

HODNOTIACE ZASADNUTIE POROTY V 1.KOLE

ku dvojkoľovej, kombinovanej urbanisticko – architektonickej, projektovej, verejnej anonymnej súťaži návrhov.

Transformácia budovy kina Hviezda na Kultúrne centrum Hviezda v Trnave

Zápisnica

Datum: 24. 2. 2022 – 25.2.2022
Čas: 16.00 – 20.00, 9.00 – 12.00
Forma: online + prezenčne v Budove kina Hviezda, Paulínska ulica 1, Trnava

Nezúčastnil sa: Ing. arch. Štefan Polakovič, autorizovaný architekt SKA, ospravedlnení

Zúčastnení:

Riadni členovia poroty:

Nezávislí na vyhlasovateľovi

prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek, autorizovaný architekt ČKA, prítomný online, v čase od 10.00 do 12.00 dňa 25.2.2022 opustil zasadnutie a jeho miesto v porote zaujal náhradník poroty Mgr. arch. Peter Stec, ArtD.

Ing. arch. Jitka Ressorová, PhD., autorizovaná architektka ČKA
prítomná na mieste zasadnutia zaujala miesto v porote počas celého zasadnutia namiesto Ing. arch. Štefana Polakoviča

Ing. arch. Jana Moravcová, autorizovaná architektka ČKA, prítomná online počas celého zasadnutia

Ing. arch. Michaela Hantabalová, autorizovaná architektka SKA, prítomná na mieste počas celého zasadnutia

Závislí na vyhlasovateľovi

Ing. arch. Ondrej Horváth, vedúci odboru územného rozvoja a koncepcií, autorizovaný architekt SKA, prítomný na mieste počas celého zasadnutia

Mgr. Peter Cagala, riaditeľ Zaži v Trnave - Mestské kultúrne stredisko, prítomný na mieste počas celého zasadnutia

Mgr. Adrián Kobetič - mestský kurátor Zaži v Trnave - Mestské kultúrne stredisko, prítomný na mieste počas celého zasadnutia

Náhradníci poroty

Nezávislí na vyhlasovateľovi

Mag. arch. Peter Stec , ArtD., autorizovaný architekt SKA, prítomný na mieste počas celého zasadnutia

Závislí na vyhlasovateľovi

Ing. arch. Peter Purdeš, vedúci úseku urbanisticko-architektonickej koncepcie, autorizovaný architekt SKA, prítomný na mieste počas celého zasadnutia

Sekretár súťaže:

Mgr. art. Vít Halada, ArtD., prítomný na mieste počas celého zasadnutia

Overovateľ súťažných návrhov:

Ing. arch. Benjamín Brádňanský, prítomný dňa 24.2.2022

Expertí poroty:

Ing. arch. Gabriela Kvetanová – KPÚ Trnava – hodnotenie návrhov mailom

Ing. Richard Varkonda – odborník na akustiku – hodnotenie návrhov mailom

Priebeh zasadnutia:

24.2.2022

16.00 – 16.10 príchod a pripojenie sa členov poroty

16.10 – 16.15 zahájenie zasadnutia, privítanie prítomných členov poroty. Ospravedlnenie nezúčastnených členov. Predstavenie časového harmonogramu hodnotiaceho zasadnutia v 1. kole. Porota bola oboznámená s priebehom dvoch obhliadok riešeného územia a budovy kina Hviezda a tiež o položených a zodpovedaných otázkach. Viedol sekretár súťaže Vít Halada

16.15 – 16.30 informácia o predložených súťažných návrhov.

V lehote na predkladanie návrhov v 1. kole, tj. do 12.00 dňa 15.2.2022 bolo prostredníctvom systému Josephine predložených 14 súťažných návrhov. Jeden návrh bol predložený po lehote dňa 23.2.2022 a nemôže byť posudzovaný.

Sekretár pre potreby zachovania anonymity a jasnej identifikácie prideliť jednotlivým návrhom dvojčíselnú kombináciu, ktorá bola identická s posledným dvojčíslicím prideleným systémom Josephine.

Zoznam účastníkov, ktorí predložili súťažné návrhy bude z dôvodu dodržania anonymity vyhodnocovania zverejnený po ukončení súťaže návrhov, po vyhodnotení 2. kola.

Informácia o overení súťažných návrhov.

Súťažné návrhy predložené v lehote na predkladanie boli overené z hľadiska splnenia formálnych a obsahových požiadaviek súťažných panelov a účastníci z pohľadu splnenia podmienok účasti.

