



KRAJSKÝ
PAMIATKOVÝ ÚRAD
TRNAVA

Číslo konania: KPUTT-2021/10311-2/36982/ZEL

V Trnave, dňa: 11. 5. 2021

Vybavuje: Mgr. Marek Zelina

VEC

Potvrdenie platnosti záväzných stanovísk a rozhodnutí, vydaných KPÚ Trnava

Krajský pamiatkový úrad Trnava týmto potvrdzuje, že pre obnovu nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky: **kúria** v Sobotišti, č. ÚZPF **10962/1**, boli vydané nasledovné záväzné stanoviská a rozhodnutia: rozhodnutie číslo **KPUTT-2016/10011-2/27549/ZEL** dňa: **15. 4. 2016** právoplatné dňa: **10. 5. 2016**

záväzné stanovisko číslo **KPUTT-2016/12895-2/41846/ZEL** dňa: **30. 5. 2016**

záväzné stanovisko číslo **KPUTT-2016/21888-2/81706/ZEL** dňa: **24. 10. 2016**

záväzné stanovisko číslo **KPUTT-2018/16716-2/65811/ZEL** dňa: **20. 9. 2018**

rozhodnutie číslo **KPUTT-2018/19860-2/81231/ZEL, BAB** dňa: **10. 10. 2018**, právoplatné dňa **2. 11. 2018**

záväzné stanovisko číslo **KPUTT-2019/5724-2/9891/ZEL** dňa: **6. 2. 2019**

záväzné stanovisko číslo **KPUTT-2019/6938-2/14566/ZEL** dňa: **25. 2. 2019**

ktoré sú ku dňu vydania tohto potvrdenia **platné**.

Toto potvrdenie sa vydáva pre účely podania žiadosti o poskytnutie dotácie z Dotačného systému Ministerstva kultúry SR „Obnovme si svoj dom“ na rok 2021.

Ing. arch. Gabriela Kvetanová

riaditeľka

Krajského pamiatkového úradu Trnava

Príloha:

kópia **KPUTT-2016/10011-2/27549/ZEL**

kópia **KPUTT-2016/12895-2/41846/ZEL**

kópia **KPUTT-2016/21888-2/81706/ZEL**

kópia **KPUTT-2018/16716-2/65811/ZEL**

kópia **KPUTT-2018/19860-2/81231/ZEL, BAB**

kópia **KPUTT-2019/5724-2/9891/ZEL**

kópia **KPUTT-2019/6938-2/14566/ZEL**

Doručuje sa:

Eduard Čenteš, Okružná 1190/14, 905 01 Senica

Doložka o autorizácii

Tento listinný rovnopis elektronického úradného dokumnetu bol vyhotovený podľa vyhlášky č.85/2018 Z.z. Úradu podpredsedu vlády Slovenskej republiky pre investície a informatizáciu z 12.marca 2018, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o spôsobe vyhotovenia análežitostiach listinného rovnopisu elektronického úradného dokumentu

Údaje elektronického úradného dokumentu

Názov dokumentu, ku ktorému sa doložka vyhotovuje	Sobotište, kúria, obnova - potvrdenie platnosti ZS, rozhodnutí
Identifikácia dokumentu, ku ktorému sa doložka vyhotovuje	KPUTT-2021/10311-2/36982/ZEL

Autorizácia elektronického úradného dokumentu

Spôsob autorizácie elektronického úradného dokumentu	Mandátny certifikát a časová pečiatka
Dokument autorizoval úrad:	Krajský pamiatkový úrad Trnava
Dokument autorizovala oprávnená osoba:	Gabriela Kvetanová
Oprávnenie:	1063, riaditeľka
Dátum a čas autorizácie:	11.05.2021, 15:15:11
Dátum a čas vystavenia časovej pečiatky:	11.05.2021, 15:15:11
Označenie listov, na ktoré sa autorizácia vzťahuje:	

Autorizácia príloh elektronického úradného dokumentu

Spôsob autorizácie elektronického úradného dokumentu	Dokument obsahuje 7 príloh
Dokument autorizoval úrad:	
Dokument autorizovala oprávnená osoba:	
Oprávnenie:	
Dátum a čas autorizácie:	
Dátum a čas vystavenia časovej pečiatky:	
Označenie listov, na ktoré sa autorizácia vzťahuje:	

Informácia o vyhotovení doložky o autorizácii

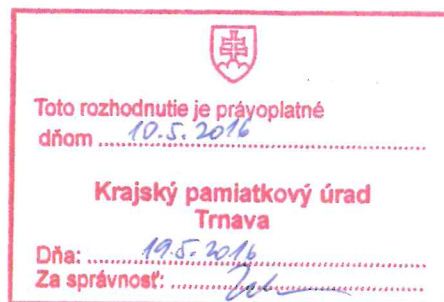
Doložku vytvoril:	Názov	Krajský pamiatkový úrad Trnava
úradu		
IČO		31755194_141
Meno a priezvisko		Alena Hanesová
Dátum vytvorenia doložky:		12.05.2021
Doložka bola vyhotovená manuálne		

KRAJSKÝ PAMIAŤKOVÝ ÚRAD
TRNAVA
Cukrová 1
917 01 TRNAVA



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNAVA
Cukrová 1, 917 01 Trnava

Číslo konania : KPUTT-2016/10011-2/27549/ZEL
Vybavuje: Mgr. Zelina
V Trnave, dňa : 15. 4. 2016



Krajský pamiatkový úrad Trnava, ktorý je podľa § 11 odseku 1 zákona číslo 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len "pamiatkový zákon") vecne príslušným správnym orgánom a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona je miestne príslušným správnym orgánom na úseku ochrany pamiatkového fondu podľa § 46 zákona číslo 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov vydáva toto

rozhodnutie.

Krajský pamiatkový úrad Trnava podľa § 32 odseku 2, 4 a § 33 odseku 4 pamiatkového zákona po preskúmaní žiadosti doručenej dňa 16. 3. 2016, vlastníkov objektu – Eduarda Čenteša a Zuzany Čentešovej, bytom Okružná 1190/14, 905 01 Senica, o rozhodnutie k zámeru komplexnej pamiatkovej obnovy objektu kúrie, súp. č. 35, parc. č. 156/1, 156/2, 156/3, v k. ú. Sobotište, ktorá je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 10962/1

súhlasí

s predloženým zámerom komplexnej obnovy objektu kúrie súp. č. 35, na účely ubytovacieho a reštauračného zariadenia v Sobotišti, pričom zámer je z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom

prípustný

pri dodržaní nasledovných podmienok:

1. Obnova objektu bude zameraná na prezentáciu poslednej koncepcnej úpravy objektu v klasicistickom slohu s akceptáciou mladších zásahov, vrátane vnútornej

dispozície, v maximálnom možnom rozsahu a zachovanie všetkých slohových konštrukcií, prvkov a detailov v originálnej substancii, pokiaľ to ich technický stav umožní. Všetky konštrukcie, prvky a detaily, ktoré z dôvodu nepriaznivého technického stavu nemožno zachovať budú zrealizované vo forme rekonštrukčnej kópie.

2. Obnova musí byť vykonaná na základe projektovej dokumentácie, ktorá bude obsahovať aj projekt vlhkostnej sanácie. Vlastník zabezpečí priebežnú konzultáciu projektovej dokumentácie v rozpracovanosti a následne ju predloží KPÚ Trnava na vyjadrenie.
3. Historickú architektúru kúrie je možné doplniť takou novostavbou dvorového krídla v pôdorysnej šírke zaniknutého historického dvorového krídla, ktorá bude svojou hmotou a architektonickým riešením vhodne dotvárať historické prostredie národnej kultúrnej pamiatky.
4. Obnova objektu môže byť rozdelená na viacero etáp.
5. V prvej etape je nevyhnutné urýchlene obnoviť nefunkčnú strechu objektu vrátane systému odvodu zrážkovej vody od objektu. Obnovená strecha musí mať rovnaký tvar a sklon ako súčasná.
6. Urýchlene je potrebné dať vypracovať aktualizovaný statický posudok celého objektu vrátane krovu, ktorý bude zároveň obsahovať návrh statického zabezpečenia aj s technologickým postupom, ktorý bude podkladom pre realizáciu I. etapy obnovy.
7. Pri statickom posúdení krovu je potrebné preveriť, či nie je možné zachovať aspoň časť pôvodného krovu.
8. Na objekte je oprávnenou osobou v zmysle osobitných predpisov potrebné vykonať reštaurátorský výskum. Ten bude vykonaný po ukončení I. etapy obnovy a bude zameraný na zistenie rozsahu zachovanej výtvarnej výzdoby interiéru, ďalej na stratigrafiu náterových vrstiev fasád za účelom zistenia farebnosti v jednotlivých obdobiach vývoja objektu a na stratigrafiu náterových prvkov hodnotných slohových prvkov a detailov.
9. Reštaurátorský výskum a reštaurovanie môže vykonávať:
 - a) pamiatkový úrad prostredníctvom fyzických osôb, ktoré sú v pracovnoprávnom vzťahu s pamiatkovým úradom a spĺňajú kvalifikačné predpoklady na reštaurovanie podľa § 33a pamiatkového zákona,
 - b) člen Komory reštaurátorov podľa § 5 ods. 2 písm. a) až d) zákona č. 200/1994 Z. z. o Komore reštaurátorov a o výkone reštaurátorskej činnosti jej členov,
 - c) vysoká škola v rámci študijného programu reštaurátorská tvorba uskutočňovaného v študijnom odbore reštaurátorstvo.
10. Dokumentácia reštaurátorského výskumu musí obsahovať návrh na reštaurovanie vo variante zameranom iba na stabilizáciu a konzerváciu výtvarnej výzdoby, bez jej prezentovania, a taktiež variant komplexného reštaurovania vrátane prezentácie.
11. Vlastník reštaurátorskú výskumnú dokumentáciu zašle v zmysle § 33 odsek 6 pamiatkového zákona KPÚ Trnava na vydanie osobitného rozhodnutia.
12. Obnova hodnotných slohových prvkov a detailov bude realizovaná v zmysle prípravnej dokumentácie „Inventarizácia pamiatkovo chránených prvkov a konštrukcií“, vypracovanej Mgr. Petrom Horanským, v apríli 2008.
13. Je potrebné vykonať doplňujúci architektonicko-historický výskum zameraný na overenie stavebného vývoja a hlavne na odbornú dokumentáciu a vyhodnotenie

