



Číslo konania: KPUNR-2019/19230-3/66816/KRM

Nitra 23. 09. 2019

Krajský pamiatkový úrad Nitra (ďalej len „KPÚ Nitra“), podľa § 11 ods. 1 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) ako vecne príslušný orgán špecializovanej štátnej správy a podľa § 9 ods. 5 citovaného zákona ako miestne príslušný orgán špecializovanej štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu, podľa § 46 zákona číslo 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov vydáva toto

rozhodnutie

KPÚ Nitra podľa § 32 odseku 2 a 4 pamiatkového zákona po preskúmaní žiadosti, ktorú podalo dňa 26. 07. 2019 Mesto Nitra, Štefánikova trieda 60, Nitra, ktoré je podľa výpisu z listu vlastníctva č. 3681 vlastníkom časti národnej kultúrnej pamiatky (ďalej len „kultúrna pamiatka“), na Štefánikovej triede č. 50, parc. č. 2041, k. ú. Nitra, evidovanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu (ďalej len „č. ÚZPF“) pod číslom 11871 ako kasáreň, parc. č. 2041, 2042, k. ú. Nitra, po zvážení všetkých zložiek, týkajúcich sa ochrany pamiatkového fondu, dospel k záveru, že **navrhovaný zámer obnovy časti kultúrnej pamiatky kasáreň na Štefánikovej triede 50, parc. č. 2041 v k. ú. Nitra, v rozsahu:**

- obnova exteriéru,
- obnova interiéru,
- obnova nádvorí,
- sanácia zvlhnutých konštrukcií,
- obnova podláh a dlažby,
- obnova okenných a dverných výplní,
- obnova strešných zvodov a žľabov,
- osadenie kazetových markíz,
- debarierizácia (osadenie premostenia, resp. plošiny z novostavby na pavlač kultúrnej pamiatky, resp. vybudovanie výťahu),
- umiestnenie variabilných a mobilných prvkov zelene,
- vytvorenie stravovacích prevádzok v prízemí kultúrnej pamiatky s potrebou meniť dispozíciu existujúcich priestorov,

je z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom **prípustný** a pre prípravu a vykonanie tohto zámeru obnovy **určuje nasledovné podmienky:**

A. Pred začatím obnovy zabezpečiť:

I. Zameranie existujúceho stavu kultúrnej pamiatky

II. Archívny výskum

1. V dostatočnom predstihu pred začatím prípravy obnovy zabezpečiť vykonanie archívneho výskumu, ktorého predmetom bude vyhodnotenie dostupnej archívnej dokumentácie.
2. Zabezpečiť vykonanie archívneho výskumu v dostatočnom predstihu pred vykonaním architektonicko - historického výskumu, ako jeho podstatného a neoddeliteľného predstupňa.
3. Archívny výskum zamerať predovšetkým najmä na existenciu príp. pôvodnej historickej projektovej dokumentácie kasární, ale aj prípadných projektových dokumentácií súvisiacich so zmenami a adaptáciami objektu počas jeho existencie, a dokumentov, resp. materiálov, ktoré by mohli objasniť pôvodné architektonické, dispozičné, materiálové a povrchové riešenie a úpravy kasární a nádvoria z obdobia výstavby, historické fotografie, a pod.
4. KPÚ Nitra požaduje okrem iných zdrojov preveriť najmä Štátny archív v Nitre, Archív Vojenského historického ústavu, Bratislava, ako aj Archív Vojenského ústavu a múzea MO - Vojenský archív, Budapešť (HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum - Hadtörténelmi levéltár és irattár) a pod..
5. Odovzdať kópiu tohto rozhodnutia spracovateľovi prípravnej dokumentácie archívneho výskumu ako podklad pre jej spracovanie.
6. Dokumentáciu archívneho výskumu predložiť spolu so žiadosťou o vydanie záväzného stanoviska KPÚ Nitra na posúdenie a vydanie záväzného stanoviska.

III. Architektonicko - historický výskum:

1. Rozsah architektonicko – historického výskumu upresní KPÚ Nitra na základe výsledkov archívneho výskumu v záväznom stanovisku k prípravnej dokumentácii archívneho výskumu.
2. V rámci architektonicko – historického výskumu zohľadniť výsledky archívneho výskumu.
3. Odovzdať kópiu tohto rozhodnutia spracovateľovi prípravnej dokumentácie architektonicko-historického výskumu ako podklad pre jej spracovanie.
4. Architektonicko-historický výskum zamerať na preverenie, vyhodnotenie a zistenie stavu a rozsahu zachovaných pôvodných pamiatkovo-hodnotných konštrukcií a povrchových úprav v rámci exteriéru a interiéru – všetky interiérové a exteriérové povrchy, výplne otvorov (okná, dvere), architektonické a umelecko-remeselné prvky a detaily (dlažby, kamenné prvky, pôvodné historické technologické riešenia a prvky a pod.) a ich vyznačenie v rámci výkresovej dokumentácie (pôdorysy, pohľady, rezy), resp. v zameraní existujúceho stavu.
5. Súčasťou architektonicko-historického výskumu bude:
 - a) zameranie existujúceho stavu kultúrnej pamiatky (v prípade ak ním vlastník nedisponuje);
 - b) inventarizačný súpis a vyhodnotenie pamiatkovo hodnotných konštrukcií, prvkov a detailov, a ich zakreslenie a vyznačenie ich polohy v rámci zamerania existujúceho stavu;
 - c) špecifikácia predmetu ochrany a zadefinovanie a vyhodnotenie pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky;
 - d) sondážne zistenie a vyhodnotenie pôvodného dispozičného riešenia kasární (pôvodné nosné steny, priečky, otvory) a ich zakreslenie a vyznačenie v rámci pôdorysov jednotlivých podlaží v rámci zamerania existujúceho stavu;
 - e) vyhodnotenie sondážnych zistení pôvodného architektonického riešenia fasád, vyhodnotenie pôvodných, aj pamiatkovo - hodnotných okenných a dverných otvorov a výplní a ich vyznačenie v rámci zamerania existujúceho stavu (pôdorysy, aj pohľady);
 - f) pre zistenie pôvodného architektonického riešenia dvorových fasád realizovať pásové sondy pre zistenie zamurovaných ostení, parapetov a nadpraží pôvodných otvorov;
 - g) sondážne zistenie a vyhodnotenie otvorov v rámci prejazdu;
 - h) sondážne zistenie existencie káps po pôvodnom osadení brány a jej uzatváracom mechanizme v nadpraží brány;
 - i) sondážne zistenie a vyhodnotenie pôvodných povrchových úprav v rámci exteriéru a interiéru;
 - j) sondážne zistenie a vyhodnotenie zachovaných primárnych a hodnotných podláh a pojazdných a pochôdznych úprav v exteriéri a interiéri kasárne a ich vyznačenie v zameraní existujúceho stavu;

- k) zistenie pôvodného konštrukčného riešenia stropov;
 - l) zistenie pôvodného (primárneho) architektonického výrazu a tvaru hlavíc komínov;
 - m) sondážne zistenie a vyhodnotenie pôvodného architektonického riešenia prepojenia prízemnej arkádovej chodby vo vzťahu k nádvoriu a jeho materiálovej podstaty (sondážne preverenie existencie kamenných prvkov, resp. schodiskových stupňov, a pod.), v prípade, že sa sondážnym výskumom potvrdí existencia kamenných prvkov (napr. schodiskových stupňov), bude súčasťou aj vyhodnotenie stavu a rozsahu ich zachovania vrátane návrhu na obnovu kamenných prvkov.
 - n) sondážne zistenie pôvodnej povrchovej (pochôdznej, pojazdnej) úpravy pásu chodníka a priestranstva pred hlavnou fasádou kasárne (zachytený na historickej fotografii), pred uličnými fasádami, nádvoria, prejazdu, arkádových chodieb a schodísk (pôvodné pochôdzne vrstvy);
 - o) zistenie a návrh povrchových pochôdznych a pojazdných úprav zodpovedajúci originálu z obdobia výstavby v rámci exteriéru a interiéru kultúrnej pamiatky, prejazdu, nádvoria a priestranstva pred hlavným krídlom (aj pred uličnými krídlami), v prípade, že sa pôvodné pochôdzne vrstvy nezachovali, navrhnúť pochôdzne úpravy analogicky podľa obdobných súdobých objektov;
 - p) návrh povrchových a materiálových úprav jednotlivých prvkov ako vhodnejšia náhrada za súčasné nevhodné novodobé povrchové úpravy v intenciách pôvodných úprav;
 - q) vyšpecifikovanie požiadavky na vypracovanie ďalších špecializovaných výskumov alebo inej prípravnej dokumentácie;
- 6. Súčasťou dokumentácie architektonicko-historického výskumu bude návrh ochrany, obnovy a prezentácie hodnôt kultúrnej pamiatky, v ktorom bude navrhnutá obnova do primárnej podoby (architektonický výraz z obdobia výstavby) a určenie konkrétnej technológie obnovy a povrchové úpravy jednotlivých konštrukcií, prvkov, článkov, a detailov v interiéri a exteriéri;**
- 7. Návrh obnovy spracovať so špeciálnym dôrazom na regeneráciu, resp. rehabilitáciu pôvodného dispozičného a architektonického riešenia.**
- 8. Grafická časť návrhu obnovy musí obsahovať:**
- a) zakreslenie zisteného, resp. predpokladaného pôvodného dispozičného riešenia;
 - b) návrh koncepcie obnovy smerujúci k regenerácii pôvodného dispozičného riešenia;
 - c) zakreslenie zisteného, resp. predpokladaného pôvodného architektonického riešenia;
 - d) návrh obnovy a regenerácie fasád a strechy (definitívna podoba fasád po zacelení sekundárnych úprav a prierezov a doplnení pôvodných okenných a dverných výplní do podoby podľa primárneho architektonického riešenia);
 - e) návrh obnovy a regenerácie nádvoria a exteriérových častí kasárne(vrátane predpolia pred hlavným krídlom).
- 9. Grafická časť návrhu obnovy musí obsahovať riešenie:**
- a) exteriérových vstupných dverí z arkádových chodieb a interiérových dverí (ideálne podľa vzoru pôvodných);
 - b) drevenej výplne hlavnej vstupnej brány (podľa vzoru historických fotografií);
 - c) zjednotenia rozmerov a výrazu existujúcich dverných otvorov a ich výplní v rámci dvorových fasád a častí dvorových fasád orientovaných do arkádových chodieb (podľa typu a rozmerov pôvodných dverných otvorov a ich výplní);
 - d) obnovy otvorov v zmysle pôvodného architektonického riešenia, v polohách, v ktorých boli sekundárne zmenené;
 - e) neogotických vikierov v strešných rovinách prevýšenej hmoty stredného rizalitu hlavného krídla (podľa vzoru vikiera zachyteného na historických fotografiách, resp. podľa zachovaných kópií ich prvkov v podstrešnom priestore kasárne);
 - f) obnovy ukončenia komínov podľa pôvodného tvaru a architektonického riešenia zachyteného na historických fotografiách;
 - g) malých vetracích vikierov v strešných rovinách, zachytených na historických fotografiách.
- 10. Podmienky pre spracovanie prípravnej dokumentácie architektonicko-historického výskumu:**
- a) stavebník si na vykonanie pamiatkového výskumu zabezpečí v dostatočnom časovom predstihu fyzickú osobu s osvedčením o osobitnej odbornej spôsobilosti v príslušnom odbore

pamiatkového výskumu; zoznam fyzických osôb s osvedčením o osobitnej odbornej spôsobilosti v príslušnom odbore pamiatkového výskumu je zverejnený na internetovej stránke:

<http://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/kulturne-dedicstvo-/ochrana-pamiatok/pamiatkovy-vyskum-a-restaurovanie-e0.html>

