



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD KOŠICE

váš list č. / zo dňa: 30.09.2020, doplnený 16.10.2020

číslo konania: KPUKE-2020/19277-4/90483/KI,DU

vybavuje / kontakt: Ing. arch. Róbert Királ / tel. 055 - 24 55 834 / podatelna.ke@pamiatky.gov.sk

Košice, 06.11.2020

Krajský pamiatkový úrad Košice (ďalej len „dotknutý orgán“), uplatňujúci záujmy, chránené osobitnými predpismi podľa § 11 odseku 2 písmena d) zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“), ktorý je vecne príslušným dotknutým orgánom a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona je miestne príslušným dotknutým orgánom na úseku ochrany pamiatkového fondu, na základe žiadosti výlučného vlastníka nehnuteľnosti: Mesto Košice, Trieda SNP 48A, 040 11 Košice (ďalej aj „Mesto“), v zastúpení splnomocneným Ing. Radoslavom Levčíkom (Ceving s. r. o.) - generálnym projektantom stavby podanej dňa 30.09.2020 (a doplnenej dňa 16.10.2020) na dotknutý orgán vo veci vydania záväzného stanoviska k predloženej projektovej dokumentácii obnovy nehnuteľnosti: **Jazdiareň / Angels aréna, Hviezdoslavova 8, na parcele č. 265/1** a na príľahlých parcelách vo vlastníctve Mesta Košice: č. 265/3, 2064/1, 2597/1 a 2549, k. ú.: Košice – Stredné Mesto, podľa LV č. 10527 a 11389 (ďalej aj „nehnuteľnosť“), o ktorej vyhlásení za národnú kultúrnu pamiatku začal správne konanie Pamiatkový úrad SR dňa 22.02.2019, a ktorá sa nachádza na území ochranného pásma Mestskej pamiatkovej rezervácie Košice (ďalej len „ochranné pásmo MPR“), na základe súčasného stupňa poznania kultúrno-historických hodnôt vydáva podľa § 32 odseku 10 pamiatkového zákona a v súlade s § 32 odsekom 12 pamiatkového zákona pre konanie stavebného úradu toto

záväzné stanovisko,

ktorým **súhlasí** s predloženou projektovou dokumentáciou obnovy nehnuteľnosti v stupni: *projekt pre stavebné povolenie*, pod názvom „**ŠPORTOVÁ HALA ANGELS ARÉNA REKONŠTRUKCIA A MODERNIZÁCIA**“, ktorú vypracoval Ing. Radoslav Levčík s kolektívom, a autorizačne overil Ing. Ľubomír Lámer - autorizovaný projektant SKSI, reg. č. 4555*SP*II - v júli / auguste 2020, v rozsahu:

časť: Architektonicko-stavebné riešenia

| | |
|--|-----------------|
| Sprievodná a súhrnná správa | 16xA4; |
| Technická správa ASR | 14xA4; |
| Výkresová časť: | |
| 1. Situácia širších vzťahov | 1xA4; |
| 1. Situácia | 2xA4 / M:500; |
| 1. Celková situácia | 12xA4 / M1:250; |
| 2. Pôdorys 1.PP – starý stav | M 1:100; |
| 3. Pôdorys 1.NP – starý stav | M 1:100; |
| 4. Pôdorys 2.NP – starý stav (tribúny) | M 1:100; |
| 5. Rez A-A - starý stav | M 1:100; |
| 6. Rez B-B - starý stav | M 1:100; |
| 7. Pohľady – starý stav | M 1:200; |

| | |
|---|----------|
| 8. Pôdorys základov – nový stav | M 1:100; |
| 9. Pôdorys 1.PP – nový stav | M 1:100; |
| 10. Pôdorys 1.NP – nový stav | M 1:100; |
| 11. Pôdorys 2.NP – nový stav (tribúny) | M 1:100; |
| 12. Pôdorys 3.NP – nový stav (stroj. VZT) | M 1:100; |
| 13. Rez A-A - nový stav | M 1:100; |
| 14. Rez B-B - nový stav | M 1:100; |
| 15. Rez C-C - nový stav | M 1:100; |
| 16. Pohľady - nový stav | M 1:200; |
| 17. Markíza – nový stav | M 1:100; |

