



ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA FORGÁCHOV PALÁC

Hlavná 10, 040 01 Košice

PAMIATKOVÝ ARCHITEKTONICKO- HISTORICKÝ VÝSKUM *I. TEXTOVÁ ČASŤ*

DECEMBER | 2020

Autori:

Dr. Ing. arch. Ján Krcho, PhD.

Ing. arch. Vladimír Kladiva

Richard Olhava

Obsah textovej časti:

a) Základné údaje o kultúrnej pamiatke	3
b) údaje o zadaní, metóde, spracovaní a organizácii pamiatkového výskumu	3
c) popis kultúrnej pamiatky vrátane jej technického stavu	5
d) inventarizačný súpis sond a nálezov s ich odôvodnením a vyhodnotením	20
e) analýza vývoja kultúrnej pamiatky	62
1. Archívny a historický výskum	62
2. Periodizácia vývoja kultúrnej pamiatky	70
f) vyhodnotenie výskumu	72
g) charakteristiku pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky	72
h) návrh ochrany, obnovy a prezentácie kultúrnej pamiatky	73
a) zhrnutie výsledkov umelecko - historického a architektonicko-historického výskumu	73
b) požiadavky na zachovanie, obnovu a prezentáciu hodnôt kultúrnej pamiatky, jej hmotnej podstaty, prvkov a detailov tvoriacich jej súčasť a požiadavky na odstránenie predchádzajúcich nevhodných zásahov a úprav	73
c) návrh konkrétnych opatrení na záchranu a obnovu kultúrnej pamiatky a jej vhodné funkčné využitie	74
d) grafické zobrazenie navrhovaného spôsobu obnovy kultúrnej pamiatky (<i>vid'. IV. Výkresová časť</i>)	
i) inventarizačný súpis hodnotných detailov a prvkov	75
j) požiadavky na vykonanie prípadných ďalších špecializovaných výskumov s určením rozsahu a s odôvodnením	177
k) fotografická a grafická dokumentáciu súčasného, historického stavu kultúrnej pamiatky, a dokumentáciu o priebehu výskumu (II. Fotografická časť a III. Fotografie sond a nálezových situácií)	
l) údaje o podkladoch, prameňoch a použitej literatúre	178

1. Podklady	178
2. Pramene	179
3. Literatúra	179
m) iné súčasti, ktoré autor pamiatkového výskumu považuje za dôležité z hľadiska dokumentovania pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky, ich zachovania, obnovy a prezentovania	180
n) prílohy	

a) Základné údaje o kultúrnej pamiatke

1. Obec, mesto: Košice
2. Miestna (mestská) časť: Košice Staré mesto
3. Okres: Košice I
4. Kraj: Košický
5. Unifikovaný názov NKP: Forgáčovský palác, Vedecká knižnica
6. Bližšie určenie: palác sa nachádza aj na území mestskej pamiatkovej rezervácie Košice (MPR Košice)
7. číslo ÚZPF: 1055/1
8. Parcelné číslo: 126, k. ú. Košice Stredné mesto
9. Adresa: Hlavná 10, 040 01 Košice
10. Stará adresa: Haupt Gasse 373, 374, 375, Teleky tér 71, Fő utca 12, Fő utca 12, Hlavná 12, Leninova ulica 12, Leninova 10, Hlavná 10
11. Zaužívaný názov NKP: Forgáčovský palác, Forgáčov palác, Vedecká knižnica, Forgáčovsko - Pongráčovský palác
12. Historický názov NKP: **Forgáčov palác**

b) údaje o zadaní, metóde, spracovaní a organizácii pamiatkového výskumu

Výskum bol zadaný Štátnou vedeckou knižnicou v Košiciach ako prípravná dokumentácia k projektu plánovanej rozsiahlejšej komplexnej obnovy. Výskumná správa je zhrnutím aj výsledkov predchádzajúcich čiastkových výskumov a analýz. Terajšia fáza výskumu trvala od augusta 2020 do konca decembra 2020 a jej cieľom bolo výskum doplniť a spracovať do podoby vyžadovanej súčasnou metodikou PÚ SR.

1. Meno a adresa realizátorov výskumu – Architektonicko-historický výskum realizoval Dr. Ing. arch. Ján Krcho, PhD. (Tichá 1, 040 01 Košice), registračné číslo osvedčenia 226, vydané 27. mája 2004, predĺžené naposledy do 31. mája 2024,¹ Ing. arch. Vladimír Kládva, Janigova 7, 040 23 Košice a Richard Olhava, Štefánikova 16, 040 02 Košice.

2. Meno (názov) a adresa objednávateľa výskumu, dátum zadania a termín plnenia: Výskum bol urobený na základe rozhodnutia pamiatkového úradu Košice: KPUKE –2020/20809-3/90021LB zo dňa 21.10.2020², na objednávku vlastníka objektu v zastúpení pani riaditeľky PhDr. Dariny Kožuchovej. Výskum bol realizovaný od augusta 2020 do konca decembra 2020.

3. Meno (názov) a adresa vlastníka NhNKP: Štátna vedecká knižnica v Košiciach, Hlavná 10, 042 30 Košice

¹ Kópia osvedčenia Viď príloha 1

² Viď. príloha 2

4. Rozsah, charakter a cieľ výskumu - na základe požiadaviek stanovených v rozhodnutí Krajského pamiatkového úradu (KPÚ) Košice išlo o komplexný výskum, „*Vlastník: Štátna vedecká knižnica Košice, Hlavná 10, 042 30 Košice podal na správny orgán dňa 21.10.2020 žiadosť o posúdenie zámeru obnovy kultúrnej pamiatky Hlavná 10, Košice „paláca mestského“ v rozsahu vykonania komplexného pamiatkového architektonicko-historického výskumu kultúrnej pamiatky, ktorý bude slúžiť v budúcnosti ako základný podklad pre spracovanie projektu komplexnej obnovy objektu v budúcnosti.*“³

5. Predmet a zameranie výskumu - skúmaná bola celá pamiatka, podľa požiadavky PKÚ Košice by mal výskum slúžiť: „*ako základný podklad pre spracovanie projektu komplexnej obnovy objektu*“⁴

6. Metóda výskumu - pamiatka bola skúmaná kombinovanými metódami nedeštruktívne aj deštruktívne.

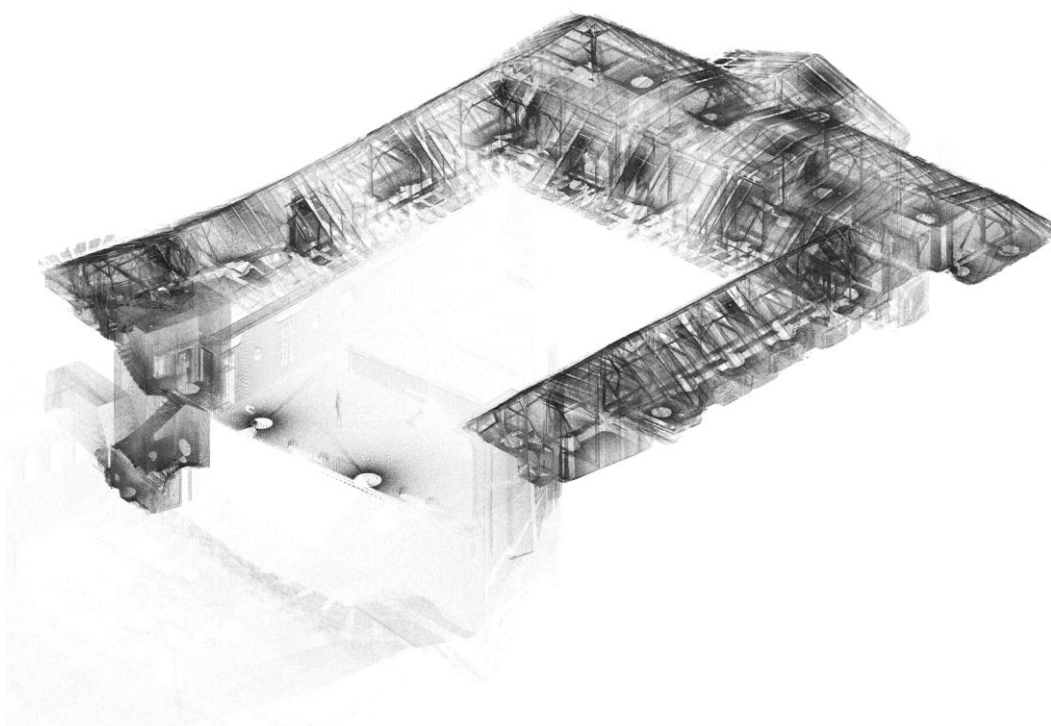
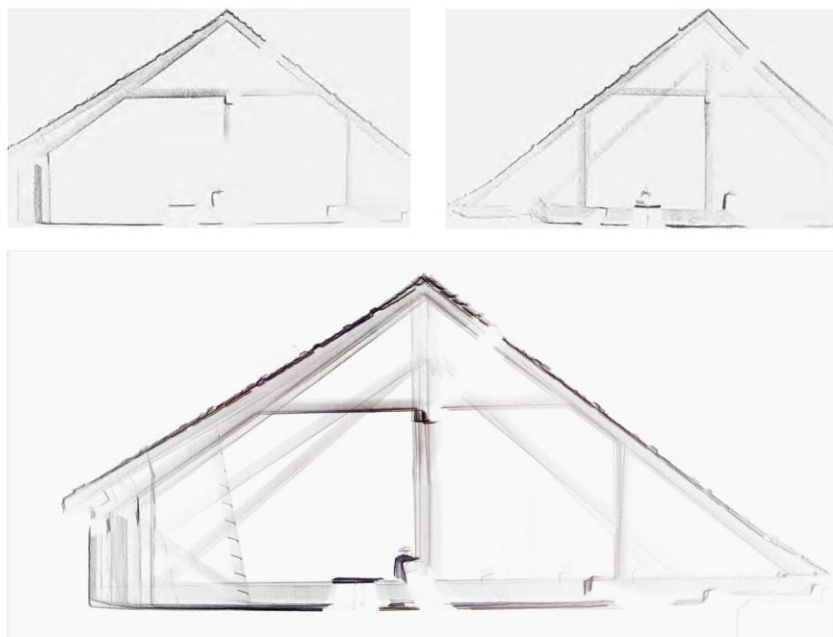
7. Spracovanie a organizácia výskumu - Pamiatka bola v čase výskumu dobre prístupná, výskum bol robený počas prevádzky knižnice. Pred spracovaním výskumu bol objekt čiastočne zameraný, počas výskumu však bolo potrebné niektoré časti doplniť (celý krov a svetlík nad hlavnou halou) resp. zamerania spresniť a upraviť na skutočné rozmery. Celý krov bol zdokumentovaný metódou laserového skenovania aj ako mračno bodov, (**obr. 1**) ktoré sa dá používať pri ďalších analýzach, resp. ďalších etapách obnovy. Podrobné skúmanie niektorých archívnych prameňov bolo z dôvodu aktuálnej pandemickej situácie značne obmedzené, plánované dendrochronologické vyhodnotenie (Ing. Tomášom Kynclom) sme nevedeli zabezpečiť pre skomplikovanie pohybu v čase pandémie. Pri spracovaní výskumnej správy sme vychádzali aj z dvoch aktuálnych prípravných dokumentácií obnovy:

- *Mgr. Art. Ľubomír Kuc, Ing. arch. Fedor Harniš, Reštaurátorský posudok, prípravná dokumentácia obnovy okenných a dverných výplní uličnej a dvorovej, severnej južnej východnej a západnej fasády, december 2019 a ---*
- *Ing. arch. Pavol Jackovič, Technická správa kultúrnej pamiatky Kód V0136, November 2020.*

Výskum bol spracovaný v zmysle vyhlášky MK SR 253/2010 Z.z.

³ Rozhodnutie KPUKE –2020/20809-3/90021LB zo dňa 04.11.2020, s. 3 (pozri príloha 2)

⁴ Podrobnejšie požiadavky KPÚ pozri uvedené Rozhodnutie KPUKE – 2020/20809-3/90021LB, zo dňa 4.11.2020, s. 1-3 (v prílohe 2) a aj Rozhodnutie KPUKE – 2020/2232-5/13458/LB, zo dňa 21.02.2020 (v prílohe 3)



obr. 1 rezy a axonometria mračna bodov zo skenovania krovu

c) popis kultúrnej pamiatky (stručný) vrátane jej technického stavu

(popis kultúrnej pamiatky podľa stavu a miery poznania pamiatky pred výskumom, podľa aktualizáčného listu nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky KPÚ Košice, ktorý spracoval Ing. arch. Pavol Hriň, KPÚ Košice v roku 2004):

„Objekt je postavený na nepravidelnom 4-krídlovom pôdoryse, pôvodne s uzavretým dvorom aristokratického mestského sídla, neskôr zastrešením upraveným na vnútornú dvoranu bankového domu. Je 2-podlažný s čiastočným podpivničením (pod hlavným a severným krídlom). Hlavné krídlo je konštrukčne pozdĺžne voči osi krídla 2-traktové, severné a južné krídla sú 1-traktové. V hlavnom krídle je centrálnie situovaný pôvodný prejazd do dvora, v súčasnosti do vnútornej dvorany. K nemu na severnej strane prilieha reprezentačné oválne schodisko na 2.NP, pod ním je 1 rameno do 1.PP. Na západnom konci severného krídla sa nachádza vedľajšie zakrivené 2-ramenné schodisko s medzipodestou, s východom na malý dvorček na západnej strane západného krídla, pod ním je 1 rameno do 1.PP krídla, ktoré je prepojené s 1.PP hlavného krídla. Z oboch schodísk sa na 2.NP vychádza na terasu okolo 2-plášťovej konštrukcie zastrešenia vnútornej dvorany. Objekt má klasicistické resp. empírové tvaroslovie, najviac sa prejavujúce na fasádach a v reprezentačných priestoroch interiérov.

Dispozícia:

1.PP:

Nachádza sa pod hlavným a severným krídlom, prístupné je 1 zakriveným ľavotočivým ramenom pod hlavným schodiskom a 1 zakriveným pravotočivým ramenom pod vedľajším schodiskom na konci severného krídla.

Hlavné krídlo

Je pozdĺžne voči osi krídla dispozične i konštrukčne 2-traktové. V 2.priestore od severu sa v západnom trakte nachádza 1 ľavotočivé rameno oválneho hlavného schodiska do 1.PP, pod ním je uzavretý podschodiskový priestor. Obložené je novodobým dreveným obkladom, dvere do chodby na 1.NP zo schodiska sú 2-krídlové kazetové v jednoduchej drevenej zárubni, z etapy 40.rokov 20.stor.

Západný trakt má mimo schodiska ešte 3 priechodné priestory od schodiska na juh, končia sa pri malom šachtovom svetlíku na južnom konci západného traktu s prechodom do východného traktu hlavného krídla. Na severnej strane schodiska je 1 priestor prístupný cez východný trakt s prechodom do severného krídla.

Východný trakt má celkom 7 priestorov radených za sebou od juhu na sever, navzájom priechodných.

V spojovacom kříčku medzi oboma traktami v 2.priestore od juhu sa v západnom trakte nachádza malý obmurovaný priestor kruhového pôdorysu o svetlosti asi 180 cm. Priestory 1.PP krídla sú zaklenuté plytkými segmentovými tehlovými klenbami pozdĺžnymi voči osi krídla a tehlovými klenbičkami na oceľových traverzách. V 1., 2. a 6.priestore od juhu sa vo východnom obvodovom múre (do Hlavnej ul.) nachádza po 1 štrbinovom vetráku v hrúbke muriva, so segmentovým stúpajúcim záklenkom, takisto v 7.priestore, ale v severnom obvodovom múre (do ul. Vrátnej). Na východnom obvodovom múre v 2.priestore od juhu východného traktu je sekundárna šachta s pozostatkami plošinového výťahu na vyvážanie popola z kotolne (pravdepodobne zo 40.rokov 20.stor.).

Podlahy sú betónové novodobé, steny omietané biele. V priestoroch sú voľne vedené niektoré vnútorné rozvody inštalácií, na viacerých miestach sú

kvôli nim sekundárne perforované tehlové klenby.

Severné krídlo

Je pozdĺžne voči osi krídla dispozične i konštrukčne 1-traktové, na východnej strane preniká do západného traktu hlavného krídla. Nachádza sa v ňom celkom 6 priechodných priestorov radených za sebou od východu na západ, v 1.priestore od východu napojených na hlavné krídlo. V 6.priestore od východu sa nachádza priečna chodbička a na jej južnej strane zakrivené pravotočivé 1-ramenné bočné schodisko na 1.NP. Schodisko má murované plné stupne s brúseným cementovým poterom, zrkadlový múr je zaoblený plný. Dvere na vyústení schodiska na 1.NP sú 1-krídlové, oplechované, v nadpraží je obdĺžniková vetracia mriežka s diagonálnym rastrom. Medzi 2. a 3.priestorom od východu sú 1-krídlové železné dvere. 3.priestor má pôdorys priečne voči osi krídla situovaného obdĺžnika (po zrušenom klasicistickom bočnom schodisku?).

Podlahy sú betónové novodobé, steny omietané biele. V priestoroch sú voľne vedené niektoré vnútorné rozvody inštalácií, na viacerých miestach sú kvôli nim sekundárne perforované tehlové klenby.

1.NP

Má 4 krídla obdĺžnikového pôdorysu okolo pôvodného vnútorného dvora paláca – v súčasnosti vnútorná dvorana. Hlavné krídlo je pozdĺžne voči osi krídla 2-traktové, ostatné krídla 1-traktové. Severné krídlo má na západnom konci nepravidelný pôdorys, kopírujúci pozostatky zaniknutého diagonálne v pôdoryse na SZ mierne pootočeného pôvodného klasicistického západného krídla. Západné krídlo je v súčasnosti situované kolmo na pozdĺžne osi južného i severného krídla. Južné krídlo svojim kolmým napojením na hlavné krídlo vytvára medzi južnou hranicou parcely s parcelačným múrom susedného objektu Hlavná 8 a južným obvodovým múrom krídla úzky priestor – v súčasnosti svetlíková šachta (pôvodne v tomto priestore bolo pravdepodobne umiestnené vedľajšie zakrivené 1-ramenné schodisko vyúsťujúce na 2.NP v styku hlavného a južného krídla). Na západnom konci južného krídla jeho nepravidelný pôdorys je takisto pozostatkom zaniknutého diagonálne v pôdoryse na SZ mierne pootočeného pôvodného klasicistického západného krídla.

Hlavné krídlo

Má 2 voči osi krídla pozdĺžne konštrukčné trakty, v priečnej osi krídla rozdelené prejazdom.

Časť krídla južne od prejazdu je pozdĺžne voči osi krídla dispozične 3-traktová. Východný dispozičný trakt (identický s východným konštrukčným traktom) je široký, orientovaný do Hlavnej ul. s 3 pôvodnými priestormi, pôvodne každý s 2 okennými osami s výnimkou južného s 1 osou, v súčasnosti priestor priliehajúci k prejazdu je sekundárne rozdelený priečkou. Stredný dispozičný trakt je úzky chodbový, priamo napojený na prejazd, na jeho južnej strane je situovaný malý šachtový svetlík. Západný dispozičný trakt je užší, má 3 vedľa seba radené priestory od juhu: hygienické zariadenie priliehajúce k svetlíkovej šachte na východnej strane, úzka chodbička vedúca do južného krídla a 1 obdĺžniková miestnosť, priliehajúca západnou stranou k dvorane, s 2 termálnymi oknami do dvorany.

Časť krídla severne od prejazdu je dispozične i konštrukčne voči osi krídla pozdĺžne 2-traktová, západný trakt je 1-priestorový s reprezentačným ľavotočivým oválnym schodiskom v tvare polkruhu. Na jeho severnej strane do krídla preniká priestor severného krídla. Vo východnom trakte sú 3 vedľa seba radené pôvodné priestory, pôvodne každý s 2 okennými osami, s výnimkou severného s 1 osou.

Priestory na južnej i severnej strane prejazdu vo východnom konštrukčnom trakte sú zaklenuté vysokými hladkými korýtkovými klenbami bez ríms. Schodiskový priestor má na svojom obvode v úrovni 1.NP hladkú oblúkovú stenu, do oblúkového otvoreného zrkadla vybiehajú z bokov 2 hladké hranolové piliere, podopierajúce rovný preklad, nesúci podestu na 2.NP. Stupne majú novodobú keramickú dlažbu s protišmykovou úpravou, zábradlie schodiska je situované na strane zrkadla, je balustrové z kanelovaných subtlých mierne kónických stĺpikov s rotačnou 3-stupňovou pätkou a rotačnou hlavice s empírovým dekoratívnym motívom na pätky a hlavici. Madlo je oblo profilované. Celé zábradlie s madlom je bielo natreté.

Ostatné priestory sú zaklenuté plytkými klenbami v tvare stlačeného oblúka. Prejazd je zaklenutý plytkou segmentovou klenbou dosadajúcou na mohutný architráv, podopretý hranolovými polstĺpmi, vystupujúcimi z bočných stien prejazdu. Polstĺpy sú uložené na nízkej priebežnej kamennej základni pozdĺž steny, takisto hranolové pätky polstĺpov so zaoblenou vrchnou hranou sú kamenné. Hranolové hlavice sú členené listovcom, na drieku polstĺpov pod hlaviciami sú odsadené 2 štukové lišty po obvode polstĺpa. Hlavice sú mierne vysunuté pred líce architrávu. Medzi polstĺpmi sa nachádzajú polkruhové niky s kamenným sedesom, zaklenuté konchou. Čelnú stranu konchy lemuje odsadená štuková profilovaná rímsa v tvare oblúka, koncha dosadá na profilovanú štukovú rímsičku s širokou hladkou páskou na spodnej strane. Na severnej i južnej stene prejazdu je po 5 osí polkruhových ník v rytme od východu: 3 – 2, tieto sú prerušené oblúkovito zaklenutými otvormi do chodby južne od prejazdu a schodiska severne od prejazdu, s obdobnou úpravou čela zo strany prejazdu. Prejazd je na východnej strane uzavretý vysokou drevenou kazetovou 2-krídlou bránou s pôvodným mosadzným kovaním a kľučkou, otvor má tvar obdĺžnika. Na západnej strane od dvorany je prejazd oddelený drevenou 4-osovou zasklenou stenou s oblúkovým svetlíkom, s 2-krídlými dverami, raster členenia spodnej časti je obdĺžnikový, svetlíková časť je členená radiálne i vložením sústredného kruhu.

Okenné otvory sú obdĺžnikové, výplne drevené zdvojené 4-krídlové, s 2 hlavnými krídlami a 2 vetracími krídlami, všetky krídla sa otvárajú dovnútra.

Povrchové úpravy sú novodobé, hladké biele steny, podlahy na chodbách keramické, v priestoroch východného konštrukčného traktu parketové. V prejazde je novodobo bezbariérovo upravená podlaha s vloženou miernou rampou pozdĺž južnej steny, s moderným pochrómovaným zábradlím.

Severné krídlo

Je dispozične i konštrukčne pozdĺžne voči osi krídla 1-traktové. Na východnej strane preniká do hlavného krídla po medzitraktový múr východného a západného traktu hlavného krídla. Na západnom konci sa mierne zalamuje severná strana pôdorysu krídla, kopírujúc uličnú čiaru Vrátnej ul. Obdobne sa zalamuje i medzitraktový múr na západnom konci krídla, oddeľujúci severný a južný trakt konca krídla. V južnom trakte konca krídla je situované bočné

schodisko s 2 zakrivenými ramenami, s vloženou medzipodestou a úzkym pozdĺžnym zrkadlom.

Východná časť krídla má 2 priestory, medzi ktorými sú 2 menšie priestory a úzka chodbička na strane dvorany. Západný priestor má 3 okenné osi do Vrátnej ul. a 3 termálne okná do dvorany, pod stredným termálnym oknom sú dvere do dvorany, východný priestor má 2 okenné osi do Vrátnej ul., priestory medzi nimi majú v smere od východu na západ 2 okenné osi a 1 okennú os do Vrátnej ul., chodbička na ich južnej strane má 2 termálne okná do dvorany.

Západná časť má v severnom – uličnom trakte (ul. Vrátna) 3 priestory, v južnom trakte sú 2 priestory. V 1.priestore od severu v severnom trakte je chodba od súčasného bočného schodiska na ul. Vrátnu, v 1.priestore od severu v južnom trakte je schodiskový priestor súčasného bočného schodiska s východom do dvorčeka na západnej strane západného krídla. Stupne schodiska sú celokamenné zo svetlého umelého kameňa, podesta je z liateho terazza, zábradlie kovové, z tyčiek kruhového prierezu, vložených medzi dvojité páskovinu lemujúcu zábradlie v hornej a dolnej časti, kotviace stĺpiky obdĺžnikového prierezu sú kotvené do schodiskových stupňov z boku. Tyčky i stĺpiky sú do páskoviny kotvené nitmi. V strede tyčiek sú oblé nody. Ostatné priestory sú bez okenných osí.

Priestory východnej časti krídla sú zaklenuté valenými klenbami v tvare stlačeného oblúka s jazýčkovými výsečami nad otvormi. Priestory západnej časti krídla majú rovné vysoké stropy. Okenné a dverné otvory majú rovné nadpražia. Okná sú obdobné ako v hlavnom krídle. Priestory východnej časti sú do dvorany otvorené 5 pevnými termálnymi drevenými oknami s radiálnym členením. Dvere z bočného schodiska na dvorček za západným krídlom sú novodobé drevené 2-krídlové. Dvere z vestibulu bočného schodiska do Vrátnej ul. sú drevené kazetové 2-krídlové s obdĺžnikovým svetlíkom. Dvere do schodiska 1.PP sú 1-krídlové, oplechované, v nadpraží je obdĺžniková vetracia mriežka s diagonálnym rastrom.

Povrchové úpravy sú novodobé, hladké biele steny, podlahy keramické v chodbách a parkety v priestoroch východnej časti.

Južné krídlo

Je konštrukčne i dispozične pozdĺžne voči osi krídla 1-traktové, na západnom konci krídla pozdĺžne voči osi krídla 2-traktové s diagonálne mierne na SZ natočeným pôdorysom (pozostatok južného konca zaniknutého pôvodného západného krídla).