- b) pred začatím výskumu odborne spôsobilá osoba podľa § 35a ods. 1 pamiatkového zákona uzatvorí s vlastníkom kultúrnej pamiatky na ktorej sa má pamiatkový výskum vykonať, zmluvu o vykonaní pamiatkového výskumu, v zmysle § 39 ods. 3 pamiatkového zákona;
- c) náklady na výskum uhradí vlastník kultúrnej pamiatky, alebo stavebník v zmysle § 38 odseku 1 pamiatkového zákona;
- d) v zmysle § 39 ods. 7 pamiatkového zákona, ten kto výskum vykonáva na základe zmluvy, je povinný vykonať na ochranu pamiatkových hodnôt opatrenia proti poškodeniu, znehodnoteniu, zničeniu alebo odcudzeniu nálezu; pamiatkový výskum nemožno vykonať, ak nie je zabezpečená následná ochrana nálezov alebo odstránenie nepriaznivých následkov pamiatkového výskumu;
- e) osoba podľa § 35a ods. 1 pamiatkového zákona vypracuje výskumnú (prípravnú) dokumentáciu, v zmysle § 7 a § 8 vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 253/2010 Z. z. v znení neskorších predpisov, ktorou sa vykonáva zákon o ochrane pamiatkového fondu;
- f) osoba podľa § 35a ods. 1 pamiatkového zákona spracuje v zmysle § 39 ods. 9 pamiatkového zákona výskumom získané odborné poznatky vo výskumnej dokumentácii, ktorá je podkladom na spracovanie prípravnej dokumentácie alebo projektovej dokumentácie obnovy;
- g) vlastník je v zmysle § 39 ods. 11 pamiatkového zákona povinný krajskému pamiatkovému úradu odovzdať bezodplatne jedno vyhotovenie výskumnej dokumentácie spolu so stanoviskom pamiatkového úradu do 15 dní od doručenia stanoviska Pamiatkového úradu SR (PÚSR) výskumníkovi, resp. vlastníkovi;
- h) osoba podľa § 35a ods. 1 pamiatkového zákona, ktorá vykonáva pamiatkový výskum, je povinná v zmysle § 39 ods. 10 pamiatkového zákona predložiť výskumnú dokumentáciu pamiatkovému úradu (PÚSR) na posúdenie, ktorý k nej do 30 dní vydá stanovisko;
- i) **výskumnú dokumentáciu spolu so stanoviskom PÚSR predložiť do 15 dní od doručenia stanoviska PÚSR Krajskému pamiatkovému úradu Nitra, ktorý k nej vydá záväzné stanovisko podľa § 32 ods. 10 pamiatkového zákona; podmienky záväzného stanoviska k výskumnej dokumentácii budú podkladom pre vypracovanie projektovej dokumentácie obnovy.**

IV. Sanácia zavlhnutých stavebných konštrukcií:

1. Na zistenie príčin zavlhnutia stavebných konštrukcií objektu zabezpečiť odborne spôsobilú osobu s preukázateľnými skúsenosťami v diagnostikovaní príčin zavlhnutia historických konštrukcií a ich sanácii.
2. Zabezpečiť, aby odborne spôsobilá osoba s preukázateľnými skúsenosťami v diagnostikovaní príčin zavlhnutia historických konštrukcií a ich sanácii spracovala posudok zavlhnutých stavebných konštrukcií (ďalej len „posudok“).
3. V posudku:
 - a) vyhodnotiť vhodnosť a účinnosť prípadných doteraz vykonaných opatrení na elimináciu vlhkosti v stavebných konštrukciách stavby,
 - b) špecifikovať príčiny zavlhnutia stavebných konštrukcií,
 - c) navrhnúť riešenie sanácie zavlhnutých stavebných konštrukcií, ktoré bude maximálne šetrné k zachovaným pôvodným konštrukciám národnej kultúrnej pamiatky a bude zohľadňovať jej pamiatkové hodnoty.
4. Kópiu tohto rozhodnutia odovzdať osobe, ktorá bude spracovávať posudok, ako podklad pre jeho vyhotovenie.
5. **Posudok s návrhom sanácie** zavlhnutých stavebných konštrukcií objektu **predložiť** KPÚ Nitra, spolu so žiadosťou o vydanie záväzného stanoviska k odovzdanej prípravnej dokumentácii obnovy.

V. Prípravná dokumentácia obnovy fasád:

1. Zabezpečiť spracovanie prípravnej dokumentácie obnovy fasád kasárne.

2. V prípravnej dokumentácii obnovy fasád zohľadniť podmienky pre obnovu fasád tohto rozhodnutia.
3. Prípravná dokumentácia obnovy fasád kasárne môže byť spracovaná iba reštaurátorom alebo osobou, vykonávajúcou umelecko-remeselné práce na obnovách fasád národných kultúrnych pamiatok a historických budov, resp. v spolupráci s nimi.
4. Odovzdať kópiu tohto rozhodnutia spracovateľovi prípravnej dokumentácie obnovy fasád ako podklad pre jej spracovanie a následné vykonanie umelecko-remeselných prác na obnove fasád kasárne.
5. Prípravná dokumentácia obnovy fasád musí obsahovať:
 - a) vyhodnotenie súčasného technického stavu a materiálového zloženia všetkých omietkových vrstiev a plastického tvaroslovného členenia a výzdoby fasád;
 - b) vyhodnotenie pôvodného materiálového zloženia omietok, prvkov pôvodného plastického tvaroslovného členenia a výzdoby fasád vrátane sokla, ako aj ich primárnej povrchovej a farebnej úpravy;
 - c) vyhodnotenie zistení pôvodnej úpravy korún cimburia;
 - d) vyhodnotenie zistení primárnej povrchovej a farebnej úpravy na exteriérových a interiérových plochách pôvodných dvojitého okien a pôvodných dverí kasárne;
 - e) návrh materiálového riešenia obnovovaných a dopĺňaných omietok a prvkov plastického tvaroslovného členenia a výzdoby fasád;
 - f) návrh technologického postupu obnovy a dopĺňania omietok a prvkov plastického tvaroslovného členenia a výzdoby fasád podľa pôvodného riešenia; špeciálnu pozornosť venovať návrhu obnovy omietok neoplechovaných vrchných plôch vystupujúcich horizontálnych častí fasád (predsadené parapety, horizontálne rímsy) a korún cimburia a horizontálnych ríms nad úrovňou korunnej rímsy kasárne, ktoré sú v súčasnosti oplechované;
 - g) sondážne zistenie a vyhodnotenie nápisu „Jozef Foherczeg Laktanya“;
 - h) nákresy fasád s vyznačením zistení pôvodnej farebnosti;
 - i) spracovanie prípravnej dokumentácie fasád vrátane sondáže vykonávať v súvstažnosti s architektonicko-historickým výskumom.
6. **Jedno vyhotovenie prípravnej dokumentácie obnovy fasád kasárne predložiť KPÚ Nitra**, spolu so žiadosťou o vydanie záväzného stanoviska k tejto dokumentácii.
7. Odstránenie a následné nahradenie uvoľnených a značne deštruovaných omietok a prvkov plastického tvaroslovného členenia a výzdoby fasád kópiami bude možné vykonať iba v rozsahu odsúhlasenom záväzným stanoviskom KPÚ Nitra o prípravnej dokumentácii obnovy fasád kasárne.
8. **Realizačné práce na obnove fasád nemôžu byť začaté pred vydaním súhlasného záväzného stanoviska KPÚ Nitra o prípravnej dokumentácii obnovy fasád kasárne.**
9. Zabezpečiť, aby práce na obnove fasád boli vykonávané v súlade s podmienkami záväzného stanoviska KPÚ Nitra, ktoré vydá o prípravnej dokumentácii obnovy fasád bytového domu.

VI. Archeologický výskum

1. V prípade, ak požadovaná projektová dokumentácia preukáže stavebné zásahy, resp. výkopy do pôvodného terénu v priestore stavby, prejazdu, nádvoria, resp. priestranstva pred krídlami kultúrnej pamiatky v takých polohách, ktoré neboli archeologickým výskumom preskúmané, KPÚ Nitra vydá samostatné rozhodnutie o nevyhnutnosti **vykonania archeologického výskumu**, v ktorom určí podmienky pre jeho vykonanie.

B. VŠEOBECNÉ PODMIENKY PRE OBNOVU

(konkretizované budú na základe výsledkov predpísaných pamiatkových výskumov a prípravných dokumentácií):

I. Základné princípy obnovy:

1. Zachovať, nemeniť, regenerovať a rehabilitovať pôvodné dispozičné a architektonické riešenie kasárne a nádvoria a jeho pôvodnú koncepciu, hmotovo - priestorovú skladbu objektu, objemové členenie, pôvodné výškové dimenzie interiérových priestorov (pôvodné nivelety, výškové kóty

- a svetlú výšku miestností, pôvodné riešenie stropov), všetky pôvodné horizontálne a vertikálne konštrukcie.
2. Zachovať a umeleckoremeselne obnoviť všetky pôvodné a pamiatkovo hodnotné prvky a detaily.
 3. V maximálnej možnej miere zachovať všetky zachované hodnotné a pôvodné povrchové úpravy. Nenávratne poškodené hodnotné povrchové úpravy, prvky a detaily nahradiť presnými kópiami, resp. v intenciách originálu, obdobnými povrchovými úpravami s obdobným materiálovým riešením.
 4. Nemeniť exteriérové priestory kultúrnej pamiatky vrátane nádvorí na interiérové priestory.
 5. Zachovať otvorené vonkajšie nádvorie.
 6. Zachovať, nezastavovať a neuzatvárať, nečleniť a nerozdeľovať otvorené arkádové chodby a schodiská, a ponechať ich ako vonkajší komunikačný priestor v celom rozsahu.
 7. Konceptiu obnovy navrhnuť a smerovať tak, aby bolo možné (hoci aj v dlhšom časovom horizonte) postupne prinavrátiť a regenerovať primárny architektonický výraz všetkých fasád a strechy kultúrnej pamiatky (napr. v polohách všetkých sekundárnych prierezov a vstupov v hlavných fasádach prinavrátiť okenné otvory vrátane presných kópií pôvodných výplní podľa primárneho architektonického riešenia) a primárne dispozičné riešenie kasárne.
 8. Všetky dispozičné zmeny v rámci obnovy smerovať k sprístupneniu prevádzok z arkádových chodieb a prejazdu.
 9. Akákoľvek nová funkcia sa musí podriadiť a prispôbiť pamiatkovým hodnotám kultúrnej pamiatky, možné je len taký spôsob obnovy a také funkčné využitie, ktoré nenaruší, ani neohrozí pamiatkovú hodnotu objektu.
 10. Kultúrnu pamiatku obnoviť a regenerovať do primárnej podoby z obdobia výstavby pri maximálnom zachovaní a všetkých pôvodných a pamiatkovo hodnotných konštrukcií, prvkov a detailov vrátane historických povrchových úprav. Doplnky a akékoľvek nové zásahy realizovať v intenciách pôvodného (primárneho) architektonického riešenia. Nevhodné sekundárne stavebné zásahy odstrániť a prinavrátiť pôvodný slohový výraz.
 11. Všetky pôvodné konštrukcie kultúrnej pamiatky zachovať, neodstraňovať.
 12. V rámci pôvodných konštrukcií kultúrnej pamiatky nebúrať nové otvory.
 13. Existujúce dispozičné zmeny sú akceptovateľné. Akékoľvek nové dispozičné zmeny uvažovať iba v rozsahu sekundárnych úprav a v súlade s pôvodnou koncepciou dispozičného riešenia, resp. za účelom jej prinavrátenia a regenerácie.
 14. Sekundárne priečky je možné odstrániť.
 15. Všetky nové stavebné konštrukcie riešiť ako reverzibilné, pričom nesmú narúšať, ani ohrozovať (ani čiastočne) komplexnosť pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky a presadzovať sa na ich úkor.
 16. Všetky nové stavebné úpravy navrhnuť citlivo a tak, aby neohrozili, nenarušili a nespôsobili zánik pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky a tak, aby si nevyžiadali vznik konštrukčných, statických, technických, technologických, resp. priestorových, objemových, výškových a proporčných zmien v rámci pôvodnej hmoty a celej substancie kultúrnej pamiatky a jej prostredia, a nespôsobili ich nepriaznivé zmeny, a tak, aby boli minimálne vizuálne vnímateľné.
 17. Nemeniť vizuálne vnímanie pôvodného architektonického riešenia kultúrnej pamiatky najmä z nádvorí, arkádových chodieb, z priľahlých verejných priestorov z pohľadu chodca, ako aj v rámci strešnej krajiny.
 18. Všetky nové konštrukcie navrhnuť tak, aby v danom pamiatkovo hodnotnom prostredí nedominovali a negatívne sa nepresadzovali na úkor pamiatkovo hodnotného prostredia. Nenavrhovať kontrastné architektonické riešenia nových konštrukcií voči prostrediu kultúrnej pamiatky.
 19. V rámci obnovy navrhovať a použiť ľahko odstrániteľné, ľahké deliace konštrukcie, minimalizovať murované (nad rámec domurovania zaniknutých súčastí pôvodnej dispozičnej skladby a architektonického riešenia); zároveň minimalizovať stavebné zásahy do pôvodných konštrukcií a mokré procesy. Uprednostniť dočasné reverzibilné riešenia, ktoré si nevyžadujú zásahy do pôvodnej substancie kultúrnej pamiatky.
 20. Pri obnove vonkajších a vnútorných povrchov kultúrnej pamiatky použiť tradičné materiály a technológie (z obdobia výstavby objektu).

