

OTÁZKY A ODPOVEDE

Vysvetlenie súťažných podmienok

Poznámky:

- *súbor je priebežne aktualizovaný, predchádzajúce verzie sú označené pre*
- *červeným sú označené doplnené otázky a odpovede oproti predchádzajúcej verzii.*

OTÁZKA 01:

Oznámenie o vyhlásení súťaže v bode "4.5 – OBHLIADKA" uvádza možnosť vykonať obhliadku projektovej oblasti v dvoch rôznych termínoch. Oznámenie však nešpecifikuje, či je účasť na obhliadke povinná pre účasť v súťaži a pre predloženie projektového návrhu, alebo či účasť v súťaži nie je podmienená absolvovaním obhliadky. Je možné získať v tejto veci objasnenie?

ODPOVEĎ 01:

Obhliadka je dobrovoľná. Účastník môže predložiť návrh aj keď sa obhliadky nezúčastní.

OTÁZKA 02:

Budova nachádzajúca sa v areáli projektu a určená na predaj zmrzliny, ktorá nie je uvedená v súťažných podmienkach, má byť zachovaná a zohľadnená v návrhu projektu, alebo môže byť zbúraná?

ODPOVEĎ 02:

Vlastník budovy (drevený prístrešok) - predajňa zmrzliny, má tento pozemok prenajatý od obce. Je na rozhodnutí účastníka, či tento drevený prístrešok ponechá. V prípade realizácie výstavby aj na tejto ploche, pristúpi obec k vypovedaniu nájomnej zmluvy, je teda možné v rámci návrhu objekt odstrániť. Súčasťou zadania je kaviareň ktorá môže byť vybavená aj pultom so zmrzlinou.

OTÁZKA 03:

Budova rodinného domu je v súťaži opísaná ako v dobrom stave a porota odporúča jej využitie v projektovej fáze. Plocha (m²) domu sa započítava do funkčného programu alebo sa považuje za dodatočnú? Aké zásahy sa môžu vykonať na budove a jej konštrukcii? Malé búracie práce?

Nadstavba? Rekonštrukcia? Rozšírenie?

ODPOVEĎ 03:

Je na zvážení súťažiaceho do akej miery a či vôbec objekt zachová. Avšak objekt je v dobrom stave a je súčasťou pamäti miesta, a má pomerne veľkorysé svetlé výšky, pričom náklady na búracie práce vstupujú do samotnej ekonomickej náročnosti stavby (investície).

OTÁZKA 04:

Čiastočne krytá vonkajšia terasa uvedená vo funkčnom programe výberového konania musí byť pripojená alebo príslušať k budove, alebo môže byť samostatná, pokiaľ je umiestnená v rámci projektovej plochy? Akú funkciu má mať alebo aký typ aktivít má hostiť?

ODPOVEĎ 04:

Je na zváženie súťažiaceho ako k riešeniu terasy pristúpi. jej primárna funkcia je pre posedenie hostí kaviarne, resp. organizovaných akcií.

OTÁZKA 05:

Majú sa parkovacie miesta, ktoré sú v súčasnosti zahrnuté v projektovej oblasti, zachovať alebo presunúť? V súťaži sa uvádza, že ulica Školská bude slúžiť výlučne pre peších a cyklistov, je teda možné pracovať na tejto časti priestoru, ktorý je v súčasnosti dopravný a zmeniť dlažbu a zeleň, pričom sa ponechá priestor pre peších a cyklistov?

Majú sa predpokladať parkovacie miesta pre komunitné centrum?

ODPOVEĎ 05:

V súčasnosti sa v okolí nachádza dostatok parkovacích státí. Je žiaduce, aby ich množstvo bolo čo možno do najväčšej miery zachované. Inými slovami, ak účastník navrhne rušiť parkovacie státa, aby ich rušil čo najmenej. Dôležitý je však samotný priestorový koncept. Tiež je dôležité povedať, že boli vybudované nové parkovacie státa pre dostavbu základnej školy a dá sa predpokladať, že v čase konania akcií vo večerných hodinách budú už tieto voľné...

OTÁZKA 06:

Predpokladaná suma na realizáciu, ktorá zahŕňa aj náklady na projektovanie, v pomere k m² stanoveným v funkčnom programe, predstavuje odhadovanú sumu 2130,50 eur/m². Akú úroveň vnútorných povrchových úprav a typ štruktúry, v pomere k tejto sume, zamýšľa vypracovať organizátor súťaže?

ODPOVEĎ 06:

Je dôležité, aby autor zohľadnil ekonomickosť riešenia, cena je orientačná, má informatívny charakter. Avšak porota bude dbať na realizovateľnosť celého návrhu. Zvolené konštrukčné a materiálové riešenie musí byť teda adekvátne a cenovo primerané. Náklady na projektovanie nie sú započítané v cene investície (stavebných prác).

Poznámka k výpočtu dopytujúceho: záujemca vydelil investíciu 1 600 000 € bez DPH a požadovanú podlažnú plochu 671 m² + terasu 80 m² ($1\,600\,000 : 751 = 2130,50 \text{ €/m}^2$)

OTÁZKA 07:

Dokument „06_AUTOR“ uvádza: spĺňam podmienky účasti podľa ods. 6.2.1 súťažných podmienok, čo dokladám predložením:

- Autorizačným číslom oprávnenia: XXXXXX (slobodné povolanie).

Na ktorý autorizačný kód sa odkazuje?

ODPOVEĎ 07:

Ide o autorizačný kód člena komory architektov alebo komory stavebných inžinierov.