Overovateľ súťažných návrhov konštatoval, že všetky návrhy okrem jedného splnili formálne a obsahové požiadavky. Návrh číslo 49215 mal namiesto dvoch priestorových zobrazení len jedno. Nasledovala diskusia a hlasovanie či bude návrh pripustený do hodnotenia.

Porota hlasovala o pripustení návrhu č. 49215 do hodnotenia.

Hlasovanie členov poroty : 7 za pripustenie, 0 proti a 0 sa zdržalo hlasovania

Overovateľ súťažných návrhov konštatoval, že v rámci overovania splnenia podmienok účasti, návrh číslo 49222 bol predložený skupinou účastníkov avšak nie všetci účastníci splnili podmienky účasti, konkrétne jeden z dvojice nemal požadovanú Autorizáciu. Sekretár súťaže v rámci lehoty na overenie súťažných návrhov požiadal, skupinu účastníkov o doloženie Autorizácie, resp. o zmenu formy účastníka, prostredníctvom systému Josephine. Na túto výzvu skupina účastníkov zareagovala v stanovenom čase a v systéme Josephine zmenila formu účasti na jedného účastníka. Tým pádom overovateľ súťažných návrhov oboznámil porotu, že všetky súťažné návrhy boli predložené účastníkmi, ktorí splnili podmienky účasti.

Správa overovateľa je prílohou tejto zápisnice a bude z dôvodu dodržania anonymity vyhodnocovania zverejnená až po ukončení súťaže návrhov, po vyhodnotení 2. kola.

- 16.30 – 16.45** členovia poroty sa dohodli na spôsobe hodnotenia návrhov v prvom kole, v zmysle bodu 7.3 súťažných podmienok, teda že po individuálnom štúdiu súťažných panelov budú postupne vo viacerých fázach v spoločnej diskusii posudzovať kvalitu urbanisticko-architektonického návrhu a väčšinovým hlasovaním rozhodne o ich poradí.
- 16.45 – 18.00** individuálne štúdium jednotlivých súťažných návrhov. Členovia poroty, ktorí boli prítomní online mali k dispozícii digitálnu verziu súťažných panelov.
- 18.00 – 18.30** Porota pristúpila k vyhodnocovaniu predĺžených súťažných návrhov. Vyhodnocovalo sa celkovo 14 súťažných návrhov.

V prvej fáze hodnotenia porota navrhla a hlasovaním rozhodla o umiestnení návrhov č. 49191, 49222, 49244 a 49245 ex equo na miestach 14-11.

Hlasovanie členov poroty : 7 za, 0 proti a 0 sa zdržalo hlasovania

- 18.30 – 20.15** V druhej fáze hodnotenia boli všetky ostatné návrhy jednotlivo spoločne porotou diskutované z hľadiska kritéria **Kvalita urbanisticko-architektonického riešenia vo vzťahu k zadaniu**. Porota po diskusii vybrala a následne odhlasovala, že do tretej fázy hodnotenia postupujú návrhy č. 49194, 49230, 49232, 49234 a 49236.

Hlasovanie členov poroty : 7 za, 0 proti a 0 sa zdržalo hlasovania

Porota odhlasovala, že návrhy č. 49209, 49215, 49241, 49243 a 49240 sa umiestnili ex aquo na miestach 10-6.

Hlasovanie členov poroty : 7 za, 0 proti a 0 sa zdržalo hlasovania

20.15 – 20.30 Hodnotiace zasadnutie poroty 1. kola bolo prerušené do 9.30 nasledujúceho dňa 25.2.2022.

25.2.2022

9.15 – 10.00 Hodnotiace zasadnutie poroty 1. kola bolo obnovené od 10.00. Všetci členovia poroty sú prítomní na mieste zasadnutia. Petr Hájek a Jana Moravcová sú pripojení online. Predseda poroty Petr Hájek otvoril zasadnutie. Avizuje svoj neprítomnosť od 11.00 a požiadal náhradníka Petra Steca o zastúpenie.

V rámci otvorenia diskusie z pozície predsedu poroty dáva dôraz na koncept hodnotenia súťažných návrhov skôr ako na predložené vizualizácie. Keďže ide o hodnotenie prvého kola dvojkolovej súťaže, bude čas na dopracovanie podrobnejších architektonických rozhodnutí. Upozorňuje na kvality jednotlivých návrhov v tejto fáze hodnotenia, na ich pomenovanie a odporúčenie rozpracovania v druhom kole. Predkladá svoj názor na postupujúcich do 2. kola súťaže.