21. Práce pri realizácii obnovy vykonávať tak, aby sa národná kultúrna pamiatka neohrozila, nepoškodila alebo nezničila.
22. Odstrániť nevhodné stavebné zásahy z druhej polovice 20. storočia (napr. neprievzdušné cementové povrchy, najmä v polohách, kde spôsobujú defekty, ostatné neprievzdušné povrchové úpravy, nevhodné novodobé keramické obklady a dlažby v interiéri a exteriéri a pod.).

III. Obnova exteriéru a interiéru kultúrnej pamiatky

A. Nádvorie, prejazd a prífahľé priestranstvo pred hlavným krídlom:

1. Nádvorie (cvičisko) zachovať ako otvorené exteriérové priestranstvo, a nezastavovať ho, ani neprestrešovať. Všetky existujúce provízorne prístrešky, stánky a obdobné konštrukcie odstrániť. Existujúcu novodobú konštrukciu prestrešenia je možné akceptovať. Je možné ju tiež odstrániť.
2. Existujúce sekundárne pojazdné a pochôdzne vrstvy (napr. zámkovú dlažbu) nádvoria a prejazdu odstrániť.
3. V prípade, ak je to možné, obnoviť pôvodnú niveletu nádvoria a prejazdu, a zosúladiť ju s priestranstvom pred hlavným krídlom.
4. Povrchovú pochôdznu a pojazdnú úpravu nádvoria navrhnúť a realizovať ako vodopriepustnú úpravu na prírodnej mlatovej báze, (výlučne drvené prírodné kamenivo frakcie 0-4 mm) zušľachtenú stabilizačným spojivami v prírodnej svetlejšej farebnosti (napr. ekomlat, biomlat a pod.). Dbáť na správny návrh a realizáciu podkladných vrstiev). V nevyhnutnom prípade je možné uvažovať napr. aj vodopriepustný betón, resp. minerálny betón, to znamená alternatívnu vodopriepustnú úpravu s jednoliatym povrchom, čo najpríbuznejšiu výrazu a materiálového zloženia mlatovej úpravy). Túto úpravu je možné uvažovať aj vo verejnom priestranstve pred hlavným krídlom.
5. Pokiaľ sa výskumom preukáže iné primárne riešenie povrchových úprav, v tomto prípade uprednostniť návrh úpravy podľa primárnej zistenej úpravy.
6. V priestore nádvoria nenavrhuvať zámkové, betónové, keramické dlažby, kamenné dlažby s hladkým povrchom, ani žiadne vodonepriepustné úpravy, a pod.
7. V prípade, sa nájde napr. pri realizácii pôvodná dlažba kamenné kocky, resp. kopaný kameň, a pod., je potrebné ho neodstraňovať a zachovať, a v častiach, v ktorých sa pôvodne nachádzal, chýbajúce doplniť čo najpríbuznejšími prvkami originálu (v materiáli, výraze, spôsobe uloženia, a pod.)
8. Konkrétne vzorky povrchových úprav v nádvorí, prejazde a prífahľom priestranstve pred hlavným krídlom predložiť KPÚ Nitra na posúdenie a odsúhlasenie.
9. V rámci obnovy nádvoria dbať na správne a dostatočné vyriešenie odvodnenia a odvedenia vody od kultúrnej pamiatky.
10. Obnoviť a regenerovať pôvodné riešenie prepojenia arkádovej chodby prízemnia s nádvorím kamennými schodiskovými stupňami (pôvodné riešenie sa upresní na základe výsledkov výskumov).
11. Existujúce kamenné stupne a články zachovať, neodstraňovať, obnoviť, a chýbajúce doplniť prvkami v obdobnom materiáli, tvare, proporciách a so zhodnou profiláciou.
12. Zachovať a nemeniť pôvodné dimenzie a proporcie prejazdu, prejazd zo strany dvora neuzatvárať.
13. Existujúcu výplň hlavnej vstupnej brány nahradiť drevenou štvorkrídlovou kazetovanou vstupnou bránou s členením vychádzajúcim z tvaru nadpražia a architektonickým riešením podľa pôvodnej brány zachytenej na historických fotografiách. Novú bránu osadiť do pôvodnej polohy. Sekundárnu nosnú oceľovú konštrukciu existujúcej brány odstrániť. V prípade výroby novej výplne brány je potrebné na základe záväzného stanoviska KPÚ Nitra o dokumentácii architektonicko-historického výskumu spracovať projektovú dokumentáciu obnovy v rozsahu **výrobných výkresov brány** vrátane detailov profilácií a predložiť krajskému pamiatkovému úradu na posúdenie a schválenie ešte pred realizáciou. Výber kovaní konzultovať s KPÚ Nitra.
14. Zachovať a umelecko – remeselne obnoviť pôvodné odrazníky v pôvodných polohách po stranách hlavnej brány prejazdu do ich primárnej podoby a farebnosti (v súlade so zisteniami primárnej povrchovej a farebnej úpravy).
15. KPÚ Nitra odporúča v rámci obnovy regenerovať aj pochôdzny pás pôvodného chodníka z kamennej dlažby s drobnou nepravidelnou štruktúrou, kopírujúci hlavnú fasádu, priamo prepojený s pojazdnou

- úpravou prejazdu, ako aj úpravu s jednoliatym povrchom priestranstva pred hlavným krídom vrátane parkovej úpravy a stromovej etáže, podľa vzoru historických fotografií. V tomto verejnom priestranstve je tiež možné uvažovať mlatovú úpravu.
16. Konkrétne podmienky pre architektonické riešenie a materiálové riešenie úpravy tohto priestranstva určí KPÚ Nitra na základe výsledkov požadovaných prípravných dokumentácií v záväznom stanovisku k prípravným dokumentáciám.
 17. Existujúce nevhodné osvetlenie odstrániť. Pri návrhu nového osvetlenia vychádzať najmä z historických fotografií, nadviazať na miestne historické formy a použiť ich kópiu alebo parafrázu. Druhou možnosťou je navrhnutie, prípadne použitie novodobého typu svietidla s kvalitným súčasným výrazom, ktoré by malo byť čo najnenápadnejšie a v striedanej strohej forme. Osvetlenie je možné situovať na stĺpoch v línii, prípadne ako konzolové svietidlá na fasádach. Realizáciu prvkov osvetlenia – druh, počet, typ, veľkosť, tvar, materiál a iné podstatné charakteristiky prispôbiť prostrediu kultúrnej pamiatky.
 18. Návrh a výber svietidiel konzultovať s KPÚ Nitra. Zamýšľané vzorky svietidiel predložiť KPÚ Nitra na posúdenie a odsúhlasenie.
 19. Parcelačný múr uzatvárajúci nádvorie zo západnej strany zachovať a obnoviť do primárnej podoby.
 20. Farebné riešenie existujúcej novostavby odporúčame zosúladiť s farebným riešením fasád kasárne a upraviť v prírodných odtieňoch (napr. svetlý oker, svetlá béžová, lomená biela, piesková, a pod.).

B. Predajné stánky

1. Architektonické riešenie predajných stánkov navrhnuť ako reverzibilné (ľahko odstrániteľné) strohé minimalistické kvalitné súčasné architektonické riešenie v primeraných rozmeroch a objeme (inšpirovať sa je možné historickými vojenskými prenosnými stanovými konštrukciami z prelomu 19. a 20. storočia, resp. z 1/3 20. storočia).
2. Predajné stánky navrhnuť prednostne ako mobilné rozložiteľné konštrukcie.
3. Pri návrhu uvažovať kvalitné materiálové riešenie z ušľachtilých a prírodných materiálov, v prírodných farebnostiach, v architektonickom riešení uprednostniť kombináciu a zakomponovanie textilných (celtovinových) výplní a prestrešení.
4. Pri návrhu prvkov drobnej architektúry a ostatného vybavenia (stánky, picie fontánky, lavičky, koše, informačné zariadenia, stojany na bicykle, nádoby mobilnej zelene a pod.) vychádzať z tradičných tvarov, foriem, materiálov a ich farebnosti (kameň, drevo, kov, sklo...) a uplatniť kvalitné súčasné architektonické riešenie.
5. Navrhované alternatívy architektonického riešenia predajných stánkov a prvkov drobnej architektúry spracovať formou prípravnej dokumentácie a spolu so žiadosťou o vydanie záväzného stanoviska predložiť KPÚ Nitra na posúdenie.

C. Informačné, reklamné a propagačné zariadenia (a označenia prevádzok):

1. Informačné, reklamné a propagačné zariadenia umiestnené v rámci kasárne musí zohľadňovať architektonický a estetický výraz objektu - základné členenie priečelia a jeho významné detaily (vstupné portály, rímsy, pilastre, zábradlia).
2. Reklamné pútače a označenia prevádzok prednostne navrhovať ako vývesné štíty na kovových konzolách, združené vývesné štíty, prípadne maľované nápisy na fasádach nad dvernými otvormi vstupov do prevádzok, resp. smaltované tabuľky. Prípustné sú aj 3D písmená s rozmermi zodpovedajúcimi mierke kultúrnej pamiatky. Pri architektonickom riešení vychádzať zo zaužívaných typických označení a reklamných pútačov malých obchodných prevádzok v historickom prostredí Nitra z obdobia konca 19. stor., resp. z 1/3 20. storočia.
3. Reklamné pútače a označenia prevádzok navrhovať ako prvky s kvalitným estetickým a architektonickým riešením, z prírodných ušľachtilých materiálov, v tradičných povrchových úpravách a v decentnej farebnosti prírodných odtieňov na vysokej umelecko-remeselnej a výtvarnej úrovni s uprednostnením originálnych stvárnení.
4. Reklamy, označenia prevádzok a informačných zariadení neumiestňovať na streche objektov, na zábradliach arkádových chodieb, na technických nosičoch v priestore nádvorja.

5. Nenavrhovať a na časti kultúrnej pamiatky neumiestňovať veľkoplošné a nadrozmerné reklamné pútače o označenia prevádzok.
6. Na fasády neumiestňovať typizované tabuľové reklamy.
7. V rámci kultúrnej pamiatky a nádvoria, ani v priestranstvách v bezprostrednom kontakte s kultúrnou pamiatkou (napr. priestranstvo pred hlavnou fasádou) nenavrhovať a neumiestňovať svetelné reklamy a pútače a označenia prevádzok, ani plošné reklamy krabicového typu, bilbordy, banery, bigbordy a veľkoplošné obrazovky.
8. Rozmery informačných, reklamných a propagačných zariadení navrhnuť v klasických tradičných rozmeroch podľa zaužívaných rozmerov a proporcií historických označení prevádzok. Veľkosť nápisov a kompozičné usporiadanie musí rešpektovať proporcie parteru a fasády.
9. Reklamy, reklamné informačné, propagačné zariadenia a označenia prevádzok neumiestňovať v rámci okien kultúrnej pamiatky.
10. V rozsahu hlavných fasád je možné umiestniť reklamy, reklamné informačné, propagačné zariadenia iba v rámci parteru v nevyhnutnom počte a rozsahu a v oddôvodnených prípadoch.
11. Počet informačných, reklamných a propagačných zariadení minimalizovať.
12. Hlavný informačný panel umiestniť v prejazde.
13. Vypracovať ucelenú koncepciu reklám a označení prevádzok. Navrhované alternatívy architektonického riešenia, resp. manuál spracovať formou prípravnej dokumentácie a spolu so žiadosťou o vydanie záväzného stanoviska predložiť KPÚ Nitra na posúdenie.
14. K umiestneniu každej zamýšľanej reklamy, reklamného, informačného, propagačného zariadenia a označenia prevádzky vydá KPÚ Nitra samostatné rozhodnutie. Každý návrh zamýšľanej reklamy, reklamného, informačného, propagačného zariadenia a označenia prevádzky predložiť KPÚ Nitra na posúdenie a odsúhlasenie.