V 1-traktovej časti krídla sú situované pôvodne 3 vedľa seba od východu na západ radené priestory, sekundárne v strednej a východnej časti dispozične upravené na hygienické zariadenia. V styku krídla s hlavným krídlom je voči osi krídla priečne situovaná chodba na hĺbku traktu, s prechodom do hlavného krídla. Pozdĺž južného obvodového múra tejto časti krídla je úzky šachtový svetlík pretiahnutého lichobežníkového tvaru, na jeho východnom konci susedí s vyššie uvedenou priečnou chodbou krídla, v ktorej je vidno podstropné stúpajúce profilované rímso so stúpajúcou plytkou segmentovou klenbou pôvodného priestoru pod zakriveným 1-ramenným schodiskom zo súčasného svetlíka, vyúsťujúcim v styku s hlavným krídlom na 2.NP.

V západnej 2-traktovej časti krídla sa nachádzajú 3 priestory: v severnom trakte 2 menšie – predsieň s východom do dvorčeka za západným krídlom a

chodbička s prechodom do západného krídla, v južnom trakte 1 priestor.

Priestory v 1-traktovej časti krídla sú zastropené valenými klenbami s jazyčkovými výsečami nad otvormi, do dvorany na severnej strane sú otvorené 5 pevnými termálnymi drevenými oknami s radiálnym členením. Priestory v západnej časti krídla sú zastropené plocho. Dvere interiérové v severnom trakte západnej časti krídla sú 1-krídlové drevené kazetové pôvodné klasicistické so sekundárne vybratými 2 kazetami nahradenými zasklením, v drevenej zárubni. Ostatné sú drevené 1-krídlové kazetové jednoduchého tvaru z etapy 40.rov 20.stor. Dve okná na západnej fasáde krídla sú obdĺžnikového tvaru, drevené zdvojené 4-krídlové s 2 hlavnými a 2 vetracími krídlami, delené na tabuľky.

Povrchové úpravy sú novodobé, hladké biele steny, podlahy keramické.

Západné krídlo

Je konštrukčne 1-traktové, 1-priestorové. Na južnej strane je napojené na chodbičku v severnom trakte konca južného krídla. Na východnej strane je otvorené do dvorany 6 termálnymi oknami obdobnými ako v južnom a severnom krídle. Termálne okná sú zo strany interiéru krídla provizórne zaslepené preglejkovými doskami. Na západnej strane je 6 oblúkovito zaklenutých veľkých okenných otvorov, výplne sú drevené zdvojené 2-krídlové s pevným svetlíkom. Vnútorne krídla sú nepriehľadne zasklené zdrsneným sklom. Krídla sú členené zvislým prútom a 2 vodorovnými priečnikmi, svetlík 1 sústredným kruhom a radiálnymi prútmami. Priestor je zaklenutý valenou klenbou, nad okennými otvormi na západnej strane s jazyčkovými výsečami. Vertikálne je priestor rozdelený voľne vloženou drevenou konštrukciou na 2 znížené podlažia.

Povrchové úpravy sú novodobé, hladké biele steny, podlahy keramické v chodbách.

Dvorana

Je centrálnym priestorom súčasného objektu, má štvorcový pôdorys. Na východnej strane je prístupná z prejazdu hlavného krídla. Na všetkých 4 stranách priestoru sú v stenách plytké oblúkovito zaklenuté niky, na severnej a západnej strane 6, na východnej a južnej strane 5. V níkách sú termálne okná – vid' popis vyššie, na severnej a južnej strane i vstupy do krídiel s 2-krídlovými zasklenými drevenými dverami s oblúkovým svetlíkom z etapy 40.rokov 20.stor., umiestnenými asymetricky, na severnej strane v spodnej časti ník sú sekundárne vytvorené hlboké niky na radiátory, na západnej strane sú do ník vsadené drevené policové steny na knihy. Priestor je zastropený 2-plášťovou konštrukciou, vnútornú konštrukciu tvorí rebrovo-kazetová kupola so zasklenými kazetami. Dosadá na tambur s obdĺžnikovými štukovými kazetami a terčom vo vnútri kazety. Časť zastropenia priestoru po stranách kupoly je plochá. Po celom obvode priestoru je podstropná rímsa podopretá radom volútových konzol. Po obvode stien v úrovni parapetu termálnych okien je priebežná úzka profilovaná rímsa, na ktorú dosadá polkruhová odsadená rímsa ustúpeného ostenia termálnych okien.

Povrchové úpravy sú novodobé, rímasy, konzoly, kazety a rebrá kupoly sú biele, vnútro kaziet tamburu tmavo-okrové, ostatné steny svetlo-okrové. Podlaha v rekonštrukcii neukončená.

2.NP

Do určitej miery kopíruje dispozíciu 1.NP čo sa týka traktovosti jednotlivých krídiel, na tomto podlaží však už nie je západné 1-podlažné krídlo. Dvorana objektu sa prejavuje vysokou ihlanovou konštrukciou vonkajšieho plášťa zastrešenia dvorany na stredne vysokom murovanom sokli, okolo nej je ochodza pozdĺž krídiel, prechádzajúca do terasy nad západným krídlom. Z ochodze sú vstupy do priestorov krídiel i do hlavného schodiska.

2.NP je riešené ako „piano nobile“, to znamená, že oproti 1.NP sú tu priestory a dispozícia riešené veľkorysejšie.

Hlavné krídlo

Je konštrukčne pozdĺžne voči osi krídla 2-traktové. Dispozične je rozdelené vložením priečneho traktu v centre dispozície na 3 časti.

V centrálnej časti dispozície je bývalý prijímací salón s balkónom, orientovaným do Hlavnej ul., s predsieňou orientovanou na bývalú dvorovú stranu. Prijímací salón má do Hlavnej ul. orientovanú 5-osovú zasklenú stenu s balkónovými dverami, predsieň má na ochodzu na západnej strane orientované 3 združené francúzske okná.

Na severnej strane k predsieni prilieha priestor hlavného 1-ramenného oválneho ľavotočivého schodiska s podestou, situovaný v západnom konštrukčnom trakte. Vo východnom konštrukčnom trakte sú vedľa seba radené 2 miestnosti bývalých salónikov, južný z nich je prístupný z podesty hlavného schodiska i z prijímacieho salóna, severný sa otvára širokým otvorom do veľkého priestoru severného krídla, prenikajúceho do západného konštrukčného traktu hlavného krídla. Salóniky majú v smere od juhu na sever 1 balkónové dvere s 1 oknom + 3 okná na Hlavnú ul.

Na južnej strane v oboch konštrukčných traktoch krídla sa nachádzajú celkom 2 bývalé salóny, východný z nich prilieha priamo k prijímaciemu salónu, západný je prístupný z východného i z predsieni prijímacieho salóna. Na južnej strane západného konštrukčného traktu sa nachádza malá svetlíková šachta a 2 miestnosti WC na jej západnej strane, prístupné už z priečnej chodby južného krídla, ktorá prilieha k západnému salónu. Východný salón má do Hlavnej ul. orientované 4 okná a 1 balkónové dvere, západný salónik 2 okná (pôvodne 1 dvere?) orientované na ochodzu na západnej strane.

Priestory sú zastropené plocho, prijímací salón je prevýšený a zaklenutý voči osi krídla priečnou segmentovou klenbou s profilovanou rímsou pod klenbou po celom obvode, s širokým hladkým vlysom uprostred a zuborezom v hornej časti. Rímsy sú nesené hladkými pilastrami s jednoduchou soklovou pätkou, hlavice pilastrov sú štylizované pseudokorintské. Nad dverami medzi predsieňou a prijímacím salónom zo strany salónu je odsadená rovná profilovaná rímsa nesená 2 volútovými konzolkami s plastickým akantovým ornamentom.

Polkruhová obvodová stena priestoru hlavného schodiska je vodorovne členená úzkou profilovanou kordónovou rímsou, oddeľujúcou 1.NP a 2.NP, na ňu dosadajú hladké pilastre so soklovou pätkou s výžliabkom, kónická hlavica je zdobená 2 radmi štylizovaných palmových listov. Dva pilastre sa nachádzajú i na južnej stene podesty hlavného schodiska. Pilastre podopierajú širokú profilovanú podstropnú rímsu s hlbokým hladkým vlysom uprostred. Medzi 6 pilastrami na hlavnom schodisku s výnimkou prostredného

poľa sa nachádzajú polkruhové niky zaklenuté konchou. Čelnú stranu konchy lemuje odsadená štuková profilovaná rímsa v tvare oblúka, koncha dosadá na profilovanú štukovú rímsičku s širokou hladkou páskou na spodnej strane. Pod nikami prebieha profilovaná úzka rímsa s hladkým vlysom, prerušená driekmi pilastrov. Zo strany schodiskového zrkadla je schodisko oddelené nízkym soklom s profilovanou rímsičkou, ktorá prechádza i na hranolový preklad podesty. Do oblúkového otvoreného zrkadla vybiehajú z bokov 2 hladké hranolové piliere, podopierajúce rovný preklad nesúci podestu a pokračujúce i na úrovni 2.NP, kde takisto nesú obdobný architrávový preklad, rozdeľujúci strop schodiskového priestoru na časť nad schodiskom a nad podestou. Stupne majú novodobú keramickú dlažbu s protišmykovou úpravou, zábradlie schodiska je situované na strane zrkadla, je balustrové z kanelovaných subtilných mierne kónických stĺpikov s rotačnou 3-stupňovou pätkou a rotačnou hlavicom s empírovým dekoratívnym motívom na pätky a hlavici. Madlo je oblo profilované. Celé zábradlie s madlom je bielo natreté.

Interiérové dvere v bývalých reprezentačných priestoroch hlavného krídla sú prevýšené 2-krídlové drevené kazetové v drevenej zárubni s profilovanými lištami, s rovným nadpražím, na dverách prijímacieho salóna sa zachovali mosadzné originály klasicistických a empírových kovaní (kľučky, obruby kľúčových dierok) a pôvodná povrchová úprava v imitácii mahagónového dreva náterom. Dvere na balkón z prijímacieho salóna sú drevené 2-krídlové zdvojené, krídla sa otvárajú dovnútra, s 2-krídlovým svetlíkom, hlavné krídla sú členené vodorovnými priečnikmi na 3 obdĺžnikové polia. Po stranách balkónových dverí sú po 2 zvislé drevené 1-krídlové zdvojené okná s vetracím krídlom, hlavné krídla sú členené priečnikmi na 3 obdĺžnikové polia. Nad 3 prostrednými osami je odsadené zdvojené drevené termálne okno s radiálnymi a sústrednými kruhovými drevenými prútmi. Pilieriky medzi dverami a oknami sú riešené ako pilastre s pätkou a rímsovou hlavicom. Obdobné dvere s oknami po stranách, ale len 3-osové, bez termálneho okna sú z predsieňe na ochodzu na západnej strane krídla a zo salónikov po stranách prijímacieho salónu s východom na balkón do Hlavnej ul. Dvere priestorov vo východnom konštrukčnom trakte v priečných múroch sú riešené na spôsob enfilády, dvere predsieňe prijímacieho salóna sú riešené ako združené v pároch v múroch medzi predsieňou a schodiskovým priestorom a medzi predsieňou a salónikom v západnom trakte južnej časti dispozície. Nad dverami medzi 2 salónikmi južnej časti dispozície je rovná profilovaná rímsa presahujúca takmer dvojnásobne súčasnú šírku dverného otvoru, nad ňou je otvor pôvodného termálneho okna s novodobou vitrážou so symbolikou československo-sovietskeho priateľstva. Dvere sú 2-krídlové drevené, replika resp. analógia pôvodných kazetových, ale zasklené, so zvislým rúrkovým madlom z etapy úprav v 40. rokoch 20. stor.

Okná sú obdĺžnikového tvaru, drevené 2-krídlové s obdobným členením ako balkónové dvere, vo vnútornom ostení sú zložené 2-krídlové kazetové okenice s pôvodným kovaním, na vetracích krídlach okien sa zachovali pôvodné mosadzné olivy.

Povrchové úpravy sú novodobé svetlými jednofarebnými nátermi, podlahy parketové, v schodiskovom priestore novodobé keramické.

Severné krídlo

Je dispozične i konštrukčne pozdĺžne voči osi krídla 1-traktové. Na východnej

strane preniká do hlavného krídla po medzitraktový múr východného a západného traktu hlavného krídla. Na západnej strane sa mierne zalamuje severná strana pôdorysu krídla, kopírujúc uličnú čiaru Vrátnej ul. Obdobne sa zalamuje i medzitraktový múr na západnom konci krídla, oddeľujúci severný a južný trakt ukončenia krídla.

Západná časť má v južnom trakte situované bočné schodisko s 2 zakrivenými ramenami, s vloženou medzipodestou a úzkym pozdĺžnym zrkadlom. V severnom – uličnom trakte (ul. Vrátna) je 1 priestor s predsienkou a hygienickým vybavením vnútri dispozície pri schodisku. Za priečnym deliacim múrom východne od neho sa nachádza 1 väčší priestor na uličnej – severnej strane, prepojená s ním dverami. Na južnej strane priestoru sa nachádzajú 3 menšie priestory orientované do ochodze, prístupné zo samostatnej vnútornej predsienky zo schodiska. Stupne schodiska sú celokamenné zo svetlého umelého kameňa, podesta je z liateho terazza, zábradlie kovové, z tyčiek kruhového prierezu, vložených medzi dvojité páskovinu lemujúcu zábradlie v hornej a dolnej časti, kotviace stĺpiky obdĺžnikového prierezu sú kotvené do schodiskových stupňov z boku. Tyčky i stĺpiky sú do páskoviny kotvené nitmi. V strede tyčiek sú oblé nody.

Východná časť krídla je 2-priestorová, od západu s 1 menším priečne na hĺbku krídla situovaným priestorom a jedným veľkým priestorom.

Priestory krídla majú rovné vysoké stropy. Okenné a dverné otvory majú rovné nadpražia. Okná sú obdobné ako v hlavnom krídle, na strane orientovanej do ochodze sú repliky pôvodných okien s obdobným členením, ale každé pole okenného krídla je ešte členené na kríž, vnútorné krídla sa otvárajú dovnútra, vonkajšie von. Z vnútrodispozičných priestorov v západnej časti krídla sú dve 2-krídlové okná s horným vetracím krídlom orientované do schodiskového priestoru. Dverné výplne sú plné hladké 1-krídlové v drevenej zárubni, z etapy 40. rokov 20. stor. s pôvodným kovaním.

Povrchové úpravy sú novodobé, hladké biele steny, podlahy keramické v chodbách a parkety v ostatných priestoroch.

Južné krídlo

Je konštrukčne i dispozične pozdĺžne voči osi krídla 1- traktové, v západnom ukončení pozdĺžne voči osi krídla 2- traktové s diagonálne mierne na SZ natočeným pôdorysom (pozostatok južného konca zaniknutého pôvodného západného krídla). Pozdĺž južného obvodového múra krídla je úzky šachtový svetlík pretiahnutého lichobežníkového tvaru, na jeho východnom konci susedí s priečnou chodbou krídla, v ktorej pôvodne ústilo zakrivené 1-ramenné schodisko z 1.NP krídla.

V 1- traktovej časti krídla sú situované 2 novodobé predelené priestory, so sekundárne vytvorenými malými pomocnými priestormi na strane pozdĺžnej svetlíkovej šachty. V styku krídla s hlavným krídlom je voči osi krídla priečne situovaná vyššie uvedená chodba na hĺbku traktu, s prechodom do salónika v západnom trakte južnej časti hlavného krídla.

V západnej 2- traktovej časti krídla sa nachádzajú 3 priestory: v severnom trakte 2 menšie – predsieň s východom na terasu nad západným 1- podlažným krídlom a 1 malá miestnosť, v južnom trakte 1 priestor.

Priestory sú zastropené plocho, v 1- traktovej časti majú novodobé zavesené technické podhlady. Dvere interiérové sú drevené 1-krídlové kazetové jednoduchého tvaru z etapy 40. rokov 20. stor. Okná sú obdĺžnikového

tvary, drevené zdvojené 4-krídlové s 2 hlavnými a 2 vetracími krídlami, delené na tabuľky, krídla sa otvárajú dovnútra.

Povrchové úpravy sú novodobé, hladké biele steny, podlahy inštalačné s medzerou na vedenie elektrických a počítačových rozvodov.

Fasády:

Fasáda hlavná východná (Hlavná ul.):

Je symetrická 2-podlažná, na oboch podlažiach 11-osová vrátane stredného 3-osového rizalitu so vstupnou bránou a úzkym balkónom na 2.NP. Rytmus osí je 1 – 1 – 1 – 1 – (1 – 1 – 1) – 1 – 1 – 1 – 1.

V spodnej časti fasády je hladký kamenný sokel, mierne vysunutý pred líce fasády. Plochu fasády 1.NP a 2.NP oddeľuje hranolová kordónová rímsa. Pod rovnou hladkou atikou, lícujúcou s fasádou, je hranolová rímsa s profiláciou. V strednej časti fasády je mierne pred líce fasády vystupujúci rizalit, ukončený trojuholníkovým frontónom, v úrovni 2.NP pred ním predstupuje úzky balkón na celú šírku rizalitu s mohutným architrávom z červeného kameňa, neseným 6 dóorskymi stĺpmi takisto z červeného kameňa, situovanými v rytme 1 – 2 – 2 – 1. Na vnútornej strane prostredných 2 stĺpov po stranách vstupu sú zakomponované do drieku a pätky stĺpov 2 kamenné odrazníky.

Plocha fasády 1.NP rizalitu je vertikálne členená v osiach dóorskych stĺpov podopierajúcich balkón hladkými pilastrami, kopírujúcimi v siluete tieto stĺpy. Dva pilastre lemujúce hlavnú bránu, sú z šedého kameňa, ostatné sú omietané, len hlavice sú kamenné. Plocha medzi združenými pilastrami je členená vodorovnou pásovou rustikou. Na celej šírke rizalitu nie je sokel. Podhľad balkóna je rozdelený na hlboké kazety priečnymi nosnými prekladmi, uloženými zo stĺpov na pilastre. Medzi prostrednými – združenými osami pilastrov je umiestnená prevýšená 2-krídlová hlavná brána s rovným nadpražím, s masívnymi drevenými 3-kazetovými krídlami, uprostred kaziet sú umiestnené vyrezávané rozety, v spodnej časti brány je vysoké oplechovanie. Pôvodné kovanie je umiestnené vo výške hlavy dospelého človeka. Medzi krajnými a združenými osami pilastrov je umiestnený 1 okenný otvor v hladkom ostení na každej strane. Okenné otvory sú mierne zasunuté za líce fasády, obdĺžnikové, výplne drevené zdvojené 4-krídlové, s 2 hlavnými krídlami a 2 vetracími krídlami, členené do kríža, všetky krídla sa otvárajú dovnútra.

Plocha fasády 2.NP rizalitu je vertikálne členená 4 pilastrami v osiach prvých 2 stĺpov balkóna z juhu a prvých 2 stĺpov zo severu. Pilastre majú hladký omietaný driek, 2-radovú palmetovú hlavicu z červeného kameňa. Podopierajú široký architráv, so zuborezom nad hladkým vlysom a profilovanou úzkou rímsičkou na spodnom okraji vlysu. Šikmé hranolové rímasy trojuholníkového frontónu sú takisto zdobené zuborezom. V ploche frontónu je umiestnený kamenný mierne heraldicky doprava naklonený ranogotický erb Forgáčovcov – 6-cípa hviezda, pod ňou ležatý polmesiac, na horizontálne ryhovanom podklade, s klenotom turnajovej prilby a obnaženej hornej polovice ženskej postavy s dlhými vlasmi a korunou na hlave, s 2 polmesiacmi po stranách hlavy, k sebe zrkadlovo otočených. V osi rizalitu medzi strednými 2 pilastrami sú umiestnené v líci fasády v združenej 5-osovej zasklenej stene dvere na balkón z prijímacieho salóna – drevené 2-krídlové zdvojené, krídla sa

otvárajú dovnútra, s 2-krídlovým svetlíkom, hlavné krídla sú členené vodorovnými priečnikmi na 3 obdĺžnikové polia. Po stranách balkónových dverí sú takisto v líci fasády po 2 zvislé drevené 1-krídlové zdvojené okná s vetracím krídlom – hlavné krídla sú členené priečnikmi na 3 obdĺžnikové polia. Nad 3 prostrednými osami zasklenej steny je odsadené zdvojené drevené termálne okno s radiálnymi a sústrednými kruhovými drevenými prútni. Pilieriky medzi otvormi zasklenej steny sú riešené ako pilastre s pätkou, hladkým omietaným driekom a rímsovou hlavicom, podopierajú architrávovú rímsu nad všetkými 5 osami otvorov, oddeľujúcu tieto od termálneho okna nad rímsovou. Termálne okno je orámované šambránou lemovanou štukovými lištami. Po stranách rizalitu medzi 2 pilastrami na každej strane sú situované obdĺžnikové okná, drevené zdvojené 4-krídlové s 2 hlavnými a 2 vetracími krídlami, hlavné krídla sú členené vodorovným priečnikom, krídla sa otvárajú dovnútra. Plocha okien, ich parapetov i suprafenestier je zasunutá mierne za líce fasády rizalitu, okná sú ohraničené hladkou šambránou, v úrovni nadpražia sú po stranách okna rímsové hlavice, na ktoré dosadá široký oblúk, lemovaný štukovými lištami a vymedzujúci plochu suprafenestry.

Balkón má empírové zábradlie z tepaného plechu (?) s hlavným motívom striedajúcich sa palmových vetvičiek a snopcovito zviazaných vencov s veľkou rozetou vo vnútri. Horizontálne je zábradlie rozdelené 4 tyčovými prvkami štvorcového prierezu, 2 pri hornom a 2 pri dolnom okraji, medzi 2 združenými tyčovými prvkami sú umiestnené malé terčičky s rozetou vo vnútri. Nad spodnými 2 združenými tyčovými prvkami zábradlia je použitý motív prevádzajúci vzájomne palmové vetvičky s vencami v podobe zrkadlovo striedavo k sebe obrátených esoviek. Pod každou vetvičkou a vencom visí zo spodného tyčového prvku zábradlia oblý bodec. Vertikálnu nosnú konštrukciu zábradlia tvoria 2 združené balustrové subtílné stĺpiky po stranách, s motívom vo vnútri v podobe 2 zrkadlových obrazov mušlí podľa horizontálnej osi, orámovaných 2 esovkami v tvare srdca.

Plocha fasád po stranách rizalitu je riešená ako hladká. Na úrovni 1.NP sú okná, ich parapety i suprafenestry mierne zasunuté za líce fasády. Nad obdĺžnikovými oknami je priebežná zalamovaná profilovaná rímsa kopírujúca líca fasády a zasunutých úsekov. Pod oknami sú úseky parapetnej rímsy oddelené úsekmi medziokenných pilierov. Suprafenestrálne zrkadlá nad oknami sú ohraničené dvojitými ústupkovými oblúkmi so štukovými lištami. Oblúky, mierne vysunuté pred líce fasády, dosadajú na vyššie uvedenú priebežnú rímsu nad oknami, v úseku medziokenných pilierov s hladkým pásom pod rímsovou. Okenné otvory sú obdĺžnikové, výplne drevené zdvojené 4-krídlové, s 2 hlavnými krídlami a 2 vetracími krídlami, členené do kríža, všetky krídla sa otvárajú dovnútra, na vonkajšej strane okien sú osadené novodobé jednoduché mreže.

Na úrovni 2.NP sú obdĺžnikové okná orámované šambránami so štukovými lištami na okrajoch. Pod oknami je priebežná parapetná rímsa, nad oknami odsadené úseky nadokennej rovnej rímsy. Okenné otvory sú obdĺžnikové, výplne drevené zdvojené 4-krídlové, s 2 hlavnými krídlami a 2 vetracími krídlami, hlavné krídla sú vodorovne predelené priečnikom, všetky krídla sa otvárajú dovnútra.

Nad rovnou nízkou atikou sa dvíha zalamovaná sedlová strecha objektu s eternitovou sekundárnou krytinou, klampiarske výrobky sú ukryté za atikou, dažďové zvody nie sú takisto viditeľné.

Fasáda bočná severná (Vrátna ul.):

Je 2-podlažná, na oboch podlažiach pôvodne 15-osová s rytmom od východu: (3) – 5 – (3) – 2 – 2, na východnej strane je plytký rizalít, v mieste zalomenia uličnej čiary pod miernym tupým uhlom je ďalší rizalít, 1., 2., 12. a 13.os na 1.NP, 1. a 2.os na 2.NP od východu sú zaslepené. Fasáda vzhľadom na orientáciu do úzkej uličky je v podstate stroho riešená, v detailoch používa tvaroslovie hlavnej fasády, t. j. je členená obdobným soklom, kordónovou rímsou medzi 1.NP a 2.NP, priebežnou podokennou rímsou 2.NP a rovnou atikou s podatikovou rímsou, zalamovanou podľa priebehu rizalítov a zalomenia uličnej čiary. V hladkej fasáde sú umiestnené na 1.NP okná obdobným spôsobom ako na 1.NP hlavnej fasády v časti mimo rizalitu s výnimkou poslednej osi od východu, kde sú umiestnené vstupné dvere na bočné schodisko severného krídla, 2-krídlové novodobé drevené kazetové s rovným nadpražím, bez termálneho okna nad priebežnou rímsou v úrovni nadpražia okien 1.NP. Na 2.NP fasády sú riešené obdobné okná ako na 2.NP hlavnej fasády v časti mimo rizalitu hl. fasády. Po stranách rizalitu v zalomení fasády sú v zvislých výklenkoch zvedené dážďové zvody. Strecha je sedlová, nie veľmi vnímateľná z úzkej uličky, s nižšou úrovňou hrebeňa ako na hlavnom krídle.

Fasáda západná:

Možno ju rozdeliť na 4 samostatné úseky a to fasádu severného krídla, fasádu 2.NP hlavného krídla, vnímateľnú z ochodze nad dvoranou objektu, fasádu západného 1-podlažného krídla a fasádu južného krídla.

Fasáda severného krídla je v podstate štítový utilitárne riešený múr bez členenia a otvorov, v spodnej časti zakrytý 1-podlažnou zástavbou susedného pozemku.

