


Položka	<b>D1 KLASICISTICKÉ ZDVOJENÉ DVERE</b>
Foto	
<p>Popis</p> <p>Datovanie</p> <p>MPO</p>	<p>Drevené dvojkrídlové dvere s polkruhovým svetlíkom. Pravé dvere sú dvojité, dvojkrídlové, kazetované na tri polia. Ľavé dvere sú len jednoduché, umiestnené do plynkej niky, vytvorené pre symetriu. Dvere spojuje profilovaná drevená rímsa, ktorá súvisí s rímsou polkruhových svetlíkov. Svetlíky sú členené radiálne na 6 výsečí, ktoré dopĺňajú segmenty a polkruhové oblúky. Vnúterná strana ľavého svetlíka je namaľovaná na omietke.</p> <p>Závesy vonkajších krídel sú mierne predsadené, aby dverné krídla nekolidovali s profilom zárubne. Závesy majú ukončenie v tvare žalúďa. Dvere sú vyrobené z mäkkého dreva. Pôvodnú povrchovú úpravu tvoril olejový sivý náter, ktorý bol obnovovaný hnedým a dnešným zeleným olejovým náterom.</p> <p>Klasicistické dvere a svetlíky, okolo roku 1850.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zachovať a ponechať na mieste,</li> <li>- umelecko-remeselne obnoviť, odstrániť krycie olejové nátery a nepôvodnú kľučku,</li> <li>- napustiť fermežou, prípadne ošetriť insekticídnym alebo fungicídnym prostriedkom,</li> <li>- povrchovo upraviť sivou, zelenou alebo hnedou matnou olejovou farbou,</li> <li>- doplniť chýbajúce prvky kovaní (kľučky a štítky) slohovo zodpovedajúcimi kópiami.</li> </ul>


Foto



Pravé dvere boli hlavným vstupom do objektu.



Nefunkčné ľavé dvere vytvorené pre symetriu.

Položka	<b>D 2 KLASICISTICKÉ ZDVOJENÉ DVERE</b>
Foto	
<p>Popis</p> <p>Datovanie</p> <p>MPO</p>	<p>Drevené dvojkrídlové dvere s polkruhovým svetlíkom sprístupňujúce terasu dvorovej fasády. Pravé dvere sú dvojité, dvojkrídlové, osadené do kazetovenej zárubne. Vonkajšie dverné krídla sú kazetované na tri polia. Jedno vnútorné krídlo je presklené s kazetou v dolnej časti. Druhé krídlo vnútorných dverí a vonkajší svetlík chýbajú. Vnútorný svetlík je členený radiálne na 6 výsečí, segmenty a polkruhový oblúk sú vytvorené v dreve. Závesy vonkajších krídel sú mierne predsadené, aby dverné krídla nekolidovali s profilom zárubne. Závesy majú kužeľové ukončenie.</p> <p>Ľavé, falošné dvere sú jednoduché, umiestnené do plytkej niky, vytvorené pre symetriu s plným murovaným svetlíkom. Ľavé dvere nemajú závesy.</p> <p>Obidve dvere sú vyrobené z mäkkého dreva, spojuje ich profilovaná drevená rímsa, ktorá súvisí s rímsou polkruhových svetlíkov. Pôvodnú povrchovú úpravu tvoril olejový sivý, neskôr hnedý náter, ktorý zachovaný vo fragmentoch.</p> <p>Klasicistické dvere s svetlík, okolo roku 1850.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zachovať a ponechať na mieste zárubne a svetlík,</li> <li>- umelecko-remeselne obnoviť, odstrániť krycie olejové nátery,</li> <li>- napustiť fermežou, prípadne ošetriť insekticídny alebo fungicídnym prostriedkom,</li> <li>- vonkajšie dverné krídla a chýbajúce vnútorné dverné krídla vyrobiť ako materiállovú a tvarovú kópiu,</li> <li>- repasovať prvky kovaní (závesy, kľučky a štítky) a použiť v kópiách dverí,</li> <li>- povrchovo upraviť sivou alebo hnedou matnou farbou.</li> </ul>





Detail pôvodnej kľučky a štitku kľúčovej dierky z vnútornej strany.



Detail pôvodnej kľučky z vonkajšej strany.



Detail predsadeného závesu s kužeľovým ukončením.




Detail kazetovanej zárubne.



Detail vnútorného svetlíka a profilovanej rímsy pravých dverí.