D. Strecha a krov:

1. Zachovať tvar strechy, výšku hrebeňa, sklon jednotlivých strešných rovín v súčasných pomeroch, výškové úrovne odkvapových hrán, korunu muriva; tvar strešných rovín vrátane zakrivení tvorených námetkami, ako aj strešnú rovinu s plytkým sklonom prestrešujúcu arkádové chodby.
2. Existujúcu strešnú krytinu je možné zachovať, v prípade potreby doplniť a preložiť novou totožného typu, materiálu, tvaru a farby; v prípade výmeny strešná krytina bude maloformátová keramická pálená, prírodnej farebnosti (tehlovo-červená), v matnom prevedení, typ bobrovka, segmentový, resp. okrúhly rez, pri kladení klást dôraz na historické kladenie bobrovky; v prípade výmeny krytiny odporúčame použiť prírodnú bobrovku z viacerých výpalov (napr. staromestský balík, ktorý sa vyznačuje miernou rozdielnosťou odtieňov jednotlivých kusov) pre dosiahnutie historického výrazu a charakteru viackrát dopĺňanej a prekladanej krytiny;
3. Hrebenáče ukladať do malty pre dosiahnutie autentického historického pôvodného výrazu, zachyteného na historických fotografiách.
4. Pultové prestrešenie pavlačí pokryť plechovou falcovanou krytinou v matnej prírodnej farebnosti (olovený, resp. titáňzinkový, predzvetraný, matný), nepokrývať poplastovaným farebným plechom. V prípade, že na základe požadovaných prípravných dokumentácie sa zistí a preukáže iný typ pôvodnej krytiny tejto časti strechy, je potrebné ich pokryť krytinou v súlade s primárnym riešením.
5. Zachovať a neodstraňovať a umelecko-remeselne obnoviť existujúcu plošinu vrátane pôvodného kovového zábradlia osadenú vo vrchole strechy stredného rizalitu hlavného krídla. Zábradlie obnoviť v zmysle primárneho riešenia.
6. Do prevýšenej hmoty strechy stredného rizalitu hlavného krídla prinavrátiť dva zaniknuté vikiere s neogotickým tvaroslovím vrátane nástrešníkov (jeden zo strany ulice, jeden zo strany dvora) zachytené na historických fotografiách, pri ich obnove je možné použiť existujúcu dvojicu kópíi čelných konštrukcií vikierov uskladnenú v podstrešnom priestore hlavného krídla kasární.
7. V prípade, že sa archívnym, resp. architektonicko-historickým výskumom preukáže iné architektonické riešenie vikierov, uprednostniť návrh a realizáciu vikierov podľa primárneho riešenia. V prípade návrhu a realizácie vikierov je potrebné na základe záväzného stanoviska krajského pamiatkového úradu o dokumentácii architektonicko-historického výskumu spracovať projektovú

úpravou prejazdu, ako aj úpravu s jednoliatym povrchom priestranstva pred hlavným krídlom, vrátane parkovej úpravy a stromovej etáže, podľa vzoru historických fotografií. V tomto verejnom priestranstve je tiež možné uvažovať mlatovú úpravu.

16. Konkrétne podmienky pre architektonické riešenie a materiálové riešenie úpravy tohto priestranstva určí KPÚ Nitra na základe výsledkov požadovaných prípravných dokumentácií v záväznom stanovisku k prípravným dokumentáciám.
17. Existujúce nevhodné osvetlenie odstrániť. Pri návrhu nového osvetlenia vychádzať najmä z historických fotografií, nadviazať na miestne historické formy a použiť ich kópiu alebo parafrázu. Druhou možnosťou je navrhnutie, prípadne použitie novodobého typu svietidla s kvalitným súčasným výrazom, ktoré by malo byť čo najnenápadnejšie a v striedanej strohej forme. Osvetlenie je možné situovať na stĺpoch v línii, prípadne ako konzolové svietidlá na fasádach. Realizáciu prvkov osvetlenia – druh, počet, typ, veľkosť, tvar, materiál a iné podstatné charakteristiky prispôbiť prostrediu kultúrnej pamiatky.
18. Návrh a výber svietidiel konzultovať s KPÚ Nitra. Zamýšľané vzorky svietidiel predložiť KPÚ Nitra na posúdenie a odsúhlasenie.
19. Parcelačný múr uzatvárajúci nádvorie zo západnej strany zachovať a obnoviť do primárnej podoby.
20. Farebné riešenie existujúcej novostavby odporúčame zosúladiť s farebným riešením fasád kasárne a upraviť v prírodných odtieňoch (napr. svetlý oker, svetlá béžová, lomená biela, piesková, a pod.).

B. Predajné stánky

1. Architektonické riešenie predajných stánkov navrhnuť ako reverzibilné (ľahko odstrániteľné) strohé minimalistické kvalitné súčasné architektonické riešenie v primeraných rozmeroch a objeme (inšpirovať sa je možné historickými vojenskými prenosnými stanovými konštrukciami z prelomu 19. a 20. storočia, resp. z 1/3 20. storočia).
2. Predajné stánky navrhnuť prednostne ako mobilné rozložiteľné konštrukcie.
3. Pri návrhu uvažovať kvalitné materiálové riešenie z ušľachtilých a prírodných materiálov, v prírodných farebnostiach, v architektonickom riešení uprednostniť kombináciu a zakomponovanie textilných (celtovinových) výplní a prestrešení.
4. Pri návrhu prvkov drobnej architektúry a ostatného vybavenia (stánky, picie fontánky, lavičky, koše, informačné zariadenia, stojany na bicykle, nádoby mobilnej zelene a pod.) vychádzať z tradičných tvarov, foriem, materiálov a ich farebnosti (kameň, drevo, kov, sklo...) a uplatniť kvalitné súčasné architektonické riešenie.
5. Navrhované alternatívy architektonického riešenia predajných stánkov a prvkov drobnej architektúry spracovať formou prípravnej dokumentácie a spolu so žiadosťou o vydanie záväzného stanoviska predložiť KPÚ Nitra na posúdenie.

C. Informačné, reklamné a propagačné zariadenia (a označenia prevádzok):

1. Informačné, reklamné a propagačné zariadenia umiestnené v rámci kasárne musí zohľadňovať architektonický a estetický výraz objektu - základné členenie priečelia a jeho významné detaily (vstupné portály, rímsy, pilastre, zábradlia).
2. Reklamné pútače a označenia prevádzok prednostne navrhovať ako vývesné štíty na kovových konzolách, združené vývesné štíty, prípadne maľované nápisy na fasádach nad dvernými otvormi vstupov do prevádzok, resp. smaltované tabuľky. Prípustné sú aj 3D písmená s rozmermi zodpovedajúcimi mierke kultúrnej pamiatky. Pri architektonickom riešení vychádzať zo zaužívaných typických označení a reklamných pútačov malých obchodných prevádzok v historickom prostredí Nitry z obdobia konca 19. stor., resp. z 1/3 20. storočia.
3. Reklamné pútače a označenia prevádzok navrhovať ako prvky s kvalitným estetickým a architektonickým riešením, z prírodných ušľachtilých materiálov, v tradičných povrchových úpravách a v decentnej farebnosti prírodných odtieňov na vysokej umelecko-remeselnej a výtvarnej úrovni s uprednostnením originálnych stvárnení.
4. Reklamy, označenia prevádzok a informačných zariadení neumiestňovať na streche objektov, na zábradliach arkádových chodieb, na technických nosičoch v priestore nádvorja.

6. Zabezpečiť vykonanie obnovy plastického tvaroslovného členenia a výzdoby fasád kultúrnej pamiatky formou umelecko-remeselných prác do pôvodného výrazu a podoby (z obdobia výstavby), s rešpektovaním zachovania originálu, s doplnením v pôvodnej štruktúre, tvare, materiáli a uplatnením prieskumov zistenej farebnosti.
7. Obnovu hlavných fasád a dvorových fasád tvorených otvorenou arkádou smerovať k regenerácii a prinavráteniu ich pôvodnej historickej slohovej podoby a architektonického riešenia.
8. Obnovu fasád orientovaných do arkádových chodieb smerovať k regenerácii ich primárnej podoby a architektonického riešenia. Tento princíp obnovy uprednostniť pred výrazovým zjednotením existujúcich otvorov a výplní (v tomto prípade dočasne akceptovateľné riešenie).
9. Pri umelecko-remeselnej obnove fasád použiť materiály na báze pôvodných, obnovu realizovať tradičnou technológiou, pri obnove fasád nepoužívať neprievzdušné novodobé materiály, lepidlá, sieťky, rohové lišty a pod.
10. V rámci obnovy pilierov arkády v poschodí kasárne zachovať, nemeniť a obnoviť skosenie nároží pilierov a plné murované piliere. Na prekrytie parapetu zábradlia je možné ponechať drevo podľa existujúceho riešenia. V prípade, ak sa preukáže iné primárne riešenie, parapet prekryť v súlade s primárnym riešením.
11. Doplniť chýbajúce časti plastického tvaroslovného členenia a výzdoby tak, aby fasády po ich doplnení nadobudli z tvarového hľadiska pôvodnú podobu.
12. Tvaroslovné prvky a členenie fasády (ani ich horné plochy najviac atakované nepriaznivými vplyvmi počasia) **neoplechovávať** (napr. parapetné rímasy, podokenné predsadené rímasy, kordónové rímasy, soklová rímasy, a pod.). Úpravu korún cimburia a horizontálnych rím nad úrovňou korunnej rímasy kasárne obnoviť podľa pôvodného riešenia (pravdepodobne riešené v omietke); existujúce oplechovanie v týchto polohách je akceptovateľné.
13. Minimalizovať odstraňovanie a nahrádzanie pôvodných častí omietok a plastického tvaroslovného členenia a výzdoby fasád. Nerealizovať plošné odstraňovanie pôvodných omietkových vrstiev.
14. Na miestach kde postačuje stabilizácia a spevnenie pôvodných omietok a prvkov plastického tvaroslovného členenia a výzdoby fasád uprednostniť tento spôsob obnovy pred ich nahrádzaním novými omietkami a prvkami.
15. Lokálne je možné v nevyhnutnom rozsahu odstrániť nenávratne poškodené a zdeštruované omietky, ktoré nie je možné stabilizovať.
16. Omietky dopĺňať na báze pôvodného materiálového riešenia omietok do pôvodného výrazu a podoby.
17. Neprievzdušné sekundárne nátery (napr. dikoplastové vrstvy a pod.) odstrániť.
18. Existujúce cementové omietky v polohách, kde spôsobujú defekty, odstrániť. V polohách, v ktorých sa javia ako bezproblémové, sú akceptovateľné, a je možné ich ponechať. Možno je aj celoplošné odstránenie cementových omietok, avšak iba v prípade, ak je možné šetrne ich odstrániť tak, aby sa zachovali, nenarušili a nepoškodili pôvodné omietkové vrstvy.
19. Technologický postup a spôsob obnovy upresní a určí KPÚ Nitra v záväznom stanovisku k prípravnej dokumentácii obnovy fasád.
20. Omietky a prvky plastického tvaroslovného členenia a výzdoby fasád obnoviť v primárnej povrchovej úprave, farebnosti a výraze (zodpovedajúcej stavu po postavení budovy).
21. Fasády obnoviť hladkou vápennou omietkou bez použitia sieťky a monochrómnym svetlým náterom (predpokladaná podoba). V prípade ak sa sondážnym výskum potvrdí iné primárne riešenie fasád, je nevyhnutné ich obnoviť podľa primárneho riešenia do primárnej povrchovej úpravy a farebnosti.
22. Definitívne farebné a povrchové riešenia fasád, dekoratívnych prvkov a detailov fasád určí KPÚ Nitra na základe zistení sondážneho výskumu farebnosti v záväznom stanovisku k prípravnej dokumentácii obnovy fasád.
23. Konkrétne odtiene pre obnovu povrchovej farebnej úpravy fasád pred objednaním a zakúpením predložiť a odsúhlasiť na KPÚ Nitra.
24. Zachovať a umelecko-remeselne vyspraviť a obnoviť pôvodný profilovaný sokel hlavnej fasády do primárnej podoby, povrchovej úpravy a farebnosti. Zo sokla šetrne (so zreteľom na maximálne