Fasáda 2.NP hlavného krídla je 5-osová symetrická s rytmom 1 – 1 (1) – 1 – 1. Plocha fasády je hladká, členená len priebežnou parapetnou rímsou a úzkou profilovanou rímsičkou pod vysunutou konštrukciou strechy nad ochodzu. V strednej osi je riešený plytký rizalít s 3-osovým združeným oknom s nízkym parapetom. Nad oknom je odsadený trojuholníkový tympanón. Združené okno pozostáva zo stredného 2-krídlového a 2 bočných 1-krídlových drevených zdvojených obdĺžnikových okien s hlavnými krídlami predelenými 2 vodorovnými priečnikmi a vetracími krídlami, vnútorné krídla sa otvárajú dovnútra, vonkajšie von, sú zaistované pôvodnými obrtlíkmi. Subtílne medziokenné pilieriky združeného okna sú riešené ako pilastre s úzkou pätkou, hladkým omietaným driekom a rímsovou hlavicou mierne vysunutou pred líce fasády, ktorá podopiera nadokennú 2-stupňovú profilovanú rímsu medzi oknom a tympanónom. Na južnej strane od rizalitu sú 2 okná orámované šambránou so štukovými lištami a odsadenou rovnou profilovanou nadokennou rímsou. Okná lícujúce s fasádou sú obdĺžnikové, drevené zdvojené, s hlavnými krídlami predelenými 3 vodorovným priečnikmi a 1 zvislým prútom, vetracími krídlami predelenými 1 vodorovným priečnikom a 1 zvislým prútom, vnútorné krídla sa otvárajú dovnútra, vonkajšie von, sú zaistované pôvodnými obrtlíkmi. Na severnej strane od rizalitu sú obdobné okná nahradené v 1.osi od severu vodorovnou novodobou drevenou 2-krídlovou žalúziou, v 2.osi sú nahradené novodobými drevenými zasklenými 2-

krídlóvými dverami do priestoru hlavného schodiska.

Fasáda západného 1-podlažného krídla je 6-osová s pravidelným rytmom mierne zasunutých za líce fasády veľkých oblúkovo zaklenutých okenných otvorov na hladkej nečlenenej ploche fasády, výplne sú drevené zdvojené 2-krídlóvé s pevným svetlíkom. Vnútorne krídla sú nepriehľadne zasklené zdrsneným sklom. Krídla sú členené zvislým prútom a 2 vodorovnými priečnikmi, svetlík 1 sústredným kruhom a radiálnymi prútmí. Nad mierne vysunutou hranolovou korunnou rímsou je plochá terasa, v zadnom pláne je viditeľná konštrukcia zastrešenia dvorany so zaskleným vonkajším plášťom v tvare ihlana uloženého na vysokej murovanej základni s ochodzou okolo nej. Terasa nad západným krídlom je ohradená kovovým zábradlím s hustým rastrom balustrov, vodorovne členené 2 združenými pásmi pri hornom i dolnom okraji.

Fasáda južného krídla je hladká nečlenená utilitárne riešená ako štítový múr, 2-podlažná, 3-osová s rytmom od severu 1 - 2. Okná zalícované s fasádou sú obdĺžnikové, drevené zdvojené, s hlavnými krídlami predelenými 2 vodorovným priečnikmi a 1 zvislým prútom, vetracími krídlami predelenými 1 vodorovným priečnikom a 1 zvislým prútom, krídla sa otvárajú dovnútra. V 1.osi od severu na 1.NP sú situované 1-krídlóvé novodobé drevené dvere z dvorčeka za západným krídlom do priestorov západného a južného krídla. V štíte pultovej strechy južného krídla je umiestnený 1 novodobý obdĺžnikový otvor z povaly s plechovými 1-krídlóvými dverami.

Fasáda južná severného krídla (do ochodze na 2.NP):

Prejavuje sa z ochodze 2.NP nad dvoranou, len na západnom konci z dvorčeka za západným krídlom vrátane 1.NP. Je pôvodne 10-osová s rytmom od západu 1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 3 – 1 – 1, kde 6. a 10.os od západu boli pôvodne vstupné, ich otvory sú orámované štukovým armovaním, prechádzajúcim do klenákov rovného nadpražia, v súčasnosti v 6.osi je sekundárne vsadené horizontálne okno s vysokým parapetom a 10.os je zaslepená. V 1.osi od západu sú nad sebou novodobé drevené 2-krídlóvé vstupné dvere z dvorčeka za západným krídlom do priestoru bočného schodiska severného krídla, okno na medzipodestu 1.NP a 2.NP a okno na medzipodestu 2.NP a povaly. Okno nižšej medzipodesty je obdĺžnikového tvaru, 4-krídlóvé dvojité, s 2 hlavnými a 2 vetracími krídlami, hlavné krídla sú predelené vodorovným priečnikom. Okno vyššej medzipodesty je obdobné, ale bez vetracích krídiel. Obe okná sú orámované hladkými šambránami s profilovanými lištami po obvode, pod oknami je hranolová rímsa s profiláciou. V 2.osi od západu je vstup z terasy nad západným krídlom do priestoru bočného schodiska severného krídla. Dvere sú 1-krídlóvé drevené s drevenou zárubňou, von otváravé, plné s 4 kazetami, s 2-krídlóvým svetlíkom, von otváravé krídla sú členené do kríža. Otvor je orámovaný šambránou s profilovanou štukovou lištou, nad rovným nadpražím je odsadená rovná profilovaná rímsa. V 3. a 5.osi sú malé kruhové okenné otvory, okná sú drevené členené do kríža s výklopným horným krídlom. V 4. a 8.osi sú drevené okná lícujúce s fasádou, obdĺžnikové, zdvojené, s hlavnými krídlami predelenými 3 vodorovným priečnikmi a 1 zvislým prútom, vetracími krídlami predelenými 1 vodorovným priečnikom a 1 zvislým prútom, vnútorne krídla sa otvárajú dovnútra, vonkajšie von, sú zaistované pôvodnými obrtlíkmi. V 7.osi sú pôvodné hlavné okenné krídla nahradené zasklenými dverami s rovnakým

členením a plnou spodnou časťou. V 9.osi sú sekundárne vsadené plné drevené novodobé kazetové 2.krídlové dvere. Otvory v 4., 7., 8. a 9.osi sú orámované šambránou s profilovanou štukovou lištou, nad rovným nadpražím je odsadená rovná profilovaná rímsa, pod oknami je hranolová rímsa s profiláciou. Sedlová strecha je vysunutá nad ochodzu, má omietaný podhľad s profilovanými rímsičkami v styku podhľadu s obvodovým murivom a pod odkvapom.

Fasáda severná južného krídla (do ochodze na 2.NP):

Prejavuje sa len na úrovni 2.NP z terasy nad západným krídlom a ochodze nad dvoranou. Je hladká 6-osová s rytmom od západu 1 – 4 – 1, kde v krajných osiach sú umiestnené dverné otvory, v ostatných okenné otvory. V 1.osi od západu sú dvere, 1-krídlové drevené s drevenou zárubňou, von otvárajú, plné s 4 kazetami, s 2-krídlovým svetlíkom, von otvárajú krídla sú členené do kríža. Otvor je orámovaný šambránou s profilovanou štukovou lištou, nad rovným nadpražím je odsadená rovná profilovaná rímsa. V 6.osi od západu sú novodobé 2-krídlové drevené zasklené dvere so svetlíkom, dverné krídla sú členené 1 zvislým prútom a 3 vodorovnými priečnikmi, 2 krídla svetlíka sú oddelené pevným stĺpikom, členené sú do kríža. Všetky krídla sa otvárajú dovnútra. Dverný otvor je orámovaný štukovým armovaním, prechádzajúcim v rovnom nadpraží do klenákov. Okenné osi sú obdĺžnikové, zdvojené, drevené 4-krídlové vrátane vetracích krídiel, hlavné krídla sú členené 1 zvislým prútom a 3 vodorovnými priečnikmi, vetracie krídla sú členené do kríža, krídla sa otvárajú dovnútra. Okná sú orámované šambránami s profilovanou lištou na obvode, pod oknami je úzka priebežná parapetná rímsa, prechádzajúca na západnú fasádu hlavného krídla, nad oknami sú odsadené hranolové rovné rímasy. Sedlová strecha je vysunutá nad ochodzu, má omietaný podhľad s profilovanými rímsičkami v styku podhľadu s obvodovým murivom a pod odkvapom.

Všetky fasády majú monochromatický svetlookrový náter, na uličných fasádach biely lomený do šeda, rímasy svetlookrové. Okná a exteriérové dvere sú natierané na bielo, s výnimkou hlavnej brány z tmavého dreva, bočnej brány z Vrátnej ul., vstupu z dvorčeka za západným krídlom do severného krídla a do južného krídla a vstupu z ochodze do hlavného schodiskového priestoru a do chodby južného krídla, ktoré sú vo farbe dreva.

Stavebné konštrukcie:

Objekt je postavený tradičnou murovanou technológiou, v suteréne sú čiastočne viditeľné konštrukcie kamenné miešané s plnou pálenou tehľou, najmä pri úprave otvorov a rôznych prestavbách. Klenby sú tehlové, v suteréne neomietané, resp. natierané bielym náterom, v severnom krídle spevnené tehlovými klenbovými pásmi. Rovné stropy sú drevené trámové s rovným podhľadom omietaným na rákos. Podlahy v suteréne už sú sekundárne betónové, na ostatných podlažiach novodobé a parketové v reprezentačných priestoroch (pravdepodobne z obdobia 40.rokov 20.stor.). Okná sú pravdepodobne analógie pôvodných, exteriérové dvere detto, pôvodné podľa dobového obrázku sa nezachovali. V reprezentačných priestoroch 2.NP sa zachovali pôvodné dvere s kovaniami z doby vzniku

objektu. Krov je drevený pôvodne vešadlovo-vzperadlový (?) s tesárskymi spojmi a opracovaním, so sekundárne vloženými podpornými prvkami stáleho i dočasného charakteru, ktoré zmenili pôvodnú statickú schému.

Špecifikácia pamiatkových hodnôt:

Objekt si zachoval z doby vzniku svoju autenticitu v architektonickom výraze, relatívnej slohovej čistote (klasicizmus, empír) zvlášť najhodnotnejších reprezentačných priestorov na 2.NP hlavného krídla, vrátane detailov (dvere, kľučky, architektonická výzdoba stien, interiérové drevené obklady okenných ostení, kovania okien), citlivo bola riešená adaptácia objektu z pôvodnej funkcie paláca na bankový dom v 40.rokoch 20.stor. s vytvorením ústrednej dvorany z pôvodného vnútorného dvora paláca. Zachovali sa v koncových polohách severného a južného krídla zbytky murív pôvodného klasicistického západného krídla. Súčasné dispozície objektu napriek určitým drobným zásahom zachovávajú čitateľnosť pôvodného dispozičného riešenia z doby vzniku. Vysokú mieru pôvodných výpovedných hodnôt si zachovali i stavebné konštrukcie objektu, počnúc základmi, murovanými konštrukciami suterénov, nadzemných podlaží, klenieb, stropov, rôznych stavebných úprav, zachovali sa i potenciálne nálezové situácie v objekte, na ktorom sa dosiaľ nerealizoval pamiatkový výskum. Zachovala sa i obrazová a grafická dokumentácia dokumentujúca stav objektu v rôznych etapách jeho vývoja, túto bude potrebné zosumarizovať archívnym výskumom. Predmetom ochrany sú v rozsahu príslušnej parcely i všetky archeologické nálezy hnutelné i nehnuteľné, resp. kultúrne vrstvy, v ktorých sa tieto nachádzajú (objekt bol postavený na príľahlej parcele po zbúraní tzv. Dolnej brány).“

Technický stav:

Palác sa priebežne používa jeho stavebno-technický stav možno označiť za **vyhovujúci** resp. **dobry**. S množstvom drobných technických prípadne statických porúch, ktoré je potrebné riešiť. Najpodrobnejšiu analýzu technického stavu pamiatky novšie (2020) vypracoval Ing. arch. Pavol Jackovič,⁵ správa sa podrobne zaoberá všetkými poruchami a technickými nedostatkami pamiatky. Podľa jej zhrnutia: „*Stavebno-technický stav Forgáčovského paláca (NKP Palác mestský) na Hlavnej ulici č. 10 v Košiciach ako celku je **narušený (3)**, avšak prevažná väčšina konštrukčných častí paláca je v **dobrom (1)** alebo **vyhovujúcom** stave (2) – murivá, interiéry vrátane mnohých historických výplní dverných otvorov, prevažná časť fasád s hodnotnými kamennými prvkami ako aj strešný plášť. Prioritou obnovy, ktorá by odstránila aj najvážnejšie stavebno-technické poruchy, by mala byť sanácia nadmernej vlhkosti suterénu, sledovanie a prípadná sanácia statických porúch v jednotlivých podlažiach, obnova komínov a asfaltom pokrytých častí zaatikového žľabu a hnilobou a hmyzom poškodených častí krovov, kde neprebádaným problémom je aj celoplošné pôsobenie bieleho prášku. V ďalšom slede je to doplnenie oplechovaní a obnova výplní okenných otvorov a obnova častí fasád poškodených už odstránenými poruchami odkvapového systému. Priebežne je ale potrebné zabezpečiť aj pravidelné monitorovanie*

⁵ Ing. arch. Pavol Jackovič, Technická správa kultúrnej pamiatky Kód V0136, November 2020

stavebno-technického stavu objektu a vykonávať základnú údržbu, aby sa predišlo prípadným ďalším poškodeniam objektov.“

d) inventarizačný súpis sond a nálezov s ich odôvodnením a vyhodnotením

Základné typy murív a spojív skúmaného objektu:

Počas sondáže sme identifikovali niekoľko charakteristických stavebno-technických odlišností murív a spojív. Spojivá skúmaného objektu sú v niektorých prípadoch vizuálne veľmi podobné a jednotlivé fázy sa dajú spoľahlivo odlíšiť len podrobnejším skúmaním murív a spojív v súvislostiach nálezových situácií. V mladších murivách z 50. a 70. rokov sme spojivá neskúmali z dôvodu dostatočného zdokumentovania týchto fáz výkresovou dokumentáciou (archív ŠVK). Z hľadiska chronológie stavebných fáz pochádza najstaršie zachytené spojivo **SP1**, zachytené v rôznych verziách, nachádzajúce sa v zmiešanom a tehlovom murive s tehliami rozmerov 29,5x14÷14,5x5 cm z prvej stavebnej fázy klasicistického paláca. Spojivo **SP1a** zo sondy **31** je svetlosivé, s množstvom vápna, jemnozrné, sporadicky so zrnkami tmavosivého piesku \varnothing až 0,5-1 mm a so zvyškami nerozmiešaného vápna \varnothing až 2-3 mm, spojivo je súdržné, málo pórovité, pomerne mäkké, prstami drviteľné. Spojivo **SP1b** zo sondy **49** je svetlosivé a od predchádzajúceho (**SP1a**) viac svetlozelené, s množstvom vápna, jemnozrné, sporadicky so zrnkami tmavosivého a svetlosivého piesku so zrnkami \varnothing až 0,5-1 mm bez zvyškov nerozmiešaného vápna, pomerne mäkké, prstami drviteľné. Obidva druhy spojiva sú v sondách s tehliami rozmerov 29,5x14÷14,5x5 cm. V nálezovej situácii **31** je v mieste odstránenej klenby, nahradenej trámovým stropom s „I“ nosníkmi, s pásnicou širokou 96 mm s tehlovými segmentovými klenbami spojivo **SP2a**. Spojivo **SP2a** je homogénne, súdržné málo pórovité so sporadickými pórmami \varnothing až 1-4 mm, svetlosivé s množstvom vápna so zrnkami drobného štrku \varnothing až 2-6 mm a s kúskami nerozmiešaného vápna \varnothing až 4-6 mm, spojivo je súdržné málo pórovité, výrazne tvrdšie ako spojivo **SP1**, prstami veľmi ťažko drviteľné, pravdepodobne už s pridaným cementom. Spojivo **SP2b** z pristavanej južnej časti komínov južnej časti uličného krídla v krove, s tehliami hrúbky 7 cm je podobné spojivu **SP2a** je o niečo mäkkšie homogénnejšie málo pórovité so sporadickými pórmami \varnothing do 2 mm, svetlosivé s množstvom vápna so zrnkami drobného štrku \varnothing iba do 0,3 mm a s kúskami nerozmiešaného vápna, nie väčšími ako 0,5 mm. **SP2c** zo sondy **108**, tiež s tehliami hrúbky 7 cm je veľmi podobné spojivu **SP2b**, je len o niečo svetlejšie a sporadicky sú v ňom zrnká piesku s prierezom aj väčším ako 0,5 mm. Spojivo **SP3a** z nálezovej situácie **196** s murivom z obdobia úpravy krovu do tvaru mansardy, je podobné

spojivám **SP2**, je veľmi jemnozrné, pórovité s pórmí okolo \varnothing 1 mm, so zrnkami drobného štrku \varnothing iba do 1 mm a výrazne tixotropne homogénne, takmet bez zvyškov nerozmiešaného vápna **SP3b**, zo sondy **18**, v sekundárnej priečke v pivnici je svetlosivé, s množstvom vápna jemnozrné, sporadicky so zrnkami tmavosivého piesku \varnothing až 0,2-0,5 mm a s veľmi sporadickými zvyškami nerozmiešaného vápna \varnothing až 2-3 mm, Spojivo je súdržné, málo pórovité, pomerne mäkké, prstami drviteľné. **SP5a**, zo sondy **37** je spojivo z dodatočne podmurovaných tehlových klenbových pásov z roku 1939, je jemné okrovosivé z piesku so sporadickými väčšími zrnkami piesku \varnothing až 0,2-0,5 mm, s drobnými pórmí do \varnothing až 0,5-0,8 mm a so sporadicky sa nachádzajúcimi väčšími zrnkami vápna \varnothing až 2-3 mm, spojivo je veľmi tvrdé prstami veľmi ťažko drviteľné, s množstvom cementu. Spojivo **SP5b** je podobne tvrdé ako spojivo **SP5a**, svetlosivé so sporadickými väčšími zrnkami piesku \varnothing až 2-4 mm, s pórmí do \varnothing až 1-2 mm a so sporadickými zrnkami vápna \varnothing až 2-4 mm.



SP1a

NÁLEZOVEJ SITUÁCIE 31



SP1b

ZO SONDY 49



SP2a

NÁLEZOVEJ SITUÁCIE 31



SP2b

Z PRÍSTAVBY KOMÍNA



SP2c

ZO SONDY 108



SP3a

NÁLEZOVEJ SITUÁCIE 196



SP3b

ZO SONDY 18



SP3c

NÁLEZOVEJ SITUÁCIE 199



SP4

NÁLEZOVAJ SITUÁCIE 181



SP5a

ZO SONDY 37



SP5b

ZO SONDY 110

Popis sond a nálezových situácií:

Sondy a nálezové situácie v suteréne:

Nálezová situácia 01 Miestnosť **0.1** schodisko do pivnice.

Nález: V mieste nálezu je pôvodná tesárska zárubňa s pôvodným kovaním závesu dverí.

Foto: fotografia nálezovej situácie 01, celková nálezová situácia 01 a 02, fotografia FT_060

Nálezová situácia 02 Miestnosť **0.1** schodisko do pivnice.

Nález: Pod sekundárne upravovaným prahom, je zachovaný pôvodný drevený stupeň schodu s čelom ukončeným prútom a hranolovou lištou.

Foto: fotografia nálezovej situácie 02, celková nálezová situácia 01 a 02, fotografia FT_030

Nálezová situácia 03 a 04 miestnosť **0.1** schodisko do pivnice.

Nález: Pod sekundárnym obkladom schodov, je zachovaný pôvodný drevený stupeň schodu s čelom ukončeným prútom a hranolovou lištou.

Foto: fotografia nálezovej situácie 03 a 04 , fotografia FT_030

Sonda 05 (12 x 10 cm do vrstiev náterov), západná stena miestnosti **0.1** schodiska do pivnice, vedľa dverí do miestnosti na západnej strane.

Účel: Overenie omietok a murív.

Nález: Priečka s dverami je voči vretennému múru schodiska sekundárna.

Foto: Sonda 05

Nálezová situácia 06 východná stena nad nástupom do schodiska v miestnosti **0.1**

Nález: V stene je čistiaci otvor komínového prieduchu s kovovými dverami.

Foto: fotografia nálezovej situácie 06

Nálezová situácia 07 podschodový priestor miestnosti **0.1b** v suteréne.

Nález: Stupne schodov sú tesané z dreveného masívu z prvej fázy výstavby paláca.

Foto: fotografia nálezovej situácie 07, fotografia FT_030

Nálezová situácia 08 preklad deliacej priečky pod schodiskovým ramenom na východnej strane miestnosti **0.1b**.

Nález: (Sekundárne) tehlové murivo je murované z tehál s pečatidlom E.T.

Foto: fotografia nálezovej situácie 08, fotografia FT_030

Sonda 09 (11 x 10 cm, do vrstiev náterov), v mieste styku deliacej priečky pod schodiskovým ramenom so stenou vretenného múru v miestnosti **0.1b**.

Účel: Overenie omietok a murív.

Nález: Staršia vrstva omietky s bielením pokračuje za rovinou priečky, priečka je voči vretennému múru sekundárna.

Foto: fotografia nálezovej situácie 09, fotografia FT_030

Sonda 10 (10 x 8 cm, plošná v omietke) v mieste predpokladaného zaslepenia okenného otvoru na severozápadnej strane oblúka obvodového múru schodiska.

Účel: Overenie omietok a murív.

Nález: Staršia vrstva omietky s bielením pokračuje za rovinou kolmej steny, zaslepenie otvoru je sekundárne.

Foto: fotografia sondy 10, FT_029

Sonda 11 (8 x 12 cm, plošná v omietke) južná stena miestnosti **0.1b**.

Účel: Overenie omietok a murív.

Nález: v mieste sondy je sekundárne zamurovaný, segmentovým oblúkom pásovej klenby zaklenutý, otvor.

Foto: fotografia sondy 11

Nálezová situácia 12 Kovanie závesu dverí drevenej zárubne, medzi miestnosťami **0.1a** a **0.1b**.

Nález: Kovanie závesu v primárnej polohe, s charakteristickým tvarom typickým pre prelom 19. a 20. storočia, resp. začiatok 20. storočia.

Foto: fotografia nálezovej situácie 12 , fotografia FT_029

Nálezová situácia 13 južná stena miestnosti **0.1a**.

Nález: v mieste nálezovej situácie prasklina v stene sleduje miesto sekundárne zamurovanej časti, pod segmentovým oblúkom pásovej klenby

Foto: fotografia nálezovej situácie 13

Nálezová situácia 14 tehlové murivo a klenba v severozápadnom kúte miestnosti **0.3d**.

Nález: Tehlové murivo stien a valenej klenby je z tehál rozmerov 29,5x14÷14,5x5 cm, na spojive **SP1**, otvor pod segmentovým oblúkom pásovej klenby je sekundárne zamurovaný.

Foto: fotografia nálezovej situácie 14 , fotografia FT_028

Nálezová situácia 15 tehlové murivo a klenba v severovýchodnom kúte miestnosti **0.3d**.

Nález: Tehlové murivo stien a valenej klenby je z tehál rozmerov 29,5x14÷14,5x5 cm, na spojive **SP1**, otvor pod segmentovým oblúkom pásovej klenby je sekundárne zamurovaný.

Foto: fotografia nálezovej situácie 15, fotografia FT_028

Nálezová situácia 16 tehlové murivo, klenba a klenbový pás v juhovýchodnom kúte miestnosti **0.3d**.

Nález: Tehlové murivo stien, klenbového pásu a valenej klenby je z tehál rozmerov 29,5x14÷14,5x5 cm, na spojive **SP1**.

Foto: fotografia nálezovej situácie 16

Nálezová situácia 17 kovanie závesu dverí drevenej zárubne, medzi miestnosťami **0.3b** a **0.3c**.

Nález: Kovanie závesu v sekundárnej polohe, s charakteristickým tvarom žaludového ukončenia závesu typickým pre prvú tretinu 19. storočia.

Foto: fotografia nálezovej situácie 17, fotografia FT_026

Nálezová situácia 18 tehlové murivo priečky medzi miestnosťami **0.3b** a **0.3c**.

Nález: Tehlové murivo je z veľkých PPT, omietané voči obvodovým stenám miestnosti viditeľne sekundárne.

Foto: fotografia nálezovej situácie 18, fotografia FT_026

Nálezová situácia 19 V klenbe (kupole) nad priestorom **0.3d**.

Nález: Murivo priestoru je z tehál 29,5x14÷14,5x5 cm, otvor zaústenia komínového prieduchu je sekundárne zamurovaný s tehľami 28x14÷15 x7cm, do zamurovaného prieduchu presahuje „I“ nosník trámového stropu susednej miestnosti, výška nosníka je 220 mm šírka pásnice 96 mm.

Foto: fotografia nálezovej situácie 19

Nálezová situácia 20 pôvodný, nízky, pravdepodobne čistiaci otvor do priestoru **0.3d**.

Nález: Murivo priestoru je z tehál 29,5x14÷14,5x5 cm, otvor je na západnom konci sekundárne zamurovaný.

Foto: fotografia nálezovej situácie 20

Nálezová situácia 21 pôvodný vetrací otvor na južnej strane západnej steny miestnosti **0.3b**.

Nález: Otvor je sekundárne zamurovaný tehľami 30x14x7 cm.

Foto: fotografia nálezovej situácie 21 , fotografia FT_026

Nálezová situácia 22 juhovýchodný kút klenby miestnosti **0.3a**.

Nález: Murivo českej placky je z tehál 29,5x14÷14,5x5 cm, klenba nebola omietaná, iba bielená.

Foto: fotografia nálezovej situácie 22

Nálezová situácia 23 otvor na západnej strane priestoru **0.3f**, zo západnej strany.

Nález: Kamenný rám pôvodného otvoru priestoru kruhového pôdorysu, súvisiaci s komínovým telesom je zo západnej strany profilovaný výžlabkom pre dvierka, ktoré sa nezachovali. Zachovali sa len záseky po pôvodných závesoch.

Foto: fotografia nálezovej situácie 23, fotografia FT_025

Nálezová situácia 24 otvor na východnej strane priestoru **0.3f**, v klenbe (kupole).

Nález: Otvor v klenbe (kupole) je sekundárne zamurovaný

Foto: fotografia nálezovej situácie 24, fotografia FT_024

Nálezová situácia 25 vyvýšená časť v juhovýchodnom segmente kruhového pôdorysu miestnosti **0.3f**.

Nález: Vyvýšená časť je sekundárne primurovaná, v spodnej časti je čistiaci otvor s dvierkami.

Foto: fotografia nálezovej situácie 25, fotografia FT_024

Sonda 26 (8x10 cm, plošná v omietke) v mieste zúženej časti otvoru na západnej strane miestnosti **0.3**.

Účel: Overenie omietok a murív.

