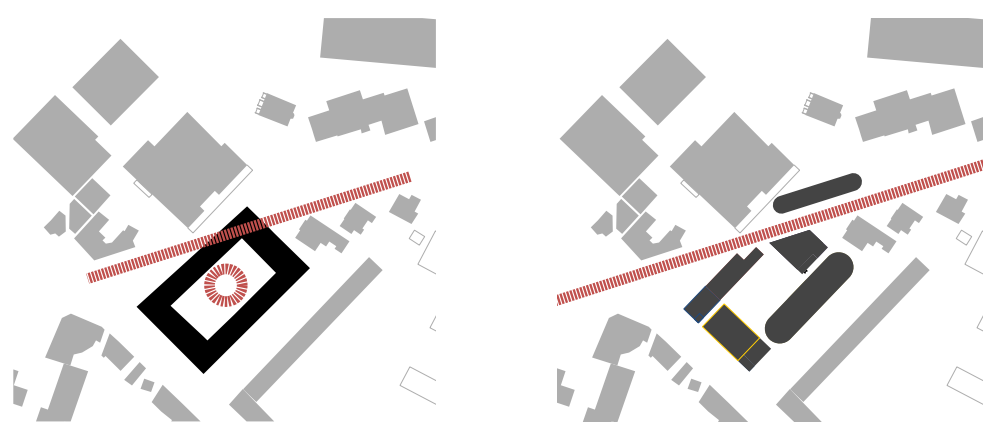
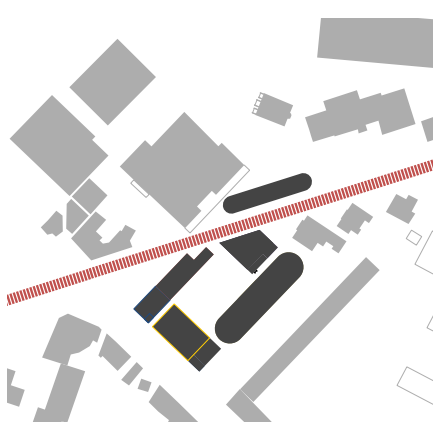




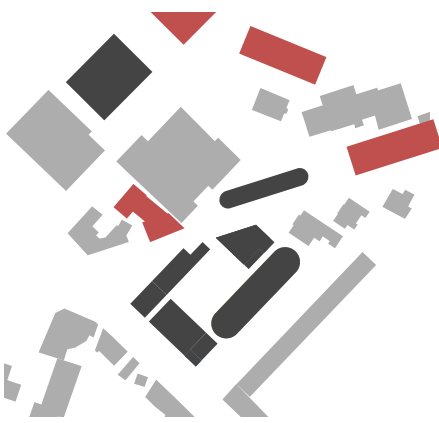
situácia 1/500



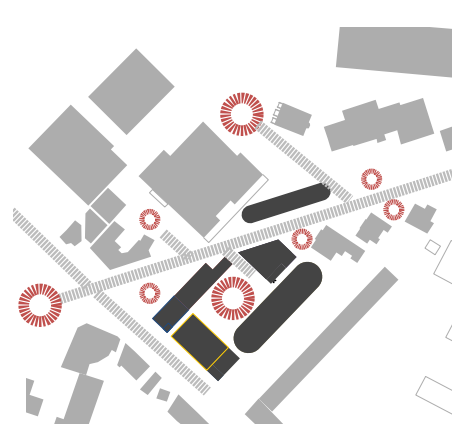
**zámery**  
Posilnenie Zámockej ulice – dobudovať uličnú čiaru.  
Doplnenie a spevnenie urbanistickej štruktúry – do chaosu priniest poriadok.  
Vytvorenie námestia – vytvoriť poloverejný chránený priestor.



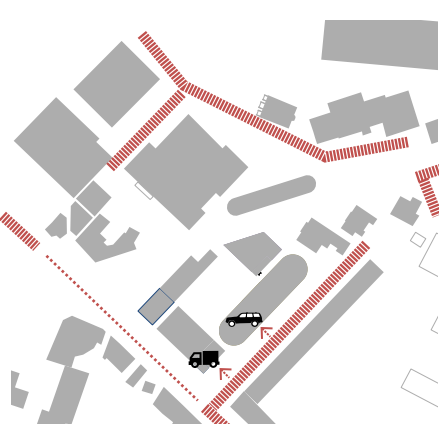
**hybridný blok**  
Klaster domov vytvára zároveň tradičné blokové uzatvorenie, ale domy sú nezávislé – reagujú na rozvolnenosť a soliternosť okolitej zástavby a tým umožňujú aj prechody či etapovitost výstavby.