časť: **Statický posudok – technická správa**, vypracovaná Ing. Branislavom Paškom a autorizačne overená Ing. Martinom Ihringom, autorizovaným projektantom SKSI, reg. č. 4559 * SP * I3 – statika stavieb, v júni 2020, v rozsahu: 6xA4 správa, 20xA4 statický výpočet – posúdenie ŽB stropu a prievlakov a tribúny;

časť: **Vzduchotechnika**, chladenie, vypracovaná a autorizačne overená Ing. Jaroslavom Bakom, autorizovaným projektantom SKSI, reg. č. 4742 * SP * I4, v júni 2020, v rozsahu: 6xA4 technická správa, 4x pôdorys;

časť: **Zariadenia na odvod dymu a tepla**, vypracovaná Ing. Dávidom Varadym, v júni 2020, v rozsahu: 7xA4 technická správa, 2x pôdorys, 1x oprávnenie;

časť: **Vykurovanie**, vypracovaná a autorizačne overená Ing. Petrom Rákošom, autorizovaným projektantom SKSI, reg. č. 5726 * I4, v júli 2020, v rozsahu: 8xA4 technická správa, 3x pôdorys, 1x schéma zapojenia;

časť: **Protipožiarne bezpečnosť stavby**, vypracovaná a autorizačne overená Ing. Miroslavom Molnárom, špecialistom PO, reg. č. 21/2019BČO, v júni 2020, v rozsahu: 19xA4 správa, 42xA4 výpočtová časť posúdenia, výkresová časť: 1x celková situácia; 4x pôdorys, 2x rez, 2xA4 legenda;

časť: **Elektrická požiarňa signalizácia**, autorizačne overená Ing. Tiborom Kaňuchom, špecialistom elektrotechniky, reg. č. 126/3/2008-AZ-P-E2-A,B, v júli 2020, v rozsahu: 9xA4 technická správa, 4x pôdorys, 1x rez, 1x bloková schéma zapojenia;

časť: **Hlasová signalizácia požiaru**, autorizačne overená Ing. Tiborom Kaňuchom, špecialistom elektrotechniky, reg. č. 126/3/2008-AZ-P-E2-A,B, v júli 2020, v rozsahu: 7xA4 technická správa, 4x pôdorys, 1x bloková schéma zapojenia;

časť: **Slaboprúdové rozvody** (štrukt. kabeláž, kamerový systém), autorizačne overená Ing. Tiborom Kaňuchom, špecialistom elektrotechniky, reg. č. 126/3/2008-AZ-P-E2-A,B, v júli 2020, v rozsahu: 6xA4 technická správa, 3x pôdorys;

časť: **Elektroinštalácia**, vypracovaná a autorizačne overená Ing. Vladimírom Kleščom, autorizovaným projektantom SKSI, reg. č. 1898 * A * 5-3, v júli 2020, v rozsahu: 13xA4 technická správa, výkresová časť: 5x pôdorys, 1x bleskozvod a uzemnenie, rozvádzače;

časť: **Zdravotechnické inštalácie**, vypracovaná a autorizačne overená Ing. Petrom Molnárom, autorizovaným projektantom SKSI, reg. č. 5588 * I4, v auguste 2020, v rozsahu: 6xA4 technická správa, výkresová časť: 1x situácia, 5x pôdorys;

časť: **SO-02 Vodovodná prípojka**, vypracovaná a autorizačne overená Ing. Petrom Molnárom, autorizovaným projektantom SKSI, reg. č. 5588 * I4, v auguste 2020, v rozsahu: 6xA4 technická správa, výkresová časť: 2x situácia, 1x pozdĺžny profil, 1x vodomerná šachta 1x uloženie potrubia;

časť: **SO-03 Horúcovodná prípojka**, vypracovaná a autorizačne overená Ing. Petrom Liptákom, autorizovaným projektantom SKSI, reg. č. 4298 * Z * 2-3, v júli 2020, v rozsahu: 13xA4 technická správa, výkresová časť: 1x situácia, 1x kat. mapa, 1x pozdĺžny profil, 1x šachta (pôdorys + rez), 1x vstup do objektu ŠH (pôdorys + rez), 1x montážna schéma, 1x vzorové priečne rezy, 1x križovanie, súbeh a krytie podzemných vedení;

