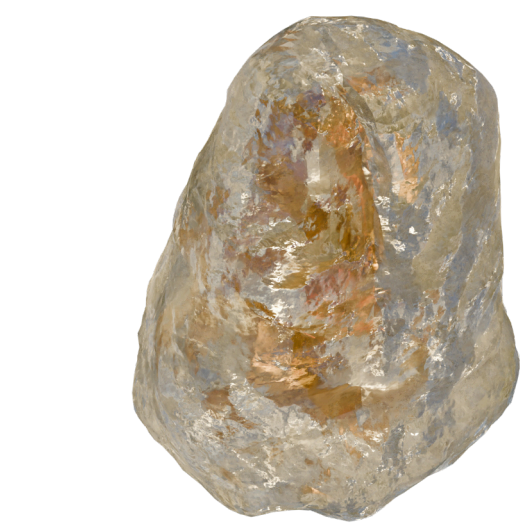


„ Objekt fontány jako surová forma náhledu do útrob vrstev vývoje místa až k samému Vykopanci, srdci města.  
Voda působí jako médium symbolizující plynutí času v kontrastu s neměnnými statickými kamennými útvary. “

Přístup 1 Odhalujeme vrstvy nánosů ... 2 kde poznáváme časové vrstvy místa (směs nálezu / předmětů / kamení) ... 3 a nalézáme srdce místa, kde voda šíří jeho působení do okolí.

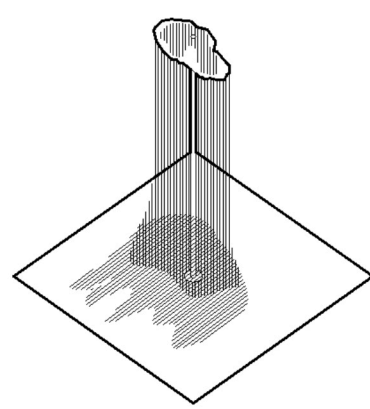


situace 1 : 250



SRDCE

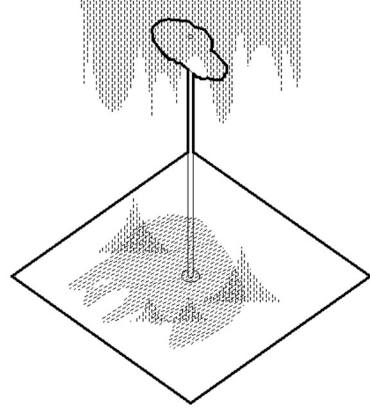
při tavení bude do oka vstříknuta příměs zlata, která se volně jako tepny rozprostou napříč strukturou srdce