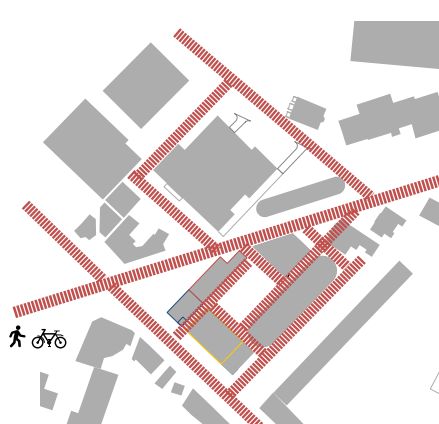
**Spevnenie urbanistickej štruktúry**  
Navrhované schéma zástavby dáva základ pre ďalšie spevňovanie rozriedenej urbanistickej štruktúry, a kultúrne validné zahusťovanie mesta do budúcnosti.



**uzlové miesta**  
Vytvorenie miest pre malé zastavenia aj väčšie udalosti, verejné a poloverejné.



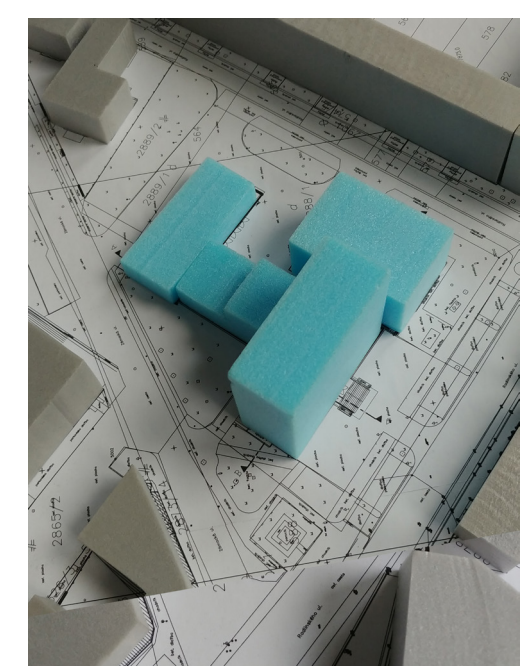
**motorová doprava**  
Je riešená iba hranáč riešeného územia. Vjazd a možnosť obočenia od synagogy po novo navrhovaný verejný priestor tržníka a parkovisko PZ. A obsluha KD a bytového domu z Radlinského. Zámocká je pre motorové vozidlá prístupná len na občasný jednosmerný vjazd z Radlinského. Od pripojenia Partizánskej je možný voľný vjazd na Zámockú v jej rezidenčnej časti a vytvára sa tak jednosmerný okruh s možnosťou krátkodobého parkovania.



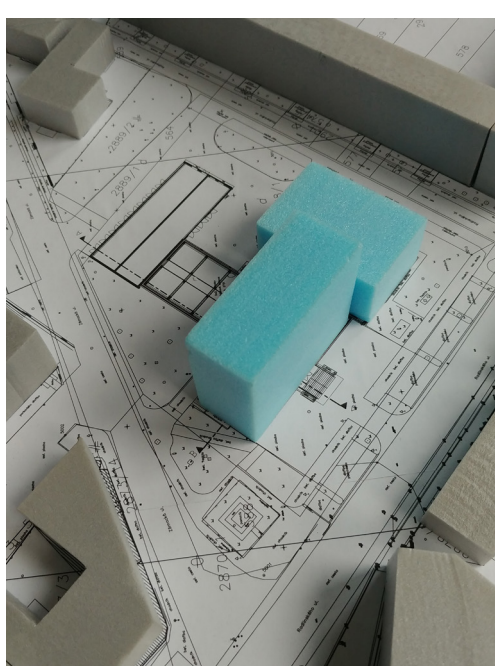
**pešia a cyklo doprava**  
Jadro navrhovaného riešenia tvorí priestor venovaný pešom. Klaster uličiek a priestorov medzi OD, hotelom službami a gastrom je plynulé napojený na komunikácie po obvode a vo vnútri nového kultúrneho centra. Všetky povrchy sú riešené bez výškovej hierarchie a diaľba je prispôbená chodom. Cyklo doprava v území nie je vylúčená avšak hlavné cyklistické chodníky rešpektujeme návrh územného plánu, kde sú cyklisť vedení po uliciach Partizánska a Radlinského a tiež pozdĺž viaduktu.