- možné zachovanie pôvodných omietkových vrstiev) odstrániť neprievzdušné vrstvy sekundárnych omietok a náterov.
25. Sokel obnoviť ako hladký omietaný bez použitia sieťky. Povrchovú úpravu a farebnosť sokla zjednotiť s obnovovanou primárnou povrchovou úpravou a farebnosťou fasád (zodpovedajúcou stavu po postavení budovy).
 26. Pokiaľ sa výskumom preukáže iné primárne riešenie materiálovej a povrchovej úpravy sokla, v tomto prípade obnoviť sokel podľa primárnej zistenej povrchovej úpravy a farebnosti.
 27. Sekundárne zmenené, (znižené, rozšírené), resp. sekundárne vytvorené otvory orientované do arkádových chodieb, ktorých zmena, resp. zrušenie z prevádzkových dôvodov nie je možné, sú v nevyhnutnom prípade akceptovateľné. Proporcie, rozmery a výplne týchto otvorov je však potrebné zjednotiť, upraviť a zosúladiť podľa proporcií pôvodných okenných a dverných otvorov. Do takto upravených otvorov osadiť presné kópie originálnych pôvodných výplní pôvodných dverných a okenných otvorov. Nové výplne dverných otvorov riešiť rámcovo ako kazetované, so symetrickým členením s obložkovou zárubňou. V hornej časti dverí je možné navrhnúť presklenie s členením. Nenavrhovať dverné výplne s asymetrickým členením. Výber kovaní odvodiť od pôvodných a výber konzultovať a schváliť s KPÚ Nitra. Výrobné výkresy nových výplní predložiť KPÚ Nitra na posúdenie a odsúhlasenie. KPÚ Nitra upresní požiadavky architektonického riešenia kópií a dopĺňaných dverných výplní v dvorových fasádach na základe výsledkov architektonicko – historického výskumu v záväznom stanovisku k prípravnej dokumentácii.
 28. Všetky okná a dvere fasád farebne, materiálovo, konštrukčne a výrazovo zjednotiť a obnoviť podľa zistení pôvodnej farebnosti a podľa pôvodného architektonického riešenia. Konkrétnu farebnosť výplní otvorov určí KPÚ Nitra v záväznom stanovisku k prípravnej dokumentácie fasád. Všetky pôvodné okná a dvere zachovať a umelecko-remeselne obnoviť. Obnovu okien realizovať podľa podmienok rozhodnutia č. KPUNR-2017/5392/11273/KRM zo dňa 16.02. 2017 a KPUNR-2019/17678-2/59525/KRM zo dňa 26.07.2019, ktoré KPÚ Nitra vydal k obnove okien.
 29. Zachovať a umelecko-remeselne obnoviť pôvodné kovové odrazníky brány prejazdu hlavného krídla do primárnej farebnosti.
 30. Existujúcu výplň hlavnej vstupnej brány nahradiť drevenou štvorkrídlovou kazetovanou vstupnou bránou s členením a architektonickým riešením podľa pôvodnej výplne zachytenej na historických fotografiách (členenie na krídla vychádzajúce z tvaru nadpražia). Výrobnú dokumentáciu brány predložiť KPÚ Nitra na posúdenie a odsúhlasenie.
 31. Osvetľovacie telesá v exteriéri kasárne (vrátane arkádových chodieb) navrhnúť podľa pôvodného riešenia osvetlenia zavesenými lucernami, zachyteného na historických fotografiách. Lucerny riešiť v strohom jednoducho výraze, prípadne podľa známych analógií osvetlenia obdobných kasárenských stavieb. Zamýšľané osvetľovacie telesá v rámci exteriérových častí, vrátane arkádových chodieb a schodísk kasárne predložiť KPÚ Nitra na posúdenie a odsúhlasenie.
 32. Po ľavej strane hlavnej vstupnej brány je možné prinavrútiť lucernu s historizujúcim tvaroslovím, v čo najpríbuznejšom výraze k lucerne zachytenej na historických fotografiách.
 33. V rámci fasády stredného rizalitu je možné obnoviť nápis „Jozef Foherczeg Laktanya“ v pôvodnom rozsahu, výraze a polohe, v prípade, ak sa sondážnym výskumom preukáže, že bol súčasťou primárneho riešenia.
 34. Zabezpečiť aby obnovu fasád kultúrnej pamiatky vykonávala firma s preukázateľnými skúsenosťami a s pozitívnymi referenciami v obnove historických fasád kultúrnych pamiatok s rešpektovaním zachovania originálu s doplnením v pôvodnej štruktúre, tvare a materiáli.
 35. Fasády je možné obnoviť tiež pod odborným dohľadom reštaurátora.

F. Obnova arkádových chodieb a schodiskových priestorov:

1. Zachovať a obnoviť pôvodné architektonické riešenie arkádových chodieb a schodiskových priestorov.
2. Otvorené exteriérové komunikačné priestory arkádovej chodby a arkádové polia zo strany dvora v celom rozsahu zachovať, nemeniť, nečleniť, nerozdeľovať, nezastavovať, neuzatvárať, nepresklievať a obnoviť ich pôvodné architektonické a dispozičné riešenie.

3. Otvorené arkádové chodby ponechať ako exteriérový priestor.
4. Zachovať dekoratívne prvky (napr. skosené nárožia pilierov priebežnú kordónovú rímsu a pod.) a plný parapet (plné zábradlie) arkádovej chodby v poschodí kasárne v celom rozsahu. V rámci arkádových polí prízemnia nenavrhopvať parapety.
5. Zachovať rozmery, dimenzie, proporcie, tvar a počet arkádových polí podľa primárneho riešenia. Arkádové polia nezlučovať.
6. Zachovať a nemeniť pôvodné dimenzie, proporcie, svetlé výšky, konštrukčné riešenie arkádových chodieb. Povrchové úpravy arkádových chodieb obnoviť do pôvodného výrazu a podoby (z obdobia výstavby).
7. Pochôdznu vrstvu arkádových chodieb určí KPÚ Nitra na základe sondážnych zistení a výsledkov výskumov v záväznom stanovisku k prípravnej dokumentácii architektonicko-historického výskumu.
8. V celom rozsahu arkádovej chodby prízemnia zachovať a obnoviť existujúce pôvodné kamenné schodiskové stupne v arkádových poliach prepájajúce nádvorie (cvičisko) a arkádovú chodbu. Zo zachovaných kamenných článkov šetrne odstrániť vrstvy cementového poteru, všetky kamenné prvky (schodiskové stupne, a pod.) odborne ošetriť a chýbajúce doplniť presnými kópiami originálov zhotovených z obdobného materiálu, (resp. originálu - kameňu zodpovedajúceho materiálu).
9. V priestoroch pôvodných arkádových chodieb nenavrhopvať žiadne stavebné, technické ani technologické konštrukcie a zariadenia.
10. Pôvodné stropy arkádových chodieb a ich konštrukčné riešenie zachovať a nemeniť.
11. Schodiská sprístupňujúce arkádové chodby zachovať, ponechať ich ako exteriérové a neuzatvárať ich. Schodiskové priestory obnoviť do ich primárnej podoby.
12. Schodiskové stupne exteriérových schodiskových priestorov realizovať ako drevené, pokiaľ sa výskumom preukáže iné primárne riešenie, schodiskové stupne upraviť podľa primárneho riešenia.
13. V prípade nálezu kamenných stupňov vypracovať návrh na ich obnovu reštaurátorom v rozsahu prípravnej dokumentácie.
14. V schodiskových priestoroch zachovať existujúce kovové madlá.

G. Obnova okien, dverí a brány:

1. K obnove existujúcich okien vydal KPÚ Nitra rozhodnutie č. KPUNR -2017/5392/11273/KRM zo dňa 16.02. 2017 a KPUNR-2019/17678-2/59525/KRM zo dňa 26.07.2019.
2. V polohách sekundárne vybúraných a zmenených okenných otvorov v rámci hlavných a dvorových fasád prinavratiť okenné otvory pôvodných proporcií a rozmerov podľa pôvodného architektonického riešenia, do ktorých sa osadia presné kópie originálov okien, dvojitej konštrukcie, zhodných rozmerov a profilácií, s rovnakým členením (štvorkrídlové okno s dvojtabuľkovými krídlami, s priečnikom v strede výšky okna) s rovnakým spôsobom uzatvárania (obrtlíky), s von otváracími vonkajšími krídlami. Na presné kópie osadiť kovania čo najzhodnejšie s originálom.
3. Všetky pôvodné a hodnotné historické okná a dvere zachovať, neodstraňovať a umelecko-remeselne obnoviť (repasovať).
4. Všetky novodobé sekundárne dvere (bez pamiatkovej hodnoty) odstrániť, nové výplne v ich polohách výrazovo zjednotiť podľa primárneho riešenia, t. j. drevené (nie novodobé eurohranolové), s rovnakým konštrukčným riešením, s profiláciou, členením, spôsobom otvárania a spôsobom osadenia v ostení ako rekonštrukčné kópie na základe originálov.
5. Nové výplne dverných otvorov riešiť rámcovo ako kazetované, so symetrickým členením s obložkovou zárubňou. V hornej časti dverí je možné navrhnuť presklenie s členením.
6. Nenavrhopvať dvere s asymetrickým členením krídel (v prípade dvojkrídlových dverí krídla navrhnuť ako identické s vertikálnym členením na os).
7. Pôvodné historické medziokenné mreže zachovať a umelecko-remeselne obnoviť.
8. Existujúcu výplň hlavnej vstupnej brány nahradiť drevenou štvorkrídlovou kazetovanou vstupnou bránou s členením vychádzajúcim z tvaru nadpražia a architektonickým riešením podľa pôvodnej brány zachytenej na historických fotografiách. Novú bránu osadiť do pôvodnej polohy. Sekundárnu nosnú oceľovú konštrukciu existujúcej brány odstrániť. V prípade výroby novej výplne brány je potrebné na základe záväzného stanoviska KPÚ Nitra o dokumentácii architektonicko-historického

výskumu spracovať projektovú dokumentáciu obnovy v rozsahu **výrobných výkresov brány** vrátane detailov a profilácií a predložiť KPÚ Nitra na posúdenie a schválenie ešte pred realizáciou. Výber kovaní, konštrukčné riešenie a spôsob osadenia a uzatvárania konzultovať s KPÚ Nitra.

9. Presné kópie nenavrhopvať v polohách, kde sa zachovali originálne výplne.
10. V prípade výroby kópií je potrebné na základe záväzného stanoviska KPÚ Nitra o dokumentácii architektonicko-historického výskumu spracovať projektovú dokumentáciu obnovy v rozsahu **výrobných výkresov jednotlivých prvkov** vrátane detailov profilácií a predložiť KPÚ Nitra na posúdenie a schválenie ešte pred realizáciou.
11. Výber kovaní odvodiť od pôvodných a konzultovať s KPÚ Nitra, vybrané kovania predložiť na odsúhlasenie.
12. Na základe výsledkov architektonicko-historického výskumu KPÚ Nitra upresní a určí spôsob obnovy okien, interiérových a exteriérových dverí (najmä sekundárnych) a ich súčastí, ako aj konkrétnu farebnú a povrchovú úpravu všetkých výplňových konštrukcií.

H. Bezbariérové riešenie

1. Výťah nenavrhopvať v rámci pôvodnej substancie kultúrnej pamiatky.
2. Bezbariérové sprístupnenie arkádových chodieb riešiť v rámci novostavby v severozápadnej časti nádvoria.
3. Prepojenie na historický objekt napr. formou premostenia je prípustné v polohe posledného skráteneho poľa arkádovej chodby severného krídla, v tejto polohe je možné odstrániť parapet (murované plné zábradlie). V nevyhnutnom prípade je tejto polohe možné aj umiestnenie výťahu.
4. Konštrukciu prípadného premostenia medzi existujúcou novostavbou a kultúrnou pamiatkou navrhnuť ako kvalitné súčasné architektonické riešenie, čo najsubtílnejších proporcií, ktoré bude vhodným spôsobom reagovať na konkrétne pamiatkovo hodnotné prostredie nádvoria kasárne.
5. Minimalizovať vizuálne vnímanie konštrukcií a prvkov súvisiacich s návrhom bezbariérového riešenia.
6. Rozmery a hmotový rozsah prvkov a konštrukcií súvisiacich s bezbariérovým riešením navrhnuť v minimálnych možných rozmeroch a proporciách potrebných pre zabezpečenie bezbariérovosti.
7. V prípade osadenia predsadeného výťahu pred posledným skráteneým poľom arkádovej chodby severného krídla, jeho hmota a žiadna časť jeho konštrukcie nesmie prevýšiť korunnú rímsu arkádovej chodby a byť širšia ako dotknuté pole arkády, ani ho vizuálne prekrývať.
8. Výťah nenavrhopvať ako murovaný. Prípustná je ľahká konštrukcia s výplňou tvorenou výlučne čírym bezfarebným zasklením (bez odleskov, reflexných úprav, a pod.).
9. Architektonického riešenie výťahu navrhnuť tak, aby bolo minimálne vizuálne vnímateľné.
10. Výťah je možné navrhnuť aj ako atypickú konštrukciu - individuálne architektonické riešenie.
11. Zamýšľané riešenie je v priebehu spracovania návrhu nevyhnutné konzultovať s KPÚ Nitra a následne predložiť navrhované riešenie, resp. projektovú dokumentáciu debarierizácie na posúdenie a odsúhlasenie KPÚ Nitra spolu so žiadosťou o vydanie záväzného stanoviska.
12. Projektová dokumentácia bezbariérového riešenia spracovaná v súlade s vyššie uvedenými podmienkami môže byť spracovaná bez nadväznosti na archívny a architektonický výskum.

I. Interiér:

1. Zachovať a nemeniť pamiatkovo-hodnotnú dispozíciu kultúrnej pamiatky.
2. Zachovať a nemeniť pamiatkovo-hodnotné konštrukčné a materiálové riešenie stropov.
3. Zachovať všetky zachované pôvodné pamiatkovo-hodnotné prvky a detaily, resp. povrchové úpravy interiéru (z obdobia výstavby).
4. Zachovať všetky pôvodné interiérové dvere. Sekundárne výplne dverí odstrániť a nové výplne v ich polohách výrazovo zjednotiť s originálom (drevené kazetované dvere v drevenej obložkovej zárubni). V prípade výroby kópií je potrebné na základe záväzného stanoviska KPÚ Nitra o dokumentácii architektonicko-historického výskumu spracovať projektovú dokumentáciu obnovy v rozsahu **výrobných výkresov jednotlivých prvkov** vrátane detailov profilácií a predložiť KPÚ Nitra na posúdenie a schválenie ešte pred realizáciou.