Položka	<b>D 3 DVERE</b>
Foto	
<p>Popis</p> <p>Datovanie</p> <p>MPO</p>	<p>Drevené dvojkrídlové dvere s polkruhovým svetlíkom na dvorovej fasáde. Dvere sú jednoduché, dvojkrídlové, osadené do profilovanej zárubne. Dverné krídla sú kazetované na tri polia. Svetlík je členený na 3 polia. Závesy majú ukončenie v tvare žalud'a. Kľučka s plechovým štítkom z vonkajšej strany, z vnútra jednoduchý krabicový zámok. Dvere sú vyrobené z mäkkého dreva. Pôvodnú povrchovú úpravu tvoril olejový sivý náter, ktorý je zachovaný vo fragmentoch. Prekrýva ich tmavohnedý náter, z vnútornej strany biely náter.</p> <p>Klasicistické dvere a zárubňa vznikla okolo roku 1850, svetlíková výplň je z 20. storočia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zachovať a ponechať na mieste zárubne a svetlík,</li> <li>- umelecko-remeselne obnoviť, odstrániť krycie olejové nátery,</li> <li>- napustiť fermežou, prípadne ošetriť insekticídny alebo fungicídnym prostriedkom,</li> <li>- repasovať prvky kovaní (závesy, kľučky a štítky) a ,</li> <li>- povrchovo upraviť sivou alebo hnedou matnou farbou.</li> </ul>

Foto



Vonkajší pohľad na dvere s zárubňou.




Detail sekundárnej kľučky a štítu.



Vnútrotný pohľad na dvere.



Detail sekundárneho krabicového zámku.

Položka	<b>O 1 BAROKOVÉ OKNO</b>
Foto	
Popis	<p>Okno so 4 krídlami je osadené do rámu členeného v 2/3 výšky horizontálnym priečnikom v tvare obráteného písmena T. Priečnik má profiláciu polprútu rovnako ako klapacia lišta spodných krídel. V uzavretom stave vytvárajú základné členenie plochy okna. Spodné krídla sú uzavierané na klapaciu lištu s rázvorovým mechanizmom ovládaným olivou. Oliva nie je pôvodná. Horné krídla sa uzavierajú obrtlíkmi. Krídla majú jednoduché uholníkové trňové závesy. Okno je vyrobené z mäkkého dreva. Pôvodnú povrchovú úpravu tvoril olejový náter pravdepodobne hnedej farby, ktorý bol viacnásobne zopakovaný na oknách chodby. Od začiatku 20. storočia bol na okne západného krídla, v priestore kuchyne, použitý biely náter v odtieni slonová kosť.</p> <p>Datovanie Barokové okno, 2. polovica 18. storočia, sekudárne použité pri klasicistickej prestavbe okolo roku 1850</p> <p>MPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zachovať a ponechať na mieste,</li> <li>- odborne umelecko-remeselne obnoviť, doplniť chýbajúce krídla,</li> <li>- odstrániť krycie olejové nátery a nepôvodné prvky,</li> <li>- napustiť fermežou, prípadne ošetriť insekticídny alebo fungicídny prostriedkom,</li> <li>- povrchovo upraviť bielou alebo hnedou matnou farbou,</li> <li>- chýbajúce kovanie a ovládacie prvky nahradiť slohovo zodpovedajúcimi kópiami.</li> </ul>



Foto



Detail madiel horných křídel.



Detail dolného křídla s uholníkom a třínovým závesom.



Detail dolného křídla s uholníkom a třínovým závesom.



Detail uholníkov a klapacej lišty.

Foto



Barokové okno bez spodných krídel.



Barokové okno na chodbe západného krídla.






Foto





Položka	<b>O 2 VONKAJŠIE OKNO</b>
Foto	
<p>Popis</p> <p>Datovanie</p> <p>MPO</p>	<p>Rám vonkajšieho dvojkrídlového okna je konštrukčne spojený s rámom vnútorného okna kovovými páskami. Plocha krídel je členená na 6 tabuliek. Krídla sú uzavierané železnými polobrtlíkmi. Závesy majú kužeľový tvar ukončený guľičkou. Okno je vyrobené z mäkkého dreva. Pôvodnú povrchovú úpravu tvoril olejový náter šedej farby.</p> <p>Okno je voči vnútornému barokovému oknu mladšie, osadené začiatkom 20. storočia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podľa technického stavu zachovať a ponechať na mieste, alebo nahradiť tvarovou a materiálovou kópiou.</li> <li>- umelecko-remeselne obnoviť,</li> <li>- napustiť fermežou, prípadne ošetriť insekticídnym alebo fungicídnym prostriedkom,</li> <li>- doplniť chýbajúce prvky kovaní</li> <li>- povrchovo upraviť šedou, prípadne hnedou matnou farbou.</li> </ul>

Foto



Okno na severnom dvorovom krídle  
v roztvorenom stave.