Nález: Murivo zúženého ostenia je sekundárne

Foto: fotografia sondy 26, fotografia FT_023

Nálezová situácia 27 v mieste vetracieho otvoru vo východnej stene miestnosti **0.4**.

Nález: Pôvodný vetrací otvor je sekundárne čiastočne zamurovaný tehľami TPP rozmerov 6,5x14,5x29,5 cm.

Foto: fotografia nálezovej situácie 27

Nálezová situácia 28 západná strana južnej steny miestnosti **0.4** s klenbou .

Nález: Valená segmentová klenba je na západnej strane vyvýšená , pravdepodobne ako pozostatok výstupu do vnútorného dvora, západne od miestnosti.

Foto: fotografia nálezovej situácie 28 , fotografia FT_021

Nálezová situácia 29 severná strana západnej steny miestnosti **0.4** v mieste vstupu s klenbou.

Nález: V praskline v stene vidno pôvodnú šírku otvoru, nad ktorým je aj luneta v segmentovej valenej klenbe.

Foto: fotografia nálezovej situácie 29, fotografia FT_020 a 022

Nálezová situácia 30 južná strana západnej steny miestnosti **0.2** v mieste vstupu.

Nález: V praskline v stene vidno pôvodnú šírku otvoru, otvor bol sekundárne zužovaný.

Foto: fotografia nálezovej situácie 30

Nálezová situácia 31 severné ostenie severného vetracieho otvoru východnej steny miestnosti **0.2**.

Nález: Na hrane tehlového muriva z tehál 29,5x14÷14,5x5 cm na spojive **SP1** sú viditeľné zosekané časti klenby, ktoré sú zarovnávané úlomkami tehál hrúbky 7 cm.

Foto: fotografia nálezovej situácie 31

Nálezová situácia 32 stena vedľa južného ostenia južného vetracieho otvoru na východnej stene miestnosti **0.7a**.

Nález: V tehlovom murive z tehál 29,5x14÷14,5x5 cm na spojive **SP1** sú viditeľné zosekané časti nábehu klenby.

Foto: fotografia nálezovej situácie 32

Nálezová situácia 33 východná stena medzi severným a južným vetracím otvorom na východnej stene miestnosti **0.7a**.

Nález: V tehlovom murive z tehál 29,5x14÷14,5x5 cm na spojive **SP1** je spodná časť tehlového muriva zmiešaná s lomovým kameňom.

Foto: fotografia nálezovej situácie 33, fotografia FT_033

Nálezová situácia 34 východná stena vedľa južného ostenia južného vetracieho otvoru na východnej stene miestnosti **0.7b**.

Nález: V tehlovom murive z tehál 29,5x14÷14,5x5 cm na spojive **SP1** sú viditeľné zosekané časti nábehu klenby. Klenba nad kútom, je z tehál 30x14x7 cm.

Foto: fotografia nálezovej situácie 34

Nálezová situácia 35 severná stena miestnosti **0.7b**.

Nález: V tehlovom murive z tehál 29,5x14÷14,5x5 cm na spojive **SP1** je spodná časť s kusmi lomového kameňa, v mieste nálezu je, strieškou z dvoch šikmých tehál, pravdepodobne prekrytý otvor pre trám lešenia, alebo otvor pre lampáš alebo sviečku.

Foto: fotografia nálezovej situácie 35, fotografia FT_034

Nálezová situácia 36 západná stena miestnosti **0.7**.

Nález: V tehlovom murive z tehál 29,5x14÷14,5x5 cm, na spojive **SP1**, pod klenbovým pásom z toho istého muriva, je sekundárne zúžený otvor z muriva s tehľami 30x14x7 cm.

Foto: fotografia nálezovej situácie 36, fotografia FT_035

Nálezová situácia 37 vedľa severného ostenia vetracieho otvoru v strede severnej steny miestnosti **0.8**.

Nález: V situácii je na kamennom murive tehlové ostenie z tehál 29,5x14÷14,5x5 cm na spojive **SP1**, ktorá prechádza do valenej klenby miestnosti, klenba je sekundárne podchytávaná (spevňovaná) druhotnými tehlovými klenbovými pásmi.

Foto: fotografia nálezovej situácie 37, fotografia FT_036

Nálezová situácia 38 v severozápadnom kúte severnej steny miestnosti **0.8**.

Nález: V situácii je v severnej stene na kamennom murive tehlové murivo valenej klenby z tehál 29,5x14÷14,5x5 cm na spojive **SP1**, západná stena je v kúte homogénne previazaná zo zmiešaného muriva s rôznymi úlomkami kameňa a tehál.

Foto: fotografia nálezovej situácie 38

Nálezová situácia 39 v strede južnej steny miestnosti **0.8a**, medzi sekundárnymi klenbovými pásmi.

Nález: V stene je primárne vytvorený otvor pod lunetou, ktorý je sekundárne zamurovaný TPP tehľami rozmerov 6,5x14,5x29,5cm.

Foto: fotografia nálezovej situácie 39, fotografia FT_039

Nálezová situácia 40 priečka v miestnosti **0.8a**.

Nález: V tesárskej zárubni priečky je dverný záves s ukončením v tvare kvapky charakteristický pre koniec 19. resp začiatok 20. storočia.

Foto: fotografia nálezovej situácie 40, fotografia FT_039

Nálezová situácia 41 luneta klenby nad vetracím otvorom v severnej stene miestnosti **0.8b**.

Nález: V nálezovej situácii je pôvodná luneta z plochých tehál 29,5x14÷14,5x5 cm, upravovaná tehľami TPP rozmerov 6,5x14,5x29,5cm.

Foto: fotografia nálezovej situácie 41, fotografia FT_040

Nálezová situácia 42 vetrací otvor pod lunetou klenby na západnom konci severnej steny miestnosti **0.9**.

Nález: V nálezovej situácii je pôvodná luneta z plochých tehál 29,5x14÷14,5x5 v spodnej časti domurovaná tehľami TPP rozmerov 6,5x14,5x29,5cm.

Foto: fotografia nálezovej situácie 42.

Nálezová situácia 43 otvor medzi miestnosťami **0.10a** a **0.14**

Nález: Otvor medzi miestnosťami je viditeľne sekundárne vybúraný v murive z lomového kameňa.

Foto: fotografia nálezovej situácie 43, fotografia FT_041

Nálezová situácia 44 trámový strop nad miestnosťou **0.14**

Nález: Trámový strop nad miestnosťou je murovaný do valcovaných „I“ nosníkov s pásnicou šírky 10,2 mm tehľami TPP rozmerov 6,5x14,5x29,5cm

Foto: fotografia nálezovej situácie 44, fotografia FT_043

Nálezová situácia 45 kotol práčovne v miestnosti **0.12**

Nález: Celá miestnosť je zariadená ako práčovňa, pravdepodobne relikv staršieho zariadenia, keď táto časť nebola ešte súčasťou paláca.

Foto: fotografia nálezovej situácie 45, fotografia FT_043

Nálezová situácia 46 zárubňa a výplňové dvere s kovaním medzi miestnosťami **0.12** a **0.13**.

Nález: Dvere sa dajú datovať do 1. tretiny 20. storočia, pravdepodobne relikť staršieho zariadenia, keď táto časť nebola ešte súčasťou paláca.

Foto: fotografia nálezovej situácie 46, fotografia FT_043

Nálezová situácia 47 úzky južný výbežok miestnosti **0.13**.

Nález: Za neprístupnou južnou časťou zalomeného výbežku priestoru je pivničné okno, relikť staršieho dvorového priečelia, keď táto časť nebola ešte súčasťou paláca. Otvor je výsledkom úpravy po prestavbe v rokoch 1939 - 1940.

Foto: fotografia nálezovej situácie 47

Nálezová situácia 48 okenný otvor na južnej stene miestnosti **0.11**

Nález: Otvor je viditeľne výsledkom úpravy po prestavbe v rokoch 1939-1940, sekundárne zvonka zamurovaný tehľami 29,5x14÷14,5x5 cm

Foto: fotografia nálezovej situácie 48

Nálezová situácia 49 pôvodný vetrací otvor na severnej strane západnej steny miestnosti **0.3b**.

Nález: Otvor je sekundárne zamurovaný tehľami 30x14x7 cm.

fotografia nálezovej situácie 49

Sonda 50 (10x25 cm, plošná v omietke) západne od stredu miestnosti 0.4 nad južnou stenou v segmentovej valenej klenbe.

Účel: Overenie omietok a murív.

Nález: Klenba je murovaná z tehál hrúbky 7 cm (28x14÷15 x7cm).

Foto: fotografia sondy 50

Sondy a nálezové situácie na prízemí:

Sonda 51 (8x6 cm, plošná vo vrstve náterov a omietky) na južnej strane vedľa brány pri pätky pilastra.

Účel: Overenie náterov a omietok.

Nález: Pätky pilastra je priskeaná k stene, spodná časť pilastra nad pätkou je z tufu.

Foto: fotografia sondy 51, fotografia FT_050 a 051

Sonda 52 (30x5 cm, plošná v dvoch častiach vo vrstve náterov po omietku) na južnej strane vedľa brány v drieku pilastra.

Účel: Overenie náterov a omietok.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochrómnych náterov, najstaršie maslovo-béžovej a olivovej farby.

Foto: fotografia sondy 52, fotografia FT_050 a 051

Sonda 53 (30x40cm, plošná, vo vrstve náterov, čiastočne po omietku až murivo) v miestnosti **1.08** na severnej strane vedľa dverí, na východnej stene pred nástupom do schodiska v mieste polkruhovej trhliny.

Účel: Overenie náterov a omietok a pôvodného tvaru otvoru.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochrómnych náterov, najstaršie maslovo-béžovej a olivovej farby, časť pod trhlinou je viditeľne sekundárna, stena mohla byť zamurovaná po zrušení (predpokladaného), paralelného vstupu s prejazdom.

Foto: fotografia sondy 53

Sonda 54 (8x14cm, plošná, vo vrstve náterov, čiastočne po omietku) v miestnosti **1.08** na južnej strane vedľa dverí, na východnej stene pred nástupom do schodiska v mieste trhliny.

Účel: Overenie náterov a omietok a pôvodného tvaru otvoru.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochrómnych náterov, najstaršie maslovo-béžovej a olivovej farby, časť ,napravo od trhliny, je viditeľne sekundárna, stena mohla byť zamurovaná po zrušení (predpokladaného), paralelného vstupu s prejazdom.

Foto: fotografia sondy 54

Sonda 55 (14x8 cm, plošná, vo vrstve náterov, čiastočne po omietku) v miestnosti **1.08** na južnej strane vedľa dverí, na východnej stene pred nástupom do schodiska, v mieste rozšíreného sokla v kúte.

Účel: Overenie náterov a omietok a priebehu rímsy.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochrómnych náterov, najstaršie maslovo-béžovej a olivovej farby, všetky sú priebežné v kúte a aj v mieste predstúpenej časti rímsy. Rímsa je ukončená na hrane naväzujúcej steny.

Foto: fotografia sondy 55

Sonda 56 (15x7 cm, plošná, vo vrstve náterov, čiastočne po kamennú časť) v miestnosti **1.08** na južnej strane vedľa dverí, vyššie nad **sondou 55** na východnej stene pred nástupom do schodiska.

Účel: Overenie náterov, omietok a stôp po hlavici pilastra.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochrómných náterov, najstaršie maslovo-béžovej a olivovej farby, všetky sú priebežné v kúte a aj v mieste náročia steny.

Foto: fotografia sondy 56

Sonda 57 (10x25 cm, plošná vo vrstve náterov čiastočne po omietku) v miestnosti **1.08** na západnej strane vedľa schodiska nad pätkou pilastra, západne od nástupu do schodiska.

Účel: Overenie náterov, omietok a jaziev po deliacej priečke.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochrómných náterov, najstaršie maslovo-béžovej a olivovej farby, aj časť drieku pilastra nad pätkou je z tufu. V sonde je viditeľná absencia starších náterov v južnej časti.

Foto: fotografia sondy 57, fotografia FT_058

Sonda 58 (8x15 cm, plošná, vo vrstve náterov, čiastočne do muriva) na západnej strane vedľa schodiska v miestnosti **1.08** v stene prebiehajúcej v severojužnom smere.

Účel: Overenie náterov a muriva.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochrómných náterov a viditeľne sekundárne zamurovanú otvor.

Foto: fotografia sondy 58, fotografia FT_058

Sonda 59 (8x8 cm, plošná vo vrstve náterov) na západnej strane vedľa schodiska v stene prebiehajúcej v severojužnom smere, južne a nižšie od **sondy 58**

Účel: Overenie náterov muriva a polohy otvoru.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochrómných náterov a viditeľne pri porovnaní s nálezom v **sonde 58**, je sonda v parapetnej časti druhotne zamurovaného okna.

Foto: fotografia sondy 59, fotografia FT_058

Sonda 60 (15x20 cm, plošná, vo vrstve náterov, čiastočne v omietke) na západnej strane vonkajšieho vretenového múru schodiska, v nike pod schodiskom v miestnosti **1.08**.

Účel: Overenie náterov, muriva a polohy otvoru.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochrómných náterov a viditeľne sekundárne zamurovaný otvor..

Foto: fotografia sondy 60, fotografia FT_058

Sonda 61 (25x8 cm, plošná, vo vrstve náterov, čiastočne v omietke a murive) pod otvorom medzi miestnosťou **1.08** a **1.02** v stene na východnej strane.

Účel: Overenie náterov a muriva.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromných náterov, murivo na ľavej strane sondy je sekundárne.

Foto: fotografia sondy 61, fotografia FT_058

Sonda 62 (8x20 cm, plošná, vo vrstve náterov, čiastočne v omietke a murive) v miestnosti **1.08**, v hornej časti pätky pilastra na západnej strane pred nástupom do schodiska.

Účel: Overenie náterov a muriva.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromných náterov, murivo na pravej strane sondy je sekundárne, primurované k pilastru, ktorého profilácia je čiastočne utopená v omietke.

Foto: fotografia sondy 62

Nálezová situácia 63, stupne schodov v otvore medzi miestnosťami **1.02** a **1.08**.

Nález: na pôvodné stupne z kamenného masívu sú nalepené mladšie kamenné obklady

Foto: fotografia nálezovej situácie 63

Sonda 64 (15x20 cm, plošná vo vrstve náterov, čiastočne v omietke) na južnej strane vnútorného vretenového múru schodiska, pri nástupe v miestnosti **1.08**.

Účel: Overenie náterov a muriva a konštrukcie schodov.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromných náterov, všetky prekrývajú kamenný masív schodiskového stupňa, polkruhové schodisko je kamenné od prvej stavebnej fázy.

Foto: fotografia sondy 64,

Nálezová situácia 65, stupne hlavného polkruhového schodiska v miestnosti **1.08**.

Nález: na pôvodné stupne z kamenného masívu sú nalepené mladšie kamenné obklady

Foto: fotografia nálezovej situácie 65

Sonda 66 (7x7 cm plošná v omietke, čiastočne hĺbková) v severozápadnom kúte chodby - miestnosti **1.05**, pri ukončenom rímsovom profile pod kľembovým pásom.

Účel: Overenie omietok, muriva a priebehu rímsy.

Nález: V sonde je viac vrstiev náterov, nátery pod rímsovým profilom za rovinou ukončenia rímsy ,v smere chodby, nepokračujú.

Foto: fotografia sondy 66

Nálezová situácia 67 klenba chodby južne od vstupu, miestnosť **1.05**.

Nález: V bočnom svetle je viditeľná stopa po odstránenej sekundárnej priečke.

Foto: fotografia nálezovej situácie 67, fotografia FT_057

Sonda 68 (15x45 cm plošná, v omietke, čiastočne hĺbková) v juhovýchodnom kúte chodby južne od vstupu, miestnosť **1.05**.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V sonde je viac vrstiev náterov niektoré pokračujú za rovinou terajšej priečky, priečka na južnom konci miestnosti, voči obvodovým murivám je sekundárna.

Foto: fotografia sondy 68

Sonda 69 (20x55 cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke) v severozápadnom kúte miestnosti **1.13** južne od vstupu, v spodnej časti steny.

Účel: Overenie náterov a omietok.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromatických náterov, v ľavej časti sondy je viditeľne viac vrstiev.

Foto: fotografia sondy 69, fotografia FT_069

Sonda 70 (15x55 cm plošná vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke) v severozápadnom kúte miestnosti **1.13** južne od vstupu nad **sondou 69**.

Účel: Overenie náterov a omietok.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromatických náterov, v niektorých vrstvách aj so stopami polychrómie, najspodnejšia vrstva je maslovo biela.

Foto: fotografia sondy 70, fotografia FT_069

Sonda 71 (15x10 cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke) v juhovýchodnom kúte miestnosti **1.13**. pri južnom ostení okna.

Účel: Overenie náterov a omietok.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromatických náterov, nátery a omietky presahujú cez kútovú časť.

Foto: fotografia sondy 71, fotografia FT_068

Sonda 72 (15x7 cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke) v juhozápadnom kúte miestnosti **1.13.** pri južnom ostení okna.

Účel: Overenie náterov a omietok.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromatických náterov, nátery a omietky presahujú cez kútovú časť, v pravej časti sondy sú vrstvy náterov aj omietka prerušené, voči pravej strane sú sekundárne po zrušenom otvore dverí.

Foto: fotografia sondy 72, fotografia FT_069

Sonda 73 (10x4cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke) v severovýchodnom kúte miestnosti **1.11.**

Účel: Overenie náterov, omietok a muriva.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromatických náterov, nátery a omietky presahujú cez odkrytú rohovú časť steny, v pravej časti sondy vrstvy náterov aj omietka pokračuje za starším nárožím, severná priečna stena je voči pravej strane, východnej stene, sekundárna.

Foto: fotografia sondy 73, fotografia FT_069

Sonda 74 (12x5 cm plošná vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke) na severovýchodnom nároží steny v miestnosti **1.11.**

Účel: Overenie náterov a omietok.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromatických náterov, na pravej strane sondy ja viac náterov, omietky sú na nároží prerušené, otvor v stene bol vytvorený sekundárne.

Foto: fotografia sondy 74, fotografia FT_064

Sonda 75 (10x12 cm plošná, vo vrstvách náterov, v omietke, čiastočne v murive) v severnej stene vo svetlíku **1.06.**

Účel: Overenie možnosti dverného otvoru v mieste parapetu okna.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromatických náterov, murivo je v mieste sondy homogénne, teda murivo je parapetná časť okna.

Foto: fotografia sondy 75, fotografia FT_064

Sonda 76 (12x20 cm plošná vo vrstvách náterov) na východnej strane miestnosti **1.10** v mieste nábehu klenby.

Účel: Overenie náterov a omietok.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromatických náterov a aj náterov so stopami polychrómie.

Foto: fotografia sondy 76, fotografia FT_062 a 063

Sonda 77 (25x100 cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne aj vo vrstvách omietky) v juhozápadnom kúte miestnosti **1.10**.

Účel: Overenie náterov a omietok.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromatických náterov a aj náterov so stopami polychrómie, ktoré plynule pokračujú aj v kúte pod mladšou vrstvou omietky a aj na priečnej južnej stene.

Foto: fotografia sondy 77, fotografia FT_062 a 063

Nálezová situácia 78 klenba miestnosti južne od vstupu, miestnosť **1.10**.

Nález: V bočnom svetle je na klenbe viditeľná stopa po odstránenej sekundárnej priečke.

Foto: fotografia nálezovej situácie 78, fotografia FT_063

Sonda 79 (5x12 cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne aj vo vrstvách omietky) v severovýchodnom kúte miestnosti **1.38**.

Účel: Overenie náterov, omietok a muriva

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromatických náterov, ktoré plynule pokračujú aj v kúte pod mladšou vrstvou omietky na priečnej severnej stene, severná stena je voči východnej druhotná.

Foto: fotografia sondy 79, fotografia FT_094 a 095

Sonda 80 (20x25 cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne aj vo vrstvách omietky) v južnej stene miestnosti **1.37**.

Účel: Overenie náterov, omietok a muriva

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromatických náterov, ktoré pokrýva hrubšia vrstva omietky s ďalšími nátermi, stena je z tehál hrubých okolo 5 cm.

Foto: fotografia sondy 80, fotografia FT_095 a 096

Sonda 81 (25x8 m plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne aj vo vrstvách omietky) v južnej stene miestnosti **1.37**.

Účel: Overenie náterov, omietok a muriva

Nález: V sonde je niekoľko vrstiev monochromatických náterov, ktoré pokrýva hrubšia vrstva tvrdej omietky, stena je z PPT tehál.

Foto: fotografia sondy 81, fotografia FT_093

Sonda 82 (20x15 cm plošná, v omietke, čiastočne hĺbková do muriva) v severovýchodnom kúte miestnosti **1.37**.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: Na ľavej strane sondy zachytené vrstvy náterov pokračujú pod omietkou priečnej východnej steny, ktorá priebežne pokračuje za rovinu kolmej západnej steny miestnosti, v mieste sondy, na pravej strane, je sekundárne zamurovaný otvor kruhového prierezu.

Foto: fotografia sondy 82, fotografia 54

Nálezová situácia 83 rímsový profil ukončený simou pod segmentovou valenou klenbou miestnosti **1.42**. na západnej strane nad klenbovým pásom otvoru.

Nález: Murivo pod rímsovým profilom je prasknuté a čiastočne aj sadnuté v mieste nábehu pásu klenby.

Foto: fotografia nálezovej situácie 83, fotografia FT_095 a 096

Nálezová situácia 84 sekundárna stena s kruhovým otvorom medzi miestnosťami **1.38** a **1.42**.

Nález: Murivo pod kruhovým otvorom a čiastočne aj nad ním, je na pravej strane prasknuté a čiastočne aj sadnuté na pravej strane.

Foto: fotografia nálezovej situácie 84, fotografia FT_095

Sonda 85 (5x10 cm plošná, v omietke, čiastočne do hĺbky muriva) v strednej časti západnej steny miestnosti **1.38**.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V sonde je murivo z tehál hrúbky okolo 5 cm, charakteristické pre prvú stavebnú fázu.

Foto: fotografia sondy 85, fotografia FT_095

Sonda 86 (12x30 cm plošná, v omietke) južná strana východnej steny miestnosti **1.38** približne v strede výšky.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V sonde pod tenkou vrstvou omietky je niekoľko vrstiev monochromatických náterov s okrovou šikmou linkou, ktorá sleduje stúpanie zrušeného schodiska.

Foto: fotografia sondy 86, fotografia FT_096

Nálezová situácia 87 južná strana západnej steny miestnosti **1.38** v hornej časti pod klenbou.

Nález: Rímsový profil pod klenbou je ohnutý nahor - sleduje stúpanie zrušeného schodiskového ramena.

Foto: fotografia nálezovej situácie 87, fotografia FT_095

Nálezová situácia 88 v hornej časti severnej steny miestnosti **1.38**.

Nález: V hornej časti miestnosti je viditeľný zúžený rozmer miestnosti v klenbe a aj v profilácii ríms.

Foto: fotografia nálezovej situácie 88, fotografia FT_095

Sonda 89 (10x5 cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne aj v omietke) v parapetnom murive východnej pod oknom steny miestnosti **1.41**.

Účel: Overenie omietok a muriva parapetu.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromatických náterov, ktoré plynule pokračujú aj v kúte pod mladšou vrstvou omietky priečnej východnej steny, východná stena parapetu je voči ostenu pravdepodobne druhotná.

Foto: fotografia sondy 89, fotografia FT_99

Sonda 91 (8x60 cm plošná v omietke) na východnej stene svetlíka **1.39**.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: Na pravej strane sondy je viditeľne viac vrstiev omietok, ľavá strana muriva je voči pravej sekundárna, nález súvisí so zrušením staršieho schodiska.

Foto: fotografia sondy 91, fotografia FT_098

Nálezová situácia 92 na východnej stene nad dverami v úzkom priestore svetlíka **1.39**

Nález: V situácii je dobre viditeľný sekundárne zamurovaný otvor a preklad nad zrušeným ramanom schodiska.

Foto: fotografia nálezovej situácie 92, fotografia FT_098

Sonda 93 (95x70 cm plošná, v omietke, čiastočne hĺbková) v úzkom priestore svetlíka **1.39** na severnej stene.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V kamennom murive kombinovanom s tehliami sú zamurované kapsy staršieho zrušeného schodiska.

Foto: fotografia sondy 93, fotografia FT_098

Sonda 94 (55x25 cm plošná, v omietke, čiastočne hĺbková) v úzkom priestore svetlíka **1.39** na severnej stene.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V sonde je tehlové murivo s kameňmi, na pravej strane fragment klenbového pása z tehál hrúbky okolo 5 cm.

Foto: fotografia sondy 94, fotografia FT_097

Sonda 95 (20x45 cm plošná, v omietke, čiastočne hĺbková) v úzkom priestore svetlíka 1.39 na západnej strane severnej steny, pod parapetom okna.

Účel: Overenie omietok, muriva a polohy otvoru.

Nález: V sonde je tehlové murivo s kameňmi, na pravej strane prerušené a doplnené tehlovým murivom, v mieste terajšieho parapetu okna bol dverný otvor, s čím súvisí aj zachovaný stupeň schodu pod sondou.

Foto: fotografia sondy 95, fotografia FT_097

Sonda 96 (8x15 cm plošná, v omietke, čiastočne hĺbková) v úzkom priestore svetlíka 1.39 na západnej strane južnej steny.

Účel: Overenie omietok a muriva - možnosti zvyškov muriva kontraeskarpy v mieste jej línie.

Nález: V sonde je homogénne tehlové murivo parcelačného múru susedného domu.

Foto: fotografia sondy 96, fotografia FT_098

Sonda 97 (10x18 cm plošná, v omietke) v úzkom priestore svetlíka 1.39 na južnej stene v juhozápadnom kúte.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: Tehlové murivo južnej steny s omietkami a aj s nátermi zasahuje pod rovinu líca západnej steny svetlíka.

Foto: fotografia nálezovej situácie 97, fotografia FT_097

Nálezová situácia 98 na východnej stene pod dverami v úzkom priestore svetlíka 1.39

Nález: Pod súčasnou úrovňou prahu dverí sú dva betónové stupne schodov, na severnej stene betónový sokel okolo 20 cm.

Foto: fotografia nálezovej situácie 98

Sonda 99 (5x5 cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke) v severozápadnom kúte miestnosti 1.11.

Účel: Overenie náterov a omietok a muriva.

Nález: V sonde je viac vrstiev monochromatických náterov, na pravej strane sondy je viac náterov omietky, s nátermi pokračujú za rovinou priečnej steny, severná stena je oproti západnej vytvorená sekundárne.