5. Sekundárne nevhodné úpravy povrchov z 2. pol. 20. storočia, resp. z 21. storočia je žiaduce odstrániť a nahradiť úpravami a materiálmi podľa pôvodných.
6. Podlahy v miestnostiach realizovať prednostne ako drevené palubovky.
7. Podmienky obnovy interiérov budú upresnené na základe výsledkov architektonicko – historického výskumu v záväznom stanovisku, ktoré KPÚ Nitra vydá k prípravnej dokumentácii.
8. V prípade čiastkovej obnovy interiérov je nevyhnutné spracovať čiastkovú prípravnú a projektovú dokumentáciu obnovy dotknutej časti, ktorú je možné spracovať iba v súlade s podmienkami tohto rozhodnutia a podmienkami záväzných stanovísk KPÚ Nitra k súvisiacim požadovaným prípravným dokumentáciám (archívny a architektonicko-historický výskum). V priebehu spracovania dokumentáciu konzultovať s KPÚ Nitra a následne ju predložiť KPÚ Nitra spolu so žiadosťou o vydanie záväzného stanoviska.

J. Dispozičné zmeny a úpravy

1. Zachované súčasti pôvodného dispozičného riešenia zachovať a nemeniť.
2. Konceptiu dispozičnej skladby založiť na regenerácii pôvodného dispozičného riešenia.
3. Všetky dispozičné zmeny smerovať k regenerácii pôvodnej koncepcie dispozičného riešenia.
4. Prevádzky sprístupňovať výlučne z arkádovej chodieb a prejazdu (nie z ulíc).
5. Arkádové chodby a schodiská zachovať a regenerovať ako exteriérové spoločné komunikačné priestory v pôvodných dimenziách, rozmeroch a proporciách v celom rozsahu podľa primárneho architektonického riešenia.
6. V rámci pôvodného dispozičného riešenia nebúrať nové otvory.
7. Uprednostniť zamurovanie sekundárnych otvorov v pôvodných stenách a priečkach v rámci interiérov pred ich ponechaním a akceptovaním.
8. Prevádzky sprístupňovať výlučne z arkádovej chodieb a prejazdu.
9. Na nevyhnutnú mieru obmedziť navrhovanie takých prevádzok, ktoré by si vynútili rozsiahle trasovanie nových rozvodov a inštalácií (kanalizácia, voda, vzduchotechnika a pod.) v rámci substancie kultúrnej pamiatky. Takéto prevádzky umiestňovať prioritne v takých polohách, v ktorých už obdobné zásahy boli realizované počas existencie stavby.
10. V prípade akýchkoľvek plánovaných dispozičných zmien (aj čiastkových) je potrebné spracovať prípravnú (architektonická štúdiá) a projektovú dokumentáciu, ktorú je potrebné v priebehu spracovania konzultovať s KPÚ Nitra a následne predložiť KPÚ Nitra na vydanie záväzného stanoviska. Prípravnú a projektovú dokumentáciu obnovy dotknutej časti je možné spracovať iba v súlade s podmienkami tohto rozhodnutia a podmienkami záväzných stanovísk KPÚ Nitra k súvisiacim požadovaným prípravným dokumentáciám (archívny a architektonicko-historický výskum).

K. Rozvody inštalácií, technické a technologické zariadenia:

1. Akékoľvek nové technické a technologické zariadenia, rozvody a inštalácie navrhovať iba v nevyhnutnom rozsahu.
2. Pre vedenie prípadných nových rozvodov inštalácií využiť už existujúce trasy, trasy inštalácií a rozvodov zjednotiť.
3. Pri návrhu a realizácii nových technických a technologických zariadení, inštalácií a rozvodov (napr. elektroinštalácie, vykurovanie, klimatizácia, vzduchotechnika, atď.) akékoľvek zásahy do pôvodnej hmoty národnej kultúrnej pamiatky obmedziť na nevyhnutné minimum.
4. Akékoľvek rozvody, resp. inštalácie navrhnuť tak, aby neboli vizuálne vnímateľné.
5. Akékoľvek technologické a technické zariadenia neumiestňovať na vizuálne vnímateľné časti uličných fasád, dvorových fasád, striech a stavby z pohľadu chodca z nádvorja (cvičiska) kasární, zo Štefánikovej ulice, Štúrovej ulice, ulice 7. pešieho pluku.
6. Všetky existujúce nepotrebné povrchové inštalácie a rozvody (napr. inštalácie a rozvody plynu, prípadne plynometry a iné rozvody, technické skrine, nefunkčné káblové rozvody, antény, satelity, atď.) ktoré už neslúžia svojmu účelu, z celej stavby odstrániť.
7. Odstrániť všetky existujúce vonkajšie klimatizačné jednotky.
8. Klimatizačné jednotky neumiestňovať na fasádach, ani v priestoroch arkádových chodieb.

9. Navrhnuť jednotné a komplexné architektonické koncepčné a technické riešenie umiestnenia a riešenia všetkých predpokladaných technických a technologických zariadení, vrátane centrálného systému klimatizácie, resp. vzduchotechniky a pod. (napr. plynomerných skriň, elektrických skriň, klimatizačných jednotiek, atď.) V priebehu spracovania návrh konzultovať s KPÚ Nitra.
10. Akékoľvek technologické a technické zariadenia neumiestňovať na vizuálne vnímateľné časti uličných fasád, dvorových fasád, striech a stavby z pohľadu chodca z nádvorja (cvičiska) kasární, zo Štefánikovej ulice, Štúrovej ulice, ulice 7. pešieho pluku.
11. V prípade návrhu (aj čiastkových) akýchkoľvek nových rozvodov, technických, resp. technologických zariadení resp. úprav existujúcich rozvodov, inštalácií, alebo technických, resp. technologických zariadení je potrebné spracovanie prípravnej, resp. projektovej dokumentácie, ktorú je potrebné v priebehu spracovania konzultovať s KPÚ Nitra a následne predložiť KPÚ Nitra na vydanie záväzného stanoviska.
12. Pre umiestnenie akéhokoľvek technického, alebo technologického zariadenia na predmetnej kultúrnej pamiatke je potrebné si vyžiadať samostatné rozhodnutie KPÚ Nitra.

C. Projektová dokumentácia obnovy:

1. Spracovať prípravnú dokumentáciu (architektonická štúdia) a následne kompletnú projektovú dokumentáciu (všetky stupne, vrátane realizačného) obnovy zámerom dotknutých častí kultúrnej pamiatky. Prípravnú dokumentáciu (architektonická štúdia) a projektovú dokumentáciu je spracovať na základe a v zmysle podmienok tohto rozhodnutia a v súlade s podmienkami záväzných stanovísk, ktoré KPÚ Nitra vydá o požadovaných prípravných dokumentáciách pred začatím obnovy (napr. archívny výskum, architektonicko-historický výskum, prípravná dokumentácia obnovy fasád, prípravná dokumentácia sanácie zvlhnutých konštrukcií – vlhkostný posudok, a pod. ktoré sú podkladom pre spracovanie architektonickej štúdie a následných stupňov projektových dokumentácií.
2. Z prípravnej a projektových dokumentácií musia byť zrejmé všetky plošné a priestorové zmeny kultúrnej pamiatky ako aj zásahy v rámci pôvodnej substancie kultúrnej pamiatky a nádvorja.
3. **V každej prípravnej a projektovej dokumentácii obnovy vyšpecifikovať a vyznačiť a samostatnou položkou (v súlade s architektonicko - historickým výskumom) označiť pôvodné pamiatkovo hodnotné konštrukcie, prvky, detaily a konkretizovať spôsob ich obnovy a prezentácie.**
4. V každej spracovávanej prípravnej a projektovej spracovávanej dokumentácii zohľadniť podmienky tohto rozhodnutia a záväzných stanovísk.
5. Podmienky pre prípravu projektovej dokumentácie:
 - a) spracovať projektovú dokumentáciu v zmysle tohto rozhodnutia môže podľa § 32 ods. 8 pamiatkového zákona len osoba oprávnená na projektovú činnosť v zmysle osobitných predpisov;
 - b) v priebehu spracovania projektovej dokumentácie je vlastník povinný podľa § 32 ods. 9 pamiatkového zákona rokovať s KPÚ Nitra, z dôvodu zachovania pamiatkovej hodnoty kultúrnej pamiatky a pamiatkového územia;
 - c) KPÚ Nitra v zmysle § 32 ods. 10 pamiatkového zákona vydá osobitné záväzné stanovisko o každej prípravnej dokumentácii a o každej projektovej dokumentácii obnovy.

D. Nálezy:

1. Ak v priebehu obnovy dôjde k odkrytiu nepredpokladaného nález v stavbe, ten, kto práce vykonáva, je povinný ohlásiť nález KPÚ Nitra a až do vydania rozhodnutia KPÚ Nitra zastaviť tie práce, ktoré ohrozujú nález alebo nálezovú situáciu. KPÚ Nitra rozhodne o ďalšom postupe najneskôr do troch pracovných dní od oznámenia nález.
2. Ak sa nález (vec pamiatkovej hodnoty, napr.: staršie dlažby, staršie stavebné konštrukcie alebo hnutelná vec, predstavujúca doklad o živote človeka a jeho činnosti od najstarších dôb do roku 1918 a pod.) nájde pri stavebnej činnosti alebo inej činnosti v zemi alebo v hmote historickej stavby (napr.: výkopy, zemné práce, odstraňovanie podláh, omietok a pod.), musí to nálezca oznámiť KPÚ Nitra. Oznámenie o náleze je povinný urobiť nálezca najneskôr na druhý pracovný deň po jeho nájdení.

3. Nález sa musí ponechať bez zmeny až do obhliadky KPÚ Nitra alebo ním poverenou odborne spôsobilou osobou, najmenej však tri pracovné dni odo dňa oznámenia nálezu. Do obhliadky KPÚ Nitra je nálezca povinný vykonať všetky nevyhnutné opatrenia na záchranu nálezu, najmä zabezpečiť ho proti poškodeniu, znehodnoteniu, zničeniu a odcudzeniu.
4. Zabezpečiť, aby osoba zodpovedná za vykonávanie prác (pri ktorých by mohlo dôjsť k nálezu) bola oboznámená s povinnosťou ohlásenia nálezu, jeho ponechania bez zmeny a vykonania nevyhnutných opatrení na záchranu nálezu.

Akékoľvek realizačné práce na obnove kultúrnej pamiatky môžu začať až po vydaní súhlasných záväzných stanovísk KPÚ Nitra o požadovaných prípravných dokumentáciách a všetkých stupňoch požadovanej projektovej dokumentácie, realizačné práce na čiastkových obnovách kultúrnej pamiatky môžu začať až po vydaní súhlasných záväzných stanovísk KPÚ Nitra o požadovaných prípravných dokumentáciách a všetkých stupňoch požadovanej projektovej dokumentácie k obnove časti kultúrnej pamiatky.

Oznámiť KPÚ Nitra vopred začiatok obnovy a predpokladaný koniec obnovy.

Obnovu môže vlastník vykonávať aj po etapách. V prípade uskutočňovania obnovy po etapách oznámiť KPÚ Nitra vopred začiatok a predpokladaný koniec každej etapy obnovy.

Pred začatím akejkoľvek obnovy (aj čiastkovej) konkrétnych častí kultúrnej pamiatky (napr. strecha, fasáda, interiér, okná, dvere a pod., zvolať pracovné stretnutie za účasti KPÚ Nitra a konkrétneho realizátora obnovy, resp. dodávateľa (aj potenciálneho) pre upresnenie a objasnenie požiadaviek KPÚ Nitra.

Vlastník/stavebník bude počas prác na obnove pravidelne zvolávať kontrolné dni za účasti KPÚ Nitra.

Každú zmenu nad rámec tohto rozhodnutia je potrebné prerokovať a schváliť KPÚ Nitra.

Štátny pamiatkový dohľad v zmysle § 11 ods. 2 písm. a) pamiatkového zákona na úseku ochrany pamiatkového fondu bude vykonávať KPÚ Nitra.

Po ukončení obnovy predložiť dokumentáciu skutočne vykonaných prác Krajskému pamiatkovému úradu Nitra najneskôr do 15 dní od skončenia prác.

Toto rozhodnutie sa vzťahuje iba k prácam vymedzeným vo výrokovej časti rozhodnutia a nenahrádza rozhodnutie alebo záväzné stanovisko KPÚ Nitra k iným prácam na predmetnej národnej kultúrnej pamiatke.

Podľa § 44a pamiatkového zákona, toto rozhodnutie stráca platnosť po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti, ak v tejto lehote nebol vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahujú.