Detail kuželového závesu s guľovitým  
ukončením.




Okno dvorovej fasády západného krídla.



Okno na južnom dvorovom krídle.



Položka	<b>O 3 KLASICISTICKÉ OKNO</b>
Foto	
<p>Popis</p> <p>Datovanie</p> <p>MPO</p>	<p>Dvojité, dnu a von otváracé okno s mrežou. Vnútorne okno so 4 krídlami je osadené do rámu členeného v 2/3 výšky horizontálnym priečnikom v tvare obráteného písmena T. Čelná, von orientovaná plocha priečnika a klapačka dolných krídel má profiláciu dvoch polprútov. Spodné krídla sú uzavierané zástrčkovým mechanizmom, horné krídla sú ovládané obrtlíkom. Vonkajšie okno je rovnaké, profilovanou stranou orientované do vnútra.</p> <p>Krídla majú jednoduché uholníkové trňové závesy. Okno je vyrobené z mäkkého dreva. Pôvodnú povrchovú úpravu tvoril olejový náter pravdepodobne hnedej farby. Od začiatku 20. storočia bol viacnásobne použitý biely náter v odtieni slonová kosť.</p> <p>Súčasťou okna je mreža zložená zo zvislých prútov a priečnych pásov spojených nitmi.</p> <p>Klasicistické okno, okolo roku 1850.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zachovať a ponechať na mieste,</li> <li>- umelecko-remeselne obnoviť</li> <li>- odstrániť krycie olejové nátery,</li> <li>- napustiť fermežou, prípadne ošetriť insekticídny alebo fungicídny prostriedkom,</li> <li>- povrchovo upraviť bielou alebo hnedou matnou farbou,</li> </ul>

Foto



Detail vnútorných krídel s uholníkom a trňovým závesom.




Detail klapacej lišty so zástrčkovým mechanizmom.



Nitovaná mreža



Položka	<b>O 4 KLASICISTICKÉ OKNO</b>
Foto	
<p>Popis</p> <p>Datovanie</p> <p>MPO</p>	<p>Dvojité, dnu a von otváracé okno s mrežou. Vnútorne okno so 4 krídlami je osadené do rámu členeného v 2/3 výšky horizontálnym priečnikom v tvare obráteného písmena T. Čelná, von orientovaná plocha priečnika a klapačka dolných krídel má profiláciu dvoch polprútov. Spodné krídla sú uzavierané rázvorovým mechanizmom uloženým v klapacej lište, ovládané olivou mandorlového tvaru. Horné krídla sú ovládané pololivou mandorlového tvaru. Vonkajšie okno je rovnaké, profilovanou stranou priečnika orientované do vnútra. Rám je v preklade doplnený o jednoduchú rímsičku. Krídla majú závesy so žalud'ovým ukončením. Okno je vyrobené z mäkkého dreva. Pôvodnú povrchovú úpravu tvoril olejový náter pravdepodobne sivej farby. Od začiatku 20. storočia bol na vonkajšie okno viacnásobne použitý tmavozelený náter. Súčasťou okna je mreža zložená zo zvislých prútov a priečných pásov spojených nitmi. Okno uložené do omietkovej profilovanej šambrány s podokennou a nadokennou rímsou.</p> <p>Klasicistické okno, okolo roku 1850.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zachovať a ponechať na mieste,</li> <li>- umelecko-remeselne obnoviť</li> <li>- odstrániť krycie olejové nátery,</li> <li>- napustiť fermežou, prípadne ošetriť insekticídnym alebo fungicídnym prostriedkom,</li> <li>- povrchovo upraviť sivou alebo hnedou matnou farbou.</li> </ul>

Foto




Detail vonkajšieho rámu okna so závesom ukončeným v tvare žalud'a.



Detail hornej časti rámu s rímsičkou.