Vyhlasovateľ v tejto súvislosti upozorňuje záujemcov na ustanovenie 6.2 súťažných podmienok a to, že oprávneným účastníkom je každý, kto

- je **oprávnený na výkon činnosti autorizovaného architekta** (podľa § 4 Zákona č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch alebo podľa ekvivalentnej právnej úpravy platnej v mieste sídla, mieste podnikania, či mieste inej adresy účastníka, ďalej len „ZAA“) alebo
- je **oprávnený na výkon činnosti autorizovaného stavebného inžiniera podľa § 5, ods. (1), písm. a) ZAA (t.z. len s označením osvedčenia A1 na pečiatke)**, ktorý je oprávnený na vykonávanie komplexných architektonických a inžinierskych služieb a súvisiaceho technického poradenstva podľa ZAA resp. ekvivalentnej právnej úpravy účinnej v mieste sídla, podnikania alebo obvyklého pobytu mimo územia SR.

OTÁZKA 08:

Musí požadovaný 3D axonometrický pohľad mať rovnaký uhol pohľadu/orientáciu ako je uložený v súbore .skp poskytnutom v súťažných podkladoch? Ako sa má znázorniť vegetácia (stromy, zeleň atď.) vzhľadom na požiadavku monochromatického grafického znázornenia? Majú sa použiť stromy tak, ako sú znázornené v pohľade v poskytnutom rozložení?

ODPOVEĎ 08:

Uhol natočenia axonometrie je možné si podľa potreby prispôbiť. Je však žiaduce, aby čo najviac bola zachovaná mierka zobrazenia.

Voľba grafického vyjadrenia zelene je na uvážení účastníka, je však potrebné zachovať súťažné podmienky. Je nutné dodržať predpísanú čiernobielu grafiku.

OTÁZKA 09:

Je požadované ponechanie stavebného objektu v celom rozsahu alebo či je možná jeho úprava alebo dokonca asanácia?

ODPOVEĎ 09:

Zodpovedané v odpovedi č. 03.

OTÁZKA 10:

V riešenom území sa nachádza veľa stromov. Nie je prístupný dendrologický prieskum. Je nutné všetky stromy zachovať alebo je možné ich do určitej (akej?) miery odstrániť?

ODPOVEĎ 10:

Je na zvážení účastníka, ako sa postaví k jestvujúcej zeleni vo svojom návrhu. Je žiaduce zachovať čo najviac stromov.

OTÁZKA 11:

Je možné robiť terénne a krajinné úpravy aj v rámci dotknutého územia? Na vkladacom modeli sa totiž nedajú vyjadriť - napríklad keď majú priamy súvis s navrhovaným objektom.

ODPOVEĎ 11:

Odporúčame zvoliť takú mieru terénnych úprav, aby ich bolo možné zachytiť na vkladacom modeli.

OTÁZKA 12:

Súťažné zadanie hovorí o urbanistickom súbore dvoch pavilónov - nekonkretizuje ktoré funkcie tvoria jednotlivé pavilóny. Je prípustné navrhnuť lokálny program aj do jedného objektu?

ODPOVEĎ 12:

Urbanistický a architektonický koncept je na zvážení súťažiacich, dôležité je dodržať podmienky a zadanie.

OTÁZKA 13:

V oznámení (v súťažných podmienkach – poznámka vyhlasovateľa) sa uvádza, že spôsob doručenia je oddelený: panely s grafickými prácami (digitálne doručenie) a plastické modely (fyzické doručenie). Doručenie modelu s údajmi o autorovi sa však uskutočňuje oboma spôsobmi doručenia. Na identifikáciu prác sa nevyžaduje použitie kódu, ale je potrebné zaručiť anonymitu oboch doručení. Ako sa teda fyzické modely doručené poštou spoja s digitálne nahratými panelmi? Bude sa na formulári autora zobrazovať meno autora, aby sa overila zhoda?

ODPOVEĎ 13:

Fyzicky doručené modely sa s elektronicky nahranými panelmi spoja prostredníctvom dokumentu AUTOR. Tak bude zrejmé, ktorému účastníkovi patrí fyzicky doručený model.

Čo sa týka dodržania anonymity, tak uvádzame, že modely sa budú doručovať na kontaktné miesto sekretára súťaže. Nejde o adresu vyhlasovateľa. Je úlohou overovateľa súťaže, aby prepojiť návrhy doručené elektronicky a modelmi doručenými fyzicky. Preto je požadované, aby boli elektronicky predložené 2 súbory a aby fyzicky bol doručený model a dokument AUTOR v uzatvorenej obálke. Porota bude vyhodnocovať predložené návrhy anonymne. S identifikáciou účastníkov sa porota oboznámi až po ukončení vyhodnocovania.

Anonymitu treba dodržať aj v rámci predkladania návrhu/modelu. Napríklad na modeli sa nemôžu nachádzať značky, v dokumente NÁVRH je potrebné odstrániť autora dokumentu a podobne.

Pri zasielaní poštou odporúčame počítať s dostatočnou lehotou na doručenie. Je potrebné, aby bola zásielka doručená najneskôr do lehoty na predkladanie návrhov.

OTÁZKA 14:

Musí sa na balíku určenom na odoslanie okrem adresy a odosielateľa, ktoré sú uvedené vo výzve, uvádzať aj predmet súťaže? Štítok s nápisom: „verejná anonymná architektonicko-urbanistická súťaž návrhov. Komunitné centrum v bývalom dome riaditeľa ZŠ Bernolákovo”.

ODPOVEĎ 14:

Označenie balíku s uvedeným štítkom nie je povinne vyžadované, je dobrovoľné.