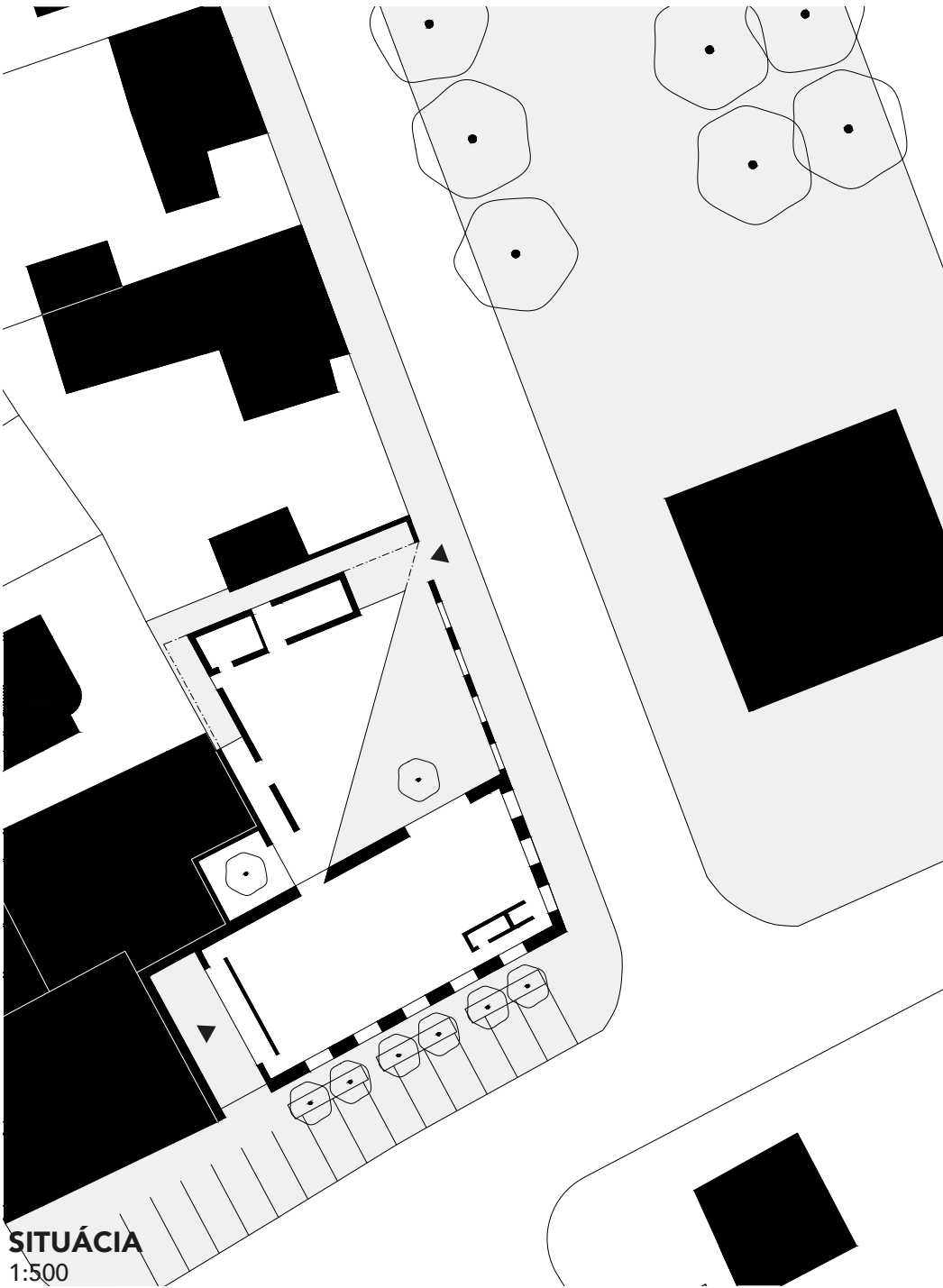
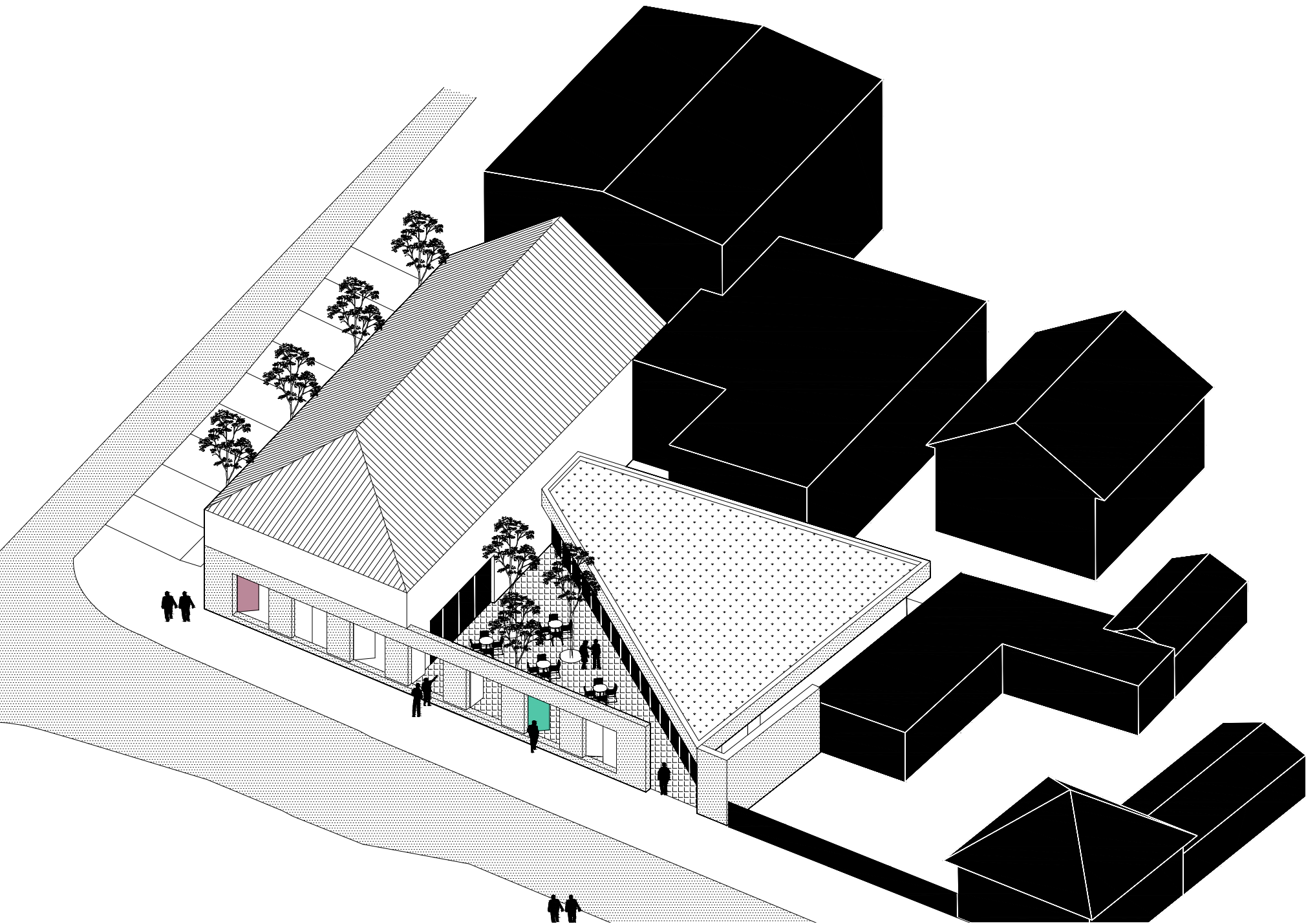


# OSVETOVÁ BESEDA, IVANKA PRI DUNAJI



Hmotový návrh očisťuje pôvodný objekt od dodatočnej dvojtraktovej prístavby, a zároveň sa stavebným zásahom oddeľuje (dišancuje) od polyfunkčného objektu na juhozápadnej fasáde, čím vyniká pôvodný objekt Osvetovej Besedy, ktorý sa stáva solitérom. Zachováva si svoju pôdorysnú figúru, avšak dispozícia je kompletne zmenená - nová pozícia javiska so samostatným vstupom cez átrium a nové zázemie účinkujúcich v rozšírených podzemných priestoroch. Objekt sály dostáva novú strešnú konštrukciu krovu priznaného z iteriéru, odкрýva sa stavebná podstata domu v podobe priznania pôvodného rezného muriva obvodových múrov. Zachováva sa južná dominantná fasáda s pravidelným rastom okenných otvorov. Táto okenná fasáda je vzorovým výrazovým prvkom aj novej časti objektu - oplatenia/ fasády - smerom do Námestia Sv. Rozálie, kde je tento raster prenesený do uzatvárateľných otvorov, ktoré reagujú na okolitú zástavbu rodinných domov/dvorov a komunikujú so zvyškom námestia na základe zvoleného účelu podujatia. Vo dvore vzniká nenápadná novostavba s pragmatickým pôdorysom, ktorého trojuholníkovým tvar vychádza zo snahy minimalizovať kontaktnú plochu napojenia s pôvodným domom Besedy, zároveň táto pôdorysná figúra pomáha odčleniť sa od susedných parciel a spĺňa cieľ neupozorňovať na seba z ulice, ponechávajúc čo najväčší exteriérový priestor pre záhradu. Novostavba zastrešuje doplnkové verejné funkcie hlavnej sály, a je aj jej hlavným vstupom. V prípade nutnosti vie však pôvodný objekt Besedy fungovať aj ako samostatný celok. Obradná sieň vzniká variabilným odčlenením priestoru z hlavnej sály (ideálne priestor pod premostením mezanínu), no možnosť obradu je aj vo foyer, alebo v záhrade.