Položka	<b>D 4 BAROKOVÉ DVERE</b>
Foto	
<p>Popis</p> <p>Datovanie</p> <p>MPO</p>	<p>Drevené jednokrídlové dvere osadené do profilovanej zárubne. Sprístupňujú kuchyňu z chodby. Dverná výplň má v dolnej polovici kazetu, v hornej polovici je presklená okennou otváracou výplňou, členenou na 9 tabuliek. Dvere spočívajú na ozdobných trňových závesoch, rovnako i okenná výplň. Krabicový zámok má kľučku s ukončenú madielkom mandorlového tvaru, z opačnej strany má kľučka empírový štítok. V strede dverí je umiestnené madlo s plasticky tvarovanou podložkou zjednodušené rokajového tvaru.</p> <p>Pôvodnú povrchovú úpravu tvoril olejový hnedý náter, ktorý bol neskôr pretretý bielou farbou.</p> <p>Barokové dvere z 2. polovice 18. storočia doplnené okolo roku 1850 o klasicistický krabicový zámok. Dvere boli osadené do sekundárnej polohy pri klasicistickej prestavbe objektu.</p> <p>- zachovať a ponechať na mieste,  - umelecko-remeselne obnoviť, odstrániť krycie olejové nátery,  - napustiť fermežou, prípadne ošetriť insekticídny alebo fungicídny prostriedkom,  - repasovať prvky kovaní (závesy, kľučky a štítok), doplniť trňový záves,  - povrchovo upraviť hnedou matnou farbou.</p>

Foto



Pohľad na barokové dvere z chodby.



Detail ozdobného trňového závesu.



Klasicistický krabicový zámok.



Klasicistická kľučka a štítok.



Foto




Pohľad na otváracú presklenú časť dverí.



Barokové madlo s plasticky tvarovanou podložkou rokajového tvaru.




Uholník s chýbajúcim trňovým závesom.

Položka	<b>D 5 KLASICISTICKÉ DVERE</b>
Foto	
<p>Popis</p> <p>Datovanie</p> <p>MPO</p>	<p>Drevené dvojité jednokrídlové dvere osadené do profilovanej zárubne. Prepájajú kuchyňu z izbou. Dverná výplň do kuchyne má v dolnej polovici kazetu, v hornej polovici je presklená okennou otváracou výplňou, členenou na 4 tabuľky. Dvere spočívajú na závesoch so žalud'ovým ukončením. rovnako i okenná výplň. Dvere do izby sú riešené ako vstavaná jednokrídlová skriňa s presahujúcou rímsou. Povrchová úprava je politúrovaná dýha. Zámky oboch dverí sú nepôvodné, novodobé. Priestor medzi dvermi je kazetovaný, natretý hnedým náterom..</p> <p>Klasicistické dvere okolo roku 1850.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zachovať a ponechať na mieste,</li> <li>- umelecko-remeselne obnoviť, odstrániť krycie olejové nátery na kuchynských dverách a zárubni, napustiť fermežou, prípadne ošetriť insekticídny alebo fungicídny prostriedkom,</li> <li>- povrchovo upraviť hnedou matnou farbou.</li> <li>- umelecko-remeselne obnoviť izbové dvere, doplniť chýbajúcu dýhu, obnoviť politúru</li> <li>- nahradiť nepôvodné prvky kovaní (kľučky a štítky) slohovými kópiami.</li> </ul>



Foto




Položka	<b>D 6 KLASICISTICKÉ DVERE DVOJKRÍDLOVÉ</b>
Foto	
<p>Popis</p> <p>Datovanie</p> <p>MPO</p>	<p>Drevené jednoduché dvojkridlové dvere osadené do profilovanej zárubne. Dverné krídla sú plné, 3 polia kaziet sú rámované lištami s profilom dvoch paralelných polprúťov. Rovnako profilované lišty sa uplatňujú na klapačke a zárubni. Dvere spočívajú na závesoch so žalud'ovým ukončením.</p> <p>Dvere majú mosadzné kľučky a oválne kľúčové dierky so zapusteným zámkom v ráme krídla. Väčšina dverí má zachovaný zámkový mechanizmus, niektoré kľučky sú nahradené novšími. Dnešný svetlohnedý náter sa pravdepodobne približuje pôvodnej farebnej úprave.</p> <p>Klasicistické dvere okolo roku 1850.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zachovať a ponechať na mieste,</li> <li>- umelecko-remeselne obnoviť, odstrániť krycie olejové nátery, napustiť fermežou, prípadne ošetriť insekticídnym alebo fungicídnym prostriedkom,</li> <li>- povrchovo upraviť svetlohnedou matnou farbou.</li> <li>- nahradiť nepôvodné prvky kovaní (kľučky a štítky) slohovými kópiami.</li> </ul>