časť: **SO-04 Odovzdávacia stanica tepla**, vypracovaná a autorizačne overená Ing. Petrom Liptákom, autorizovaným projektantom SKSI, reg. č. 4298 * Z * 2-3, v júli 2020, v rozsahu: 15xA4 technická správa, výkresová časť: 1x schéma zapojenia OST, 1x pôdorys OST, 1x Rezy A-A, B-B, C-C, pozdĺžny profil, 1x šachta (pôdorys + rez), 1x vstup do objektu ŠH (pôdorys + rez), 1x montážna schéma, 1x vzorové priečne rezy, 1x križovanie, súbeh a krytie podzemných vedení;

časť: **SO-05 Prekládka NN-vedení**, vypracovaná a autorizačne overená Ing. Vladimírom Kleščom, autorizovaným projektantom SKSI, reg. č. 1898 * A * 5-3, v júli 2020, v rozsahu: 6xA4 technická správa, výkresová časť: 2x schéma napájania, 1x situácia;

časť: **SO-06 Odberné elektrické zariadenie**, vypracovaná a autorizačne overená Ing. Vladimírom Kleščom, autorizovaným projektantom SKSI, reg. č. 1898 * A * 5-3, v júli 2020, v rozsahu: 6xA4 technická správa, výkresová časť: 1x schéma napájania, 1x pôdorys;

časť: **SO-07 Dieselagregát**, vypracovaná a autorizačne overená Ing. Vladimírom Kleščom, autorizovaným projektantom SKSI, reg. č. 1898 * A * 5-3, v júli 2020, v rozsahu: 11xA4 technická správa, výkresová časť: 2x schéma napájania, 1x situácia.

Pre prípravu a realizovanie obnovy nehnuteľnosti: Jazdiareň / Angels aréna, Hviezdoslavova 8, parc. č. 265/1, k. ú.: Košice – Stredné Mesto, a stavebných prác na parcelách v jej okolí, nachádzajúcej sa na území ochranného pásma MPR podľa predloženej projektovej dokumentácie obnovy dotknutý orgán určuje tieto požiadavky:

1. Počas prípravy a realizácie stavby dodržať všetky podmienky rozhodnutia s reg. zn. **KPUKE-2019/20419-10/104871/KI,MK,DU** o zámere obnovy zo dňa 20.12.2020, právoplatného od 20.01.2020 (ďalej aj „rozhodnutie“), pokiaľ požiadavky, uvedené v tomto záväznom stanovisku, neupravujú spôsob prípravy a realizácie obnovy odlišným spôsobom.
2. **Vlastník je povinný v ďalšom priebehu prípravy stavby predložiť realizačný stupeň projektovej dokumentácie obnovy v termíne najneskôr 30 dní pred začatím stavebných prác, podľa § 32 odseku 10 pamiatkového zákona, a to min. v rozsahu:**
 - a) Výrobné výkresy všetkých výplní okien a vstupných brán športovej haly, ktoré okrem rozmerov a členenia budú definovať aj otváracosť, použité materiály, kovania a povrchové úpravy výplní;
 - b) Kladačské výkresy podláh a stenových obkladov (keramických, drevených, a i.) vo verejných priestoroch haly;
 - c) Výpis nových a obnovovaných (repasovaných alebo dopĺňaných) dverných a okenných výplní, výpis klampiarskych prvkov a výkaz typov navrhovaných svietidiel (min. v ťažiskových priestoroch – športová hala, vestibul, fasády);
 - d) Detail konštrukcie subtilnej krycej konzolovanej striedky na severnej fasáde;
 - e) Úpravy veľkosti okien a exteriéru východných prístavieb podľa nižšie uvedených požiadaviek.