Odôvodnenie:

Podkladom pre vydanie rozhodnutia o zámere obnovy kultúrnej pamiatky bola žiadosť podaná vlastníkom dňa 26.07. 2019; kópia výpisu z listu vlastníctva č. 3681; kópia z katastrálnej mapy na parc. č. 2041; evidenčný list nehnuteľnej pamiatky zapísanej ÚZPF pod číslom 11871; fotodokumentácia súčasného stavu zhotovená počas miestnej ohliadky zo dňa 16.08.2019, historické fotografie, interný list referátu archeológie.

Pred začatím obnovy kultúrnej pamiatky je vlastník povinný v zmysle § 32 ods. 2 pamiatkového zákona krajskému pamiatkovému úradu predložiť žiadosť o vydanie rozhodnutia o zámere obnovy.

Podľa § 32 ods. 4 pamiatkového zákona v rozhodnutí o zámere obnovy krajský pamiatkový úrad uvedie, či je zámer z hľadiska záujmov chránených týmto zákonom prípustný, a určí podmienky, za ktorých možno predpokladaný zámer obnovy pripravovať a vykonávať tak, aby sa kultúrna pamiatka neohrozila, nepoškodila alebo nezničila, najmä či tento zámer obnovy možno pripravovať iba na základe výskumov a inej prípravnej a projektovej dokumentácie.

Pri určovaní podmienok výrokovej časti tohto rozhodnutia KPÚ Nitra vzal do úvahy pamiatkovú hodnotu kultúrnej pamiatky a nutnosť ich zachovania, potrebu zachovania čo najväčšieho rozsahu pôvodných konštrukcií, prvkov i detailov kasárne, aktuálny stavebno-technický stav budovy, predovšetkým strechy, fasád, nádvoria, inžinierskych sietí, nevyhnutnosť zamedzenia deštrukcie pôvodného plastického tvaroslovného členenia a výzdoby fasád, záujem vlastníkov nehnuteľnosti

o zlepšenie stavebno-technického stavu objektu, súčasnú úroveň vedeckých poznatkov o priestoroch a konštrukciách kasárne, potrebu adekvátnej odbornej prípravy obnovy kasárne, špecifikáciu predpokladaných zmien kultúrnej pamiatky, ako aj rozsah zamýšľaných prác.

Zámer obnovy časti kultúrnej pamiatky je z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom prípustný, ak budú pri prípravných a realizačných prácach zohľadnené podmienky uvedené vo výrokovej časti tohto rozhodnutia. Podmienky vo výrokovej časti rozhodnutia sú stanovené tak, aby príprava a realizácia obnovy exteriéru a interiéru nevedla k ohrozeniu, poškodeniu alebo zničeniu kultúrnej pamiatky a jej pamiatkových hodnôt.

Budova kasárne slúži v súčasnosti ako mestská tržnica. V ÚZPF je evidovaná ako kultúrna pamiatka pod názvom kasáreň a je zapísaná pod číslom 11871.

Kasáreň bola postavená v roku 1890 podľa projektu Jána Lyku. Vznikla z dôvodu potreby stálych kasární pre domáci 60. honvédske batalion (vojenská jednotka, pozostávajúca z 300 až 1200 honvédov - vojakov maďarskej domobrany za Rakúsko - Uhorska). Disponuje významnými urbanistickými, architektonickými a výtvarnými hodnotami, od doby svojho vzniku si zachovala autenticitu architektonického a výtvarného riešenia, hmoty, výškového usporiadania, podlažnosti, a v značnej miere aj autenticitu dispozičnej skladby.

V minulosti už v rámci objektu prebehla čiastková úprava smerujúca k regenerácii pôvodného stavu.

Predmetom ochrany kultúrnej pamiatky sú všetky pôvodné historické konštrukcie a prvky, celá historická stavebná substancia, hmotovo - priestorové, objemové, architektonické, dispozično-priestorové, konštrukčné, materiálové a tvaroslovné riešenie celej stavby, jednotný slohový výraz, architektonické prvky a detaily, všetky pôvodné povrchové a farebné úpravy. Všetky pôvodné konštrukcie, prvky a detaily je nutné v maximálnej možnej miere zachovať a umelecko-remeselne obnoviť a opraviť, v prípade ich nenávratného poškodenia lokálne nahradiť, resp. chýbajúce doplniť presnou kópiou podľa originálu rovnakého tvaru, materiálu, rozmerov a konštrukcie. Obnoviť do pôvodnej podoby je nutné aj zaniknuté a nenávratne poškodené konštrukcie (napr., podlahy, výplne otvorov, časti krovu a pod.).

Predložený zámer obnovy kasární v požadovanom rozsahu je z hľadiska ochrany pamiatkových hodnôt prípustný za predpokladu splnenia podmienok uvedených vo výrokovej časti tohto rozhodnutia. Z hľadiska ochrany pamiatkových hodnôt je žiaduce také riešenie obnovy, ktoré výrazne nezasahuje do pôvodných stavebných konštrukcií, architektonického výrazu objektu a nenaruša ani iné pamiatkové hodnoty národnej kultúrnej pamiatky. Prioritou obnovy je v maximálnej možnej miere prinavrátiť a obnoviť primárny výraz, teda podobu z obdobia výstavby.

Vzhľadom na rozsah obnovy kultúrnej pamiatky je nevyhnutné získať čo najviac aktuálnych odborných informácií o jej pamiatkových hodnotách, čo najväčší počet historických fotografií a preveriť existenciu historických projektových dokumentácií, ktoré by mohli ozrejmiť primárne architektonické a dispozičné riešenie kultúrnej pamiatky, vrátane množstva jej historických prvkov, detailov, povrchových úprav a iných podstatných súčastí. Nakoľko aktuálny stav poznania o predmetnej kultúrnej pamiatke nie je pre plánovanú obnovu dostatočný, a existencia, stav a rozsah potrebných informácií nebol doposiaľ preskúmaný, KPÚ Nitra požaduje vykonať archívny výskum. Výsledky archívneho výskumu môžu vo veľkej miere ovplyvniť a zredukovať požadovaný rozsah architektonicko - historického výskumu, ktorého spracovanie ako prípravnej predprojektovej dokumentácie KPÚ Nitra požaduje najmä z dôvodu, že súčasné odborné poznatky o predmetnej kultúrnej pamiatke „nie sú dostatočné pre prípravu a vykonanie adekvátnej obnovy častí kultúrnej pamiatky. Cieľom tejto dokumentácie bude preverenie a vyhodnotenie stavu zachovania pamiatkových hodnôt s návrhom obnovy a prezentácie kultúrnej pamiatky. Pre realizáciu obnovy predmetnej kultúrnej pamiatky bude najpodstatnejšiu časť dokumentácie architektonicko-historického výskumu predstavovať návrh ochrany, obnovy, regenerácie a prezentácie, s požiadavkami, konkrétnymi opatreniami a grafickým zobrazením navrhovaného spôsobu obnovy týchto častí kultúrnej pamiatky. Pamiatkový (architektonicko-historický) výskum, ktorý sa vykonáva na prípravu obnovy kultúrnej pamiatky podľa § 35 ods. 2 písm. a) pamiatkového zákona, môže vykonávať spôsobilá osoba alebo PÚ SR v zmysle § 35a ods. 1 pamiatkového zákona. Financovanie, podmienky vykonávania architektonicko-historického výskumu a povinnosti spôsobilej osoby, resp. PÚ SR pri vykonávaní architektonicko-historického výskumu stanovujú § 38 a § 39

pamiatkového zákona. Architektonicko-historickým výskumom získané odborné poznatky sa spracovávajú vo výskumnej dokumentácii podľa § 39 ods. 9 pamiatkového zákona. Podrobnosti o výskumnej dokumentácii, resp. dokumentácii architektonicko - historického výskumu, vrátane jej obsahu stanovuje § 7 a § 8 vyhlášky vykonávajúcej pamiatkový zákon. Spôsobilá osoba, vykonávajúca architektonicko-historický výskum, je povinná predložiť výskumnú dokumentáciu PÚ SR na posúdenie na základe § 39 ods. 10 pamiatkového zákona. O lehote na odovzdanie dokumentácie architektonicko-historického výskumu rozhoduje KPÚ Nitra podľa § 39 ods. 11 pamiatkového zákona. Nakoľko pamiatkový výskum (architektonicko-historický) sa vykonáva na prípravu zámerom dotknutých častí obnovy kultúrnej pamiatky, realizačné práce na jej obnove nemôžu byť začaté pred odovzdaním výskumnej dokumentácie z architektonicko-historického výskumu KPÚ Nitra. Až po odovzdaní výskumnej dokumentácie sa môže KPÚ Nitra oboznámiť s návrhom ochrany, obnovy a prezentácie zmienenej časti národnej kultúrnej pamiatky a vykonávať dohľad nad dodržiavaním tohto rozhodnutia a požiadaviek odsúhlasenej výskumnej dokumentácie v procese realizácie obnovy.

Povinnosti toho, kto v priebehu obnovy vykonáva práce, pri ktorých dôjde k odkrytiu nepredpokladaného nález, stanovuje § 32 ods. 14 pamiatkového zákona. Oznamovaciu povinnosť v prípade nález a povinnosti nálezcu určuje § 40 ods. 2 a 3 pamiatkového zákona.

KPÚ Nitra stanovil potrebu spracovania prípravnej dokumentácie obnovy fasád, najmä z dôvodu získania poznatkov o pôvodnej podobe obnovovanej kultúrnej pamiatky. Prípravná dokumentácia sondážneho výskumu bude podkladom pre prípravu a realizáciu obnovy fasády a ich prvkov ako aj získanie poznatkov o primárnej podobe exteriéru. Budú v nej zdokumentované a vyhodnotené zistenia materiálového zloženia, štruktúry, pôvodnej povrchovej úpravy a farebnosti jednotlivých pamiatkovohodnotných prvkov, na základe ktorých sa bude dať pamiatka obnoviť do pôvodnej podoby. Prioritou je vyhodnotenie zistení o pôvodnom zložení omietok a architektonickom výraze fasád. Dokumentácia by mala obsahovať návrh technologického riešenia obnovy omietok, ako aj špecifikovať spôsob a rozsah odstraňovania sekundárnych vrstiev. Aby sa reštaurátor vopred oboznámil s požiadavkami Krajského pamiatkového úradu Nitra na vykonanie sondážneho výskumu a prípravnej dokumentácie, je potrebné poskytnúť mu pred uzavretím zmluvy kópiu tohto rozhodnutia. Prípravnú dokumentáciu musí vlastník predložiť KPÚ Nitra, ktorý o nej vydá záväzné stanovisko.

KPÚ Nitra požaduje spracovanie odborného posudku vlhkostných pomerov so zistením príčin zavlhnutia, ktorými môžu byť okrem poveternostných vplyvov aj nevhodné úpravy z 2. polovice 20. storočia (napr. obklady, cementové povrchové úpravy a pod.) alebo nefunkčný systém odvedenia dažďových vôd. Súčasťou dokumentácie bude aj návrh sanácie a odstránenia príčin vlhkosti. Uvedené prípravné dokumentácie budú slúžiť ako podklad pre spracovanie projektovej dokumentácie a realizácie obnovy dotknutých častí kultúrnej pamiatky.

Strecha národnej kultúrnej pamiatky sa zachovala v pôvodnom tvare, s pôvodným krovom. Tvar strechy preto nie je možné meniť, pôvodný krov je potrebné zachovať a jeho eventuálne poškodenia opraviť formou protéz. Keramická strešná krytina, ktorá sa na objekte v súčasnosti nachádza je keramická, maloformátová, v prírodnom matnom prevedení. Existujúcu strešnú krytinu je možné zachovať. V prípade výmeny je z hľadiska ochrany pamiatkového fondu optimálne, aby strešná krytina bola nahradená typom pálenej strešnej krytiny s totožným tvarom v prírodnej farebnosti ako pôvodná škridla zachytená na historických fotografiách, na ktorých sú strešné roviny pokryté bobrovkou. Podľa historickej fotodokumentácie z obdobia tesne po výstavbe objektu strecha obsahovala menšie plechové vetracie vikiere. Rozmerovo a materiálovo identické vikiere by preto mohli byť v rámci obnovy strechy doplnené a výrazovo tak priblížiť strechu jej autentickému pôvodnému výrazu z obdobia výstavby. Pre dosiahnutie tohto efektu je tiež žiaduce uložiť hrebenáče do malty. Kasáreň má zachovaný a funkčný spôsob odvodnenia, ktorý vychádza z pôvodného riešenia, rovnako ako aj umiestnenie strešných žlabov a na ne nadväzujúcich odpadových rúr. Túto skutočnosť je potrebné v rámci obnovy rešpektovať.