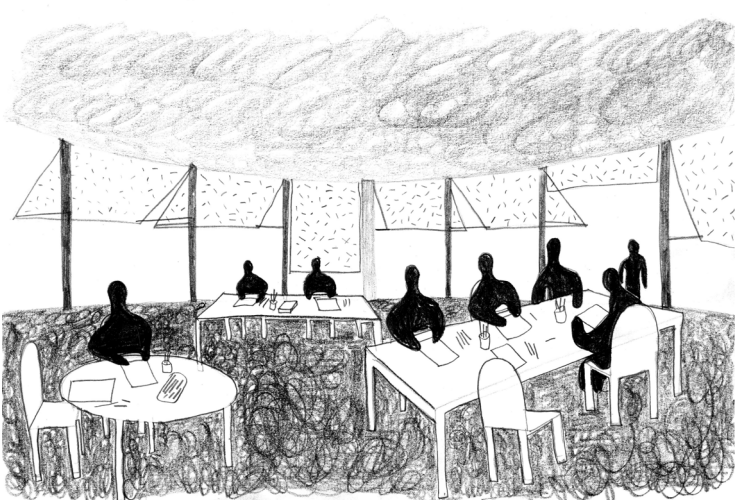
KD veľká sála teleskopické hľadisko zasunuté, okenné otvory odtemnené, javisko rozobrané, lustre spustené, podhládové pásy natiahnuté



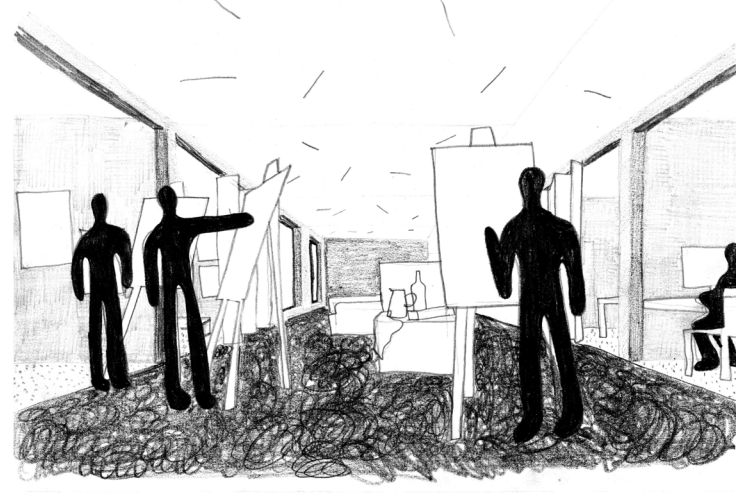
**pôvodný stav**  
Lákavá existencia viacpodlažnej budovy avšak budova bez výraznej architektonickej či urbanistickej hodnoty v zlom technickom stave. Vstupom a predpriestor „nevhodne“ orientovaný do Radlinského.



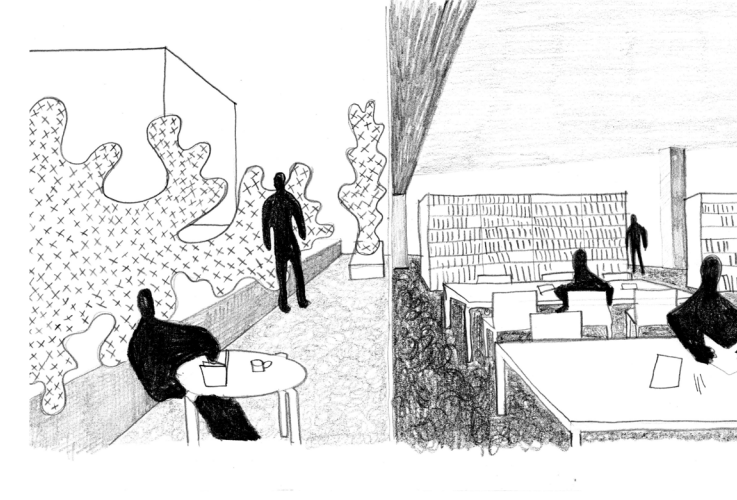
**Odstránenie**  
najproblematickejších častí  
Výčistenie zástavby avšak hmota v ťažisku riešeného územia.