9.45 – 10.00 boli prečítané pripomienky KPÚ Trnava k jednotlivým postupujúcim návrhom.

10.00 – 10.45 Porota diskutovala podrobnejšie o kritériách kvality urbanisticko architektonického riešenia. Akým spôsobom sa jednotlivé návrhy vysporiadávajú s problémom transformácie existujúcej budovy, rozsah a spôsob zachovania existujúcich priestorov ale aj výrazu a kompozičných vzťahov, respektíve ich posunu. Aký typ a kvality multifunkčnej sály ponúkajú v zmysle naplnenia požiadaviek zadania na akustiku, prevádzku, kapacitu... respektíve jej napojenia na priestory foyer. Diskutovaná je pri jednotlivých návrhoch schopnosť návrhov aktivovať okolité verejné priestory, ich program, orientácia, pridaná hodnota.

10.45 – 11.00 bolo prečítané posúdenie jednotlivých postupujúcich návrhov z pohľadu akustiky vypracované expertom poroty Ing. Richardom Varkondom.

11.00 – 12.00 Návrhy č. 49194, 49230, 49232, 49234 a 49236 boli v tretej fáze hodnotenia opätovne jednotlivo podrobne diskutované porotou na základe vyššie uvedených kritérií.

Porota po diskusii vybrala a následne odhlasovala, že do 2. kola súťaže postupujú návrhy č. 49194, 49230, 49234.

Hlasovanie členov poroty : 7 za, 0 proti a 0 sa zdržalo hlasovania

Porota odhlasovala, že návrhy č. 49232 sa umiestnil 4. mieste a návrh č. 49236 sa umiestnil 5 mieste.

Hlasovanie členov poroty : 7 za, 0 proti a 0 sa zdržalo hlasovania

Porota v rámci diskusie formulovala hodnotenia postupujúcich súťažných návrhov, ktoré sú základom pre odporúčania pre jednotlivé návrhy na dopracovanie v druhom kole súťaže. Tieto budú súčasťou výzvy na účasť v 2. kole.

12.30 – 13.00 Porota si prešla požadované rozsah a obsah súťažných návrhov v druhom kole a formulovala a skorigovala ich. Spresnené požiadavky budú súčasťou výzvy na účasť v 2. kole.

Závery zo zasadnutia :

V súlade s § 7 ods. (2) vyhlášky porota uvádza nasledovné závery:

- a) označenie názvu a druhu súťaže – uvedené vyššie v rámci Identifikácie súťaže návrhov
- b) zoznam členov poroty, náhradníkov a pomocných orgánov poroty – uvedené vyššie v úvode tejto zápisnice
- c) zoznam účastníkov – t.č. sa nepublikuje z dôvodu dodržania anonymity, keďže ide o dvojkolovú súťaž návrhov.
- d) poradie návrhov podľa kritérií uvedených v súťažných podmienkach – kritérium pre 1. kolo bolo v súlade s bodom 7.3 Súťažných podmienok stanovené: „Kvalita urbanisticko – architektonického riešenia vo vzťahu k zadaniu.“ Poradie návrhov bolo po 1. kole nasledovné:

14 – 11. miesto ex equo	návrhy č. 49191, 49222, 49244 a 49245
10 – 6. miesto ex equo	návrhy č. 49209, 49215, 49241, 49243 a 49240
5. miesto	návrh č. 49236
4. miesto	návrh č. 49232

NÁVRHY POSTUPUJÚCE DO 2. KOLA návrhy č. 49194, 49230, 49234

- f) udelenie cien a odmien – v súlade s bodom 11. súťažných podmienok bude o tejto skutočnosti rozhodnuté porotou na 2. hodnotiacom zasadnutí (po 2. kole)
- g) podpisy všetkých členov poroty a sekretára súťaže – uvedené nižšie.

Zápis z úvodného stretnutia poroty urobil sekretár súťaže a následne bol tento zápis spolu s hodnotením postupujúcich súťažných návrhov a odporúčaniami na dopracovanie odsúhlasený členmi poroty per rollam prostredníctvom mailovej komunikácie.

V Bratislave 5.3.2022

Vito Halada
Sekretár súťaže

Prílohy:

Príloha č. 1 – Správa overovateľa

Príloha č. 2 – Zoznam predložených návrhov (zverejní sa po 2. kole)