konštrukcií a častí architektur, ktoré nie je možné z dôvodu technického stavu zachovať. Zároveň metódami architektonicko-historického výskumu bude potrebné doskúmať prípadný nález zaniknutých architektur pri zemných prácach, resp. pri zisťovaní rozsahu zaniknutého dvorového krídla.

14. Architektonicko-historický výskum môže vykonávať oprávnená osoba v zmysle osobitných predpisov. Výskum bude vykonaný na základe podmienok § 39 pamiatkového zákona jednak v predstihu pred obnovou avšak po ukončení I. etapy obnovy a vyhodnotenie konštrukcií aj v priebehu obnovy.
15. Je možné asanovať krátke severné krídlo objektu, ktoré bude opätovne vymurované ako rekonštrukčná kópia tejto časti. Asanácia musí prebiehať podľa pokynov statika a spôsob a rozsah asanácie musí byť vopred prekonzultovaný o odsúhlasení zo strany KPÚ Trnava.
16. Pri návrhu sadových úprav nádvorja kúrie je potrebné ponechať a rešpektovať pozostatok historickej sadovej úpravy uprostred nádvorja. Riešenie sadových úprav a povrchov nádvorja je potrebné vopred prekonzultovať s KPÚ Trnava.
17. V súvislosti s novostavbou a všetkými zemnými prácami bude vykonaný archeologický výskum.
18. Rozsah a spôsob vykonávaného výskumu bude možné určiť po preskúmaní projektovej dokumentácie, nakoľko pre ich určenie je nevyhnutné poznať rozsah zemných prác, spôsob zakladania stavby a trasovanie inžinierskych sietí.
19. Pri zabezpečení archeologického výskumu je vlastník/stavebník povinný:
 - a) podľa § 38 odsek 1 pamiatkového zákona uhradiť náklady na výskum,
 - b) v zmysle § 39 ods. 3 zabezpečiť vykonanie archeologického výskumu právnickou osobou oprávnenou vykonávať archeologické výskumy v zmysle § 36 ods. 4 pamiatkového zákona (ďalej „oprávnená osoba“), s ktorou uzatvorí pred začatím výskumu dohodu, obsahujúcu okrem iného podmienky vykonania archeologického výskumu, určené týmto rozhodnutím,
 - c) o uzavretí dohody s oprávnenou osobou písomne upovedomiť KPÚ Trnava,
 - d) doručiť kópiu tohto rozhodnutia po nadobudnutí právoplatnosti oprávnenej osobe, ktorá bude vykonávať archeologický výskum,
 - e) odovzdať bezodplatne jedno vyhotovenie výskumnej dokumentácie spracovanej oprávnenou osobou podľa § 39 ods. 11 pamiatkového zákona a v zmysle § 7 vyhlášky Ministerstva kultúry SR č. 231/2014 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon o ochrane pamiatkového fondu, na KPÚ Trnava a Archeologickému ústavu Slovenskej akadémie vied v Nitre,
 - f) výskumná dokumentácia bude v zmysle § 39 ods. 11 pamiatkového zákona odovzdaná do 90 dní od ukončenia terénnej časti výskumu.
20. Oprávnená osoba výskumom získané odborné poznatky spracuje vo výskumnej dokumentácii v zmysle § 7 a 10 vyhlášky Ministerstva kultúry SR č. 231/2014 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon o ochrane pamiatkového fondu.
21. Hnuteľné archeologické nálezy je oprávnená osoba povinná držať a chrániť až do ich odovzdania alebo až do prevodu vlastníckeho práva alebo správy. Odovzdávací protokol bude o. i. obsahovať zoznam vecí s uvedením identifikačných údajov archeologických nálezov.
22. K objavu nehnuteľných archeologických nálezov (napr. nálezy architektur) bude prizvaný pracovník KPÚ Trnava.

23. Správca archeologického nálezu určuje § 40 ods. 6 pamiatkového zákona. Správca ďalej s archeologickým nálezom naloží v zmysle § 40 ods. 7, 8 a 9 pamiatkového zákona.

Štátny pamiatkový dohľad bude vykonávať Krajský pamiatkový úrad Trnava.

Každú zmenu oproti schválenému zámeru, alebo nad rámec tohto rozhodnutia je nutné prerokovať a schváliť Krajským pamiatkovým úradom Trnava.

Toto rozhodnutie po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti stráca platnosť, ak v tejto lehote nebude vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

Odôvodnenie:

Na Krajský pamiatkový úrad Trnava bola doručená žiadosť vlastníkov objektu – Eduarda Čenteša a Zuzany Čentešovej, bytom Okružná 1190/14, 905 01 Senica, o rozhodnutie k zámeru komplexnej pamiatkovej obnovy objektu kúrie, súp. č. 35, parc. č. 156, v k. ú. Sobotište, ktorá je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 10962/1. Zámerom vlastníkov je obnoviť objekt za účelom vybudovania ubytovacieho a reštauračného zariadenia slúžiaceho na rozvoj vidieka a agroturizmu. Predmetný zámer je z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom prípustný a KPÚ Trnava s ním súhlasí.

Predmetom pamiatkovej ochrany kúrie je celý rozsah slohovej parcely, hmotovo- priestorová skladba celého objektu, historická dispozícia, historický, suterén, slohový výraz fasád, všetky zachované umelecko-remeselné slohové prvky a detaily v interiéri, exteriéri predovšetkým medziokenné mreže, slohové omietkové vrstvy a dobové nášľapné vrstvy podláh pod súčasnými neslohovými vrstvami a taktiež zabudované časti dômyselného vykurovacieho systému prítomného v interiéri. Taktiež je nositeľom urbanistickej hodnoty a individuálnych pamiatkových hodnôt: hodnoty veku, architektonickej hodnoty, hodnoty dokumentu a autenticity. Súčasťou predmetu pamiatkovej ochrany v rozsahu príslušnej parcely sú tiež možné archeologické nálezy hnutel'né a nehnuteľné, resp. kultúrne vrstvy pod terénom, v ktorých sa tieto nachádzajú. V rámci parcely nebol realizovaný archeologický výskum, ale vzhľadom na to, že Sobotište malo status vidieckeho mestečka, je predpoklad výskytu archeologických nálezov a nálezísk.

Z množstva kúrií v Sobotišti sa zachovalo do dnešných čias iba niekoľko. Kúria súp. č. 35 bola postavená pravdepodobne na prelome 18. a 19. Storočia ako neskorobarokový objekt a neskôr prešla klasicistickou úpravou. Na prvom vojenskom mapovaní (80. roky 18. storočia) sa objekt ešte nenachádza. Objavuje sa až na druhom vojenskom mapovaní z prvej polovice 19. storočia. Súpis pamiatok na Slovensku uvádza vznik kúrie v roku 1842. Tento rok je však skôr rokom neskoroklasicistickej prestavby objektu do súčasnej podoby. Vplyv ľudového prostredia sa prejavil na zjednodušení architektúry a rustikalizácií niektorých architektonických detailov. Objekt vo svojej podobe reprezentuje typ vidieckej kúrie z obdobia doznievania vývoja kúrií ako typu zemianskej architektúry na území Slovenska. Je dokladom urbanistického vývoja obce, niekdajšieho mestečka. Okrem vlastných hodnôt ako solitéru, dotvára objekt klasicistickej kúrie historické prostredie obce popri kaštieli, objektoch habánskej architektúry, ľudových domoch a niekoľkých ďalších objektoch pôvodných kúrií.