Foto: fotografia sondy 99, fotografia FT_064

Sonda 100 (10x8 cm plošná, v omietke) vedľa lunety na juhovýchodnej strane valenej klenby v miestnosti **1.36**.

Účel: Overenie muriva.

Nález: V sonde je niekoľko vrstiev monochrómnych náterov, klenba je murovaná z tehál hrúbky okolo 5 cm, na spojive **SP1**.

Foto: fotografia sondy 100, fotografia FT_091 a 092

Nálezová situácia 101 v strede severnej steny miestnosti **1.36**.

Nález: Starší otvor v stene pod klenbovým pásom sekundárne zamurovaný v rokoch 1939-1940 a sekundárne znovuotvorený východným smerom, ukončený rovným prekladom.

Foto: fotografia nálezovej situácie 101, fotografia FT_091

Sonda 102 (15x15 cm plošná, v omietke) v murive južnej steny v miestnosti **1.36**.

Účel: Overenie muriva.

Nález: V sonde je niekoľko vrstiev monochrómnych náterov, murivo je z tehál hrúbky okolo 5 cm, na spojive **SP1**.

Foto: fotografia sondy 102, fotografia FT_091 a 092

Nálezová situácia 103 vedľa drevenej stolárskej zárubne na južnej strane dverí na východnej stene miestnosti **1.30**.

Nález: V nálezovej situácii je viac vrstiev monochrómnych náterov, najstaršie vrstvy maslovo béžových a olivovo zelený sú rovnaké ako najstaršie nátery na vonkajších priečeliach prvej stavebnej fázy.

Foto: fotografia nálezovej situácie 103

Nálezová situácia 104 vedľa drevenej stolárskej zárubne na severnej strane dverí na východnej stene miestnosti **1.30**.

Nález: Profilácia drevenej zárubne je podobná profilácii dverí z druhej stavebnej fázy.

Foto: fotografia nálezovej situácie 104

Nálezová situácia 105 dvere na západnej stene miestnosti **1.30**.

Nález: Drevené výplňové dvere z konca 19. alebo začiatku 20. storočia sú v druhotnej pozícii.

Foto: fotografia nálezovej situácie 105

Sonda 106 (6x18 cm plošná, v omietke) v murive južnej steny v miestnosti 1.31.

Účel: Overenie muriva.

Nález: V sonde je niekoľko vrstiev monochrómnych náterov, murivo je z tehál hrúbky okolo 6,5 cm, na spojive **SP3**.

Foto: fotografia sondy 106

Sonda 107 (6x8 cm plošná, v omietke) v murive severnej steny v miestnosti 1.31.

Účel: Overenie muriva.

Nález: V sonde je niekoľko vrstiev monochrómnych náterov, murivo je z tehál TPP, hrúbky okolo 6,5 cm, na spojive **SP3**.

Foto: fotografia sondy 107

Sonda 108 (10x20 cm plošná v omietke) v murive západnej steny miestnosti 1.33, z vonkajšej západnej strany.

Účel: Overenie muriva.

Nález: V sonde je niekoľko vrstiev monochrómnych náterov, murivo je z tehál, hrúbky okolo 7 cm, na spojive **SP3**.

Foto: fotografia sondy 108

Nálezová situácia 109 v juhovýchodnom kúte miestnosti 1.29.

Nález: V nálezovej situácii rímsový profil s hranolovou lištou (ktorú môžeme vnímať aj ako redukovanú visutú platňu, nad ňou je kyma, drobná hranolová lišta a sima.

Foto: fotografia nálezovej situácie 109, fotografia RF_036, 038, 057 FT_085, 089, 090

Nálezová situácia 110 pri okne na severnom konci západnej steny západného krídla, je čiastočne odstránená omietka pre rozvody kúrenia .

Nález: V nálezovej situácii je v tehlovom murive, z veľkoformátových tehál TPP spojivo **Sp5b**.

Foto: fotografia nálezovej situácie 110, fotografia RF_036, 038, 057

Nálezová situácia 111 vo dvore na východnej strane pred vstupom do miestnosti **1.49**.

Nález: Vedľa vstupu z dvora je viditeľná zapustená časť staršieho objektu, ktorý bol pripojený k palácu v roku 1940 a následne upravený pre potreby banky. Východná časť prahu je sekundárne rozširovaná.

Foto: fotografia nálezovej situácie 111, fotografia FT_012, 014

Nálezová situácia 112 v západná stena a strop miestnosti **1.18**.

Nález: V miestnosti je v strednej časti pod valenou klenbou v tvare košíkovej krivky podsadený rovný strop.

Foto: fotografia nálezovej situácie 112, fotografia FT_072

Sonda 113 (2x7cm plošná, v omietke) V juhovýchodnom kúte západnej časti miestnosti **1.28a**.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu, omietka s náterom pri východnej steny pokračuje za lícom južnej steny, priečna stena je oproti stene na východnej strane sekundárna.

Foto: fotografia nálezovej situácie 113

Sonda 114 (10x8cm plošná v omietke) V juhovýchodnom kúte východnej časti miestnosti **1.28a**.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu omietka s náterom pri východnej steny pokračuje za lícom južnej steny, priečna stena je sekundárna oproti stene na východnej strane, v mieste nálezu je druhotne zamurovaný otvor.

Foto: fotografia nálezovej situácie 114, FT_084

Nálezová situácia 115 ústupok v hornej časti nad južným ostením otvoru v miestnosti **1.28a**, medzi miestnosťami **1.28** a **1.28a**.

Nález: V mieste nálezu sa v hornej časti južné ostenie otvoru rozširuje.

Foto: fotografia nálezovej situácie 115, fotografia FT_084

Sonda 116 (8x6cm plošná, v omietke) V severovýchodnom kúte východnej časti miestnosti **1.28a**.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu, omietka s náterom pri východnej stene pokračuje za lícom východného úseku steny, priečna stena je oproti stene na východnej strane sekundárna, v mieste nálezu je cezúra medzi dvomi stavebnými fázami.

Foto: fotografia nálezovej situácie 116, fotografia FT_084

Sonda 117 (15x8cm a 12x7cm plošná, v omietke) V severozápadnom kúte na západnej stene miestnosti **1.28**.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu, omietky s nátermi v ľavej sonde, pod nátermi mladšie omietky priamo na murive, v pravej sonde pod tou istou vrstvou omietok staršia vrstva s nátermi a staršou omietkou.

Foto: fotografia nálezovej situácie 117, fotografia FT_082

Sonda 118 (20x8cm plošná, v omietke) Vo východnej časti južnej steny miestnosti **1.28**.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: Pod tenkou vrstvou omietky s viacerými monochrómnymi nátermi pomerne nahrubo zarovnávaná vrstva omietky s bielením.

Foto: fotografia nálezovej situácie 118, fotografia FT_082,083 a RF_053, 054, 056,058

Nálezová situácia 120 v juhovýchodnom kúte miestnosti **1.18**.

Nález: V nálezovej situácii je ukončený rímsový profil s hranolovou lištou (ktorú môžeme vnímať aj ako redukovanú visutú platňu, nad ňou je kyma, drobná hranolová lišta a sima (úprava z rokov 1939-1940), pod nábehom klenby.

Foto: fotografia nálezovej situácie 120, fotografia FT_058

Nálezová situácia 121 nika v južnej stene miestnosti **1.20**.

Nález: V mieste nálezovej situácie je v stene zapustená časť prekrytá rovným prekladom. Nika je pozostatok po druhotne zamurovanom okne viditeľnom na historickej fotografii z roku 1939.

Foto: fotografia nálezovej situácie 121, RF_033

Nálezová situácia 122 juhovýchodný kút miestnosti 1.21.

Nález: V mieste nálezovej situácie je charakteristická luneta klenby z prvej stavebnej fázy

Foto: fotografia nálezovej situácie 122, RF_033

Sonda 123 (10x10cm, povrchová) východná stena miestnosti **1.03** vľavo od vstupu pod priebežnou rímsou.

Účel: Overenie omietok

Nález: V mieste nálezovej situácie je v spodnej časti viac vrstiev náterov, v hornej časti sú prerušené novou vrstvou. Pásová rímsa je z rokov 1939-1940.

Foto: Foto sondy 123, fotografia FT_054, RF_033, 036, 042,

Nálezová situácia 124 pásová rímsa v juhovýchodnom kúte miestnosti 1.03.

Nález: V mieste nálezovej situácie je profilácia rímasy mierne odlišná rímsový profil bol v mieste nálezu doplnaný.

Foto: fotografia nálezovej situácie 124, fotografia FT_054, RF_036, 042, 047, 050

Nálezová situácia 125 severná strana miestnosti 1.03 napravo od vstupu do miestnosti 1.28.

Nález: V mieste nálezovej situácie je v spodnej časti zachovaný pôvodný arkádový otvor medzi dvomi priestormi viditeľný na archívnych fotografiách (pre radiátory) horná časť otvoru je sekundárne zamurovaná.

Foto: fotografia nálezovej situácie 125, fotografia FT_052, RF_033, 048, 053

Sonda 126 (10x12cm plošná v omietke, čiastočne do hĺbky muriva.) V juhovýchodnom kúte východnej časti miestnosti 1.28a hore.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu je spojivo muriva odlišiteľné, spojivo na pravej strane je odlišné od spojiva vľavo.

Foto: fotografia sondy 126

Sonda 127 (Ø 8,5 cm plošná, v podhl'ade.) V strope v severovýchodnom kúte miestnosti 1.18.

Účel: Overenie konštrukcií pod podhl'adom.

Nález: Pod podhl'adom je dobre viditeľná, od omietok očistená, klenba z prvej stavebnej fázy.

Foto: fotografia sondy 127

Sonda 128 (8x12cm plošná, vo vrstvách náterov a čiastočne v omietke.) Vedľa konzoly na južnej strane východnej steny miestnosti 1.03.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu sú zachované vrstvy omietok aj náterov od prvej stavebnej fázy konzola a architektonické články sú sadrové.

Foto: fotografia sondy 128, fotografia FT_054, RF_033, 037, 044 a 048

Sondy a nálezové situácie na poschodí:

Sonda 131 (3x5cm, povrchová) nárožie severného ostenia pri dvernom otvore na západnej strane schodiska **2.1a**.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste nálezovej situácie je viac vrstiev monochrómnych náterov, ktoré plynule presahujú cez nárožie.

Foto: fotografia nálezovej situácie 131, fotografia FT_106

Nálezová situácia 132 styk stupňov a sokla juhozápadného rohu miestnosti **2.1a**.

Nález: V mieste nálezovej situácie je viditeľné druhotné vloženie vyrovnávacích stupňov vstupu na terasu.

Foto: fotografia nálezovej situácie 132, fotografia FT_106

Sonda 133 (10x10cm, povrchová) juhozápadný kút schodiska **2.1a**, v mieste redukovaného pilastra.

Účel: Overenie omietok a muriva, resp. možnosť čiastočne zamurovaných častí pilastra.

Nález: V mieste nálezovej situácie je viac vrstiev monochrómnych náterov, ktoré plynule presahujú v kúte, omietka v kúte je tiež homogénna.

Foto: fotografia sondy 133

Sonda 134 (3x3cm, povrchová, vo vrstve náterov obložky dverí) obložka východného ostenia dverí do miestnosti **2.04**, zo strany schodiska **2.1a**.

Účel: Overenie náterov a materiálu obložky.

Nález: V mieste nálezovej situácie je viac vrstiev monochrómnych olejových náterov, pod nimi dýhovanie na mäkkom drevenom podklade.

Foto: fotografia sondy 134

Sonda 135 (16x5cm plošná, vo vrstvách náterov čiastočne v omietke.) Vedľa pravej strany stredného východného pilastra, na južnej stene miestnosti **2.01a**.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu sme zachytili viac vrstiev mladších, monochrómnych náterov ustúpenej časti pilastra a aj mladšiu vrstvu omietky, pod ktorou sú zachované aj staršie vrstvy. V ľavej časti nálezu je pod vrstvami omietok viditeľná oceľovo betónová konštrukcia výťahovej šachty.

Foto: fotografia nálezovej situácie 135, fotografia FT_106

Sonda 136 (65x5cm plošná, vo vrstvách náterov.) V severozápadnom kúte časti miestnosti **2.01**.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu sme zachytili viac vrstiev mladších, polychrómnych náterov, staršie monochrómne nátery sú svetlo-béžové alebo biele.

Foto: fotografia nálezovej situácie 136, fotografia FT_104, 105

Sonda 137 (30x5cm plošná, vo vrstvách náterov.) V juhovýchodnej časti miestnosti **2.01**, vedľa východného ostenia dverí do miestnosti **2.02**.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu sme zachytili viac vrstiev mladších polychrómnych náterov.

Foto: fotografia nálezovej situácie 137, fotografia FT_105

Sonda 138 (25x7cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke.) V severovýchodnej časti miestnosti **2.06**, vedľa severného ostenia druhého okna zo severnej strany, východného uličného priečelia.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy náterov prerušené - v mieste napojenia sekundárne odstránenej priečky vo východo-západnom smere.

Foto: fotografia nálezovej situácie 138, fotografia FT_114, 116

Sonda 139 (30x10cm plošná vo vrstvách náterov čiastočne v omietke.) V severozápadnom kúte vo východnej časti miestnosti **2.06**, v stene piliera.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy náterov prerušené v pravej strane sondy je viac vrstiev, čo svedčí o zrušení staršej deliacej steny a o následnej úprave jej povrchu.

Foto: fotografia nálezovej situácie 139, fotografia FT_114, 116,RF_066

Nálezová situácia 140 pri montáži kópie výplne štvrtého okna z východnej strany severného priečelia v miestnosti **2.06**.

Nález: V mieste nálezu je v štruktúre muriva dobre viditeľná sekundárna úprava pôvodného dvojitého okna pre dvojité kastlíkovú výplň.

Foto: fotografia nálezovej situácie 140, fotografia FT_114, 115

Sonda 141 (60x10cm plošná vo vrstvách náterov čiastočne v omietke.) V severozápadnom kúte v západnej časti miestnosti **2.06**, v stene piliera zo západnej strany.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy náterov prerušené, pri pravej strane sondy v úzkom zvislom páse úplne chýbajú, za prerušením je iná stratigrafia náterov čo svedčí o zrušení staršej deliacej steny a o následnej úprave povrchu steny.

Foto: fotografia nálezovej situácie 141, fotografia FT_114, 116, RF_066

Nálezová situácia 142 prekryté okno v západnej časti južnej steny miestnosti **2.06**.

Nález: V mieste sekundárne prekrytého okna je zachované staršie okno so žaludovým okončením závesov, ktoré pochádza z prvej stavebnej fázy, z 30. rokov 19. storočia..

Foto: fotografia nálezovej situácie 142, fotografia FT_114, 115, RF_066

Nálezová situácia 143 prekryté dvere v západnej časti južnej steny miestnosti **2.06**.

Nález: V mieste pôvodného dverného otvoru je vsadená konštrukcia galérie knižnice, ktorá bráni funkčnosti dverí a aj ich údržbe. Dvere pochádzajú z prvej stavebnej fázy, z 30. rokov 19. storočia.

Foto: fotografia nálezovej situácie 143, fotografia FT_114, 115, RF_066

Sonda 144 (7x30cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke.) Približne v strede južnej steny v miestnosti **2.06**.

Účel: Overenie vrstiev náterov, omietok a polohy otvoru.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy starších náterov prerušené, na pravej strane sondy, nález sa dá identifikovať ako miesto východného ostenia sekundárne zamurovaného otvoru.

Foto: fotografia nálezovej situácie 144, fotografia FT_114, 115, RF_066

Sonda 145 (60x10cm plošná, vo vrstvách náterov čiastočne v omietke.) Približne v strede južnej steny v miestnosti **2.06**.

Účel: Overenie vrstiev náterov, omietok a polohy otvoru.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy starších náterov prerušené, na ľavej strane sondy, nález sa dá identifikovať ako miesto západného ostenia sekundárne zamurovaného okna.

Foto: fotografia nálezovej situácie 145, fotografia FT_114, 115, RF_066

Sonda 146 (10x25cm plošná vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke.) V severnej stene vedľa pilastra na východnej strane pri zabudovanej skrini v miestnosti **2.02**.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy monochrómnych náterov ale aj vrstva so stopami polychrómie. Mladšie vrstvy sú olejové nátery, v mieste sondy homogénne.

Foto: fotografia nálezovej situácie 146, fotografia FT_108, 109, RF_068

Sonda 147 (7x7cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke.) V južnej stene vedľa pilastra v juhozápadnom kúte v miestnosti **2.02**.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy monochrómnych náterov ale aj vrstva so stopami polychrómie. Mladšie vrstvy sú olejové nátery, v mieste sondy homogénne, najstaršie vrstvy sú monochrómne biele a béžové.

Foto: fotografia nálezovej situácie 147, fotografia FT_108, RF_067

Sonda 148 (7x7cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke.) V južnej stene vedľa pilastra v juhozápadnom kúte v miestnosti **2.02**.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy monochrómnych náterov ale aj vrstva so stopami polychrómie. Mladšie vrstvy sú olejové nátery, v mieste sondy homogénne, najstaršie vrstvy sú monochrómne biele a béžové.

Foto: fotografia nálezovej situácie 147, fotografia FT_109, RF_068
RF_069

Nálezová situácia 149 pravé dverné krídlo, dverí v na východnej strane v južnej stene medzi miestnosťami **2.02** a **2.45**.

Nález: závesy dverí sú formou žaluzíového ukončenia charakteristické pre začiatok 19. storočia.

Foto: fotografia nálezovej situácie 149, fotografia FT_108, RF_067

Sonda 150 (20x10cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke.) Východne od stredu južnej steny v miestnosti **2.06**.

Účel: Overenie vrstiev náterov, omietok a polohy otvoru.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy starších náterov prerušené, na ľavej strane sondy, nález sa dá identifikovať ako miesto východného ostenia sekundárne zamurovaného okna.

Foto: fotografia nálezovej situácie 150, fotografia FT_114, 115, RF_066

Sonda 151 (8x7cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke.)
Približne v strede medzi tretím a štvrtým oknom z južnej strany v miestnosti **2.45**.

Účel: Overenie vrstiev náterov, omietok a polohy priečky.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy náterov prerušené, pri pravej strane sondy úplne chýbajú, nález sa dá interpretovať ako miesto po zrušení staršej deliacej steny a o následnej úprave povrchu steny.

Foto: fotografia nálezovej situácie 151, fotografia FT_146 a 147

Sonda 152 (30x7cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke.)
Približne v strede medzi prvým a druhým oknom z južnej strany v miestnosti **2.45**.

Účel: Overenie vrstiev náterov, omietok a polohy priečky.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy náterov prerušené, pri pravej strane sondy v úzkom zvislom páse úplne chýbajú, za prerušením je o niečo odlišná stratigrafia náterov, čo svedčí o zrušení staršej deliacej steny a o následnej úprave povrchu steny.

Foto: fotografia nálezovej situácie 152, fotografia FT_146

Sonda 153 (20x22cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke.)
Približne v strede južnej steny v miestnosti **2.45**.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy náterov prerušené, pri pravej strane sondy v mieste západného ostenia sekundárne zamurovaného okna .

Foto: fotografia nálezovej situácie 153, fotografia FT_146

Sonda 154 (45x18cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke.)
V západnej stene vedľa ustupujúcej časti steny na pravej strane vedľa širšieho otvoru ukončeného klenbovým pásom v miestnosti **2.45**.

Účel: Overenie vrstiev náterov, omietok a polohy priečky.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy monochrómnych náterov prerušené, pri pravej strane sondy v mieste južného ostenia chýbajú. V strede sondy sú klince a stopy po klincoch a fragmenty tkaniny,, pravdepodobne v mieste prichytenia hodvábnej tapety, prípadne tapisérie. Ostenie otvoru na pravej strane je sekundárne upravované. Úskok na ľavej strane je z východnej strany upravovaný, čo svedčí o priebehu zrušenej priečky.

Foto: fotografia nálezovej situácie 154, fotografia FT_146 a 148

Sonda 155 (35x3cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke.)
V západnej stene na ľavej strane vedľa širšieho otvoru ukončeného klendovým pásom v miestnosti **2.45**.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy monochrómnych náterov prerušené, pri ľavej strane sondy v mieste severného ostenia otvoru chýbajú. Ostenie otvoru na ľavej strane sondy je sekundárne upravované.

Foto: fotografia nálezovej situácie 155, fotografia FT_146 a 148

Sonda 156 (35x3cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke.)
V západnej stene na ľavej strane vedľa širšieho otvoru ukončeného klenovým pásom v miestnosti 2.45.

Účel: Overenie vrstiev náterov, omietok a polohy priečky.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy polychrómnych náterov prerušené, pri pravej strane sondy v úzkom zvislom páse úplne chýbajú, za prerušením je o niečo odlišná stratigrafia náterov čo svedčí o zrušení staršej deliacej steny a o následnej úprave povrchu steny.

Foto: fotografia nálezovej situácie 156, fotografia FT_146 a 148

Sonda 157 (45x3cm plošná, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke.)
V hornej časti západnej steny na ľavej strane v miestnosti 2.45 na ľavej strane vedľa širšieho otvoru ukončeného klenovým pásom smerom do miestnosti 2.41, pri nábehu klenového pásu.

Účel: Overenie vrstiev náterov a omietok.

Nález: V mieste nálezu sú zachytené vrstvy monochrómnych náterov prerušené, pri ľavej strane sondy v mieste severného ostenia otvoru je omietka odlišná. Ostenie otvoru na ľavej strane sondy je sekundárne upravované.

Foto: fotografia nálezovej situácie 157, fotografia FT_146, 147 a 148

Sonda 158 (10x20cm, povrchová, vo vrstvách náterov, čiastočne hlbková v murive) východná strana južnej steny miestnosti 2.41.

Účel: Overenie vrstiev náterov, omietok a polohy otvoru.

Nález: Aj v tenkej trhline v stene je viditeľný rozsah druhotne zamurovaného okna do svetlíka, v sonde je zachytený ,druhotne dutými priečkovkami zamurovaný, okenný otvor ,z vonkajšej strany so zachovanou dvojistou kastlíkovou výplňou s charakteristickým kovaním pre koniec 19. resp. začiatok 20. storočia.

Foto: fotografia nálezovej situácie 158, fotografia FT_140

Nálezová situácia 159 južná strana západnej steny miestnosti 2.41.

Nález: V tenkej trhline v stene je viditeľný rozsah druhotne zamurovaného otvoru do chodby.

Foto: fotografia nálezovej situácie 159, fotografia FT_140

Nálezová situácia 160 východná strana južnej steny miestnosti **2.04**.

Nález: V nike v stene je umiestnená polica na knihy, na mieste pôvodného dverného otvoru.

Foto: fotografia nálezovej situácie 160, fotografia FT_113, fotografia RF_070

Nálezová situácia 161 severozápadný kút miestnosti **2.03**.

Nález: Murivo priečky sa od klenby viditeľne oddeľuje, priečka, južná stena miestnosti, je sekundárna.

Foto: fotografia nálezovej situácie 161, fotografia FT_110 a 111

Sonda 162 (20x20cm, povrchová, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke) južná strana južného krajného postamentu pod prvým pilastrom z južnej strany na balkóne.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je na ľavej strane zachovaných viac vrstiev náterov, priečna časť muriva postamentu bola sekundárne prebúraná, resp. upravovaná.

Foto: fotografia sondy 162, fotografia RF_007 a 008

Sonda 163 (18x20cm, povrchová, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke) severná strana postamentu pod druhým pilastrom z južnej strany na balkóne.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je na pravej strane zachovaných viac vrstiev náterov, priečna časť muriva postamentu bola sekundárne prebúraná, resp. upravovaná.

Foto: fotografia sondy 163, fotografia RF_007 a 008

Sonda 164 (22x18cm, povrchová, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke) vedľa pätky južného krajného postamentu zo severnej strany na balkóne.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V spodnej časti sondy je zachovaných viac-menej vrstiev náterov, spodná časť muriva vedľa postamentu bola sekundárne prebúraná, pod hlbšie zapusteným oknom bol priebežný parapet, ako to vidno aj na historických fotografiách.

Foto: fotografia sondy 164, fotografia RF_007 a 008

Nálezová situácia 170 dvere na severnej stene miestnosti **2.39a**.

Nález: V nálezovej situácii dobre čitateľný zvyšok dreveného rámu výplne dverí s charakteristickými kovami ukončeným guľkami z konca 19. resp. začiatku 20. storočia.

Foto: fotografia nálezovej situácie 170, fotografia FT_137

Sonda 171 (30x25cm, povrchová, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke) na oblúkovito zatočenej časti steny na mieste zrušeného schodiska.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V sonde sú zachované omietky a nátery, povrchová úprava zatočenej časti, omietky aj prvé a charakteristická stratigrafia náterov vznikali od prvej stavebnej fázy výstavby.

Foto: fotografia sondy 171, fotografia FT_144

Sonda 172 (12x7cm, povrchová, vo vrstvách náterov, čiastočne v omietke) na východnej strane výklenku v severnej stene miestnosti **2.53**.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V kúte pravom kúte výklenku je zachytené preomietané ostenie s vrstvami bielenia pôvodného vstupu do priestoru zo severnej strany.

Foto: fotografia sondy 172, fotografia FT_143 a 145

Sonda 173 (65x9cm, povrchová, vo vrstvách náterov, čiastočne vo vrstvách omietok) na ľavej strane vedľa vstupu na západnej strane severného, dvorového priečelia južného krídla.

Účel: Overenie náterov omietok a muriva.

Nález: V sonde sú dobre odlíšiteľné vrstvy omietok a náterov z prvej stavebnej fázy, vrstvy bežových náterov a olivovo zelená vrstva a vrstvy náterov na pridaných ďalších dvoch vrstvách omietok s oranžovými vrstvami náterov ktoré súvisia s prístavbou v tretej stavebnej fáze, resp. s úpravami v piatej stavebnej fáze.

Foto: fotografia sondy 173, fotografia FT_179

Sonda 174 (65x9cm, povrchová, vo vrstvách náterov, čiastočne vo vrstvách omietok) na pravej strane vedľa vstupu na západnej strane severného, dvorového priečelia južného krídla.

Účel: Overenie náterov omietok a muriva.

Nález: V sonde sú dobre odlíšiteľné vrstvy omietok ktoré súvisia s prístavbou v piatej stavebnej fáze. Staršie vrstvy omietok a náterov zachytené v **sonde 173** tu chýbajú.

