

**Tento dokument odpovedá na otázky voľne položené v rámci obhliadky riešeného územia a budovy kina Hviezda dňa 17.1.2022.**

**Pre bližšiu špecifikáciu otázok prosíme ich opätovné polozenie prostredníctvom systému Josephine.**

**Je možnosť predsunutia objektu smerom do Paulínskej ulice, a tým zúženie predpolia?**

Cieľom súťaže je aj hľadanie vzťahu objektu k verejnému priestoru Paulínskej ulice, v zmysle existujúcich peších komunikácií. Treba brať však do úvahy stanovisko pamiatkarov k tvarovému zachovaniu loggie v nástupe do objektu.

**Aké sú pravidlá pre odstup od vedľajších objektov?**

Zásadná je hranica riešeného územia, ktorá kopíruje hranicu pozemku vo vlastníctve mesta s tým, že je potrebné v návrhu zohľadniť a nadefinovať vzťahy v území: svetlotechnika, prístup k existujúcim vstupom, parteru a odstupy v zmysle platnej legislatívy.

**Otázka zachovania umeleckých diel**

Na základe dohody s KPÚ Trnava a stratégie mesta v smere ochrany umeleckých diel požadujeme v návrhu úplné hmotové zachovanie sklomozaikového reliéfu, v súčasnosti umiestneného na čelnej fasáde. Je možné jeho ponechanie na mieste, resp. transfer do novej situácie. Čo sa týka reliéfu na čelnej stene objemu kinosály, navrhujeme ho náznakovito prezentovať niekde na čelnej fasáde, v zmysle kontinuálneho prvku výzdoby pôvodného kina.

**Je potrebné zachovať celú hmotu loggie?**

Počíta sa buď so zachovaním hmoty loggie, alebo s vytvorením jej predsunutej repliky/interpretácie/transformácie.

**Je možné sálu zdvihnúť do výšky?**

Poloha sály a charakter sály v nadväznosti na vstupné priestory a zázemie sály sú predmetom jednotlivých súťažných návrhov.

**Je možné vybudovať balkóny?**

Charakter sály v zmysle organizácie vzťahu divákov a javiska je predmetom jednotlivých súťažných návrhov avšak platí požiadavka na maximálnu multifunkčnosť a univerzálnosť a na kapacitu sály cca 500 sediacich (800 stojacich) divákov, zároveň je potrebné počítať s požiadavkami na tanečný parket.

**Je rozpočet pevne stanovený alebo je možné ho prekročiť**

v zmysle súťažných podmienok bodu 2.3.1. Odhad investičných nákladov sú investičné náklady predpokladané a súťaž slúži na overenie predpokladaných nákladov a bude slúžiť ako indikátor pre ich prípadnú aktualizáciu.

**Je možné ísť pod zem?**

Súčasná budova je sčasti podpivničená, vid'. scany pôvodnej výkresovej dokumentácie. Rozsah a charakter možného objemu pod úrovňou zeme je predmetom jednotlivých súťažných návrhov.

**Možno počítať s pochôdnou strechou?**

Rozsah a charakter pochôdnosti striech je predmetom jednotlivých súťažných návrhov.

**Je potrebné vybudovať parkovacie miesta?**

Zadanie nepredpokladá vytváranie nových parkovacích miest v riešenom území. V blízkom okolí je dostatočné množstvo parkovacích miest (Trhová, Paulínska, Dolné Bašty, City Aréna). Statickú dopravu riešiť len v minimálnej miere pre zamestnancov, respektíve ako dočasné parkovanie nákladných vozidiel zásobovania a účinkujúcich .

**Počty lokálneho programu sú minimálne, stabilné alebo orientačné?**

Kapacity lokálneho programu sú minimálne v zmysle kapacity sály a orientačné v zmysle plošných výmer.

**Musí mať sála riešenú zdvíhaciu vzdušnú technológiu v celom svojom rozsahu?**

Hmotové a priestorové nároky multifunkčnej sály sú predmetom jednotlivých súťažných návrhov. Energetický koncept a koncept technológie je predmetom druhého kola súťaže.

**Musí byť javisko rozkladacie alebo sa môže využiť iný systém, napríklad dvíhanie zo zeme?**

Predpokladá sa použitie rozkladacích javiskových systémov ako je napr. riešenie systému nivtec v zmysle vyššej univerzality sály. Avšak riešenie charakteru sály v zmysle jej univerzálnosti a multifunkčnosti je predmetom jednotlivých súťažných návrhov.