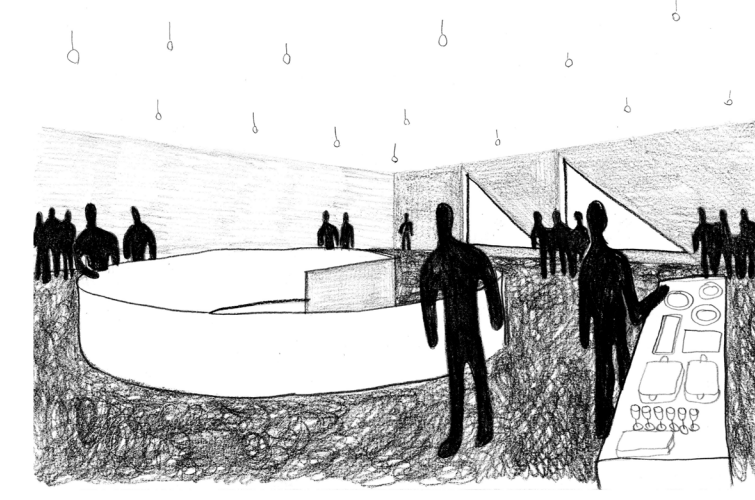
MKC ateliér



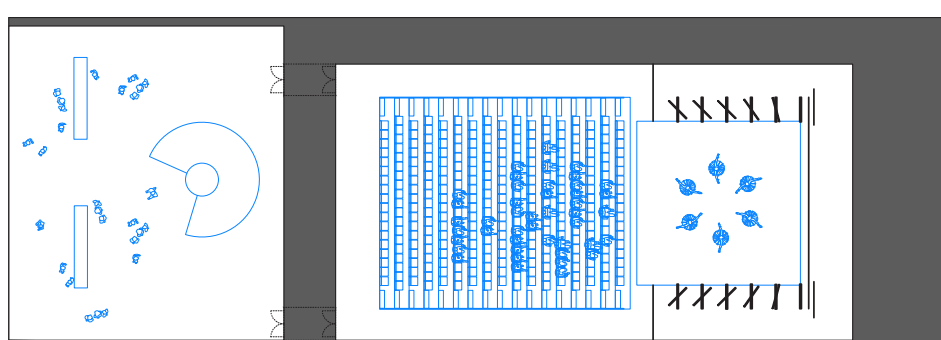
ZUŠ ateliér



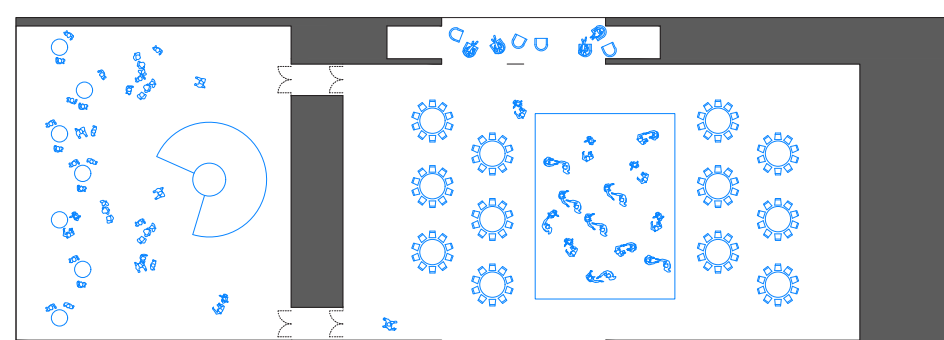
KNIŽNICA terasy/záhrady/čítárne



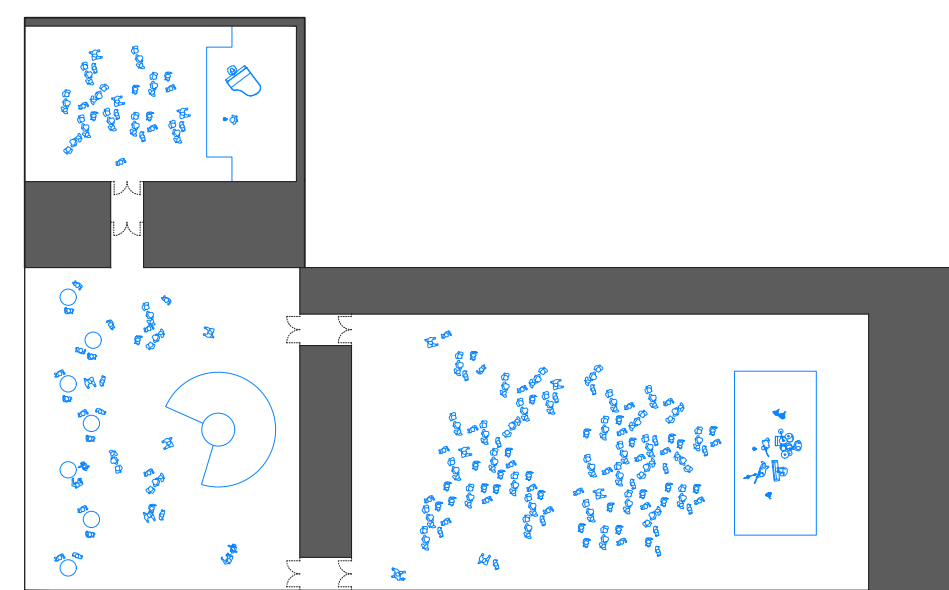
KD horný foyer / raut



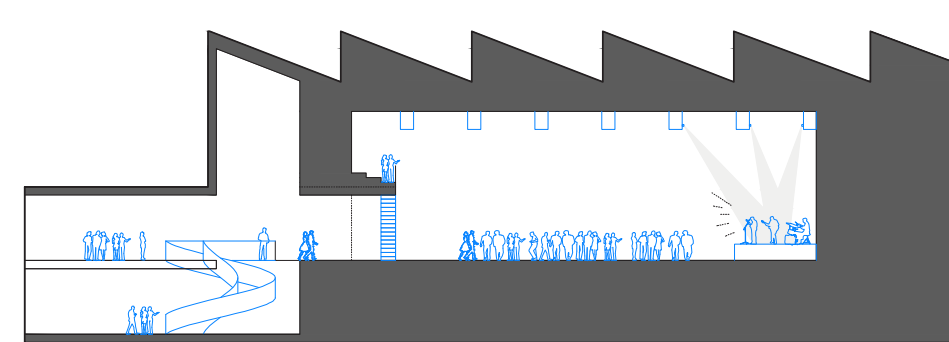
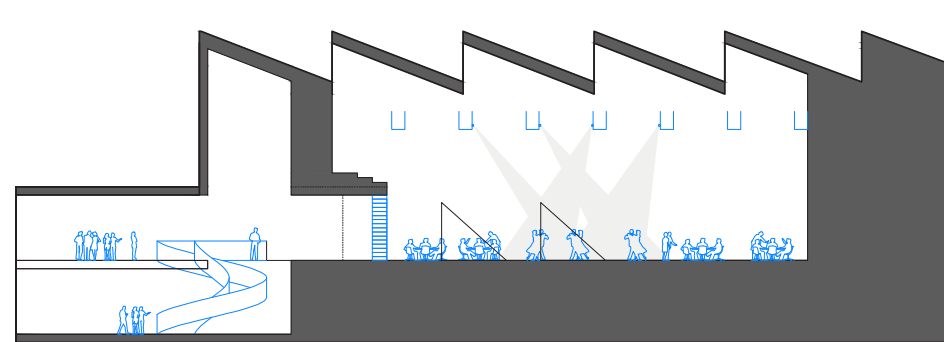
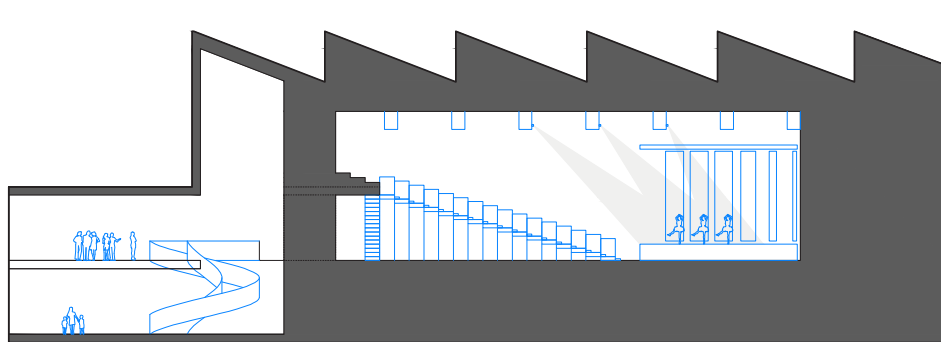
KD usporiadanie: kukátko: javisko / hľadisko



KD usporiadanie: bál - jedna rovná plocha



KD usporiadanie: festival: dve sály a foyer



**Pokus o vytvorenie klastra,**  
teda o uzatvorenejšiu formu urbanizmu je možný. Takéto riešenie neposkytuje ideálne urbanistické riešenie. Jeho výhodou je nebudovanie výškovej časti, ale takéto rekonštrukcia je príliš extenzívna.

**uvolnenie ťažiska**  
Nevyhovujúca stavebná hmota je odstránená v prospech prázdna pre veľkorysú nádvorie kultúry. Zástavba vytváraná na okraj definuje uličné clary Zámockej a Radlinského. Potrebná hmota KD získava prominentné a potrebné miesto na rohu v kontakte s Kláštorným námestím a kostoľom. Kultúra a výrazný v centre namiesto typovej administratívy.