Kasáreň má vo veľkom rozsahu intaktne zachované pôvodné architektonické riešenie uličných a dvorových fasád, vrátane pôvodného neogotického plastického tvaroslovného členenia a výzdoby, ktoré disponuje výraznými pamiatkovými hodnotami. Uličné fasády sú autenticky zachované vrátane omietok, hoci počas existencie stavby prešli sekundárnymi úpravami, najmä preomietaním tenkou vrstvou cementovej omietky. Fasády sú napriek sekundárnym neprievzdušným úpravám v relatívne

dobrom stavebno-technickom stave. Z dôvodu nevyhnutnosti zachovania pamiatkových hodnôt a pravdivého špecifického neogotického výrazu a foriem tvaroslovia je potrebné obnovu fasád zabezpečiť formou umelecko-remeselných prác. Podmienky pre obnovu fasád sú stanovené tak, aby sa ich pamiatkové hodnoty zachovali v čo najväčšej miere. Z dôvodu maximálneho zachovania pamiatkových hodnôt a regenerácie kultúrnej pamiatky je potrebné fasády obnoviť do pôvodnej podoby z hľadiska ich materiálového a tvarového riešenia, profilácie, štruktúry povrchu a farebnosti. Takáto obnova si vyžaduje vyhodnotenie súčasného technického stavu omietok a plastického tvaroslovného členenia a výzdoby fasád, ich pôvodného materiálového zloženia, primárnej povrchovej a farebnej úpravy, vrátane primárnej povrchovej a farebnej úpravy ostatných súčastí fasády (výplne otvorov, odrazníky), ďalej spracovanie návrhu materiálového riešenia dopĺňaných omietok a prvkov plastického tvaroslovného členenia fasád a technologického postupu ich obnovy. Uvedené analýzy, vyhodnotenia a návrhy preto majú byť spracované vo forme prípravnej dokumentácie obnovy fasád. Prípravná dokumentácia obnovy fasád tak bude objektívnym podkladom pre schválenie rozsahu a tvarového riešenia dopĺňaných omietok a prvkov rekonštruovaného plastického tvaroslovného členenia a výzdoby fasád. Realizačné práce na obnove fasád preto nemôžu byť začaté skôr, ako bude podľa § 32 ods. 10 pamiatkového zákona vydané súhlasné záväzné stanovisko KPÚ Nitra o prípravnej dokumentácii obnovy fasád.

Všetky nové stavebné konštrukcie je nutné riešiť ako reverzibilné (ľahko kedykoľvek odstrániteľné bez deštruktívnych a pamiatkové hodnoty ohrozujúcich zásahov). V prípade vytvárania nových deliacich konštrukcií je najvhodnejším riešením použitie ľahkých priečok s minimalizovaním murovaných zásahov. Akékoľvek stavebné zásahy do pôvodných konštrukcií je potrebné minimalizovať a konzultovať s KPÚ Nitra. Pri návrhu je vhodné citlivo uplatniť zásadu odlišenia starého od nového, tak aby nové zásahy nedominovali a nepresadzovali sa na úkor prostredia a pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky.

Je nevyhnutné, aby každá ďalšia obnova bola citlivá a smerovala ku kvalitnej slohovej rekonštrukcii znehodnotených prvkov. Súčasťou obnovy bude odstránenie všetkých nevhodných stavebných úprav a zásahov, najmä z obdobia druhej polovice 20. stor. a začiatku 21. stor. (nevhodné materiály, povrchové úpravy a pod.).

Obnova by mala smerovať k regenerácii pôvodnej, pamiatkovo hodnotnej podoby kasární (t. j. z obdobia výstavby). Preto KPÚ Nitra požaduje zaceliť necitlivo realizované prierazy v uličných fasádach a v týchto polohách regenerovať pôvodné architektonické riešenie. Preto aj nové okná, resp. dvere by mali byť rekonštrukčnou kópiou pôvodných okien. Z dôvodu regenerácie pôvodnej dispozičnej koncepcie KPÚ Nitra požaduje sprístupniť všetky prevádzky výlučne z arkádových chodieb a z prejazdu.

Súčasťou časti nádvorcia kultúrnej pamiatky je sekundárna konštrukcia prestrešenia nádvorcia, ktorej opodstatnenosť sa počas jej existencie nepotvrdila. Je možné, a z pamiatkového hľadiska žiaduce ju odstrániť, a prispieť tým k regenerácii pôvodného charakteru nádvorcia kasárne, disponujúceho vysokým stupňom autenticity a pamiatkovými hodnotami. Exteriérový charakter vonkajšieho nádvorcia je súčasťou pôvodného architektonického riešenia ako aj súčasťou pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky, a teda je predmetom ochrany. Umožňuje tiež vnímanie komplexného architektonického riešenia nádvorcia tvoreného arkádou vrátane pôvodných striech kasárne. Z týchto dôvodov je nevyhnutné ho zachovať a regenerovať v jeho pôvodnej forme a podobe. KPÚ Nitra z dôvodu zachovania pamiatkových hodnôt a regenerácie pôvodného exteriérového charakteru, ako aj prirodzenej mikroklímy nádvorcia kultúrnej pamiatky požaduje plochu nádvorcia a priestranstva pred hlavným krídlom upraviť výlučne vodopriepustnou úpravou vo výraze zodpovedajúcej mlatovej úprave (s vylepšenými pojjivami zastabilizovanými vlastnosťami povrchu).

Kasáreň sa nachádza v bezprostrednom okolí, resp. priamo v zázemí viacerých evidovaných archeologických lokalít. V priľahlej časti Štúrovej ulice je v Centrálnnej evidencii archeologických nálezísk na Slovensku (CEANS) evidované polykultúrne osídlenie s datovaním do mladšej doby kamennej (LnK a LgK), mladšej doby bronzovej, mladšej doby železnej, včasného i vrcholného stredoveku a novoveku. Pri úprave Štúrovej ulice a rozširovaní komunikácie bola na jej severnej strane preskúmaná časť pohrebiska z doby laténskej a včasného stredoveku. Podobne, stredoveké a novoveké osídlenie bolo zaznamenané na polohe Okresný súd. Počas archeologického výskumu uskutočneného v roku 2015 a 2016 tu bola objavená keramika a mazanica pochádzajúca zo zničených stredovekých vrstiev, väčšie

množstvo ľudských kostí, železné klince, medailón, zvieracie kosti a 9 kostrových hrobov datovaných do 18. storočia. V novoveku bola tamojšia plocha využívaná ako mestský cintorín, v blízkosti ktorého sa nachádzal drewný trh. Kostrové pozostatky zo včasného stredoveku boli zachytené pri stavbe budovy Krajskej prokuratúry na Damborského ulici č. 1. Husto osídlená bola i plocha situovaná východne od Damborského ulice. Okrem osídlenia v dobe halštatskej tu bolo doložené intenzívne včasnostredoveké a vrcholnostredoveké osídlenie a novoveké využitie plochy, a to práve na nádvorí dnešnej Mestskej tržnice, ako aj obchodného centra Mlyny. Polykulturne osídlenie z obdobia praveku (mladšia doba kamenná), včasného i vrcholného stredoveku a novoveku je známe aj z príľahlej časti Štefánikovej ulice. Vzhľadom na možný výskyt dosiaľ neevidovaných archeologických nálezov alebo nálezísk je akékoľvek výkopové práce v rámci navrhovanej investičnej akcie nevyhnutné vykonávať pod dohľadom archeológa. V prípade stavebných zásahov do pôvodného terénu, ktorý nebol v minulosti preskúmaný archeologickým výskumom, bude nutné vykonať archeologický výskum za účelom záchranu archeologických nálezov alebo nálezových situácií predpokladaných v zemi na území stavby.

Obnovu je možné rozčleniť na jednotlivé etapy, v závislosti od priorit a finančných možností vlastníka. V takom prípade postup a potrebný nevyhnutný rozsah príslušných častí projektovej dokumentácie konzultovať s KPÚ Nitra.

Povinnosť vlastníka prerokovať projektovú dokumentáciu obnovy s KPÚ Nitra v priebehu spracovania z hľadiska zachovania pamiatkovej hodnoty kultúrnej pamiatky, stanovuje § 32 odsek 9 pamiatkového zákona.

O každej prípravnej a projektovej dokumentácii obnovy kultúrnej pamiatky vydáva KPÚ Nitra záväzné stanovisko v zmysle § 32 odseku 10 citovaného zákona.

Rozhodnutie bolo vydané v zmysle zákona NR SR č.49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu, v znení neskorších predpisov a zákona č. 71/1967 Z. z. o správnom konaní, v znení neskorších predpisov.

Vzhľadom na vyššie uvedené rozhodol správny orgán tak, ako je uvedené vo výrokovej časti tohto rozhodnutia.

Toto rozhodnutie nenahrádza záväzné stanovisko KPÚ Nitra o nasledovných stupňoch projektovej dokumentácie obnovy kultúrnej pamiatky.

Podľa § 44a pamiatkového zákona toto rozhodnutie stratí platnosť po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti, ak v tejto lehote nebude vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

Poučenie:

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie podľa § 53 a § 54 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov v lehote 15 dní odo dňa jeho doručenia. Odvolanie sa podáva na správnom orgáne, ktorý rozhodnutie vydal, t. j. na KPÚ Nitra.

Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom až po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.

Táto kópia záväzného stanoviska / rozhodnutia

• • zo dňa 23.09.2019

č. KPUNR-2019/19230-3/66816/KRM

je zhodná s originálom a zostáva v platnosti.

Dňa 07.11.19 Podpis [Podpis]

Ing. arch. Rudolf Viršík, PhD.
poverený zastupovaním riaditeľa

Prílohy
Historické fotografie

KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD NITRA
Námestie Jána Pavla II. č. 8
949 01 NITRA

Doručuje sa
Mesto Nitra, Štefánikova 60, 94901 Nitra, IČO: 00308307 - elektronicky

Doložka o autorizácii

Tento listinný rovnopis elektronického úradného dokumentu bol vyhotovený podľa vyhlášky č. 85/2018 Z. z. Úradu podpredsedu vlády Slovenskej republiky pre investície a informatizáciu z 12. marca 2018, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o spôsobe vyhotovenia a náležitostiach listinného rovnopisu elektronického úradného dokumentu

Údaje elektronického úradného dokumentu

Názov dokumentu, ku ktorému sa doložka vyhotovuje	Nitra, Štefánikova 50, parc. č 2041, k. ú. Nitra, rozhodnutie o zámere komplexnej obnovy časti NKP „kasáreň“, č. ÚZPF 11871
Identifikácia dokumentu, ku ktorému sa doložka vyhotovuje	KPUNR-2019/19230-3/66816/KRM

Autorizácia elektronického úradného dokumentu

Spôsob autorizácie elektronického úradného dokumentu	Mandátny certifikát a časová pečiatka
Dokument autorizoval úrad:	Krajský pamiatkový úrad Nitra
Dokument autorizovala oprávnená osoba:	Rudolf Viršík, Ing. arch.
Oprávnenie:	1065, riaditeľ
Dátum a čas autorizácie:	25.09.2019, 19:56:33
Dátum a čas vystavenia časovej pečiatky:	25.09.2019, 19:56:34
Označenie listov, na ktoré sa autorizácia vzťahuje:	

Autorizácia príloh elektronického úradného dokumentu

Spôsob autorizácie elektronického úradného dokumentu	Dokument neobsahuje prílohy
Dokument autorizoval úrad:	
Dokument autorizovala oprávnená osoba:	
Oprávnenie:	
Dátum a čas autorizácie:	
Dátum a čas vystavenia časovej pečiatky:	
Označenie listov, na ktoré sa autorizácia vzťahuje:	

Informácia o vyhotovení doložky o autorizácii

Doložku vytvoril:	Názov	
úradu		Krajský pamiatkový úrad Nitra
IČO		31755194
Meno a priezvisko		Zuzana Kramárová
Dátum vytvorenia doložky:		06.11.2019
Doložka bola vyhotovená manuálne		


KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD NITRA
Námestie Jána Pavla II. 68
949 01 NITRA

P. M. 2019



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD NITRA

Doložka právoplatnosti

Predmet rozhodnutia: **Nitra, Štefánikova 50, parc. č 2041, k. ú. Nitra, rozhodnutie o zámere komplexnej obnovy časti NKP „kasáreň“, č. ÚZPF 11871**

Dátum vydania rozhodnutia: 23. 09. 2019

Spisová značka rozhodnutia: **KPUNR-2019/19230-3/66816/KRM**

Dátum nadobudnutia právoplatnosti: **11. 10. 2019**

Dátum nadobudnutia vykonateľnosti:

Dátum vytvorenia doložky: 29. 10. 2019

Vytvoril: Zuzana Kramárová

Schválil: Ing. arch. Rudolf Viršík, PhD.


KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD NITRA
Námestie Jána Pavla II. č.8
949 01 NITRA

8. 11. 2019