Foto






Položka	<b>D 7 KLASICISTICKÉ DVERE DVOJKRÍDLOVÉ</b>
Foto	
<p>Popis</p> <p>Datovanie</p> <p>MPO</p>	<p>Drevené jednoduché dvojkridlové dvere osadené do profilovanej zárubne. Dverné krídla majú plnú dolnú kazetu, zvyšná plocha krídla je presklená, členená na 4 tabuľky. Kazety sú rámované lištami s profilom dvoch paralelných polprúťov. Rovnako profilované lišty sa uplatňujú na klapačke a zárubni. Dvere spočívajú na závesoch so žalud'ovým ukončením.</p> <p>Dvere majú mosadzné kľučky a oválne kľúčové dierky so zapusteným zámkom v ráme krídla. Dnešný svetlohnedý náter sa pravdepodobne približuje pôvodnej farebnej úprave.</p> <p>Klasicistické dvere okolo roku 1850.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zachovať a ponechať na mieste,</li> <li>- umelecko-remeselne obnoviť, odstrániť krycie olejové nátery, napustiť fermežou, prípadne ošetriť insekticídnym alebo fungicídnym prostriedkom,</li> <li>- povrchovo upraviť svetlohnedou matnou farbou.</li> <li>- repasovať pôvodné kľučky a štítiky.</li> </ul>

Foto




Položka	<b>D 8 KLASICISTICKÉ VSTAVANÉ SKRINE</b>
Foto	
<p data-bbox="188 1211 256 1240">Popis</p> <p data-bbox="188 1581 312 1610">Datovanie</p> <p data-bbox="188 1715 256 1744">MPO</p>	<p data-bbox="327 1211 1458 1442">Drevené jednoduché dvojkrídlové dvere osadené do hladkej zárubne tvoria čelo vstavanej skrine. Dverné krídla majú plnú dolnú kazetu, zvyšná plocha krídla je presklená zrkadlami, členená na 5 tabuliek. Vo vnútri sú police, v dolnej polovici chránené dvojkrídlovými dvierkami. Povrchová úprava – politúrovaná dyha. Dvere spočívajú na závesoch so žalud'ovým ukončením. Dvere majú kľúčové dierky zdobené mosadzným empírovým štítkom so zapusteným zámkom v ráme krídla.</p> <p data-bbox="327 1581 879 1610">Klasicistické vstavané skrine okolo roku 1850.</p> <ul data-bbox="327 1715 1166 1816" style="list-style-type: none"> <li>- zachovať a ponechať na mieste,</li> <li>- umelecko-remeselne obnoviť, doplniť úbytky dyhy, obnoviť politúru,</li> <li>- doplniť chýbajúci štítok kľúčovej dierky.</li> </ul>



Foto



Položka	<b>D 9 KLASICISTICKÉ DVERE DVOJKRÍDLOVÉ</b>
Foto	
Popis	<p>Drevené jednoduché dvojkřídlové dvere osadené do profilovanej zárubne. Dverné křídla majú plnú dolnú kazetu, zvyšná plocha křídla je presklená, členená na 4 tabuľky. Kazety sú rámované lištami s profilom dvoch paralelných polprúťov. Rovnako profilované lišty sa uplatňujú na klapačke a zárubni. Dvere spočívajú na závesoch so žalud'ovým ukončením. Dvere majú mosadzné kľučky a oválne kľúčové dierky so zapusteným zámkom v ráme křídla. Svetlohnedý náter sa pravdepodobne približuje pôvodnej farebnej úprave.</p>
Datovanie	Klasicistické dvere okolo roku 1850.
MPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zachovať a ponechať na mieste,</li> <li>- umelecko-remeselne obnoviť, odstrániť krycie olejové nátery, napustiť fermežou, prípadne ošetriť insekticídnym alebo fungicídnym prostriedkom,</li> <li>- povrchovo upraviť svetlohnedou matnou farbou.</li> <li>- repasovať pôvodné kľučky a štítky.</li> </ul>