Režimy

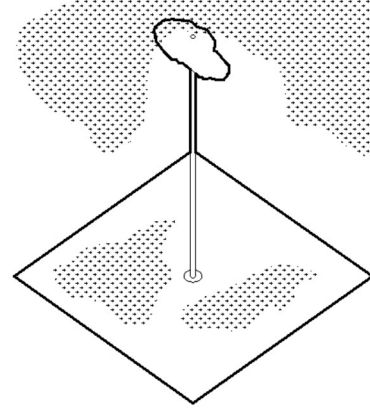
1 běžný

volně stékající kameny s tekoucí hladinou desky



2 slavnostní

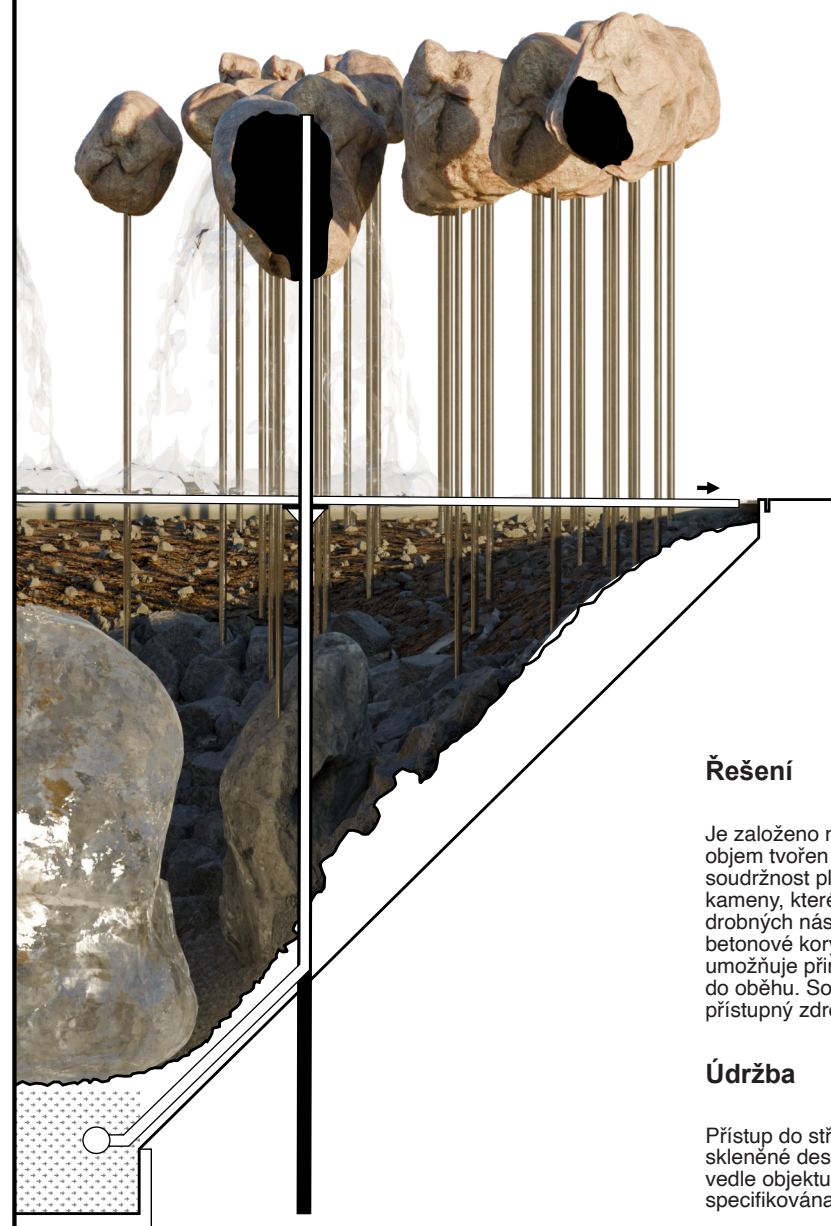
tryskající kameny s tříštičky se hladinou



3 tajemný

mrhající kameny s vlnkou deskou

gradient profilu



Rešení

Je založeno na principu prázdného jezírka, kdy je objem tvořen jezírkovou folií na geotextili s tím, že součástí jsou plochy křiží ve velkých spádech velké kameny, které směrem k vrchu přechází do drobných násojů. Ve spodní části je umístěno betonové korýto s násojem ze šlehu, který umožňuje přirozené průstřívání před návratem do odvětví. Současně v násoju je umístěn snadno přístupný zdroj vody.

Údržba

Přístup do středu fontány je řešen odebráním vrchní silné desky a tím, že samotná strojná se nalézá vedle objektu fontány, přičemž pochoha bude specifikována v další fázi rozpracovanosti.



Forma a interakce

Nerezová soustava tyčí nesoucí šroubovatelné kameny ve vrcholu představuje zdviženou zemi nad výkopem a současně šest z nich tvoří hlavní výtoky vody fontány. Výškové umístění levitujících kamenů umožňuje haptický kontakt člověka s jejich jemnými a hrubými plochami. Přes hrany skleněné protiskluzné pochozí plochy se voda následně v různých režimech rozlévá zpět do sběrače ve spodní části. Uspořádání kamenů je koncipováno tak, aby umožnil zkoumavý a nejednoznačný pohyb do středu.



Světelný režim

Vykopanec, srdce fontány, slouží jako hlavní zdroj světla. Standardně bude zářít teplým bílým světlem, při společenských a kulturních událostech se předpokládá možnost měnit barevnost dle potřeby.