3. Realizačnú dokumentáciu podľa bodu č. 2 vlastník (spolu s projektantom) **v rozpracovanosti vopred prerokuje** s dotknutým orgánom podľa § 32 odseku 9 pamiatkového zákona z hľadiska ochrany pamiatkových hodnôt a po kompletizácii predloží na posúdenie v min. 30-dňovom predstihu pred stavebnými prácami dotknutému orgánu na vydanie záväzného stanoviska - podľa § 32 odseku 10 pamiatkového zákona.
4. Vhodne architektonizovať súčasný utilitárny exteriérový výraz sekundárnych východných prístavieb haly – napr. miernym vyložením bokov strechy, symetrickým komponovaním okenných otvorov, príp. doplnením prostej priebežne parapetnej rímsy či vertikálnych lizénových pásov, a to pri uplatnení zjednocujúcej omietanej úpravy fasád.
5. V záujme presvedčivosti a integrity výrazu fasád je žiaduce zjednotiť tvar a veľkosť malých okien 1.NP fasád haly. Navrhované vetracie prieduchy je preto potrebné nerušivo integrovať do okenných výplní, prípadne situovať do muriva vedľa okienok (s neveľkou exteriérovou mriežkou vo farbe fasády).
6. Novú výplň kruhového okna severnej fasády (v prípade výmeny) je žiaduce vyhotoviť ako mnohotabuľkové okno s lúčovitým členením - v kópii podľa obdobného okna na historickej jazdiarni na Kukučínovej / Žižkovej ulici v Košiciach.
7. Rozmerné **okná fasád** navrhnuť v 6-krídlom členení (2 x 3 krídla rovnakých rozmerov) – na západnej a východnej fasáde s 9-tabuľkovými krídlami (3x3) a na severnej fasáde s 6-tabuľkovými krídlami (2x3). V realizačnom stupni projektovej dokumentácie určiť vhodný spôsob otvárania krídiel, rozmery profilov a nerušivý spôsob ochrany nových okien zo strany tribúny. Pod horným párom krídiel bude uplatnená profilovaná rímsa priečnika. Ako vzor pre tieto okná použiť zachované okná historickej jazdiarne na Kukučínovej / Žižkovej ulici v Košiciach.
8. **Vstupné brány** na fasádach navrhnuť ako 2-krídlové v jednotnom dizajne, drevenej alebo kovovej konštrukcie, s uplatnením racionálneho členenia na spôsob tradičných kaziet či rámovej konštrukcie s doskovou výplňou. Proporčné uplatnenie presklenia u brán je prípustné.
9. V projekte a pri realizácii rešpektovať jestvujúce rímsičky pilastrov aj na severnej fasáde, ktoré v zameraní i návrhu absentujú.
10. Zachovať pôvodné umelokamenné (terazzové) stupne dobových schodísk na severnú tribúnu haly.
11. Vlastník predloží dotknutému orgánu na posúdenie - najneskôr 60 dní pred ukončením stavby - **projektovú dokumentáciu finálnych úprav obnovy**, podľa § 32 odseku 10 pamiatkového zákona, v rozsahu:
 - I. **Návrh informačných prvkov a označenia / názvu haly, umiestnených v exteriéri objektu:** Prvky navrhnuť z ušľachtilých materiálov (vylúčiť plast ako hlavný materiál prvkov) v kultivovanom výraze, typografii a detaile, rešpektujúc kompozíciu fasád objektu. Súčasne s exteriérovými informačnými prvkami je žiaduce spracovať aj jednotný štýlový návrh informačného systému vo vnútri haly (poloha, typ, typografia a farebnosť), ktorý by mal vypracovať skúsený grafik, resp. architekt. Návrh môže vychádzať z dobovej typografie 50. rokov 20. storočia. Informačné prvky a tabule v interiéri je možné zakomponovať do atypických drevených obkladov stien.
 - II. **Projekt interiéru vstupného vestibulu** (s príslušnými schodiskami) **a atypických stenových obkladov**, ktorý bude definovať konštrukciu vstavby kaviarne, presklených priečok pokladní, členenie a materiál podláh, vnútorných dverí a stenových obkladov (pokiaľ budú uplatnené), ako aj použité svietidlá a farebnosť povrchov.
12. **Podlahy** pôvodných priestorov mimo hracej plochy (najmä vestibul) je – s ohľadom na kontext a dobové analógie – najvhodnejšie riešiť z liatej umelokamennej podlahy (liate terazzo), členenej do logických a proporčných farebných polí. V prípade skladanej dlažby je nutné voliť dlažbu neutrálneho a kultivovaného výrazu, napr. terazzové alebo keramitové dlažby v menších formátoch, či ušľachtilý betón alebo leštený kameň vo väčších formátoch. Bežná keramická dlažba je pre tieto priestory málo vhodná. V rovnakom kontexte sú pre