Foto: fotografia sondy 174, fotografia FT_179

Sonda 175 (65x20cm, povrchová, vo vrstvách náterov, čiastočne vo vrstvách omietok) na pravej strane, vedľa kruhového okienka vstupu, približne v strede južného dvorového priečelia severného krídla.

Účel: Overenie náterov omietok a muriva.

Nález: V sonde sú dobre odlíšiteľné vrstvy omietok, ktoré súvisia s prístavbou v piatej stavebnej fáze. Staršie vrstvy omietok a náterov zachytené v **sonde 173** tu chýbajú.

Foto: fotografia sondy 175, fotografia FT_180

Sonda 176 (20x9cm, povrchová, vo vrstvách náterov, čiastočne vo vrstvách omietok) na pravej strane vedľa bosáže druhotne zamurovaného vstupu do zrušeného schodiska, približne v strede južného dvorového priečelia severného krídla.

Účel: Overenie náterov omietok a muriva.

Nález: Na ľavej strane sondy sú dobre odlíšiteľné vrstvy omietok a náterov ktoré súvisia s úpravami po prvej a tretej stavebnej fáze, na pravej strane sa dajú dobre odlíšiť vrstvy náterov, ktoré súvisia s prístavbou v piatej stavebnej fáze a po jej úpravách.

Foto: fotografia sondy 176, fotografia FT_180

Sonda 177 (25x79cm, povrchová, vo vrstvách náterov, čiastočne vo vrstvách omietok) V mieste sekundárne zamurovaného otvoru v kúte na východnom konci južného dvorového priečelia severného krídla.

Účel: Overenie náterov omietok a muriva.

Nález: Na ľavej strane sondy sú dobre odlíšiteľné vrstvy omietok a náterov, ktoré súvisia s úpravami po prvej a tretej stavebnej fáze a ktoré sa zachovali aj za rovinou steny. Na pravej strane sa dajú dobre odlíšiť vrstvy náterov, ktoré súvisia so zamurovaním dverného otvoru v piatej stavebnej fáze a po jej úpravách.

Foto: fotografia sondy 177, fotografia FT_181 a 182

Nálezová situácia 178 v kúte na severnom konci západného dvorového priečelia východného krídla, severne od vstupu do schodiska **2.1a**.

Nález: V nálezovej situácii je intaktne zachované pôvodné zaslepené okno, z prvej stavebnej fázy, prekryté pôvodnými žalúziami so zachovaným kovaním.

Foto: fotografia nálezovej situácie 178, fotografia FT_181 a 182

Sonda 179 (18x8cm, povrchová, vo vrstvách náterov, čiastočne vo vrstvách omietok) V mieste pravého južného rámu zaslepeného okna na severnom konci západného dvorového priečelia východného krídla, severne od vstupu do schodiska **2.1a**.

Účel: Overenie náterov omietok a muriva.

Nález: v sonde sú zachované všetky vrstvy náterov na pôvodnej omietke z prvej stavebnej fázy.

Foto: fotografia sondy 179, fotografia FT_181 a 182

Sonda 180 (20x8cm, povrchová, vo vrstvách náterov, čiastočne vo vrstvách omietok, čiastočne hĺbková) Na východnej stene miestnosti **2.33**, severne od dverí do **2.37**.

Účel: Overenie náterov omietok a muriva.

Nález: Na pravej strane sondy sú dobre odlíšiteľné vrstvy omietok a náterov ktoré súvisia s úpravami po prvej a tretej stavebnej fáze. Na ľavej strane sa dajú dobre odlíšiť vrstvy náterov, ktoré súvisia s murovaním v piatej stavebnej fáze po zbúraní západného dvorového krídla a po úpravách.

Foto: fotografia sondy 180

Sondy a nálezové situácie v krove:

Nálezová situácia 181 pri komínovom telese na západnej stene v priestore **3.02**, na ľavej strane pri otvore do miestnosti **3.01**.

Nález: V omietke, zo spojiva **SP4**, nad komínovými dvierkami vyškrapaný monogram „F L,“ (Forgách Ladislav) pod nimi letopočet 1907.

Foto: fotografia nálezovej situácie 181, fotografia FT_152

Nálezová situácia 182 štítový múr na východnej stene v priestore **3.02**.

Nález: V omietke v štítovej časti je viditeľný otláčok staršieho krovu nad priestorom.

Foto: fotografia nálezovej situácie 182, fotografia FT_151

Nálezová situácia 183 pod otvorom na čistenie komínového telesa na západnej stene v priestore **3.03**.

Nález: V omietke je vyškrapaný nápis „BALLA ISTVAN 39 V 9,“ ktorý súvisí so stavebnými úpravami v piatej stavebnej fáze.

Foto: fotografia nálezovej situácie 183, fotografia FT_154

Nálezová situácia 184 na severnej strane v západnej stene v priestore **3.03**.

Nález: V nálezovej situácii je zachovaná omietaná časť výstupného ramena zrušeného schodiska do krovu z prvej stavebnej fázy.

Foto: fotografia nálezovej situácie 184, fotografia FT_154

Nálezová situácia 185 tehlové murivo na severnej strane v západnej stene, nad zrušeným schodiskovým ramenom v priestore **3.03**.

Nález: V nálezovej situácii dobre čitateľné tehlové murivo z prvej stavebnej fázy s charakteristickými plochými tehliami 29,5x14÷14,5x5 cm, na spojive **SP1**.

Foto: fotografia nálezovej situácie 185, fotografia FT_154

Nálezová situácia 186 murivo na južnej strane komínového telesa v severnej časti priestoru **3.04**, pri deliacej priečke s priestorom **3.04**.

Nález: V nálezovej situácii dobre čitateľné tehlové murivo z prvej stavebnej fázy s charakteristickými plochými tehliami 29,5x14÷14,5x5 cm, na spojive **SP1** s odtlačkom úžľabia medzi pôvodnými dvomi sedlovými strechami.

Foto: fotografia nálezovej situácie 186, fotografia FT_156 a 162

Nálezová situácia 187 murivo na severnej strane strednej vyvýšenej časti stropu hlavnej sály, zo severnej strany v priestore **3.04**.

Nález: V nálezovej situácii dobre čitateľný odtlačok úžľabia medzi pôvodnými dvomi sedlovými strechami severnej časti uličného krídla.

Foto: fotografia nálezovej situácie 187, fotografia FT_159

Nálezová situácia 188 murivo na východnej strane komínového telesa v severnej časti priestoru **3.04**, pri deliacej priečke s priestorom **3.03**.

Nález: V nálezovej situácii dobre čitateľné tehlové murivo z prvej stavebnej fázy s charakteristickými plochými tehliami 29,5x14÷14,5x5 cm, na spojive **SP1**, s viditeľným odtlačkom napojenia úžľabia medzi pôvodnými dvomi sedlovými strechami, na priečnu sedlovú strechu krídla zo strany Vrátnej ulice.

Foto: fotografia nálezovej situácie 188, fotografia FT_156, 157 a 159

Nálezová situácia 189 murivo a úprava na severnej strane tympanónu hlavného východného priečelia zo strany krovu, z vyvýšenej časti nad hlavnou sálou v priestore **3.04**.

Nález: V nálezovej situácii dobre čitateľné tehlové murivo z prvej stavebnej fázy s charakteristickými plochými tehliami 29,5x14÷14,5x5 cm, na spojive **SP1**, do ktorého je vložená visutá platňa rímsy štítu s detailom doskovania pri napojení na rovinu strechy.

Foto: fotografia nálezovej situácie 189

Nálezová situácia 190 vrstvy omietok na severnej strane západnej steny vyvýšenej časti nad hlavnou sálou v priestore **3.04**.

Nález: V nálezovej situácii je na sekundárnych vrstvách omietok viac stavebných nápisov jeden je čitateľný: „G F Kassa 1938 V 1“

Foto: fotografia nálezovej situácie 190, fotografia FT_164

Nálezová situácia 191 vrstvy omietok na južnej strane západnej steny vyvýšenej časti nad hlavnou sálou v priestore **3.04**.

Nález: V nálezovej situácii je na primárnej vrstve omietok stavebný nápis: „1835.“

Foto: fotografia nálezovej situácie 191, fotografia FT_164

Nálezová situácia 192 murivo na južnej strane strednej vyvýšenej časti stropu hlavnej sály, z južnej strany v priestore **3.04**.

Nález: V nálezovej situácii dobre čitateľný odtlačok úžľabia medzi pôvodnými dvomi sedlovými strechami južnej časti uličného krídla, s čitateľným stavebným nápisom: „P V 1883 VI 15“.

Foto: fotografia nálezovej situácie 192, fotografia FT_168

Nálezová situácia 193 murivo a omietka na východnej strane komínového telesa v južnej časti priestoru **3.04**, pri svetlíku na južnej strane uličného krídla z Hlavnej ulice..

Nález: V nálezovej situácii dobre čitateľný odtlačok vrcholu úžľabia medzi pôvodnými dvomi sedlovými strechami južnej časti uličného krídla, s čitateľným stavebným nápisom: „V I 1888 VIII 12 bádogos“.

Foto: fotografia nálezovej situácie 193, fotografia FT_167 a 169

Nálezová situácia 194 murivo a omietka na severnej strane štítového múru, susedného domu východne od svetlíka, v južnej časti priestoru **3.04**, na južnej strane uličného krídla z Hlavnej ulice.

Nález: V nálezovej situácii dobre čitateľný odtlačok škridľovej krytiny úžľabia medzi dvomi sedlovými strechami.

Foto: fotografia nálezovej situácie 194, fotografia FT_166

Nálezová situácia 195 východná strana svetlíka domu v južnej časti priestoru **3.04**, na južnej strane uličného krídla z Hlavnej ulice.

Nález: V nálezovej situácii je v murive z tehál klasického formátu sekundárne zamurovaný okenný otvor.

Foto: fotografia nálezovej situácie 195

Nálezová situácia 196 južná strana svetlíka domu v južnej časti priestoru **3.04**, na južnej strane uličného krídla z Hlavnej ulice.

Nález: V nálezovej situácii je dobre čitateľné tehlové murivo z prvej stavebnej fázy s charakteristickými plochými tehľami 29,5x14÷14,5x5 cm, na spojive **SP1**, ktorá sleduje tvar krovu v mieste pôvodného úžľabia, na ľavej, južnej, strane je k nemu primurovaná stena z tehál klasického formátu po úroveň upravenej mansardy.

Foto: fotografia nálezovej situácie 196, fotografia FT_171

Nálezová situácia 197 na severnej strane, vpravo, vedľa dverného otvoru do priestoru **3.05** na západnej stene južnej časti v priestore **3.04**.

Nález: V omietke je vyškrabaný nápis „BALLA ISTVAN,“ ktorý súvisí so stavebnými úpravami v piatej stavebnej fáze, a ktorý je analogický s nálezovou situáciou **183**.

Foto: fotografia nálezovej situácie 197

Nálezová situácia 198 v juhovýchodnom kúte na južnej stene v priestore **3.06**.

Nález: V omietke zo spojiva **SP4**, nad komínovými dvierkami vyškrabaný monogram „F L,“ (Forgách Ladislav), a ktorý je analogický s nálezovou situáciou **181**.

Foto: fotografia nálezovej situácie 198, fotografia FT_177

Nálezová situácia 199 na južnej strane východnej steny **3.06**.

Nález: V nálezovej situácii je dobre čitateľné tehlové murivo z prvej stavebnej fázy s charakteristickými plochými tehliami 29,5x14÷14,5x5 cm, na spojive **SP1**, s cezúrou, ktorá sleduje tvar pôvodného sedlového krovu, ktorý bol v mieste nálezu druhotne zvýšený do tvaru mansardy, tehliami klasického formátu na spojive **SP3**.

Foto: fotografia nálezovej situácie 199, fotografia FT_177

Nálezová situácia 200 v priestore **3.03** nájdené zvyšky rôznej krytiny.

Nález: Na rôznych miestach krovu sa nachádzajú zvyšky keramickej krytiny z troch období a jeden hrebenáč, z najstaršej stavebnej fázy.

Foto: fotografia nálezovej situácie 200

Sondy a nálezové situácie na prečelí:

Sonda 201 (30x55cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky) nad južným oknom pod stĺporadím na východnom prečelí.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je viditeľne sekundárne upravovaný vyšší najprv okenný potom dverný otvor a stratigrafia náterov.

Foto: fotografia sondy 201, fotografie RF_008, 009 a 010

Sonda 202 (25x7cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky) na severnej strane druhého pilastra z južnej strany pod stĺporadím na východnom priečelí.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je viditeľne sekundárne upravovaný driek pilastra v pravej časti sondy je viditeľne viac vrstiev náterov.

Foto: fotografia sondy 202, fotografie RF_008, 009 a 010, FT_001 a 002

Sonda 203 (18x10cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky) na severnej strane druhého pilastra v jeho soklovej časti z južnej strany pod stĺporadím na východnom priečelí.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je dobre viditeľná stratigrafia náterov, na pôvodných vrstvách omietky z prvej stavebnej fázy.

Foto: fotografia sondy 203, fotografie RF_008, 009 a 010, FT_001 a 002

Sonda 204 (12x22cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky) na južnej strane tretieho pilastra, pri stene nad jeho soklovou časťou pod stĺporadím na východnom priečelí.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je dobre viditeľná stratigrafia náterov, na pôvodných vrstvách omietky z prvej stavebnej fázy, vrstva tenkej omietky viditeľne presahovala aj na driek pilastra, kamenný pilaster bol sekundárne očistený od omietok.

Foto: fotografia sondy 204, fotografie RF_008, 009 a 010, FT_001 a 002

Sonda 205 (12x45cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky) na severnej strane štvrtého pilastra, pri stene nad jeho soklovou časťou pod stĺporadím na východnom priečelí.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je dobre viditeľná stratigrafia náterov, na pôvodných vrstvách omietky s pásovou rustikou z prvej stavebnej fázy, vrstva tenkej omietky viditeľne presahovala aj na driek pilastra, kamenný pilaster bol sekundárne očistený od omietok.

Foto: fotografia sondy 205, fotografie RF_008, 009 a 010, FT_001 a 002

Sonda 206 (18x16cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky) na severnej strane piateho pilastra, pri stene nad jeho soklovou časťou pod stĺporadím na východnom priečelí nad **sondou 207**.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je dobre viditeľná stratigrafia náterov, na pôvodných vrstvách omietky s pásovou rustikou z prvej stavebnej fázy, vrstva tenkej

omietky viditeľne presahovala aj na driek pilastra, kamenný pilaster bol sekundárne očistený od omietok.

Foto: fotografia sondy 206, fotografie RF_008, 009 a 010, FT_001 a 002

Sonda 207 (25x12cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky) na južnej strane piateho pilastra, nad soklovou časťou, pri stene pod stĺporadím na východnom priečelí pod **sondou 206**.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je dobre viditeľná stratigrafia náterov, na pôvodných vrstvách omietky z prvej stavebnej fázy, vrstva tenkej omietky viditeľne presahovala aj na omietaný driek pilastra, v soklovej časti je tufový obklad.

Foto: fotografia sondy 207, fotografie RF_008, 009 a 010, FT_001 a 002

Sonda 208 (40x12cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky a muriva) na severnej strane piateho pilastra, pri stene pod stĺporadím na východnom priečelí.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je dobre viditeľná stratigrafia sekundárnych omietok a náterov, chýbajú omietky a nátery z prvej stavebnej fázy, kamenný driek pilastra je utopených vo vrstvách mladších omietok.

Foto: fotografia sondy 208, fotografie RF_008, 009 a 010, FT_001 a 002

Sonda 209 (25x25cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky a muriva) pod severným oknom pod stĺporadím, na severnej strane na východnom priečelí.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je viditeľne sekundárne zamurovaný dverný otvor s dobre odlíšiteľnou stratigrafiou náterov pred a po úprave.

Foto: fotografia sondy 209, fotografie RF_008, 009 a 010

Sonda 210 (30x55cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky) nad severným oknom pod stĺporadím, na severnej strane na východnom priečelí.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je viditeľne sekundárne upravovaný vyšší najprv okenný potom dverný otvor s dobre odlíšiteľnou stratigrafiou náterov pred a po úprave.

Foto: fotografia sondy 210, fotografie RF_008, 009 a 010

Sonda 211 (21x10cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky) na južnej strane vedľa okna 9. osi východného priečelia.

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je dobre viditeľná stratigrafia náterov, na ľavej strane sondy sú staršie vrstvy pravá strana je dodatočne dopĺňaná s mladšími vrstvami omietok a náterov.

Foto: fotografia sondy 211, fotografie RF_008, 009 a 010

Sonda 212 (60x90cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky a muriva) v soklovej časti na západnej strane východného rizaltu severného priečelia

Účel: Overenie omietok a muriva.

Nález: V mieste sondy je dobre viditeľná tehlové murivo z prvej stavebnej fázy stratigrafia náterov, na pôvodných vrstvách omietky z prvej stavebnej fázy, z tehál 29,5x14÷14,5x5 cm na spojive **SP1**, pod betónovým soklom je pôvodný tufový obklad rstva tenkej omietky viditeľne presahovala aj na omietaný driek pilastra, v soklovej časti je tufový obklad vo vrnej časti s nie príliš zreteľným výžľabkom a skosením.

Foto: fotografia sondy 212, fotografie FT_007, 008, 010 a 011

Sonda 213 (30x22cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky a muriva) vedľa ustúpenej časti ostenia na východnej strane pod parapetom okna 5. osi na severnom priečelí.

Účel: Overenie náterov a omietok.

Nález: V mieste sondy je dobre viditeľné sekundárne upravované murivo ostenia dverného otvoru v mieste parapetu, a jeho následné zamurovanie.

Foto: fotografia sondy 213, fotografie FT_007, 008, 010 a 011

Sonda 214 (20x30cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky a muriva) vedľa ustúpenej časti ostenia na západnej strane pod parapetom okna 8. osi na severnom priečelí, pri západnom rizalite.

Účel: Overenie náterov a omietok.

Nález: V mieste sondy sú dobre zachovené prvky z prvej stavebnej fázy výstavby, parapet okna je tesaný z tufu.

Foto: fotografia sondy 214, fotografie FT_007, 008, 010 a 011

Sonda 215 (12x10)cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky a muriva, vedľa výstupku západného ustúpenia západného rizaltu severného priečelia.

Účel: Overenie náterov a omietok.

Nález: V mieste sondy sú dobre viditeľné nátery a omietky piatej stavebnej fázy, vedľa sondy, na pravej strane, za ustúpením, pred strešným zvodom, je dobre viditeľná cezúra medzi prvou a treťou stavebnou fázou.

Foto: fotografia sondy 215, fotografie FT_007, 008, 010 a 011

Nálezová situácia 216 východná strana západného rizalitu severného priečelia, vedľa strešného zvodu.

Nález: Murivo steny je z tehál 29,5x14÷14,5x5 cm na spojive **SP1**, v spodnej soklovej časti je pod mladším betónovým soklom zachovaný zvyšok pôvodného tufového obkladu sokla.

Foto: fotografia nálezovej situácie 216, fotografie FT_007, 008, 010 a 011

Sonda 217 (20x10)cm, do vrstiev náterov, čiastočne do omietky a muriva, medzi 13. a 14. osou západného priečelia, za druhým zaslepeným oknom v mieste priznanej cezúry po prestavbe z rokov 1939-1940.

Účel: Overenie náterov a omietok.

Nález: V mieste sondy sú dobre viditeľné nátery a omietky tretej stavebnej fázy, za priznanou drážkou omietky a nátery úprav z rokov 1939-1940.

Foto: fotografia sondy 217, fotografie FT_007, 008, 010 a 011

Nálezová situácia 218 západná strana severného priečelia, na hranici pozemku.

Nález: V nálezovej situácii sú zachované omietky a nátery z obdobia úprav po roku 1939-1940.

Foto: fotografia nálezovej situácie 218, fotografie FT_007, 008, 010 a 011

e) analýza vývoja kultúrnej pamiatky

1. Archívny a historický výskum

Údaje vzťahujúce sa na vývoj vlastníctva nehnuteľnosti:

Prvé záznamy v mestskom archíve v Košiciach o rodine Forgách sú z 30. rokov 19. storočia. Na mape Jozefa Otta z 30. rokov 19. storočia sú na mieste paláca zachytené ešte iba tri prázdne pozemky. V roku 1938 posledný potomok Forgáchovcov gróf Walbot, predal palác za 935 tisíc korún Jakubovi a Izraelovi Fuftovi, palác bol v tom čase už pod ochranu pamiatkového úradu.⁶

Dokladom o vlastníctve rodiny Forgách, je aj erb v tympanóne priečelia, ktorého spodná časť, v štíte s hviezdou a polmesiacom je odkazom na pôvod Forgáchovskej rodiny z rodu Hont – Pázmány,⁷ (obr.1) a klenot erbu je neskoršia forma Forgáchovského erbu – ktorá podľa legendy – vznikla tak, že

⁶ Prágai Magyar hírlap, 1938, 07 20/163. (4606)

https://library.hungaricana.hu/hu/view/PragaiMagyarHirlap_1938_07/?query=kassa%20forg%C3%A1ch%20palota&pg=188&layout=l (prístupné v decembri 2020)

⁷ Bártfai Szabó László, A Hunt Paznan nemzetségbeli Forgách család története, Esztergom 1910 s. 25, 163, 800

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/CsaladHely_CsaladokEgyedi_HuntPazmanNemzetsegbeli_ForgachCsaladTortenete/?pg=809&layout=s&query=tam%C3%A1s%20f%C5%91isp%C3%A1n%201299 (prístupné v decembri 2020)

pozri aj Nagy Imre, Három XIII. századi pecsét in Archeologia Értesítő 1877, s 353 http://real-j.mtak.hu/284/1/ARCHERT_1877_011.pdf



obr. 4 Najstaršie známe formy heraldických symbolov Hunt-Poznanovcov na pečatiach z 13. storočia, pečať Sebusa, nitrianskeho hlavného župana z roku 1232 a pečať Tomáša, nitrianskeho a baršského hlavného župana z listiny z roku 1299.

kráľovná Mária dovolila Blažejovi Forgáčovi v roku 1380 aby jej obraz používal v pečati (obr. 2). V najstaršej podobe zachovaná pečať je z roku 1415, neskôr bola táto podoba potvrdená donáciou rodového erbu kráľom Ľudovítom II. z roku 1525 (obr. 3)

Csoma József upozorňuje, že mesiac a hviezda sa tradične zachovávali v erboch rodín, ktoré mali pôvod v Hunt-Poznanovskom rode a žili na ich majetkoch, v prípade niektorých až do ich vymretia.⁸ Uvedenú interpretáciu Forgáčovského erbu na priečelí nami skúmaného paláca podporuje aj podobná heraldická forma kombinácie Hunt-Poznanského a Forgáčovského erbu zo 16. a 17. storočia v erbe kardinála Františka Forgácha (1560 – 1615).



⁸ „mindezen családok, melyek e bizonyítékokat nyújtják, a Hunt-Pázmán nemzetség ősi fészken éltek századok során át, legtöbbje egészen kihalásukig s így ősi czímerüknek folytonos ősmertével bírtak“, in Csoma József, VAJDAY GYÖRGY CZÍMERLEVELE ÉS A HUNT-PÁZMÁN NEMZETSÉG CZÍMERE. (Színes czímermelléklettel és hét czímerrajzzal.) in Turul, 1890-3

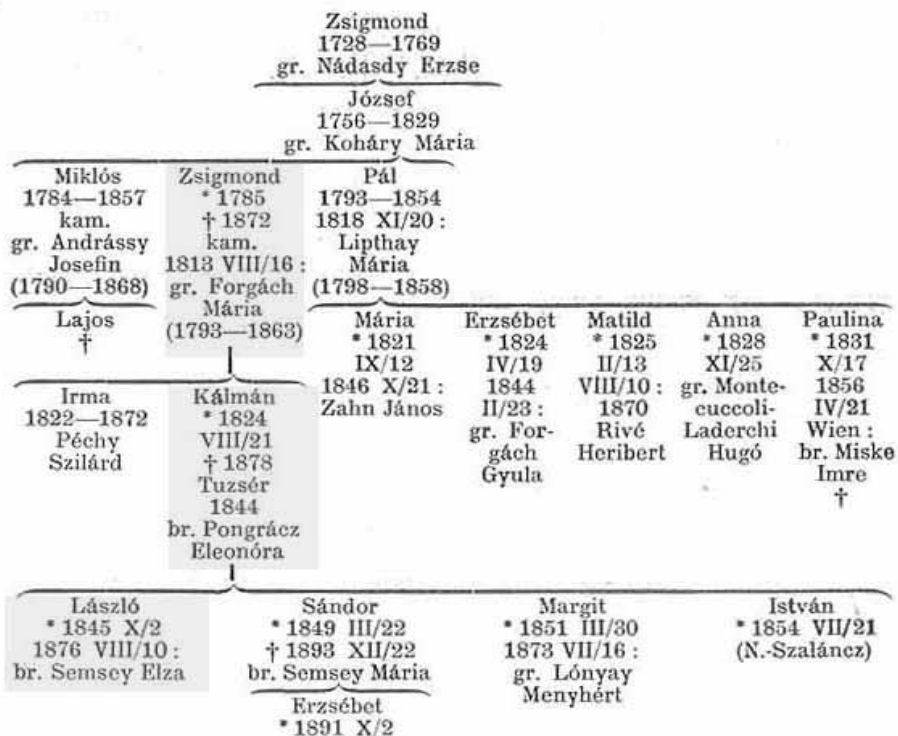
<https://www.arcanum.hu/hu/online-kiadvanyok/Turul-turul-1883-1950-1/1890-583E/1890-3-5C60/vajday-gyorgy-czimerlevele-es-a-hunt-pazman-nemzetseg-czimere-szines-czimermelleklettel-es-het-czimmerrajzzal-5CAE/iii-5CCD/> (prístupné december 2020)

obr. 5 a 6 Erb. rodu Forgách z pečate Petra Forgácha z roku 1415⁹ a erb z erbovej listiny Ľudovíta II. z roku 1525¹⁰



obr. 7 Erb. rodu Forgách v tympanóne paláca

2. Ifjabb ág.



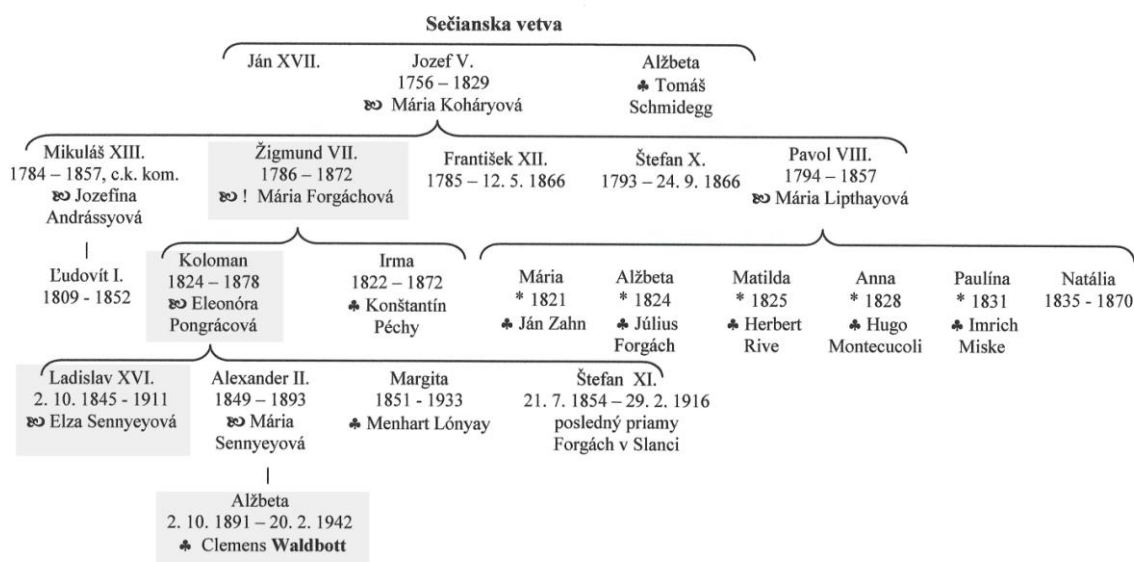
obr. 8 Vlastníci Forgáchovho paláca v rodokmeni mladšej, Haličskej vetvy rodiny **Forgách** in **Kempelen Béla, Magyar nemes családok 4. kötet, Budapest 1912** (reprint 2012), <https://www.arcanum.hu/hu/online-kiadvanyok/Kempelen-kempelen-bela-magyar-nemes-csaladok-1/4-kotet-56A5/forgach-ghymes-i-es-gacsi-grof-61C6/> (prístupné december 2020)

⁹ Csoma József, c.d., 1890, s. III

¹⁰ <https://archives.hungaricana.hu/hu/charters/view/305636/?pg=0&bbox=297%2C-3329%2C4339%2C-312> (prístupné december 2020)

Potvrdením takéhoto používania heraldických prvkov vo forgáchovskom erbe je aj konkrétna zmienka o tom, že bratia Ladislav a Štefan Forgách vedome obnovili vo svojom erbe – v štítovej časti – hviezdu a polmesiac, presne v tej podobe ako sa nachádza v tympanóne košického paláca, ako pamiatku svojho pôvodu z Hunt-Poznanského rodu.¹¹ A napokon terajšia forma erbu sa nedá vzťahovať k obdobiu výstavby paláca ani preto, lebo na fotografiách pred rokom 1909 erb v štíte tympanónu chýba. Teda zrejme vznikol v čase vlastníctva paláca práve uvádzaným Ladislavom Forgáchom, až niekedy pred rokom 1909 vid'. **RF_005, 007, 008, 009**.

