

NOVÁ FONTÁNA NA PEŠEJ ZÓNE V TRNAVE



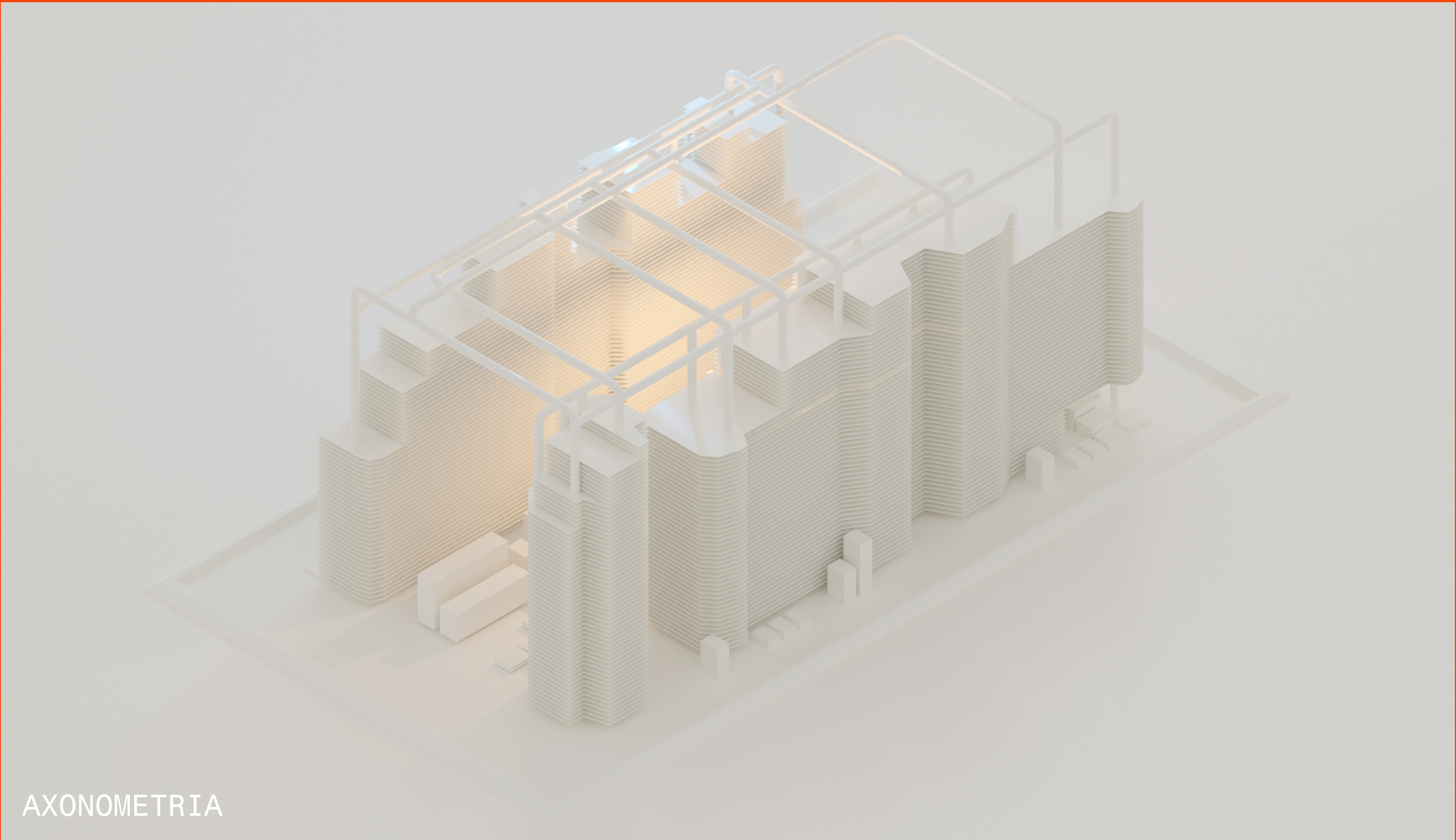
PÔDORYS M=1:50



PERSPEKTÍVA



PERSPEKTÍVA



AXONOMETRIA

ANOTÁCIA

Návrh na novú fontánu na trnavské námestie využíva a reaguje na súčasný stav sveta, ktorý sa kvôli technologickej akcelerácii dynamicky mení. Obsahovo vychádza návrh z výpočetnej techniky, na ktorej je ľudstvo závislé a ktorá vyžaduje neustále chladenie. Chladiče z počítačov, serverov, rádii, televízií a telefónov sa zväčšujú do antropomorfnnej miery a nachádzajú novú funkciu v chladiení mesta. Fontána a jej retenčná nádrž slúžia k ochladzovaniu mesta, ktoré bude kvôli klimatickým zmenám zažívať čoraz extrémnejšie teploty.

Pôdorys fontány je inšpirovaný architektúrou matičnej dosky, ktorá v makro mierke prerastá do tvaru samotného mesta Trnavy. Odpor je veža, rezistor je panelák, procesor je radnica a ľudia sú bity. Dve rozličné miery, ktoré pri citlivom pozorovaní si nie sú až tak vzdialené. Fontána pracuje s celistvosťou, ale v detailoch je jej štruktúra zložená z mozaiky, ktorá svojim historickým kontextom vychádza z verejného priestoru. Jej formálna podoba je doplnená o podobnosť k pixelu – základnej digitálnej zobrazovacej jednotke. Digitálny a materiálny svet sa tak prelína.

Fontána je materiálovo aktualizovaná do doby 21. storočia. Žula a bronz vystrieda betóno a hliník, materiály ktoré nie sú zatažené dobovosťou a nedegraduujú poveternostnými podmienkami. Fontána tak zhmotňuje súčasný pokrok, ktorý koncepčne zodpovedá neustálemu vývoju nielen v stavebníctve. Návrh svojou spektakulárnosťou rozširuje rozmýšľanie o meste, urbanizme do tém a problémov naprieč spoločenskými a sociálnymi triedami. Návrh zároveň rozširuje charakter námestia a prvok fontány má šancu prispieť k jedinečnej identite mesta Trnava.