- umyvárne a toalety vhodné glazované keramické obklady menších a stredných štvorcových formátov – jednofarebné, prípadne doplnené o akcentujúce horizontálne farebné pásy, s atypickými keramickými obklými tvarovkami na sokli či hranách.
13. Pre podporenie dobového výrazu interiérov je vhodné steny verejných priestorov (vestibul, tribúny, schodiská, príp. čelná stena južného vstavku) doplniť o **drevené obklady** napr. vo funkcionalistickom alebo minimalistickom výraze: skôr vertikálne kladené doskové a s kvalitne stolársky zvládnutými detailmi hrán či parapetných líšt. Uplatnenie drevených obkladov môže zároveň zlepšiť akustické a bezpečnostné vlastnosti priestorov.
 14. Vnútorne dvere vo verejných priestoroch navrhnuť drevenej rámovej konštrukcie s väčšími hladkými kazetami, v drevených zárubniach. Povrchovú úpravu a farebnosť je žiaduce zladiť s prípadnými drevenými obkladmi stien.
 15. Návrh osvetľovacích telies v priestore vestibulu je nutné oproti predloženej dokumentácii vhodne revidovať v závislosti na návrhu jeho interiéru a definitívneho členenia priestoru konštrukciami vstavanej kaviarne.
 16. Presklené priečky a galériu vstavby kaviarne navrhnuť ako reverzibilný novotvar subtilnej konštrukcie, ktorá bude citlivo reagovať na tvarovanie priestoru ŽB-konštrukciou severnej tribúny.
 17. **Striešku na severnej fasáde** - v záujme podporenia vizuálnej integrity fasád – navrhnuť z tradičnej drevenej konštrukcie s plechovou „falcovanou“ krytinou a tvarovo podľa dobových analógií, so zopakovaním rezby na zhlaviach krokiev haly. Vyloženie striešky nemá presiahnuť 250cm.
 18. **Pri obnove omietok fasád** dodržať podmienky právoplatného rozhodnutia o zámere obnovy. Farebnosť fasád a podhládov vyloženia strechy bude určená dotknutým orgánom v ďalšom priebehu prípravy stavby na základe výsledkov sondáže stratigrafie náterov a omietok fasád po ich sprístupnení (po postavení lešenia). Predbežne sa však dá usudzovať monochrómna okrová farebnosť fasád s hladkou omietkou - typická pre objekty kasární z konca 19. storočia v Košiciach.
 19. Bezpečnostné kamery a podobné nutné technické prvky interiérov či na fasádach voliť v neutrálnom technickom dizajne a čo najmenších rozmerov.
 20. **Exteriérové plochy** je nutné riešiť osobitným projektom s dôrazom na styk terénu s fasádami haly a s potrebou adekvátneho ozelenenia plochy západne od haly.
 21. Pri realizácii minimalizovať počet a veľkosť prierazov v historických murovaných konštrukciách. Pri stavebných prácach minimalizovať otrasy a vibrácie.
 22. Pri prácach zabezpečiť ochranu pôvodných profilovaných prvkov fasád - predovšetkým rímsičiek pilastrov - pred poškodením.
 23. Pri prácach na prípojkách dbať na ochranu príľahlých stromov a ich koreňových systémov. V blízkosti stromov realizovať výkopy opatrne a ručne tak, aby neboli prerezané korene hrubšie ako 3 cm.
 24. Ak v priebehu obnovy nehnuteľnosti dôjde k odkrytiu nepredpokladaného **archeologického nálezu**, ten, kto práce vykonáva, je povinný ohlásiť nález dotknutému orgánu a do vydania rozhodnutia zastaviť tie práce, ktoré ohrozujú nález alebo nálezovú situáciu, podľa § 32 odseku 14 pamiatkového zákona.
 25. Pri stavebných prácach počas obnovy vlastník zabezpečí **stavebný dozor a autorský dozor** spracovateľa projektu. Obnova bude vykonávaná dodávateľsky. Na stavbe bude stavebný dozor dohliadať na súlad prác s vyjadreniami dotknutého orgánu a s projektovou dokumentáciou a na vedenie stavebného denníka.
 26. Vlastník je povinný v jednotýždňovom predstihu písomne (alebo e-mailom) s uvedením čísla tohto záväzného stanoviska **oznámiť dotknutému orgánu začiatok prác na obnove objektu (každej ucelenej etapy)**, ako aj predpokladané ukončenie prác na obnove, a to aj jednotlivých etáp, pokiaľ sa bude obnova vykonávať etapovite.
 27. **Stavebník ohlásí dotknutému orgánu začatie výkopových prác osobitne v týždňovom predstihu.**