Súčasný stav objektu je havarijný z dôvodu nevyužívania a absencie základnej údržby čo spôsobuje zatekanie do objektu cez neprekrytý hrebeň strechy a vnikanie vlhkosti do budovy v dôsledku chýbajúceho systému odvodu zrážkovej vody. V súčasnosti je ohrozená fyzická existencia objektu, nakoľko v murivách sú uplatnené aj nepálené tehly, ktoré nie sú odolné voči dlhodobému pôsobeniu vlhkosti. Objekt vykazuje statické poruchy, v niektorých miestnostiach sú prevalené stropy a pôsobením vlhkosti je zasiahnutá aj konštrukcia krovu. Na základe vizuálnej obhliadky je najkritickejší stav severného krídla, ktoré bude musieť byť asanované a nahradené rekonštrukčnou kópiou. Z dôvodu, aby boli odstránené iba nevyhnutné časti murív je potrebné postupovať podľa pokynov statika a rozsah prekonzultovať s KPÚ Trnava. Rovnako pri rozoberaní murív je potrebné šetrne vybrať dochované slohové výplne otvorov, prípadne ďalšie slohové prvky.

V záujme zachovania predmetu ochrany kúrie je potrebné pri obnove prezentovať poslednú koncepčnú úpravu objektu v klasicistickom slohu, s akceptáciou mladších zásahov, vrátane vnútornej dispozície, v maximálnom možnom rozsahu a zachovať všetky slohové konštrukcie, prvky a detaily v originálnej substancii, pokiaľ to ich technický stav umožní. Všetky konštrukcie, prvky a detaily, ktoré z dôvodu nepriaznivého technického stavu nemožno zachovať budú zrealizované vo forme rekonštrukčnej kópie. Vzhľadom k rozsahu obnovy bude túto potrebné vykonávať na základe projektovej dokumentácie. Túto je žiaduce v rozpracovanosti konzultovať, aby bolo možné pripomenky KPÚ Trnava zapracovať do projektu. Následne vlastník predloží projektovú dokumentáciu KPÚ Trnava na vydanie záväzného stanoviska.

Vzhľadom k tomu, že veľkosť objektu kúrie neposkytuje dostatočný priestor na plánované využitie objektu, je možné dostávať nové dvorové krídlo na miestach zaniknutého krídla, a nová stavba svojou hmotou a architektonickým riešením musí byť navrhnutá tak, aby vhodne dotvárala historické prostredie národnej kultúrnej pamiatky. Zároveň by bolo vhodné do tejto novostavby umiestniť také priestory, ktoré by si v prípade ich umiestnenia v historickom objekte kúrie vyžadovali veľké zásahy do konštrukcií a dispozície, ako je napríklad reštauračná kuchyňa, či izby na ubytovanie.

Obnovu kúrie je možné realizovať po etapách, avšak vzhľadom na technický stav objektu v čo najkratšom možnom termíne je nutné obnoviť strechu a systém odvodu zrážkovej vody. Z tohto dôvodu je nutné, aby vlastník zabezpečil vypracovanie komplexného statického posudku celej kúrie, vrátane návrhu na statické zabezpečenie a technologický postup zabezpečenia. Od statického posudku sa bude odvíjať ďalší postup prác, ktoré je potrebné vykonať v prvej etape v záujme obnovy strechy a systému odvodu zrážkovej vody. Iba urýchlenným obnovením strechy je možné zabezpečiť fyzickú existenciu objektu a získať čas na realizáciu ďalších etáp obnovy. Vzhľadom k dlhodobému zatekaniu do krovu je možné predpokladať, že dôjde k rozsiahlej výmene konštrukcie krovu. Aby sa zachovala informácia o súčasnom krove, je potrebné krov zamerať a zdokumentovať.

Pre zistenie ďalších pamiatkových hodnôt a bližších informácií o objekte je potrebné na objekte vykonať pamiatkový architektonicko-historický výskum. Podmienky vykonávania výskumu oprávnenou osobou určuje § 39 pamiatkového zákona. Obnova hodnotných slohových prvkov a detailov bude realizovaná v zmysle prípravnej dokumentácie „Inventarizácia pamiatkovo chránených prvkov a konštrukcií“, ktorá bola vypracovaná Mgr. Petrom Horanským, v apríli 2008.

Vzhľadom k tomu, že na dvore kúrie sú zaniknuté architektúry dvorového krídla a je predpoklad zachovania ich zvyškov pod terénom, rovnako ako aj vzhľadom na nutnosť zistenia rozsahu dvorového krídla je nevyhnutné vykonať záchranný archeologický výskum. Rozsah a spôsob vykonávaného výskumu bude možné určiť po predložení a preskúmaní projektovej

NEDOPOSIELAT

1 Neúspešný pokus o doručenie s výzvou o opakované doručenie dňa

2 Opakované doručenie

3 Deň uloženia zásielky

4 Deň odopretia prijatia zásielky, ktorý sa považuje za deň jej doručenia, o čom bol adresát poučený

OPAKOVANÉ DORUČENIE

Odosielať: SKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNAVA

Cukrová 1 917 01 TRNAVA

KPU TT-2016/10011-2/27549/ZEL

Denná pečiatka dodacej pošty

Adresát:

EDUARD ČENĚS

OKRUŽNÁ 1190/14

905 01 SENICA

Potvrdzujem príjem tejto písomnosti

Dňa 15.4. 2016

Podpis Eduard Čeněs

27549/ZEL



Pre ich určenie je nevyhnutné poznať rozsah zemných prác a spôsob
u kúrie pracovníkom KPÚ Trnava bolo zistené, že v interiéri je prítomná
tohto dôvodu je nutné, aby bol vykonaný reštaurátorský výskum zamera-
nu zachovanej výtvarnej výzdoby interiéru, ďalej na stratigrafiu nátero-
účelom zistenia farebnosti v jednotlivých obdobiach vývoja objektu a na
ich prvkov hodnotných slohových prvkov a detailov. Vzhľadom
nickému stavu objektu je možné predpokladať aj nepriaznivý stav vý-
hto dôvodu je možné predpokladať, že v záujme zachovania výtvarnej
né v minimálnej miere zrealizovať konzervačný a stabilizačný zásah.
zachovať a zakonzervovať aspoň časť fasádnych omietok a náterov.
trebné zohľadniť v návrhu na reštaurovanie.

vedené rozhodol Krajský pamiatkový úrad tak, ako je uvedené vo výro-
hrádza stanovisko príslušného stavebného úradu.

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie v lehote 15 dní od jeho doručenia pro-
stredníctvom Krajského pamiatkového úradu Trnava na Pamiatkový úrad Slovenskej republi-
ky v Bratislave. Toto rozhodnutie je možné preskúmať súdom, ale až po vyčerpaní riadnych
opravných prostriedkov.



Ing. arch. Gabriela Kvetanová
riaditeľka
Krajského pamiatkového úradu Trnava

- Doručí sa:
1. Eduard Čeněs a Zuzana Čeněšová, Okružná 1190/14, 905 01 Senica
- Na vedomie:
1. Emília Šebestová, Štefánikova 704/27, 905 01 Senica
 2. Obec Sobotište, Obecný úrad Sobotište, č. 11, 906 05 Sobotište
 3. KPÚ (do spisu)



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNAVA
Cukrová 1, 917 01 Trnava

Váž. pán
Eduard Čenteš a manž.
Okružná 1190/14
905 01 Senica

Váš list/zo dňa: Naša značka: Vybavuje/linka: Trnava
KPUTT-2016/12895-2/41846/ZEL Mgr. Zelina/2452823 30. 5. 2016

Krajský pamiatkový úrad Trnava, ktorý je podľa § 9 odseku 5 zákona NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu, v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) miestne príslušným orgánom štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu a § 11 ods. 1 vecne príslušným správnym orgánom, vydáva toto

z á v ä z n é s t a n o v i s k o .

Krajský pamiatkový úrad Trnava (ďalej len „KPÚ Trnava“) podľa § 32 odseku 10 po preskúmaní predloženej dokumentácie „Statický posudok klasicistickej kúrie Sobotište č. 35“, vypracovanej autorizovaným stavebným inžinierom v odbore statika stavieb Ing. Vladimírom Mrázkom, Robotnícka 113, 905 01 Senica, v apríli 2016, vo veci statického posúdenia národnej kultúrnej pamiatky kúria, súp. č. 35, parc. č. 156/1, v k. ú Sobotište, ktorá je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 10962/1

s ú h l a s í

s predloženým statickým posudkom s nasledujúcimi podmienkami:

1. KPÚ Trnava považuje tento statický posudok za predbežné posúdenie objektu kúrie.
2. Je potrebné vypracovať návrh statického, ktorý bude súčasťou projektovej dokumentácie celkovej obnovy kúrie. Projektová dokumentácia v časti „Statika“ musí vyšpecifikovať, ktoré práce je potrebné vykonať bezodkladne, a ktoré môžu byť vykonané v ďalších etapách obnovy. Zároveň je nutné, aby projektová dokumentácia v časti „Statika“ obsahovala podrobné technologické postupy statického zabezpečenia objektu.
3. Projektovú dokumentáciu v časti „Statika“ je potrebné v rozpracovanosti konzultovať s KPÚ Trnava.
4. Projektovú dokumentáciu je možné predložiť na etapy. KPÚ Trnava vydá samostatné záväzné stanovisko ku každej predloženej etape projektovej dokumentácii obnovy národnej kultúrnej pamiatky.
5. Je potrebné zachovať krov nad portikom.