Podľa zápisu v liste vlastníctva katastra bol posledným vlastníkom paláca z potomkov Forgáchovcov maloletý dedič František Karol Forgách Waldboth. Ale v liste vlastníctva katastra sa pri ťarchách uvádza aj Alžbeta Forgách, jeho matka (1891-1942, ako vlastníčka paláca v roku 1920).¹²



obr. 9 Rodokmeň s vyznačenými vlastními paláca a aj s mladšími členmi rodiny Forgách a Waldbott http://forgach.org/dokumenty/rodokmen/rodokmen_8.jpg (prístupné v decembri 2020)

K prevodu vlastníctva medzi Františkom Karolom Forgáchom Waldbott na jednej strane a Ignácom, Jakubom a Irenou Luftovou rod. Ungárovou na

¹¹ „Az újabb időkben gróf Forgách László és István testvérek, czimerükben is feljuttatták a Hunt-Pázmán-nemzetségből való származásuk emlékéit, a mennyiben elhagyva, a sok századok alatt átídomult, eredeti jellegét teljesen elvesztett családi czimert, ujra felvették a Hunt-Pázmán nemzetség ősi jelvényét: kék pajzsban: arany csillagot és félholdat, a mely utóbbi a sisakdiszen, egy aranybélésű kék ruhába öltözött, előtűnő koronás női alak halántékához, kétoldalt kettősen van hozzáillesztve. Ez van kivésve kőből a nagyszalánczi kegyuri templom és a kassai palota homlokzatán. Ezen elhatározásuk által László és István grófok egy rég elfeledett multat költenek új életre, családjuk történetének egy elfakult momentumát emelik új fényre s méltó emléket állítanak véle ősrégi nemzetségüknek.“ In Csoma József, A Forgách grófok czimere, Turul 1910-2 <https://www.arcanum.hu/hu/online-kiadvanyok/Turul-turul-1883-1950-1/1910-123DA/1910-2-12596/a-forgach-grfok-czimere-125A1/> (prístupné december 2020)

¹² Vypis z listu vlastníctva katastra 4. 12. 2020

druhej strane došlo 8. júla 1938. Následne 22. februára 1939, na základe kúpno-predajnej zmluvy prechádza palác do vlastníctva Hornouhorskej obchodnej banky (Felvidéki kereskedelmi bank). Po vojne 24. októbra v roku 1946 bol tento akt vyhlásený za neplatný a palác sa 14. februára stáva vlastníctvom Slovenskej Tatra banky n.p. Bratislava. 3. januára 1951 je palác prevedený do vlastníctva Československého štátu, Štátnej banky Československej, oblastného ústavu pre Slovensko. 14. januára 1954 sa opäť mení vlastníak na Československý štát – Krajský národný výbor v Košiciach a napokon 21. novembra 1957 je palác na základe dohody o prevode správy národného majetku prevedený na Československý štát – Štátnu vedeckú knižnicu v Košiciach.¹³

K pôvodným trom pozemkom za hradbami, na ktorých bol postavený palác, boli postupne pričlenené dva ďalšie na západnej strane. Prvý niekedy medzi rokmi 1869 a 1891. A druhý, ďalší pozemok s domom, na Vrátnej ulici, ktorý v rokoch 1891 – 1906 vlastnil János Csapinda.¹⁴ 23. mája 1906 tento dom kúpil Leib Wolf Ginsberg s manželkou, ktorý ho 3. októbra 1931 predal Hermannovi Steinovi a od neho ho 10. mája 1940, kúpila Hornouhorská obchodná banka (Felsőmagyarországi kereskedelmi bank). Tak sa aj druhý pozemok zo strany Vrátnej ulice aj s pôvodnou staršou budovou stal jej súčasťou.¹⁵

Archívne a publikované údaje vzťahujúce sa na vývoj samotného objektu:

V dobovej tlači je najstaršia zmienka o existencii Forgáčovho paláca z 28. augusta **1847**, kedy bol „v paláci“ ubytovaný kráľovský miestodržiteľ Štefan,¹⁶ „pred palácom“ ho privítali pod vedomím zástupcu hlavného župana.¹⁷ Monografia Abovskej župy z roku 1896 uvádza palác ako dom Ľudovej banky, v ktorom bola v čase absolutizmu aj obávaná miestnosť všemohúceho policajného riaditeľstva, Forgáčov palác považuje autor za jednu z najvynikajúcejších budov mesta, na poschodí ktorej bolo aj kasíno.¹⁸ Ďalšie ocenenie kvalít architektúry paláca je z roku 1912 z pera významného historika umenia *Tibora Gerevicha*, ktorý píše o širšom ukludňujúcom mieste

¹³ tamtiež

¹⁴ Adresáre mesta Košíc (Kassa címirtára), 1891, 1898, 1906

¹⁵ Výpis z listu vlastníctva katastra 10. 12. 2020

¹⁶ „e hó' 28-kán visszatérendő.2) — Királyi helytartó István ő fensége jövő hó' 4-kén délben Kassára érkezendik, és minél díszesebb fogadtatására minden részről a legfényesebb előkészületek tételnek, a magas vendég' szállásául a **Forgách grófok' nagyszerű palotája választott**“, in Honderú, 1847/2 s. 198, (prístupné december 2020)
https://adtplus.arcanum.hu/en/view/Honderu_1847_2/?query=forg%C3%A1ch%20palota%20kassa&pg=215&layout=s

¹⁷ „gróf Károlyi Eduard, Bárcza mellett Kassa városa küldöttsége által mindenütt lelkes üdvözlő beszédekkel fogadtott. Itt gróf Forgách palotájánál a' főisp. helyettes elnöklete alatt fényes küldöttség várta ő fennségét,“ in Életképek, 1847. július-december (5. évfolyam, 2/1-25. szám) s. 381

https://adtplus.arcanum.hu/en/view/Eletkepek_1847_2/?query=forg%C3%A1ch%20palota%20kassa&pg=444&layout=s (prístupné december 2020)

¹⁸ „A püspökháztól délre van a Kassai népbank háza, mely az abszolutizmus alatt a mindenható rendőrigazgatóság rettegett helyisége volt; a Forgách-palota, a város egyik legkiválóbb épülete, melynek emeletén a kaszinó van.“ In Magyarország vármegyéi és városa, Abaúj -Torna vármegye és Kassa, zost. Sziklai János a Borovszky Samu, Budapest 1896, s. 23 a aj 61

oproti pompéznému rytmu barokových palácov.¹⁹ Po obnove paláca pre potreby sídla Hornouhorskej obchodnej banky v Košiciach, v článku o jeho obnove, Kálmán Lux datoval výstavbu klasicistickej časti do obdobia okolo roku **1800**.²⁰ Podľa Vojtecha Wicka bol postavený **na začiatku 19. storočia**, v tympanóne jeho priečelia popisuje erby grófskych rodín Forgáčovcov a Pongráczovcov. (Hviezdu a polmesiac považuje mylne za Pongráczovský erb, čo viedlo aj neskôr k spájaniu výstavby paláca s manželmi Kalmánom Forgáčom a Eleonórou Pongrácz, takéto vysvetľovanie erbu v tympanóne pretrváva dodnes.²¹) Palác bol v čase Bachovho absolutizmu sídlom samosprávy, neskôr pánskym kasínom, potom sídlom Katolíckeho Autonómneho Kruhu, Obvodného Spoločenského Kruhu, Kresťansko-socialistickej strany a sídlom Zjednotených Maďarských Strán. V rokoch 1939-40 ho prestavali, vtedy vytvorili bankovú halu s presklenou kupolou, pre Hornouhorskú Obchodnú Banku a.s., ktorá bola dcérskou firmou Peštianskej Obchodnej Banky na poschodí bol Košický Rákócziho Spolok (Rákócziho kasíno).²² Skúmaný palác je v Súpise pamiatok uvedený ako: „tzv. *Forgáčovský palác, empír. Palácová stavba z 1. tretiny 19. stor., po r. 1940 dvor prestavaný na dvoranu banky.*“²³ Anna Zádor považuje Forgáčov palác za jeden z najkrajších príkladov mestského paláca v provinčnom meste a datuje ho do **20. rokov 19. storočia**, pričom zdôrazňuje, že sa jeho charakter vymyká charakteru peštianskeho klasicizmu, predpokladá jeho vznik podľa nemeckých alebo rakúskych vzorov.²⁴ Palácom Forgáčovcov sa

¹⁹ „A Fő utca nyugtalanul pompázó barok palotáinak sorában egy-egy empire-épület szolgál pihentető pontúl, s teszi nyugodtabbá és szélesebbé az utcásor építészeti ritmusát. Az u. n. „úri kaszinó“ háza, fönt a törvényszék mellett egyike a legszebb s legtisztább empire-stíliú épületeknek hazánkban.“ In A Kassai múzeum, Vasárnapi újság, 29/1913, 60. évszám, s. 573
²⁰ Lux Kálmán, A Felvidéki kereskedelmi bank székháza Kassán, in Tér és forma 1940/10 s. 17: „Az 1800 körüli idő klasszicizáló izlésében épült palota...“

²¹ Naposledy Veronika Timuľáková, Šľachtická heraldika na mestskej palácovej architektúre v Košiciach, in Nové obzory 35 (2019) s. 64-89 (89)

²² „Forgách-palota, 12. szám. A múlt század elején klasszicizáló stílusban épült, rózsaszínű termésköből vájoltan faragott hat dóroszloppal tartott vasrácsos erkéllyel. Homlokzatának timpanonján a gr. Pongrácz- és a gr. Forgách-család egyesített címere látható. A Pongrácz-család címerének emblémái: a háromszögű pajzsban a hatágú csillag és a hold, a Forgách-családé: egy hosszú hajú koronázott páncélos női félalak, két oldalán szembenálló holdsarlótól kísérvé. E palota a Bach-korszakban helyhatósági székház volt. Utóbb az úri kaszinó, majd a katolikus Autonómkör, a Ker. Társadalmi Kör, a Keresztényszocialista Párt és az Egyesült Magyar Pártok helyisége lett. Az 1939—40. években átalakított épület földszintjén az üvegkupolás fővárosi színvonalú pénztárteremmel ellátott Felvidéki Kereskedelmi Bank r. - t., a Pesti Magyar Kereskedelmi Bank leányintézete, emeletén pedig a Kassai Rákóczi Társaskör (Rákóczi kaszinó) nyert elhelyezést.“ in Wick Béla, Kassa története és műemlékei, Kassa 1941, s. 418

²³ Č. 12 „tzv. *Forgáčovský palác, empír. Palácová stavba z 1. tretiny 19. stor., po r. 1940 dvor prestavaný na dvoranu banky. Dvojpodlžná jedenástosová nárožná palácová stavba na nepravidelnompôdoryse. Pôv. vnútorný dvor. Empír. fasáda so stredným rizalitom, zakončeným trojuholníkovým tympanónom a balkónom na stíPOCH. Steny priehodu členené pilastrami, ktoré nesú architráv s valenou stlačenou klenbou, v stenách niky. Schodište polkruhové s nikami v stene. V miestnostiach valené klenby a rovné stropy.*“ In Súpis pamiatok na Slovenku II, Bratislava 1968, s. 88

²⁴ „Eine vom Pester Klassizismus abweichende Prägung weisen auch das Forgách-Palais“
ďalej v popise k obrázku: „Abb. 42 Kassa, Forgách-Palais. Eines der schönsten Beispiele der in Provinz städten seltenen Stadtpalais. Komposition und Gliederung weichen von der in Ungarn traditionellen Art ab. Dies dürfte deutschen oder österreichischen Vorbildern zu verdanken sein. Auf dem als Sockel dienenden Erdgeschoß Eine vom Pester Klassizismus abweichende Prägung weisen auch das Forgách-Palais erhebtlich das einstöckige Gebäude,

zaoberá aj Katarína Zavadová-Jančová, podľa nej: „*Pod vedením Kazinczyho vystavali v rokoch 1820-1850 palác, ktorého stavebníkom bol gróf Forgáč (Leninova 8, dnešná Štátna vedecká knižnica).*“ V tom istom článku, v texte pod obrázkom 8, je už: „*Forgáčovský palác z roku 1825.*“²⁵ Pri motívoch priečelia spomína formy, ktoré používal Leo Klenze a v Uhorsku Jozef Hild a pripomína, že: „*tieto formy poznala aj poľská empírová architektúra, ktorá, má iste nemalý podiel na mnohých motívoch košického staviteľstva tej doby.*“²⁶ Zdeněk Němec uvádza len, že: „*Po zbúraní Nižnej brány (1831) získal gróf Forgáč na ploche, ktorá k nej od západu priliehala pozemok, na ktorom postavil svoj mestský palác.*“²⁷ Jana Pohaničová datuje výstavbu paláca až po roku 1844 a za stavebníkov paláca považuje grófa Kolomana Forgácha (1827-1878) a jeho manželku Eleonóru Pongráczovú (1823-1916). Korene architektúry paláca vidí v architektúre Pešti (v architektúre Michaela Pollacka a Józsefa Hilda), ale hovorí aj o domienkach, že architektom paláca mohol byť aj budapeštiansky rodák Jozef Belágh (1781-1869), od roku 1818 košický mestský architekt, alebo sa na projekte mohli zúčastniť niektorí z jeho žiakov pôsobiaci v Budapešti.²⁸ Za pravdepodobnejšieho staviteľa paláca považuje aj Ján Gašpar grófa Žigmunda Štefana Forgácha (1787-1872) a jeho výstavbu datuje do obdobia **okolo roku 1841**. Podrobne popisuje aké obchody, akí podnikatelia a ištítúcie sídlili v paláci.²⁹ Za posledného Forgácha vlastniaceho palác považuje Ladislava Forgácha (1845-1911).³⁰ Ale v liste vlastníctva katastra sa pri ťarchách uvádza aj Alžbeta Forgách (1891-1942, v roku 1920) a napokon už uvedený František Karol Forgách Waldbott (1921-1945, v roku 1938), ktorý bol skutočne posledným potomkom Forgáčovcov

an den vierachsigen Seitenteilen ziehen sich stark betonte Gesimse entlang. Dadurch wird der Mittelrisalit besonders wirkungsvoll. An den Ecken des dreigliedrigen Mittelteus befinden sich Pilaster, zwischen ihnen zweischmale und in der Mitte ein sehr breites Fenster Letzteres besitzt einen lünettenartig geformten Abschluß und reicht bis zum Kranzgesims. Der Mittelrisalit wird von einem Dreieckgiebel gekrönt, vorhm befindet sich ein auf freistehenden dorischen Säulen ruhender Erker, der vom Festsaal aus zugänglich ist. Das Gebäude wurde in den zwanziger Jahren des 19. Jh. Von einem unbekanntem Meister erbaut.“ In Anna Zádor, Die architektur des Klassizismus und der romantik in Ungarn, Budapest 1981 a 1985 (strany nečíslované, text k obrázku 42)

²⁵ Katarína Zavadová-Jančová: Košická architektúra obdobia klasicizmu a dielo architekta Jozefa Belágha in *Historica Carpatica* 13-1982, Košice 1982 s. 137 a 150

²⁶ tamtiež s. 138

²⁷ Zdeněk Němec, Košice 1780-1918, Košice 1994, s.73

²⁸ Jana Pohaničová, Výnimočné stavby dlhého storočia, Bratislava 2011, s. 41-43

²⁹ Ján Gašpar, Košice pohľady do histórie mesta, na starých pohľadniciach, Poprad 2011, s. 76 : „*V 50. rokoch 19. storočia, boli prízemné priestory paláca prispôsobené na obchodné účely. V severnom rohu mal prevádzku český obuvník Václav Stertzl, po ňom od roku 1865 kovorytec a výrobca pečiatok Edmund Alexy (1844- 1919). Od roku 1886 bolo na južnej strane prízemie hodinárstvo a klenotníctvo Alexandra Wilnrottera (1864-1942), ktoré tu jeho syn František (1888-1957) a potom vnuk Viliam (1911-1997) viedli až do roku 1950. Od roku 1899 tu bola aj trafika a papiernictvo známeho vydavateľa pohľadníc Vojtecho Nyulászihó (1874-1938). Vo dvorných priestoroch bola od 20. rokov výrobňa konzerv a údenín Oskára Freudenfelda (1887-1945). Priestory tu mali prenajaté aj obchodníci s obuvou (postupne Andrej Kisiday, Samuel Friedmann, Rozália Reichová) a rôznym iným sortimentom,“ ďalej: „*Vo Forgáčovom paláci v priestoroch kasína, bola od roku 1898 jedno desaťročné Hornouhorská sporiteľňa, neskôr známa ako Uhorská všeobecná úverová banka. V budove mali prenajaté svoje priestory aj kresťanské sociálne a kultúrne ustanovizne. Bol tu Zemský spolok na podporu chudobných a sírôt a od roku 1908 aj Košický katolícky autonómny kruh a Spolok sv. Alžbety. Založil ich a viedol košický biskup Augustín Fischer-Colbie.*“*

³⁰ tamtiež

vlastniacich palác a v jeho mene bol napokon aj predaný.³¹ Napokon k neskoršiemu datovaniu sa prikláňa aj Zuzana Labudová: „**1845 – 1847... Prázdna, hoci nepravidelná parcela na mieste bývalého hradobného opevnenia umožnila novostavbu paláca v štýle neskorého klasicizmu v ucelenej a čistej klasicistickej koncepcii, vrátane pôdorysu. Palác sa však svojou odlišnou štýlovou výbavou javí ako importovaný prvok z vonkajšieho prostredia, prirodzene inklinujúceho ku budapeštianskym vzorom, nie je výsledkom domáceho vývoja, aj keď ho završuje.**“³²

V roku 1939 začína prestavba paláca na účely banky, ktorá je už riešená ako obnova kultúrnej pamiatky pod dohľadom MOB (Műemlékek országos bizottsága – Krajinská komisia pre pamiatky). Aby bola celá akcia prestavby sledovaná pamiatkovou komisiou, žiadajú listami poverený riaditeľ múzea Elemér Kőszegi a aj architekt Ľudovít Oelschäger. Architektom prestavby bol Gyula Kaesz, odborným radcom prestavby zo strany MOB-u bol Géza Lux.³³

2. Periodizácia vývoja kultúrnej pamiatky

Forgáchov palác vynikol na území medzi dvoma pásmi hradieb v mieste stredovekého zwingra, tak, že k vnútornému pásu hradieb boli v 16. storočí pristavané malé domčeky pod múrom (domus submurales). Pozemok paláca z južnej strany je v línii kontraeskarpy hradieb z 15. storočia, severná strana je v línii domov pod hradbami, pričom niekde v okolí západného konca priečelia by mali byť zvyšky jednej s najstarších veží vnútorného pásu opevnenia, z konca 13. alebo začiatku 14. storočia, ktorá sa v súpisoch opevnenia spomína ako: *Turres combustae Loricarorum* (1557), ako *No 74 Peutler und Seiler Zech Thurn* (1603), resp. ako *Erszénygyártó kötölös és német Lakatosok tornya* (1658).³⁴

Podľa výsledkov výskumu sa **prvá stavebná fáza** dá veľmi dobre identifikovať podľa archívnych plánov mesta z rokov 1865 a 1869 a aj na základe sond a nálezových situácií, podľa charakteristických tenkých tehál (hrubých iba okolo 5 cm). A čiastočne aj na základe charakteristického vápenného spojiva **SP1** v rôznych variáciách. Túto stavebnú fázu datujeme okolo roku **1835** (podľa stavebného nápisu v podkroví) a aj na základe archívnych záznamov³⁵. V roku **1835** sa spomína dom a v roku **1841** kanál pod domom Žigmunda a Štefana Forgácha.³⁶ Z roku **1847** máme už zmienku z dobovej tlače, o tom že sa palác už používal. Bol čiastočne podpivničený, južné krídlo bolo bez pivnice. V prvej fáze vzniklo východné celé krídlo zo strany Hlavnej ulice a severné krídlo s dvojicou symetrických rizalitov zo

³¹ Výpis z listu vlastníctva katastra 4. 12. 2020

³² Zuzana Labudová, *Architektúra klasicizmu na východnom Slovensku, Explikácia na príklade Košíc*, Bratislava 2010 (dizertačná práca rukopis) s. 116-117

³³ Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ (Maďarské architektonické múzeum a dokumentačné stredisko ochrany pamiatok) ďalej len MÉM, MOB_1938_No_165_1-11

³⁴ Krcho Ján „Standing watch in Kassa“ City walls and watchtowers and their phases of constructions, in *Periodica Polytechnica Architecture*, vol 36 No. 1-4, Budapest, 1992 s.212

³⁵ Archív mesta Košíc (ďalej len AMK) - Index Actorum 1937, 1938, 1838, 1840, 1841 (pre pandémiu sme zatiaľ tieto spisy nevedeli podrobne skúmať)

³⁶ AMK Index Actorum 1835 a 1841

strany Vrátnej. Strecha východného krídla bola ešte okolo roku 1879 prekrytá dvoma sedlovými strechami medzi ktorými bolo úžľabie. RF_005 Sedlová strecha nad pianom nobile smerujúca k typanónu paláca bola v tomto období rozmerovo menšia. Objekt mal tri schodiská, okrem reprezentatívneho polkruhového, dvojramenné na západnom konci severného krídla a tretie zalomené v tvare „L“ z juhovýchodného kúta dvora z výstupným ramenom na južnej hranici pozemku. Na základe výskumu je možné predpokladať existenciu zalomeného schodiska v tvare „L“ aj z 2. podlažia do krovu v rovnakom pôdorysnom priemete ako schodisko pod ním. V roku alebo po roku 1907 bol palác napojený na mestskú kanalizáciu. Už niekedy pred rokom 1879 bola, podľa zachovanej fotografie, krytina aj sklona a rovina strechy za tympanónom upravovaná a prekrytá plechom. **Druhú stavebnú** fázu zatiaľ identifikujeme podľa charakteristických hrubých tehál (30x14x7 cm) a tvrdého spojiva **SP2**, do ktorého bol už pridávaný cement. Identifikovali sme ju v sekundárnych trámových stropoch pivnice a v úpravách mohutného komínového telesa v južnej časti východného uličného krídla v krove. Rámcovo ju datujeme do **druhej tretiny 19. storočia**. **Tretia stavebná fáza** súvisí s úpravou tvaru strechy východného uličného krídla, a v tejto fáze bol aj pričlenený k palácu ďalší dom zo strany Vrátnej ulice a postavené dvojpodlažné dvorové krídlo, čím sa pôvodný pôdorys v tvare „U“ uzavrel aj zo západnej strany. K týmto úpravám došlo niekedy medzi rokmi **1869** (prípadne až **1888**, v závislosti od interpretácie stavebného nápisu v **nálezovej situácii 193**) a **1891**. Pre túto stavebnú fázu sú charakteristické tehly klasického formátu a tvrdé spojivo s cementom. V tejto stavebnej fáze došlo aj k niektorým drobnejším dispozičným úpravám, z ktorých väčšina bola neskôr odstránená. V **štvrtej stavebnej fáze** došlo k viacerým drobnejším úpravám, vtedy umiestnili do tympanónu erb Forgáčovcov, vytvorili širšie výklady na prízemí a upravili vstupy do obchodov, pravdepodobne vtedy vznikli aj dva veľké otvory po stranách vstupu, pravdepodobne na mieste okien, jedno okno zo strany Vrátnej zamurovali a jedno otvorili na východnom rizalite severného priečelia. V tejto etape došlo taktiež k úpravám priečelia na 2. podlaží paláca, vrátane výmeny okenných výplní a úpravy štukatérskych prvkov fasády. Podľa stavebných nápisov v krove v tejto fáze aj stavali alebo obnovovali komíny, pravdepodobne okolo roku **1907** (vid. **nálezová situácia 181 a 198**). V **piatej stavebnej fáze** boli urobené úpravy pre vytvorenie veľkorysej bankovej haly a s ňou súvisiacich ďalších priestorov podľa archívnych prameňov v rokoch **1939** a **1940**. Architektom úprav tejto fázy bol významný maďarský architekt Gyula Kaesz, žiak Lajosa Kozmu, architekta Zahlerovho domu a synagógy na Moyzesovej ulici v Košiciach. (obidva domy sú evidované kultúrne pamiatky). **Gyula Kaesz** bol neskôr aj rektorom Budapeštianskej umelecko priemyselnej vysokej školy. Z tejto stavebnej fázy za zachovala pomerne podrobná výkresová dokumentácia. Pri realizácii prestavby pre banku s ním spolupracoval aj doteraz nie veľmi známy architekt Alexander Klein architekt kostola Kráľovnej pokoja na ulici Milosrdenstva v Košiciach (taktiež kultúrnej pamiatky). Prestavbu paláca na banku už metodicky sledoval aj pamiatkový úrad v Budapešti odborným radcom úpravy bol Géza Lux. Vďaka zachovaným rozpočtom sa úpravy paláca z tejto stavebnej fázy dajú veľmi podrobne sledovať. Vieme že väčšinu výplní okien a dverí iba obnovili, vstupnú bránu do prejazdu očistili od náterov a natreli na zeleno a počas obnovy v tejto fáze vyrobili aj všetky mreže pred oknami na prízemí zo strany Vrátnej ulice.³⁷ V **šiestej stavebnej fáze**, niekedy v rokoch **1940-1949** bol

