

KONCEPT REVITALIZÁCIE MARIÁNSKEHO NÁMESTIA A PRILÁHLÝCH ULÍC JE ZALOŽENÝ NA PRIRODZENEJ PRIESTOROVEJ HIERARCHIZÁCII A TÝM VYTVORENIA VIACERÝCH CHARAKTEROVO A FUNKČNE ODLIŠNÝCH ZÓN. PÔVODNÉ MARIÁNSKE NÁMESTIE SVOJOU MIERKOU „ZNÁSILŇUJE“ ČLOVEKA/NÁVŠTEVNÍKA. SIGNIFIKANTNÁ TEKTONICKO HMOTOVÁ ŠTRUKTÚRA OKOLITÝCH BLOKOV NÁM PREDURČUJE VSTÚPIŤ DO TOHTO PRIESTORU JEDNODUCHOU GEOMETRIOU, KTORÁ NA JEDNEJ STRANE SILNE KONTRASTUJE S OKOLÍM, AVŠAK POUŽITÍM STROMOV – AKO ZÁKLADNÉHO ELEMENTU NOVEJ FORMY TENTO KONTRAST PRIRODZENE ZJEMŇUJEME. VLOŽENÍM DVOCH NA SEBA RÔZNORODO ORIENTOVANÝCH ŠTVORCOV – AVŠAK ICH HRANAMI PARALELNÝMI S HLAVNÝMI FASÁDAMI BLOKOV, VNÁŠAME DO TOHTO PRIESTORU JASNÚ HIERARCHIZÁCIU REFLEKTUJÚCU PREVÁDZKOVÚ SCHÉMU OKOLITEJ URBANISTICKEJ ŠTRUKTÚRY. NOVÁ HRANA – VYTVORENÁ ALEJOU STROMOV TENTO PRIESTOR „ROZDEĽUJE“, ČÍM SA STÁVA PRIJATELNEJŠÍM MIERKE ČLOVEKA, AVŠAK STÁLE OSTÁVA PLNO PRIEPUSTNÝM. OBVODOVÁ ČASŤ HLAVNÝCH PEŠÍCH ŤAHOV JE DOPLNENÁ O POZÍCIE EXTERIÉROVÝCH TERÁS KAVIARNÍ A REŠTAURÁCII, ZA HRANOU STROMU SA NACHÁDA PRIESTOR HLAVNEJ ČASTI MARIÁNSKEHO NÁMESTIA. PRIESTOR MEDZI TÝMITO DVOMA HLAVNÝMI PLOCHAMI „VYPLŇAME“ EKOMLATOM – VODOPRIEPUSTNOU PLOCHOU S OSADENÍM HERNÝCH A ODDYCHOVÝCH PRVKOV. AKÁSI „MESTSKÁ OBÝVAČKA“ SA TAK STÁVA DOPLNENÍM PÔVODNÉHO PROGRAMU O NOVÉ ATRAKTIVITY NA NÁMESTÍ. PRIRODZENÝ TIEŇ VYTVÁRANÝ ALEJOU STROMOV DODÁVA TOMUTO PRIESTORU „ŽIVOT“ I V LETNÝCH MESIACHOCH. HLAVNÁ CENTRÁLNA SPEVNENÁ PLOCHA JE V ČASE JEJ NEPOUŽÍVANIA NAVRHOVANÁ AKO Z ČASTI „OSADENÁ PLYTKÝM JAZIERKOM“, ČÍM JEDNAK TENTO PRIESTOR ZNOVU ZATRAKTÍVŇUJEME /HLAVNE PRE DETSKÉHO NÁVŠTEVNÍKA NÁMESTIA/ AKO I ZVYŠUJEME KVALITU LOKÁLNEJ MIKROKLÍMY. PÔVODNÚ VZRAS TLÚ ZELEŇ V TOMTO PRIESTORE PONECHÁVAME, DOSTÁVA SO DO VÝZNAMOVO DÔLEŽITEJ POZÍCIE, ČÍM OSTÁVA PRIESTOROVOU PRÍRODNOU DOMINANTOU NÁMESTIA.

PRIESTORY NÁSTUPNÝCH ZÓN „FARSKÉ SCHODY“ A „NA BRÁNE“ DOPŇAME O NOVÉ FUNKČNÉ PLOCHY, PRIESTORY HIERARCHIZUJEME A VYTVÁRAME TAK NOVÉ CHARAKTEROVO ODLIŠNÉ ZÓNY. ZNOVUPOUŽITIE „HRANY“ AKO POZÍCIE „PRED A ZA“ VSTUPOM DO MESTSKEJ PAMIATKOVEJ REZERVÁCIE VYTVÁRAME ALEJOU STROMOV, ČÍM REFLEKTUJE NA POZÍCIE PÔVODNÝCH HRADNÝCH MÚROV V ÚZEMÍ.

MATERIÁLOVO VŠETKY PRIESTORY REDEFINUJEME, NA ZÁKLADE ODPORÚČANIA KRAJSKÉHO PAMIATKOVÉHO ÚRADU POUŽÍVAME SVETLOBÉŽOVU FAREBNOSŤ NOVÝCH MATERIÁLOV – A TO VO FORME KAMENNEJ PIESKOVCOVEJ DLAŽBY, AKO I ŽULOVÝCH KOCIEK ČI POUŽITIE EKOMLATU. NAVRHUJEME I KONCEPT NOVÉHO MESTSKÉHO MOBILIÁRU, AKO JEDNODUCHÝCH FUNKČNÝCH PRVKOV S ODKAZOM NA PÔVODNÉ GEOMETRIE PRVKOV MESTSKÉHO MOBILIÁRU TÝCHTO PRIESTOROV.