6. Je potrebné vykonať podrobný statický prieskum stropov a omietkových vrstiev nesúcich výtvarnú výzdobu v záujme čiastočného ponechania slohových konštrukcií stropov a omietok s výtvarnou výzdobou.
7. Pred asanáciou stropov, ktoré nebude možné zachovať, je potrebné vykonať reštaurátorský prieskum stropných omietok. Z dôvodu umožnenia realizácie reštaurátorského prieskumu je potrebné zo strany statika navrhnúť dočasné statické zabezpečenie stropov.
8. Následne statik v spolupráci s reštaurátorom navrhne rozsah zachovania výtvarnej výzdoby a stropných konštrukcií.

Odôvodnenie:

Na KPÚ Trnava bola predložená dokumentácia „Statický posudok klasicistickej kúrie Sobotište č. 35“, vypracovaná autorizovaným stavebným inžinierom v odbore statika stavieb Ing. Vladimírom Mrázkom, Robotnícka 113, 905 01 Senica, v apríli 2016, vo veci statického posúdenia národnej kultúrnej pamiatky kúria, súp. č. 35, parc. č. 156/1, v k. ú Sobotište, ktorá je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 10962/1.

V statickom posudku je konštatované, že oproti predchádzajúcemu statickému posudku z roku 2009 došlo k zhoršeniu stavebno-technického stavu objektu. Objekt vykazuje statické poruchy. V havarijnom stave sa nachádza hlavne krov a drevené konštrukcie stropov v dôsledku napadnutia hnilobou. Z uvedených dôvodov pravdepodobne nebude možné zachrániť tieto slohové konštrukcie. V záujme zachovania aspoň časti konštrukcie krovov a vzhľadom na prítomnosť výtvarnej výzdoby stropných omietok je potrebné urobiť podrobný statický prieskum stropných konštrukcií. Zároveň je potrebné vykonať reštaurátorský prieskum stropných omietok predpísaný rozhodnutím KPUTT-2016/10011-2/27549/ZEL zo dňa 15. 4. 2016. Nakoľko súčasný technický stav stropov neumožňuje bezpečné vykonanie reštaurátorského prieskumu výtvarnej výzdoby, je potrebné aby statik navrhol dočasné statické zabezpečenie stropov. Po preskúmaní konštrukcie stropov zo strany statika a výtvarnej výzdoby zo strany reštaurátora bude navrhnutý rozsah možného zachovania slohových konštrukcií stropov a stropných omietok s výtvarnou výzdobou. Krov nad portikom by mal zostať zachovaný ako posledný slohový prvok krovovej konštrukcie. KPÚ Trnava považuje tento statický posudok za predbežné posúdenie objektu kúrie a porovnanie s predchádzajúcim stavom v roku 2009. Vzhľadom k tomu, že vlastník zadal vypracovanie projektovej dokumentácie celkovej obnovy objektu kúrie, sa po podrobnejšom statickom prieskume jeho výsledky premietnu do projektovej dokumentácie v časti „Statika“. Je potrebné zohľadniť, že obnova kúrie bude pravdepodobne prebiehať po etapách v závislosti od finančných možností vlastníka. Zároveň je možné projektovú dokumentáciu predložiť po etapách a KPÚ Trnava vydá samostatné záväzné stanovisko ku každej etape projektovej dokumentácie.

KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD
TRNAVA
Cukrová 1
917 01 TRNAVA

Ing. arch. Gabriela Kvetanová
riadiateľka

Krajského pamiatkového úradu Trnava

Na vedomie:

1. Obec Sobotište, Obecný úrad Sobotište, č. 11, 906 05 Sobotište
2. KPÚ Trnava (do spisu)



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNAVA
Cukrová 1, 917 01 Trnava

Váž. pán
Eduard Čenteš a manž.
Okružná 1190/14
905 01 Senica

Váš list/zo dňa: Naša značka: Vybavuje/linka: Trnava
KPUTT-2016/21888-2/81706/ZEL Mgr. Zelina/2452823 24. 10. 2016

Krajský pamiatkový úrad Trnava, ktorý je podľa § 9 odseku 5 zákona NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu, v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) miestne príslušným orgánom štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu a § 11 ods. 1 vecne príslušným správnym orgánom, vydáva toto

z á v ä z n é s t a n o v i s k o.

Krajský pamiatkový úrad Trnava (ďalej len „KPÚ Trnava“) podľa § 32 odseku 10 po preskúmaní predloženej dokumentácie „Klasicistická kúria, Oprava strechy“, vypracovanej generálnym projektantom MB STUDIO spol. s r. o., Hollého 1315, Senica v septembri 2016, vo veci prvej etapy obnovy národnej kultúrnej pamiatky kúria, súp. č. 35, parc. č. 156/1, v k. ú Sobotište, ktorá je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 10962/1

s ú h l a s í

s predloženou projektovou dokumentáciou opravy strechy s nasledujúcimi podmienkami:

1. Vlastník v dostatočnom časovom predstihu oznámi KPÚ Trnava začiatok a predpokladaný koniec prác na obnove.
2. V súvislosti s prvou etapou obnovy je potrebné vykonať čiastkový architektonicko-historický výskum a taktiež reštaurátorský výskum stropov v zmysle rozhodnutia o zámere obnovy KPUTT-2016/10011-2/27549/ZEL zo dňa 15. 4. 2016. Oprávnená osoba následne predloží na KPÚ Trnava čiastkovú výskumnú správu.
3. Vymurovanie zrútenej časti bočného krídla je potrebné realizovať z pálených tehál s použitím vápennej malty.
4. Strešný plášť novej strechy musí byť s námetkami v spodnej časti.
5. V zmysle záväzného stanoviska KPÚ Trnava KPUTT-2016/12895-2/41846/ZEL zo dňa 30. 5. 2016 je potrebné prispôbiť harmonogram prác na obnove a vykonať také opatrenia,

ktoré zabránia poškodeniu a odstráneniu stropných omietok pred ich preskúmaním reštaurátorom.

Odôvodnenie:

Na KPÚ Trnava bola predložená projektová dokumentácia „Klasicistická kúria, Oprava strechy“, vypracovaná generálnym projektantom MB STUDIO spol. s r. o., Hollého 1315, Senica v septembri 2016, vo veci prvej etapy obnovy národnej kultúrnej pamiatky kúria, súp. č. 35, parc. č. 156/1, v k. ú Sobotište, ktorá je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 10962/1.

KPÚ Trnava sa k obnove vyjadril rozhodnutím o zámere obnovy KPUTT-2016/10011-2/27549/ZEL zo dňa 15. 4. 2016 a k statickému posudku samostatným záväzným stanoviskom KPÚ Trnava KPUTT-2016/12895-2/41846/ZEL zo dňa 30. 5. 2016. V priebehu prác na obnove je potrebné rešpektovať podmienky týchto vyjadrení.

Z dôvodu, aby KPÚ Trnava mohol vykonávať pamiatkový dohľad v priebehu obnovy je potrebné, aby vlastníak v dostatočnom časovom predstihu oznámil KPÚ Trnava začiatok a predpokladaný koniec prác na obnove.

Vzhľadom k tomu, že v priebehu prác v prvej etape obnovy zaniknú viaceré slohové konštrukcie, najmä krov, je potrebné vykonať čiastočný architektonicko-historický výskum, ktorý vyhodnotí a najmä podrobne zdokumentuje zanikajúce konštrukcie. Rovnako z dôvodu zlého technického stavu časti stropných konštrukcií budú tieto musieť byť nahradené novými. Z tohto dôvodu dôjde k zániku časti stropných omietok nesúcich výtvarnú výzdobu a preto je potrebné, aby výtvarná výzdoba bola reštaurátorsky preskúmaná a zdokumentovaná.

Pri obnove národnej kultúrnej pamiatky platí zásada použitia tradičných materiálov a technológií. Z tohto dôvodu je potrebné na opätovné vymurovanie zrútenej časti použiť plné pálené tehly a vápennú maltu.

Na zjemnenie tvaru strešného plášťa je pri realizácii vytvoriť námetky, ktoré sa v slohových obdobiach používali.