28. Štátny dohľad na úseku ochrany pamiatkového fondu bude vykonávať zamestnanec dotknutého orgánu, podľa § 32 odseku 13 pamiatkového zákona.
29. Každú závažnú zmenu a zmenu oproti alebo nad rámec tohto záväzného stanoviska je vlastník povinný vopred prerokovať a predložiť na posúdenie dotknutému orgánu. Pokiaľ pri realizácii dôjde k zmene oproti projektovej dokumentácii, vlastník odovzdá dotknutému orgánu v lehote 15 dní po ukončení obnovy jedno vyhotovenie dokumentácie skutočne vykonanej obnovy, podľa § 32 odseku 15 pamiatkového zákona.

Záväzné stanovisko podľa § 44a pamiatkového zákona po uplynutí troch rokov odo dňa vydania stráca platnosť, ak v tejto lehote nebolo použité na účel, na ktorý je určené.

Dotknutý orgán odôvodňuje vydanie záväzného stanoviska takto:

Vlastník nehnuteľnosti: Mesto Košice, Trieda SNP 48A, 040 11 Košice, v zastúpení splnomocneným Ing. Radoslavom Levčíkom (Ceving s. r. o.) – generálnym projektantom stavby, podal na dotknutý orgán dňa 30.09.2020 žiadosť o posúdenie predloženej projektovej dokumentácie obnovy nehnuteľnosti: Jazdiareň / Angels aréna, Hviezdoslavova 8, parc. č. 265/1 a na príľahlých parcelách vo vlastníctve Mesta Košice: č. 265/3, 2064/1, 2597/1 a 2549, k. ú.: Košice – Stredné Mesto, podľa LV č. 10527 a 11389, nachádzajúcej sa na území ochranného pásma MPR. Profesné časti projektu splnomocnenec v konaní doplnil dňa 16.10.2020.

Pamiatkový úrad SR začal dňa 22.02.2019 správne konanie o vyhlásení predmetnej nehnuteľnosti - JAZDIARNE na parc. č. 265/1 – za národnú kultúrnu pamiatku (ďalej aj „NKP“). **Dňa 24.07.2019 vydal Pamiatkový úrad SR rozhodnutie s reg. zn. PUSR-2019/4588-20/58524/SAB o vyhlásení predmetnej nehnuteľnosti za NKP** (spoločne s ďalšími objektmi bývalých *Malinovského delostreleckých kasární* na Moyzesovej / Kuzmányho ulici v Košiciach), ktoré do dnešného dňa nenadobudlo právoplatnosť – podľa aktuálnych vedomostí dotknutého orgánu. Podľa § 2 odseku 1 druhej vety pamiatkového zákona sa za pamiatkový fond považujú aj veci, o ktorých sa začalo konanie o vyhlásenie za kultúrnu pamiatku, a z tohto dôvodu dotknutý orgán posudzuje predloženú dokumentáciu ako projektovú dokumentáciu obnovy kultúrnej pamiatky, v súlade § 32 odsekmi 4 a 10 pamiatkového zákona.

Predložená projektová dokumentácia bola vypracovaná na základe právoplatného rozhodnutia o zámere obnovy s reg. zn. **KPUKE-2019/20419-10/104871/KI,MK,DU**, vydaného dňa 20.12.2019 a právoplatného od 20.01.2020. Dokumentáciu vo vyššie uvedenom rozsahu vypracoval Ing. Radoslav Levčík s kolektívom, a autorizačne overil Ing. Ľubomír Lámer - autorizovaný projektant, v júli / auguste 2020. V súlade s vydaným rozhodnutím dokumentácia komplexne rieši rekonštrukciu a modernizáciu športovej haly s cieľom naplnenia technických štandardov pre usporadúvanie športových zápasov s najvyšším dosiahnutým štandardom pre medzinárodné zápasy kategórie B podľa Medzinárodnej basketbalovej federácie (FIBA). Konkrétne je v hale navrhované:

- nahradenie starých bočných tribún novými, pod ktorými sa budú nachádzať nové šatne s umývárňami - s kapacitou nových tribún 846 miest na sedenie;
- zväčšenie / rozšírenie hracej plochy prestavbou tribún;
- vybudovanie murovaného 3-podlažného vstavku šatní, toaliet, kancelárie a strojovne VZT na mieste južného pódia v hale;
- rekonštrukcia vstupného vestibulu s pokladňami, s malou kaviarňou s galériou (kapacita cca 24 miest na sedenie) a príľahlými toaletami;
- výmena rušivých sklobetónových okien fasád za kópie historických drevených okien a úprava neproporčných nízkych okien prízemja haly;
- vytvorenie nových (únikových) východov v bočných fasádach haly;
- obnova omietaných povrchov fasád v celom rozsahu;
- kompletná výmena podláh, všetkých technických rozvodov, požiarneho zabezpečenia, osvetlenia, vykurovania;

- návrh novej vymenníkovej stanice (OST) pod západnou tribúnou - napojená na novú horúcovodnú prípojku;
- inštalácia dieselgregátu (140kW) v suteréne stavby ako náhradného zdroja elektrickej energie, s vývodom malého komína na streche haly;
- návrh krycej striešky (markízy) na severnej fasáde, kopírujúcej tvar strechy zaniknutého vstupného rizalitu pôvodnej jazdiarne.

Rekonštrukcia podľa projektu sa v zásade nedotkne konštrukcie strechy a hodnotného krovu objektu, a zároveň v plnej miere zachováva aj architektonicky hodnovernú ŽB-konštrukciu severnej tribúny haly s príslušnými schodiskami. Obnovu okolitých spevnených plôch predložená dokumentácia nerieši – podľa technickej správy majú byť spracované v osobitnom projekte. V blízkom okolí stavby - na parcelách vo vlastníctve mesta – projekt navrhuje prekládku niekoľkých NN vedení, vybudovanie novej vodovodnej prípojky s vodomernou šachtou (situované východne od haly) a novej horúcovodnej prípojky z jestvujúcej šachty (situované na ploche západne od haly).

V rámci konania dotknutý orgán preskúmal predloženú dokumentáciu z hľadiska ochrany pamiatkového fondu a dňa 04.11.2020 vykonal miestne zisťovanie stavu exteriéru haly, z ktorého vyhotovil fotodokumentáciu. Stav interiéru mu je známy z ohliadky zo septembra 2019. Obsah projektu a uvedené požiadavky dotknutý orgán – z dôvodu protipandemických opatrení – s hlavným projektantom stavby a splnomocnencom vlastníka prerokoval telefonicky dňa 05.11.2020.

Po preskúmaní predloženej dokumentácie dotknutý orgán konštatuje, že - s ohľadom na riešený rozsah a stupeň predloženého projektu - dokumentácia vhodne rešpektuje podmienky pamiatkovej ochrany podľa právoplatného rozhodnutia. Nedostatkom grafickej časti je nezakreslenie jestvujúcich rímsičiek pilastrov na severnej i bokoch južnej fasáde haly, ktoré však je nutné rešpektovať. Vzhľadom na detailnosť predloženého stupňa projektu dotknutý orgán - v súlade s podmienkami rozhodnutia - vo výrokovej časti určil povinnosť vypracovať a predložiť **realizačný stupeň dokumentácie v určenom rozsahu**, ktorý na základe prerokovania s hlavným projektantom stavby **rozdelil na dve fázy**. Dokumentáciu, ktorú je nutné predložiť v predstihu pred začatím stavby (požiad. č. 2) a dokumentáciu finálnych úprav, ktorú je nutné predložiť v dostatočnom predstihu pred ukončením stavby (požiad. č. 11). Každú projektovú dokumentáciu je pritom nutné v rozpracovanosti vopred prerokovať z hľadiska ochrany pamiatkových hodnôt objektu s dotknutým orgánom – podľa § 32 odseku 9 pamiatkového zákona.