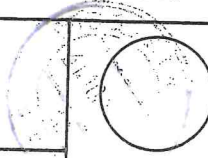
KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD
TRNAVA
Čukrová 1
917 01 TRNAVA

Ing. arch. Gabriela Kvetanová
riaditeľka

Krajského pamiatkového úradu Trnava

Na vedomie:

1. Obec Sobotište, Obecný úrad Sobotište, č. 11, 906 05 Sobotište
2. KPÚ Trnava (do spisu)

DORUČENKA DOPORUČENÉ DO VLASTNÝCH RÚK		Odosielateľ: KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNAVA Čukrová 1 917 01 TRNAVA	
Potvrdzujem príjem tejto písomnosti		Adresát: EDUARD ČENTEŠ a manž. OKRUŽNÁ 1190/14 905 01 SENICA	
Dňa 31.10.2016		Denná pečiatka dodacej pošty	
Podpis: Čentuš			



KRAJSKÝ
PAMIATKOVÝ ÚRAD
TRNAVA

Naše číslo: KPUTT-2018/16716-2/65811/ZEL

Vybavuje/kontakt: Mgr. Zelina / 033 24 52 823

Trnava, 20. 9. 2018

Krajský pamiatkový úrad Trnava, ktorý je podľa § 11 odseku 2 písmeno d) zákona číslo 49/2002 Z.z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) vecne príslušným orgánom štátnej správy a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona miestne príslušným orgánom štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu, vydáva toto

záväzné stanovisko

Krajský pamiatkový úrad Trnava (ďalej len „KPÚ Trnava“) podľa § 32 odseku 10 po preskúmaní predloženej projektovej dokumentácie „Návrh statického zabezpečenia objektu pre možnosť pamiatkového výskumu“, vypracovanej Ing. Vladimírom Mrázkom, Robotnícka 113, 905 01 Senica, dňa 26. 5. 2018, vo veci zabezpečenia národnej kultúrnej pamiatky kúria, súp. č. 35, parc. č. 156/1, 156/2, 156/3, v k. ú. Sobotište, ktorá je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 10962/1

s ú h l a s í

s predloženým návrhom statického zabezpečenia objektu s nasledovnými podmienkami:

1. Je možné odstrániť konštrukcie v navrhovanom rozsahu:
 - zbúranie východnej časti severného krídla v zmysle grafickej dokumentácie až po základy
 - odstránenie časti prepadnutého krovu
 - vybúranie nezachrániteľných častí stropov na chodbe
2. Je potrebné do grafickej časti dokumentácie doplniť vyznačenie rozsahu odstraňovaných konštrukcií.
3. Búracie práce a statické zabezpečenie celého objektu musia byť vykonané v jednej etape.
4. Pri búraní južnej fasády severného krídla je potrebné zabezpečiť demontáž slohovej okennej výplne a mreže okenného otvoru. Výplň a mrežu je potrebné zachovať a deponovať na vhodnom mieste.
5. Slohové prvky (okná, dvere), ktoré môžu byť ohrozené búracími prácami je potrebné vhodným spôsobom prekryť, alebo odborne demontovať a deponovať počas vykonávania búracích prác.
6. Pred začiatkom prác vlastník zvolá stretnutie za účasti statika, dodávateľa prác a zodpovedného pracovníka KPÚ Trnava, na ktorom budú prerokované detaily realizácie prác.

7. Vlastník v dostatočnom časovom predstihu oznámiť KPÚ Trnava začiatok búracích a predpokladaný koniec prác.

Odôvodnenie:

Na KPÚ Trnava bola zo strany vlastníka Eduarda Čenteša, Okružná 1190/14, 905 01 Senica zaslaná žiadosť o vyjadrenie k projektovej dokumentácii „Návrh statického zabezpečenia objektu pre možnosť pamiatkového výskumu“, vypracovanej Ing. Vladimírom Mrázkom, Robotnícka 113, 905 01 Senica, dňa 26. 5. 2018, vo veci zabezpečenia národnej kultúrnej pamiatky kúria, súp. č. 35, parc. č. 156/1, 156/2, 156/3, v k. ú. Sobotište, ktorá je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 10962/1.

V súvislosti s prípravou obnovy národnej kultúrnej pamiatky je nutné vykonať pamiatkové výskumy (reštaurátorský a doplňujúci architektonicko-historický) v zmysle rozhodnutia KPÚ Trnava č. KPUTT-2016/10011-2/27549/ZEL zo dňa 15. 4. 2016. Vzhľadom k havarijnému stavebno-technickému stavu časti objektu nie je v súčasnosti možné bez statického zabezpečenia bezpečne vykonávať v interiéri výskumné práce. Vlastník dal z tohto dôvodu vypracovať predložený návrh statického zabezpečenia. V návrhu je špecifikovaný nasledovný rozsah búracích prác:

- zbúranie východnej časti severného krídla až po základy
- odstránenie časti prepadnutého krovu
- vybúranie nezachrániteľných častí stropov na chodbe

Zároveň sú v predloženej dokumentácii navrhnuté opatrenia na statické zabezpečenie objektu. V grafickej časti dokumentácie je vyznačený rozsah odstránenia vertikálnych konštrukcií (časť obvodových múrov severného krídla), avšak je potrebné doplniť aj rozsah odstraňovania ostatných konštrukcií.

Pri odstraňovaní južného múru severného krídla je potrebné zabezpečiť zachovanie slohovej okennej výplne a kovanej mreže v okennom otvore. Rovnako je potrebné chrániť všetky ešte zachované slohové prvky (okná, dvere), ktoré by mohli byť pri búracích prácach poškodené alebo zničené, keďže uvedené prvky sú predmetom pamiatkovej ochrany.

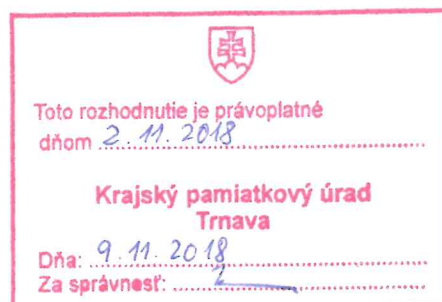
KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD
TRNAVA
Cukrová 1
917 01 TRNAVA

Ing. arch. Gabriela Kvetanová
riaditeľka
pamiatkového úradu Trnava

NEDOPOSIELAŤ 1 Neúspešný pokus o doručenie s výzvou o opakované doručenie dňa	DORUČENKA DOPORUČENÉ Odosielateľ:	DO VLASTNÝCH RÚK Opakované doručenie
2 Opakované doručenie	KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNAVA Cukrová 1	Denná pečať dodacej pošty
3 Deň doručenia zásielky		
4 Deň odopretia prijatia zásielky, ktorý sa považuje za deň jej doručenia, keď bol adresát poučený	KPÚTT-2018/10716-2/6581/62	
Potvrďujem príjem tejto písomnosti Dňa 25.9. 2018	Adresát:	
Podpis: <i>Ču</i>	EDUARD ČENTES OKRUŽNÁ 1190/14 905 01 SENICA	



KRAJSKÝ
PAMIATKOVÝ ÚRAD
TRNAVA



Číslo konania: KPUTT-2018/19860-2/81231/ZEL,BAB
Trnava, 10. 10. 2018

Krajský pamiatkový úrad Trnava podľa § 11 odseku 1 zákona NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu, v znení neskorších predpisov ako vecne príslušný orgán špecializovanej štátnej správy a podľa § 9 odseku 5 citovaného zákona ako miestne príslušný orgán špecializovanej štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu, podľa § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov vydáva toto

rozhodnutie.

Krajský pamiatkový úrad Trnava (ďalej len „KPÚ Trnava“) podľa § 33 ods. 6 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu, v znení neskorších predpisov (ďalej len pamiatkový zákon) a vyhlášky č. 231/2014 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon o ochrane pamiatkového fondu, na základe žiadosti o rozhodnutie o reštaurátorskej dokumentácii, týkajúcej sa nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky (ďalej len „kultúrna pamiatka“) kúria, situovanej v k. ú. Sobotište, súp. č. 35, parc. č. 156/1, 156/2, 156/3, ktorá je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 10962/1 (ďalej len „č. ÚZPF“),

s ú h l a s í

s predloženou reštaurátorskou dokumentáciou: „**Sobotište, kúria č. 35, reštaurátorský výskum interiéru a návrh na reštaurovanie**“, ktorú spracoval Mgr. art. Peter Záhora a Mgr. Marian Havlík v auguste 2018 v zmysle podmienok č. 8, 10 a 11 rozhodnutia o zámere obnovy, vydaného dňa 15. 4. 2016, číslo konania: KPUTT-2016/10011-2/27549/ZEL

pri dodržaní nasledovných podmienok:

1. Pred začiatkom reštaurovania je zo strany reštaurátora potrebné zvolať kontrolný deň a prizvať naň zodpovedného pracovníka KPÚ Trnava. Začiatok reštaurovania je nutné oznámiť KPÚ Trnava v dostatočnom časovom predstihu.
2. Je potrebné zvolávať pravidelné kontrolné dni s účasťou zodpovedného pracovníka KPÚ Trnava vrátane posledného kontrolného dňa pri ukončení reštaurovania.
3. Po ukončení reštaurátorských prác na kultúrnej pamiatke vyhotoví oprávnená osoba dokumentáciu vykonaných reštaurátorských prác.

4. Vlastník je po skončení reštaurovania povinný do 60 dní bezplatne odovzdať KPÚ Trnava jedno vyhotovenie dokumentácie vykonaných reštaurátorských prác.

5. Ak dôjde v priebehu reštaurovania k novým skutočnostiam alebo odkrytiu nepredpokladaného nález, postupuje oprávnená osoba podľa § 33 ods. 9 a § 40 zákona o ochrane pamiatkového fondu.

Odôvodnenie:

Podkladom pre vydanie rozhodnutia bola reštaurátorská dokumentácia „**Sobotišťe, kúria č. 35, reštaurátorský výskum interiéru a návrh na reštaurovanie**“, ktorú spracoval Mgr. art. Peter Záhora a Mgr. Marian Havlík v auguste 2018. Spracovaná je v zmysle podmienok č. 8, 10 a 11 rozhodnutia o zámere obnovy, vydaného dňa 15. 4. 2016, číslo konania: KPUTT-2016/10011-2/27549/ZEL. Žiadosť o vyjadrenie k predmetnej dokumentácii bola na adresu KPÚ Trnava doručená dňa 12. 9. 2018 vlastníkom kultúrnej pamiatky Eduardom Čentešom, Okružná 1190/14, 905 01 Senica.

Kúria v Sobotišťi, ktorá bola predmetom reštaurátorského výskumu, vznikla na prelome 18. a 19. storočia ako neskorobarokový objekt. Neskôr prešla klasicistickou úpravou. Na prvom vojenskom mapovaní (80. roky 18. storočia) sa objekt ešte nenachádza. Objavuje sa až na druhom vojenskom mapovaní z prvej polovice 19. storočia. Súpis pamiatok na Slovensku uvádza vznik kúrie v roku 1842. Tento rok je však skôr rokom neskoroklasicistickej prestavby objektu do súčasnej podoby. Vplyv ľudového prostredia sa prejavil na zjednodušení architektúry a rustikalizácii niektorých architektonických detailov. Objekt vo svojej podobe reprezentuje typ vidieckej kúrie z obdobia doznievania vývoja kúrií ako typu zemianskej architektúry na území Slovenska. Je dokladom urbanistického vývoja obce, niekdajšieho mestečka. Okrem vlastných hodnôt ako solitéru dotvára objekt klasicistickej kúrie historické prostredie obce popri kaštieli, objektoch habánskej architektúry, ľudových domoch a niekoľkých ďalších objektoch pôvodných kúrií.

Predložená reštaurátorská dokumentácia, doručená v tlačenej i elektronickej forme, spĺňa náležitosti vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 231/2014 Z. z. Obsahuje základné údaje o pamiatke, umelecko-historický opis a vyhodnotenie pamiatky so zohľadnením pamiatkového výskumu, charakteristiku reštaurátorského výskumu, opis jeho vykonania, inventarizáciu a vyhodnotenie sond, legendu omietok a povrchových náterov, vyhodnotenie reštaurátorského výskumu, zhodnotenie technického stavu a charakteristiku pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky, základný cieľ, charakteristiku a rozsah reštaurovania kultúrnej pamiatky, návrh postupu a technológie reštaurovania, zoznam literatúry i použitých prameňov a prílohy (kópia rozhodnutia č. KPUTT-2016/10011-2/27549/ZEL a výkres s označením skúmaných miestností a umiestnením sond).

S ohľadom na aktuálnu neprístupnosť viacerých priestorov z dôvodu statických porúch boli ako vhodné pre výskum vytipované miestnosti č. 5 a č. 6 v južnej časti kúrie. V miestnosti č. 5 sa zistila jedna omietková vrstva a jedenásť náterových vrstiev. Primárny náter, opakovaný v nasledujúcich troch vrstvách, bol biely, vápenný. V 5. náterovej vrstve sa zistil svetlookrový náter s ornamentálnou výzdobou tmavšej hnedej farebnosti. Išlo zrejme o šablónovú maľbu, ktorú pod úrovňou stropu ukončovala zelená linka a pás sivo-okrového vlysu. Táto maľba bola neskôr prekrytá bielym náterom. Najhodnotnejšou je vrstva č. 7: šablónová maľba, zahŕňajúca kosoštvorce a rozety v modrej a zlatisto-okrovej na svetlosivom podklade, s kazetovaním a rozvilinami na okenných špaletách a s dekoratívne riešeným stropom. Vo vrstve č. 8 sa našla okrovo-zelená farebná kombinácia na svetlom podklade (pravdepodobne tiež šablónová maľba). Vrstvy č. 7 a 8, ovplyvnené trendmi neskorého historizmu a secesie, zaradujeme z časového hľadiska do obdobia poslednej tretiny 19. až začiatku 20. storočia. Vo vrstve č. 9 sa našiel



svetlosivý náter, akcentovaný šablónovou maľbou – geometrický a rastlinný ornament, charakteristický pre obdobie prvej republiky (1920 – 1940). Posledné dva nátery (valčekový dekor) spadajú do 2. polovice 20. storočia. Aj v miestnosti č. 6 sa našla iba jedna omietková vrstva a vo vrstve č. 1 a 2 biely vápenný náter. Vo vrstve č. 3 bola odkrytá šablónová maľba s geometrickým a rastlinným motívom v bielej, modrej a šedej farebnosti s hnedými vetvičkami. Ide o tapetový vzor, ukončený pod úrovňou stropu. Vrstva č. 4 predstavuje krycí náter svetlej, sivo-modrej farebnosti a vrstva č. 5 svetlozelený náter so zeleným florálnym ornamentom. Posledné dve náterové vrstvy pochádzajú z 2. polovice 20. storočia.

V súvislosti s reštaurátorskou obnovou výmaľby interiéru navrhujú autori reštaurátorského výskumu dve alternatívy so špecifikovaním postupu prác. Prvou alternatívou je konzervovanie, ktoré by zahŕňalo čistenie, fixáciu, separačnú vrstvu a následnú prezentáciu, pričom záverečné farebné riešenie by bolo v bielej farebnosti alebo ako rekonštrukcia ľubovoľného zo vzorov miestnosti. Druhou alternatívou je reštaurovanie s prezentáciou slohovo ucelenej podoby stien v rozsahu: miestnosť č. 5 – náterová vrstva č. 7 z obdobia poslednej tretiny 19. storočia, miestnosť č. 6 – náterová vrstva č. 3 z obdobia prelomu 19. / 20. storočia. Možnosť prezentácie týchto farebných vrstiev uviedli autori reštaurátorského výskumu vzhľadom na slohovú priehľadnosť zvolených motívov, ornamentov a farebného vrstvenia ako výraznej hodnoty, ktorá v takomto veľkom rozsahu na profánnych objektoch regiónu západného Slovenska nie je zachovaná. Návrh postupu a technológie reštaurovania je nasledovný: miestnosť č. 5 – čistenie (odstránenie sekundárnych náterov suchou cestou po vrstvu č. 7 s ponechaním keramického obkladu z mladšej etapy), fixácia, tmelenie pomocou vápenno – pieskovej omietky s nanesením podkladového vápenného náteru, záverečná retuš; miestnosť č. 6 – čistenie (odstránenie sekundárnych náterov suchou cestou po vrstvu č. 3), fixácia, tmelenie pomocou vápenno – pieskovej omietky s nanesením podkladového vápenného náteru, záverečná retuš.

KPÚ Trnava považuje obe alternatívy návrhu na reštaurovanie za prípustné, avšak variant reštaurovania nie je v súčasnosti možné určiť vzhľadom na momentálny stav poznania objektu a jeho havarijný technický stav. Po vykonaní statického zabezpečenia bude potrebné doskúmať a zdokumentovať aj zostávajúce časti interiéru, pričom variant reštaurovania bude zvolený aj s ohľadom na finančné možnosti vlastníka.

Je potrebné oznámiť KPÚ Trnava v dostatočnom časovom predstihu začiatok reštaurovania a počas realizácie reštaurátorských prác zvolávať pravidelné kontrolné dni, aby bolo možné vykonávať zo strany KPÚ Trnava štátny pamiatkový dohľad a spresniť metodiku reštaurovania niektorých detailov. Po ukončení reštaurátorských prác na kultúrnej pamiatke vyhotoví oprávnená osoba dokumentáciu vykonaných reštaurátorských prác v zmysle § 5 Vyhlášky MK SR č. 231/2014 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon o ochrane pamiatkového fondu. Jedno vyhotovenie predmetnej dokumentácie je vlastník po skončení reštaurovania povinný do 60 dní bezplatne odovzdať KPÚ Trnava na základe § 33 ods. 10. Po ukončení reštaurátorských prác navrhne reštaurátor časový interval, v akom sa bude vykonávať pravidelná revízia objektu s posúdením jestvujúceho stavu a vzhľadom na prípadné vzniknuté poškodenia aj so stanovením rozsahu reštaurátorského zásahu.