V tomto smere je ďalším stupni projektu nutné venovať pozornosť citlivej architektonizácii vzhľadu sekundárnych východných prístavieb, ktorých lapidárna konštrukcia a utilitárny vzhľad pôsobí nedôstojne v kontexte priestoru Moyzesovej ulice i objektu haly. Pre návrh rozmerných okien fasád dotknutý orgán určil ako vzor zachované historické výplne na obdobnej budove vojenskej jazdiarne na rohu Žižkovej a Kukučínovej ulici v Košiciach (členením identické okná sú zobrazené aj na jednom z plánov riešenej jazdiarne) – pri návrhu okien je však nutné proporcionálne zhodnotiť aktuálnu veľkosť dotknutých okenných otvorov.

Pre dotvorenie a kultivovanú artikuláciu vnútorných (predovšetkým divákom prístupných) priestorov haly je žiaduce venovať adekvátnu pozornosť aj návrhu a výberu podláh, stien, svietidiel a informačného (orientačného) systému. Pre podporenie dobovej hodnovernosti interiérov, ktoré už od 50. rokov slúžia ako autentická športová hala, dotknutý orgán odporúča najmä uplatnenie dobovo príznačnej liatej terazzovej podlahy (komponovanej do logicky rozvrhnutých farebných polí) - v divácky ťažiskových priestoroch. Taktiež drevené obklady stien tvorili výrazný doplnok interiéru haly už v čase, keď slúžila ako jazdiareň na drezúru koní – boli tu uplatnené vysoké ochranné doskové obklady po obode jazdeckej plochy. Dnes je pre hodnovernosť interiérov možné uplatnenie drevených obkladov a presklených priečok (pokladní, kaviarne) v post-funkcionalistickom výraze, pričom je však opodstatnený aj aktuálny minimalistický prístup k ich návrhu s uplatnením akcentujúcej farebnosti obkladov. Výrazným a dominantným novým prvkom haly bude vysoká čelná stena južnej vstavby šatní. Túto plochu je z kompozičných dôvodov žiaduce rozčleniť a dotvoriť vhodne komponovaným obkladom, a to prioritne z tradičného materiálu, akým tu je práve drevo. Drevený členený obklad tejto steny môže zároveň prispieť k zlepšeniu akustických vlastností

priestoru haly, ktorá má slúžiť príležitostne aj na hudobnú produkciu. Požadovaný návrh interiérov a informačného systému haly je vhodné zveriť skúsenému architektovi, prípadne grafikovi.

Predložené kompletne paré č. 6 projektovej dokumentácie dotknutý orgán vráti žiadateľovi. Dotknutý orgán si ponecháva pre výkon štátneho dohľadu a pre archívne účely časť ASR projektu z paré č. 4.

Dotknutý orgán v zmysle § 32 odseku 10 pamiatkového zákona preskúmal predloženú projektovú dokumentáciu obnovy nehnuteľnosti športovej haly na Hviezdoslavovej ulici v Košiciach, odsúhlasil ju, a pre zabezpečenie ochrany pamiatkového fondu uložil vlastníkovi - v súlade s vydaným rozhodnutím - aj určité požiadavky pre dopracovanie realizačného stupňa obnovy, ako aj za účelom adekvátnej prezentácie a za účelom zachovania pamiatkových hodnôt športovej haly, ktoré je vlastník pri obnove povinný dodržať.

Toto záväzné stanovisko vlastníka **oprávňuje k podaniu na príslušný stavebný úrad** v zmysle § 32 odseku 12 pamiatkového zákona, avšak v priebehu prípravy stavby je vlastník povinný prerokovať a včas predložiť dotknutému orgánu **realizačný stupeň projektovej dokumentácie obnovy** v určenom rozsahu. Prípadné zmeny oproti alebo nad rámec tohto záväzného stanoviska je nutné prerokovať a znovu predložiť na posúdenie dotknutému orgánu.

Ing. Kristína Markušová
riaditeľka

Krajský pamiatkový úrad Košice

Zasiela sa

- Mesto Košice, Trieda SNP 48A, 040 11 Košice (IČO 00691135) - vlastník
- Ceving s. r. o., P. BOX A-15, Krivá č. 18, 040 01 Košice (IČO 47024887) - splnomocnenec

Na vedomie

- Mesto Košice, stav. úrad, prac. Košice - Staré mesto, Hviezdoslavova 7, 040 34 Košice (IČO: 00691135)
- a/a Krajský pamiatkový úrad Košice, Hlavná 25, 040 01 Košice