Poučenie:

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie podľa § 54 ods. 2 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov v lehote 15 dní odo dňa oznámenia rozhodnutia na Krajský pamiatkový úrad Trnava.



Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom za podmienok, uvedených v § 247 a nasl. zákona č.99/1963 Zb. Občiansky súdny poriadok v znení neskorších predpisov.



Ing. arch. Gabriela Kvetanová
riaditeľka
Krajského pamiatkového úradu Trnava

Doručuje sa:

➤ Eduard Čenteš, Okružná 1190/14, 905 01 Senica

NEDOPOSIELAŤ Neúspešný pokus o doručenie s výzvou o opakované doručenie dňa		DORUČENKA DOPORUČENÉ		DO VLASTNÝCH RÚK Opakované doručenie	
Opakované doručenie Deň uloženia zásielky Deň odopretia prijatia zásielky, ktorý sa považuje za deň jej doručenia, o čom bol adresát poučený		Odosielateľ: KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNAVA Cukrová 1 917 01 TRNAVA			
Potvrdzujem príjem tejto písomnosti dňa 18.10.2018 podpis Čenteš		Adresát: EDUARD ČENTEŠ OKRUŽNÁ - 1190/14 905 01 SENICA		Denná pečiatka dodacej pošty	

Naše číslo: KPUTT-2019/5724-2/9891/ZEL

Vybavuje/kontakt: Mgr. Zelina / 033 24 52 823

Trnava, 6. 2. 2019

Krajský pamiatkový úrad Trnava, ktorý je podľa § 11 odseku 2 písmeno d) zákona číslo 49/2002 Z.z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) vecne príslušným orgánom štátnej správy a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona miestne príslušným orgánom štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu, vydáva toto

záväzné stanovisko

Krajský pamiatkový úrad Trnava (ďalej „KPÚ Trnava“) podľa § 32 odseku 10 po preskúmaní predloženej výskumnej dokumentácie architektonicko-historického výskumu „*Klasicistická kúria Sobotište č. 35*“, vypracovanej Mgr. Petrom Horanským, Banskobystrická č. 6 811 06 Bratislava a Ing. arch. Alexandrom Némethom, Záporožská 4, 851 01 Bratislava, v novembri 2018, vo veci prípravy obnovy národnej kultúrnej pamiatky kúria, súp. č. 35, parc. č. 156/1, 156/2, 156/3, v k. ú. Sobotište, ktorá je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 10962/1, po obdržaní a preskúmaní stanoviska Odborno-metodickej komisie Pamiatkového úradu SR k uvedenej výskumnej dokumentácii zo dňa 20.12.2018

s ú h l a s í

s predloženou výskumnou dokumentáciou s nasledovnou podmienkou:

Predmetná výskumná dokumentácia bude slúžiť ako podklad pre spracovanie projektovej dokumentácie celkovej obnovy objektu, pričom je potrebné vychádzať z návrhu na obnovu z tejto dokumentácie.

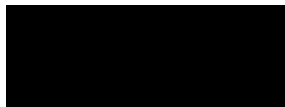
Odôvodnenie:

Na KPÚ Trnava bola dňa 8. 1. 2019 zo strany vlastníka Eduarda Čenteša, Okružná 1190/14, 905 01 Senica doručená žiadosť o vyjadrenie k výskumnej dokumentácii architektonicko-historického výskumu „*Klasicistická kúria Sobotište č. 35*“, vypracovanej Mgr. Petrom Horanským, Banskobystrická č. 6 811 06 Bratislava a Ing. arch. Alexandrom Némethom, Záporožská 4, 851 01 Bratislava, v novembri 2018, vo veci prípravy obnovy národnej kultúrnej pamiatky kúria, súp. č. 35, parc. č. 156/1, 156/2, 156/3, v k. ú. Sobotište, ktorá je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 10962/1. Súčasťou dokumentácie je aj súhlasné stanovisko Odborno-metodickej komisie Pamiatkového úradu SR.

Predmetná výskumná dokumentácia bola spracovaná v súlade s podmienkami rozhodnutia KPÚ Trnava KPUTT-2016/10011-2/27549/ZEL zo dňa 15. 4. 2016. Dokumentácia je spracovaná na požadovanej

odbornej úrovni a môže slúžiť ako podklad pre spracovanie projektovej dokumentácie celkovej obnovy kúrie.

KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD
TRNÁVA
Cukrova 1
917 01 TRNÁVA



Ing. arch. Gabriela Kvetanová
riaditeľka
Krajského pamiatkového úradu Trnava

Doručuje sa

7 Eduard Čenteš, Okružná 1190/14, 905 01 Senica

NEDOPOSIELAŤ Neúspešný pokus o doručenie s výzvou o opakované doručenie dňa	DORUČENKA DOPORUČENE KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNÁVA Cukrova 1 917 01 TRNÁVA KPUIT-2019/5724-2/9891/22	DO VLASTNÝCH RÚK Opakované doručenie Denná pečiatka dodacej pošty
Opakované doručenie Deň uloženia zásielky Deň odopretia prijatia zásielky, ktorý sa považuje za deň jej doručenia, o čom bol adresát poučený	Odosielateľ:	
Potvrdzujem príjem tejto písomnosti Dňa 13.2. 2019 Podpis Edl. Č.	Adresát: EDUARD ČENTES OKRUŽNÁ-1190/14 905 01 SENICA	



KRAJSKÝ
PAMIATKOVÝ ÚRAD
TRNAVA

Naše číslo: KPUTT-2019/6938-2/14566/ZEL
Vybavuje/kontakt: Mgr. Zelina / 033 24 52 823
Trnava, 25. 2. 2019

Krajský pamiatkový úrad Trnava, ktorý je podľa § 11 odseku 2 písmeno d) zákona číslo 49/2002 Z.z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) vecne príslušným orgánom štátnej správy a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona miestne príslušným orgánom štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu, vydáva toto

záväzné stanovisko

Krajský pamiatkový úrad Trnava (ďalej „KPÚ Trnava“) podľa § 32 odseku 10 po preskúmaní predloženej projektovej dokumentácie „*Klasicistická kúria - rekonštrukcia*“, vypracovanej Akad. arch. Marianom Boršošom, v januári 2019, vo veci celkovej obnovy národnej kultúrnej pamiatky kúria, súp. č. 35, parc. č. 156/1, 156/2, 156/3, v k. ú. Sobotište, ktorá je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 10962/1

s ú h l a s í

s predloženou projektovou dokumentáciou obnovy s nasledovnými podmienkami:

1. Na začiatku obnovy musí byť vykonaná stabilizácia objektu stužením, obnovou strešných konštrukcií a stropov. Až po vykonaní stabilizácie je možné realizovať výkopy vlhkostnej sanácie a znižovania nivelety terénu v suteréne.
2. Príjazdovú cestu do dvora a spevnené plochy na nádvorí je potrebné riešiť z prírodného kameňa.
3. Pochôdznu vrstvu na východnej terase je potrebné realizovať z kamennej dlažby.
4. V suterénnych priestoroch je potrebné realizovať dlažbu z tehál.
5. V navrhovaných výstavných priestoroch a v chodbovom trakte hlavného krídla je potrebné uplatniť liatinové radiátory s klasickým dizajnom namiesto navrhovaných plechových. Plechové radiátory je možné použiť v miestnostiach sociálnych zariadení.
6. Historickému interiéru je potrebné prispôbiť aj dizajn vypínačov, zásuviek a osvetľovacích telies.
7. Požiadavky požiarnej ochrany je potrebné riešiť ako atyp. Požiarne hydranty a hasiace prístroje je potrebné diskretné umiestniť napr. v drevených skrinkách. Ako požiarne únikové osvetlenie je žiaduce využiť najmä interiérové svietidlá upravené na tento účel. Návrh detailov riešenia je potrebné prekonzultovať za účasti projektanta obnovy, projektanta požiarneho zabezpečenia a metodika KPÚ Trnava.

8. V chodbovom trakte kúrie je potrebné, pokiaľ to jej technický stav dovoľí, ponechať slohovú drevenú podlahu (prípadne jej časť) a poškodené časti doplniť novou drevenou podlahou. Rovnaký prístup je potrebné v zmysle návrhu na obnovu uplatniť aj v prípade drevených podláh v pôvodne obytných miestnostiach. Potrebe zachovania a obnovy slohových drevených podláh bude potrebné prispôbiť aj riešenie skladby podláh, resp. ustúpiť od realizácie novej skladby.
9. Pri realizácii vonkajšej izolácie proti vlhkosti je na zhutnený zásyp potrebné využívať ílovú zemínu. Výkopy je nutné realizovať po úsekoch.
10. Strechu na východnom okraji severného krídla je potrebné zmeniť z polvalbovej na sedlovú. Východná fasáda bude ukončená trojuholníkovým štítom.
11. Strecha musí mať v spodnej časti námetky.
12. Nie je možné realizovať navrhnutú rampu pre imobilných. Na prístup imobilných je nutné navrhnuť iné alternatívne riešenie.
13. Je potrebné vytvoriť izoláciu a dilatáciu medzi novými betónovými základmi na východnom okraji severného krídla a historickými základmi.
14. Odvod spalín z plynového kotla je potrebné situovať do komína.
15. Plynovú a elektrickú prípojku je nutné zakomponovať do oplatenia a typizované skrinky architektonizovať.
16. Nové rozvody je nutné v maximálnej miere viesť v pôvodných trasách. Presné trasovanie rozvodov v miestnostiach s výtvarnou výzdobou je potrebné konzultovať s KPÚ Trnava.
17. Tieto vyššie uvedené podmienky musia byť nevyhnutne premietnuté do projektového riešenia obnovy buď vo forme úpravy predloženej dokumentácie, alebo zapracovaním do ďalšieho stupňa projektovej dokumentácie (realizačný projekt) a zohľadnené pri cenovej kalkulácii.
18. V priebehu prác na obnove bude vlastník zvolávať pravidelné kontrolné dni, na ktoré bude prizývať pracovníka KPÚ Trnava.
19. Začiatok a predpokladaný koniec prác na obnove je potrebné v dostatočnom predstihu oznámiť KPÚ Trnava.

Odôvodnenie:

Na KPÚ Trnava bola dňa 4. 2. 2019 zo strany vlastníka Eduarda Čenteša, Okružná 1190/14, 905 01 Senica doručená žiadosť o vyjadrenie k projektovej dokumentácii dokumentácie „*Klasicistická kúria - rekonštrukcia*“, vypracovanej Akad. arch. Marianom Boršošom, v januári 2019, vo veci celkovej obnovy národnej kultúrnej pamiatky kúria, súp. č. 35, parc. č. 156/1, 156/2, 156/3, v k. ú. Sobotište, ktorá je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 10962/1.

Predmetná projektová dokumentácia bola spracovaná v zmysle podmienok rozhodnutia KPÚ Trnava KPUTT-2016/10011-2/27549/ZEL zo dňa 15. 4. 2016 a zároveň na základe výsledkov pamiatkových výskumov – architektonicko-historického a reštaurátorského.

Z dôvodu havarijného stavu kúrie musí byť vykonaná stabilizácia objektu stužením, obnovou strešných konštrukcií a stropov. Až po vykonaní stabilizácie je možné realizovať výkopy vlhkostnej sanácie a znižovania nivelety terénu v suteréne.

Klasicistická kúria v Sobotišti sa napriek súčasnému havarijnému stavu zachovala v unikátne autentickej podobe bez výrazných zásahov v druhej polovici 20. storočia. Z tohto dôvodu je potrebné citlivou voľbou detailov a materiálov podtrhnúť intaktne dochovaný výraz a zvýrazniť pocit z historického priestoru. K naplneniu tohto cieľa smerujú podmienky 2 až 6.

Z rovnakých dôvodov je potrebné zachovanie slohových drevených podláh v originálnej substancii, ktoré sú zároveň predmetom pamiatkovej ochrany a boli určené ako hodnotné prvky na zachovanie v inventarizácii slohových prvkov architektonicko-historického výskumu. Vzhľadom k súčasnemu havarijnému stavu kúrie nie je možné zhodnotiť technický stav drevených podláh. To bude možné až v priebehu obnovy. Z dôvodu zabránenia poškodeniu slohových podláh nebude možné ich rozoberanie a preto nebude možné realizovať novú skladbu v navrhovanom rozsahu.

Vzhľadom k výnimočne autenticky dochovanému interiéru kúrie, ktorý bude pri navrhovanom využití pôsobiť sám o sebe ako exponát, by použitie typizovaných prvkov požiarnej ochrany narúšalo historické pôsobenie priestoru. Z tohto dôvodu je potrebné požiadavky požiarnej ochrany je potrebné riešiť ako atyp. Požiarne hydranty a hasiace prístroje je potrebné diskretné umiestniť napr. v drevených skrinkách. Ako požiarne únikové osvetlenie je žiaduce využiť najmä interiérové svietidlá upravené na tento účel.

V projektovej dokumentácii v reze výkopov vlhkostnej sanácie nie je konkretizovaný použitý zhutnený zásyp vo výkopoch. Z hľadiska izolačných vlastností je vhodné použiť ílovú zeminu, ktorá bola na izolácie voči vlhkosti v historických obdobiach.

Pôvodné riešenie východnej fasády severného krídla kúrie bolo z trojuholníkovým štítom. Z tohto dôvodu je potrebné upraviť architektonický návrh z navrhutej polvalbovej strechy na strechu sedlovú. Taktiež je potrebné z dôvodu zjemnenia tvaru strešného plášťa doplniť riešenie strechy o námetky v spodnej časti.

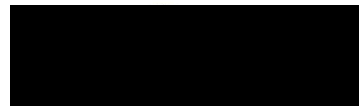
Na odvod spalín z vykurovacieho kotla je navrhnutý typizovaný kovový komín. Tento návrh z hľadiska vytvára rušivý detail z hľadiska prezentácie pamiatkových hodnôt objektu. Z tohto dôvodu je potrebné na odvod spalín využiť komín, prípadne navrhnuť iné architektonické riešenie, ktoré nebude pôsobiť rušivo.

V projektovej dokumentácii je navrhnutá konštrukcia rampy pre imobilných situovaná pred východnou fasádou južného krídla objektu. Rampa je situovaná v najhodnotnejšom pohľade na kultúrnu pamiatku z dvorovej strany. Konštrukcia je napriek využitiu presklených zábradlí vzhľadom k proporciám kultúrnej pamiatky v pohľade dominujúca, čím sa narúša prezentácia pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky i autentický charakter dochovania kúrie. Z týchto dôvodov nie je možné realizovať navrhnutú konštrukciu a prístup pre imobilných je potrebné riešiť alternatívnym spôsobom, napríklad mobilnými lištami na schodisku potríku.

Rovnako rušivým prvkom z hľadiska pohľadov na pamiatku i prezentácie pamiatkových hodnôt sú navrhované typizované skrinky plynovej prípojky a elektrickej prípojky. Zaradenie sú navrhované v najexponovanejšom pohľade na kultúrnu pamiatku z ulice. Z tohto dôvodu je potrebné skrinky zakomponovať do oplotenia a pohľadovo zmierniť vhodným architektonickým návrhom.

Z dôvodu ochrany prítomnej výtvarnej výzdoby v interiéroch musia byť nové rozvody elektriny vedené v jestvujúcich trasách a presné umiestnenie zásuviek a vypínačov musí byť konzultované s metodikom KPÚ Trnava pred začiatkom realizácie elektroinštalačných prác.

KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD
TRNAVA
Cukrová 1
917 01 TRNAVA



Ing. arch. Gabriela Kvetanová
riaditeľka
Krajského pamiatkového úradu Trnava

TRNAVA
Cukrová 1
917 01 TRNAVA

Doručuje sa

- ✓ Eduard Čenteš, Okružná 1190/14, 905 01 Senica
 E Obec Sobotište, Obecný úrad Sobotište, č. 11, 906 05 Sobotište

NEDOPOSIELAŤ Neúspešný pokus o doručenie s výzvou o opakované doručenie dňa Opakované doručenie Deň uloženia zásielky Deň odopretia prijatia zásielky, ktorý sa považuje za deň jej doručenia, o čom bol adresát poučený	DORUČENKA DOPORUČENÉ DO VLASTNÝCH RÚK Opakované doručenie Odosielateľ: KRAJSKÝ PAMIAŤKOVÝ ÚRAD TRNAVA Cukrová 1 917 01 TRNAVA KPUTT-2019/6938-2/14566/ZEL Denná pečiatka dodacej pošty
Potvrdzujem príjem tejto písomnosti Dňa 17.10. 2019 Podpis Čenteš	Adresát: ZUZANA ČENTESOVÁ OKRUŽNÁ 1190/14 905 01 SENICA

Doručenka k KPUTT-2019/6938-2/14566/ZEL, Sobotište, kúria

DORUČENKA	
Odosielateľ: Obec Sobotište Značka prijímateľa: KPUTT-2019/6938-2/14566/ZEL	
NEDOPOSIELAŤ 1 Neúspešný pokus o doručenie s výzvou o opakované doručenie dňa 2 Opakované doručenie 3 Deň uloženia zásielky 4 Deň odopretia prijatia zásielky, ktorý sa považuje za deň jej doručenia, o čom bol adresát poučený	DORUČENKA DOPORUČENÉ DO VLASTNÝCH RÚK Opakované doručenie Odosielateľ: KRAJSKÝ PAMIAŤKOVÝ ÚRAD TRNAVA Cukrová 1 917 01 TRNAVA KPUTT-2019/6938-2/14566/ZEL Denná pečiatka dodacej pošty
Potvrdzujem príjem tejto písomnosti Dňa 6.3. 2019 Podpis Čenteš	Adresát: EDUARD ČENTES OKRUŽNÁ 1190/14 905 01 SENICA 014