³⁷ MÉM, MOB_1938_No_635_50-75

pravdepodobne s vytvorením trezoru na prízemí v severnom krídle prebudovaný aj priestor pod ním. Po vzniku Štátnej vedeckej knižnice v roku **1954** došlo k ďalším úpravám paláca. V tejto **siedmej stavebnej fáze** bolo opäť upravované priečelie, zrušili sa obchody so vstupmi z ulice, priečelie obnovili do podoby aké bolo po výstavbe. Priestory bankovej haly boli upravené pre účely štátnej vedeckej knižnice, ďalším väčším zásahom bolo vytvorenie prezenčnej študovne na poschodí severného krídla, čiastočne bola upravená dispozícia severného krídla na obidvoch podlažiach, vo veľkých študovniach poschodia boli zbúrané priečky, z veľkého otvoreného priestoru západného krídla za arkádami bol vytvorený oddelený depozit. Do **ôsmej stavebnej fázy** sme zaradili viaceré drobnejšie úpravy z rokov **1955-1989**. niekedy v priebehu 70. rokov bol urobený nákladný výťah zo suterénu, ktorý sa dnes už nepoužíva, boli vymenené niektoré výplne okien a dverí, upravili priečky v priestore riaditeľa (miestnosť 2.20), na dvore postavili garáž a zrušili druhú enfiládu v západnom trakte východného krídla na poschodí, postavili oceľovú galériu na poschodí severného krídla tak, že prekryli okná a dvere na južnej strane miestnosti, niekedy v 80. rokoch vznikla aj zvýšená, vetraná podlaha počítačového strediska na poschodí južného krídla a aj komín v štvorcovom svetlíku na južnom konci východného uličného krídla. Do **deviatej stavebnej fázy** radíme všetky menšie úpravy urobené po roku **1989**, úpravu alebo vytvorenie nových záchodov, povrchové úpravy interiérov a naposledy výmenu okien na poschodí uličného krídla z Vrátnej ulice, pričom jedno okno bolo reštaurované ostatné boli nahradené kópiami.

f) vyhodnotenie výskumu

Pamiatkový výskum Forgáčovho paláca v Košiciach priniesol viacero nových poznatkov. Počas výskumu sa nám podarilo pomerne podrobne zrekonštruovať celý vývoj vlastníckych vzťahov. Medzi vlastníkmi sme identifikovali ďalších dvoch doteraz neznámych potomkov roku Forgách. Podarilo sa identifikovať predchádzajúcich vlastníkov pozemkov, ktoré boli pričlenené k palácu v roku 1940 a podarilo sa nám určiť obdobie kedy bol k pozemku pôvodného paláca pripojený prvý pozemok zo západnej strany na Vrátnej ulici (medzi rokmi 1869 – 1891). V stavebnom vývoji paláca sme identifikovali deväť stavebných fáz, okrem samotnej prvej etapy výstavby, päť výraznejších zásahov a tri etapy, ktoré v sebe zahŕňajú viac drobnejších stavebných úprav. Podarilo sa spresniť obdobie výstavby najstaršej najrozsiahlejšej a aj z pohľadu pamiatkových hodnôt najcennejšej časti, okolo roku **1835** a potvrdiť, že jej stavebníkom bol Žigmund Forgách (1785-1875), niekde sa uvádza aj spolu so Štefanom Forgáčom (1793-1866). Podľa letopočtu v omietke v stene podkrovia ale aj archívnych prameňov sa dá predpokladať, že v tom čase bola stavba už pred dokončením. Podarilo sa po prvýkrát zostaviť takmer úplnú relatívnu chronológiu výstavby paláca, pre jeho nad zemou zachovanej časti a viac menej presne identifikovať a ako tak aj datovať, všetkých deväť stavebných fáz. Na základe toho sme vytvorili doteraz najúplnejší obraz o stavebnom vývoji objektu. Podarilo sa nám pozbierať množstvo pramenných materiálov, ktoré doteraz neboli skúmané, objavili sme doteraz neznáme plány na zavedenie kanalizácie z roku 1907 a 1939, kde je zobrazená vtedajšia dispozícia objektu a aj ďalšiu, doteraz neznámu dokumentáciu z prestavby na banku z roku 1939. Oveľa podrobnejšie sa podarilo spoznať okolnosti a celý proces úpravy počas

prestavby v roku 1939. Vďaka nájdeným výkazom stavebných prác pre rozpočet sa nám podarilo veľmi podrobne identifikovať rozsah úprav aj tejto stavebnej fázy.

(Súčasťou vyhodnotenia je časť grafickej dokumentácie výskumu v zvláštnej prílohe IV. *Výkresová časť*)

g) charakteristiku pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky

Forgáchov palác bol aj doteraz známou významnou pamiatkou klasicistickej architektúry a dôležitou súčasťou košickej mestskej pamiatkovej rezervácie. Aktuálny výskum preukázal mnohé, ďalšie, doteraz menej známe alebo neznáme, významné pamiatkové hodnoty objektu. Za najvýznamnejšiu môžeme považovať klasicistickú časť postavenú na základe veľkorysého architektonického konceptu, s množstvom veľmi dobre zachovaných autentických detailov. Na mieste stredovekého opevnenia, niekde vo vnútri objektu by mohli byť (nedá sa to jednoznačne potvrdiť ani vyvrátiť) aj zvyšky stredovekej veže vnútorného pásu opevnenie z konca 13. alebo začiatku 14. storočia. Za pamiatkovú hodnotu je potrebné považovať aj úpravy z konca 19. storočia. Druhou veľmi dôležitou etapou vývoja paláca je jeho prestavba pre účely banky z rokov 1939-1940, ktorá je dielom budapeštianskeho architekta Gyulu Kaesza. V paláci sa zachovali pôvodné omietky a povrchové úpravy v pomerne veľkom rozsahu, tieto je potrebné ďalej skúmať chrániť a pokiaľ to bude možné aj prezentovať a reštaurovať. Je potrebné chrániť aj všetky výplne okien a dverí z 19. storočia a aj z obdobia prestavby v roku 1939-1940 a aj vybrané zachované interiérové prvky z obdobia tejto úpravy. Samotná obnova paláca v 40. rokoch 20. storočia je významná aj ako pamiatka vývoja pamiatkovej starostlivosti v Košiciach. Neodkryté časti stredovekého opevnenia je potrebné považovať za archeologické nálezisko a dôsledne chrániť, resp. ďalej skúmať. Pôvodné kamenné články z obdobia klasicistickej výstavby je potrebné chrániť a reštaurovať.

h) návrh ochrany, obnovy a prezentácie kultúrnej pamiatky

a) zhrnutie výsledkov umelecko - historického a architektonicko- historického výskumu

Forgáchov palác vznikol na území medzi dvomi pásmi hradieb v mieste stredovekého zwingra tak, že k vnútornému pásu hradieb boli v 16. storočí pristavané malé domčeky pod múrom (*domus submurales*). Na mieste stredovekého opevnenia, niekde vo vnútri objektu by mali byť aj zvyšky jednej stredovekej veže vnútorného pásu opevnenie z konca 13. alebo začiatku 14. storočia. V prvej fáze, tu bol postavený veľkorysý klasicistický palác, niekedy okolo roku **1835**, ale v roku **1847** už určite stál, ktorý bol minimálne v dvoch etapách rozširovaný a upravovaný už v druhej polovici 19. storočia. Táto stavebná fáza je dnes už nezastupiteľnou súčasťou nášho kultúrneho dedičstva a ako taká je súčasťou každej významnejšej publikácie zaoberajúcou sa klasicistickou architektúrou na Slovenku alebo v Uhorsku.

K pôvodnej stavbe boli postupne pričlenené dva ďalšie pozemky zo strany Vrátnej ulice. Najstaršie časti týchto dvoch pričlenených integrujú v sebe zvyšky malých domov pod múrom (Domus submurales). V rokoch **1939** a **1940** došlo opäť k významnejším úpravám paláca pod vedením architekta Gyulu Kaesza. Prestavbu paláca na banku už metodicky sledoval aj pamiatkový úrad v Budapešti, odborným radcom úpravy bol Géza Lux. V režime pamiatkovej obnovy bola realizovaná aj úprava paláca pre potreby knižnice okolo roku **1954**.

b) požiadavky na zachovanie, obnovu a prezentáciu hodnôt kultúrnej pamiatky, jej hmotnej podstaty, prvkov a detailov tvoriacich jej súčasť a požiadavky na odstránenie predchádzajúcich nevhodných zásahov a úprav

Na základe uvedeného zhrnutia poznatkov o objekte by mala byť metódou obnovy skúmaného paláca, konzervácia, reštaurovanie resp. čiastočne aj rekonštrukcia stavu po úprave po roku 1940, v niektorých častiach aj rekonštrukcia stavu pred úpravou v roku 1940, priznaním aj relevantných starších úprav, medzi rokmi 1869 a 1892, všetko spojené s nutnou modernizáciou. Zažité súčasné využitie (Vedecká knižnica) je vhodné využitie a je potrebné ho akceptovať. Najväčšou výzvou pre obnovu paláca bude architektonické vyriešenie prevádzky, predovšetkým skladových priestorov pre uloženie kníh a uvoľnenie založených pôvodne reprezentatívnych priestorov pre iné vhodnejšie využitie. Palác by sa rozhodne nemal nadstavovať. Jestvujúci dvor na západnej strane pozemku by sa nemal v rozsahu pridaného krídla z rokov 1939-1940 zastavovať. V záujme korektnejšej funkcie knižnice je možné zvažovať a architektonickými štúdiami overiť aj potrebu radikálnejších úprav:

- v juhozápadnej časti pozemku, resp. zadného dvora vedľa vysokého parcelačného múru je možné uvažovať s nejakou novou funkčnou prístavbou.
- v prípade potreby väčších zásahov je možné zvažovať vytvorenie nových podzemných priestorov pod miestom pôvodnej bankovej haly, kde by v násype z 19. storočia, v mieste zwingru medzi pôvodnými dvomi líniami opevnenia, nemalo dôjsť k vážnejšiemu narušeniu starších alebo relevantných nálezových situácií.

Tieto radikálnejšie zásahy by mali byť z pohľadu prevádzky knižnice overené architektonickou štúdiou a posúdené KPl Košice. Podkrovné priestory nie je vhodné zastavovať. Je nutné zachovať všetky hmotovo-priestorové vzťahy objektu, dispozície, pôvodné komunikácie, niektoré nevhodné druhotné dispozičné zásahy bude potrebné upraviť. Pri obnove paláca bude potrebné pripustiť určitú mieru modernizácie nevyhnutnú pri súčasných požiadavkách predovšetkým zo strany hygieny a komfortu a pre skvalitnenie fungovania knižnice. Modernizácia by však nemala presahovať nevyhnutne potrebný rozsah a nemala by byť na úkor pamiatkových hodnôt objektu. Je potrebné zachovať a obnoviť všetky časti vytvárajúce charakter objektu; steny, omietky, fragmentálne zachované dlažby chodieb, drevené schody, fragmenty zábradlia a výplní dverí, okien aj s ich unikátne zachovanými kovami na poschodí dvorového krídla. V niektorých prípadoch je však potrebné uvažovať o rekonštrukcii alebo náhrade stratených častí novými prvkami alebo so zhotovením kópií.

c) návrh konkrétnych opatrení na záchranu a obnovu kultúrnej pamiatky a jej vhodné funkčné využitie

Pre ďalšie zachovanie pamiatky bude rozhodujúce jej budúce využitie. Terajšie využitie paláca pre účely knižnice je vhodné a zažité, palác sa dnes už častejšie označuje ako Vedecká knižnica ako Forgáčov palác. Je ale potrebné riešiť mnohé zanedbané technické problémy, predovšetkým zavlnutie suterénov, neadekvátne zaťaženie prízemných častí a preriešiť prevádzku celého objektu a hlavne skladov kníh. Projektu na stavebné povolenie obnovy paláca by mala predchádzať architektonická štúdia s vyriešením využitia pre prevádzku knižnice, na základe ktorej bude potrebné stanoviť limity možných zásahov pre nutnú obnovu a moderné využívanie. Projekt by mal obsahovať riešenie dispozičných úprav, pri ktorých je nutné akceptovať všetky pamiatkové hodnoty, ale pravdepodobne bude potrebné v záujme skvalitnenia funkčnosti a prevádzky urobiť aj nejaké kompromisy. Pre obnovu paláca bude potrebné vypracovať architektonický projekt s profesiami, všetky projekty je potrebné postupne vo všetkých stupňoch predložiť KPÚ Košice na posúdenie. Najakútnejším problémom pamiatky je zatekanie strechy na viacerých miestach, pamiatkovým výskumom sa podarilo doložiť viac druhov keramickej bobrovej krytiny, ktorú je potrebné obnoviť, lebo je výhodnejšia aj z tepelnotechnického aj z hľadiska dlhodobej údržby a aj z pohľadu obrazu mesta (ako súčasná plechová), palác je súčasťou mestskej rezervácie. Je potrebné obnoviť funkciu vetracích otvorov suterénu a odstránenie betónového sokla okolo celého vonkajšieho priečelia objektu, jednak pre zlepšenie vlhkového režimu stien, ale aj preto lebo po výsledkoch pamiatkového výskumu sa dá hodnoverne obnoviť aj tufový sokel, s oveľa lepšími fyzikálnymi vlastnosťami, aj so zachovanou pôvodnou profiláciou.

d) grafické zobrazenie navrhovaného spôsobu obnovy kultúrnej pamiatky (vid' výkresová časť dokumentácie – IV. Výkresová časť)

i) inventarizačný súpis hodnotných detailov a prvkov

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	ŠPALETOVÉ OKNO	Značka:	OF1.1 - OF1.8
---------------	-----------------------	----------------	----------------------

Počet prvkov:	8	Datácia:	40. roky 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

Popis:	<p>Okno drevené v drevenom ráme. Vnútorne okno dvojkridlové. Rám krídla jemne profilovaný. Vonkajšie druhotné jednokridlové výklopné vrátane mechanizmu.</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 25</i></p>		
---------------	---	--	--

Poloha:	OF1.1 - 1.24; OF1.2 - 1.21b, OF1.3 - 1.21a; OF1.4 - 1.19a; OF1.5-OF1.7 - 1.28; OF1.8 - 1.46	Rozmery:	1325/2025
----------------	--	-----------------	-----------

Materiál:	drevo, sklo, ocel, mosadz	Povrch. úprava:	tmavý fláder; lomená biela
------------------	---------------------------	------------------------	----------------------------

Detaily:	<p>3x2 valčekové pánty vnútorného krídla. 2 valčekové pánty vonkajšieho krídla. Olivky obojstranné vymenené. (50. roky 20. storočia)</p>		
-----------------	---	--	--

Stav:	Mierne poškodené, hlavne nátery a kovanie.		
--------------	--	--	--

Návrh:	Umelecko - remeselná oprava - zaistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne, repasovať kovanie a v prípade potreby opraviť alebo doplniť, olivky vymeniť za kópie podľa dochovaných. Obnoviť pôvodný náter.		
---------------	---	--	--



OF1.3

hore OF1.8; dole OF1.7

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	ŠPALETOVÉ OKNO	Značka:	OF2
---------------	-----------------------	----------------	------------

Počet prvkov:	1	Datácia:	40. roky 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

Popis:	<p>Okno drevené v drevenom ráme. Vnútorne okno dvojkrídlové. Rám krídla jemne profilovaný. Vonkajšie dvojkrídlové, jemne profilované</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 29</i></p>		
---------------	---	--	--

Poloha:	1.19b	Rozmery:	1325/2025
----------------	-------	-----------------	-----------

Materiál:	drevo, sklo, ocel, mosadz	Povrch. úprava:	tmavý fláder; lomená biela
------------------	---------------------------	------------------------	----------------------------

Detaily:	<p>3x2 valčekové pánty vnútorného krídla. 3x2 valčekové pánty vonkajšieho krídla. Olivky obojstranné vymenené. (50. roky 20. storočia)</p>		
-----------------	---	--	--



Stav:	Mierne poškodené, hlavne nátery a kovanie.		
--------------	--	--	--

Návrh:	Umelecko - remeselná oprava - zaistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne, repasovať kovanie a v prípade potreby opraviť alebo doplniť, olivky vymeniť za kópie podľa dochovaných. Obnoviť pôvodný náter.		
---------------	---	--	--



OF2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	JEDNODUCHÉ OKNO	<i>Značka:</i>	OF3.1, OF3.2
<i>Počet prvkov:</i>	2	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia
<i>Popis:</i>	<p>Okno drevené v drevenom ráme, jemne profilované. Dolná časť dvojkridlová. Horná časť jednokridlová výklopná.</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 13</i></p>		
<i>Poloha:</i>	1.29	<i>Rozmery:</i>	1620/2045
<i>Materiál:</i>	drevo, sklo, ocel, mosadz	<i>Povrch. úprava:</i>	tmavý fláder;
<i>Detaily:</i>	2x3 valčekové pánty dolného segmentu. 2x valčekové pánty horného segmentu. Pôvodné kovanie výklopu horného krídla. Chýbajúci štítok dolnej závalče. Chýbajúce obrtlíky istenia závalče.		
<i>Stav:</i>	Mierne poškodené, hlavne nátery a chýbajúce či poškodené kovanie.		
<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselná oprava - zaistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne, repasovať kovanie a v prípade potreby opraviť alebo doplniť za kópie podľa dochovaných. Obnoviť pôvodný náter.		
			
OF3.2		hore OF3.2; dole OF3.1	

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	JEDNODUCHÉ OKNO	Značka:	OF4.1 - OF4.4
---------------	------------------------	----------------	----------------------

Počet prvkov:	2	Datácia:	40. roky 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

Popis:	Okno drevené v drevenom ráme, jemne profilované. Dolná časť 2x dvojkridlová. Horná časť jednokridlová pevná. <i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 12</i>		
---------------	--	--	--

Poloha:	1.29	Rozmery:	2120/2255
----------------	------	-----------------	-----------

Materiál:	drevo, sklo, ocel, mosadz	Povrch. úprava:	tmavý fláder;
------------------	---------------------------	------------------------	---------------

Detaily:	4x3 valčekové pánty dolného segmentu. Horný segment chytaný na štvorcové zámky. Chýbajúce časti pôvodného kovania. Chýbajúce obrtlíky istenia závalče.		
-----------------	---	--	--

Stav:	Mierne poškodené, hlavne nátery a chýbajúce či poškodené kovanie.		
--------------	---	--	--

Návrh:	Umelecko - remeselná oprava - zaistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne, repasovať kovanie a v prípade potreby opraviť alebo doplniť za kópie podľa dochovaných. Obnoviť pôvodný náter.		
---------------	---	--	--



OF4.1



hore OF4.2; dole OF4.2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	ŠPALETOVÉ OKNO	Značka:	OF5.1, OF5.2
---------------	-----------------------	----------------	---------------------

Počet prvkov:	2	Datácia:	1 pol. 20. storočia
----------------------	---	-----------------	---------------------

Popis: Okno drevené v drevenom ráme, jemne profilované. Delené pútcami. Dolná časť dvojkřídlová. Horná časť dvojkřídlová. OF5.1 - ľavé horné pole bez jedného pútcu (vonk. aj vnútorné)

Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 8

Poloha: 1.33 **Rozmery:** 1110/2290

Materiál: drevo, sklo, kov **Povrch. úprava:** lomená biela - sl. kost'

Detaily: 2x3 valčekové pánty dolného segmentu. 2x2 valčekové pánty horného segmentu. Chýbajúce časti pôvodného kovania.

Stav: Mierne poškodené, hlavne nátery a chýbajúce či poškodené kovanie.

Návrh: Umelecko - remeselná oprava - zaistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne, repasovať kovanie a v prípade potreby opraviť alebo doplniť za kópie podľa dochovaných. lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Obnoviť pôv. náter.



OF5.1

hore OF5.2; dole OF5.1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	ŠPALETOVÉ OKNO	Značka:	OF6.1-OF6.9
---------------	-----------------------	----------------	--------------------

Počet prvkov: 9 **Datácia:** prelom 19. a 20. storočia

Popis: Okno drevené v drevenom ráme, jemne profilované. Delené pútcami. Dolná časť dvojkřídlová. Horná časť dvojkřídlová.

Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 14

Poloha: OF6.1-OF6.4 - 2.45; OF6.5-OF6.6 - 2.01; OF6.7-OF6.9 - 2.06 **Rozmery:** 1250/2530

Materiál: drevo, sklo, kov, mosadz **Povrch. úprava:** lomená biela - sl. kost'

Detaily: 2x3 bambuľkové pánty dolného segmentu. 2x2 bambuľkové pánty horného segmentu. Vnútorne štítky vrátane olivky pôvodné typu art deco. Vonkajšie novodobé nepôvodné.

Stav: Mierne poškodené, hlavne nátery a chýbajúce či poškodené kovanie. Drobné mechanické poškodenie a degradácia materiálu vplyvom prostredia.

Návrh: Umelecko - remeselná oprava - zaistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne, rep. kovanie a v prípade potreby opraviť alebo doplniť za kópie podľa dochovaných. Lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Obnoviť pôvodný náter.



OF6.3

hore OF6.2; dole OF6.6

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	ŠPALETOVÉ OKNO		Značka:	OF7
Počet prvkov:	1	Datácia:	30. roky 19. storočia	
Popis:	<p>Okno drevené v drevenom ráme, jemne profilované. Delené pútcami. Dolná časť dvojkřídlová. Horná časť dvojkřídlová. Vonkajšie okno otváracie do exteriéru.</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 21</i></p>			
Poloha:	2.03	Rozmery:	1380/2605	
Materiál:	drevo, sklo, kov, mosadz	Povrch. úprava:	lomená biela - sl. kost'	
Detaily:	<p>vnútorné okno - 2x3 žaluďové pánty v dolnom segmente. 2x2 žaluďové pánty horného segmentu. Sek. klapačka hor. aj dol. segmentu. Dol. dvojoliva vrátane štítiku typu alt wien. 2x horné sek. pololivky. vonkajšie okno - dole - 3x dob. trojbodové pánty, 2x sekund. valčekové. hore - 3x trojbod. pánty, 1x sek. valčekové. dolná oliva sekundárna. horné obrtlíky pôvodné</p>			
Stav:	<p>Mierne poškodené, hlavne nátery. Sekundárane nevhodné kovania, vrátane pántov a olív. Klapačky okien nevhodné. Drobné mechanické poškodenie a degradácia materiálu vplyvom prostredia.</p>			
Návrh:	<p>Reštaurovať - začistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne, reštaurovať kovanie a sekundárne nahradiť za kópie. Lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Obnoviť vybraný náter. Vymeniť klapačky.</p>			



OF7

OF7

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	ŠPALETOVÉ OKNO		Značka:	OF8
Počet prvkov:	1	Datácia:	prelom 19. a 20. storočia	
Popis:	Okno drevené v drevenom ráme, jemne profilované. Delené pútcami. Dolná časť dvojkrídlová. Horná časť dvojkrídlová. Vonkajšie okno otvárať do exteriéru. <i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 23</i>			
Poloha:	2.03	Rozmery:	1350/2605	
Materiál:	drevo, sklo, kov, mosadz	Povrch. úprava:	lomená biela - sl. kost'	
Detaily:	vnútorné okno - 2x3 bambuľkové pánty v dolnom segmente. 2x2 bambuľkové pánty horného segmentu. Pôv. klapačka hor. aj dol. segmentu. Dol. dvojoliva vrátane štítiku sekundárna. 2x horné pôv. obrtlíky vonkajšie okno - dole - 2x3 dob. trojbodové pánty, hore - 2x2 bambuľkové pánty. dolná oliva sekundárna. horné obrtlíky pôvodné			
Stav:	Mierne poškodené, hlavne nátery. Sekundárane nevhodné kovania. Drobné mechanické poškodenie a degradácia materiálu vplyvom prostredia.			
Návrh:	Reštaurovať - začistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne, reštaurovať kovanie a sekundárne nahradiť za vhodnejšie kópie. Lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Obnoviť vybraný náter.			



OF8



OF8

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	JEDNODUCHÉ POLKRUHOVÉ OKNO	Značka:	OF9
---------------	-----------------------------------	----------------	------------

Počet prvkov:	1	Datácia:	30. roky 19. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

Popis:	Okno drevené v drevenom ráme, jemne profilované, polkruhové, pevné. <i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 24</i>		
---------------	--	--	--

Poloha:	2.02	Rozmery:	3120/1620
----------------	------	-----------------	-----------

Materiál:	drevo, sklo	Povrch. úprava:	lomená biela - sl. kost'
------------------	-------------	------------------------	--------------------------

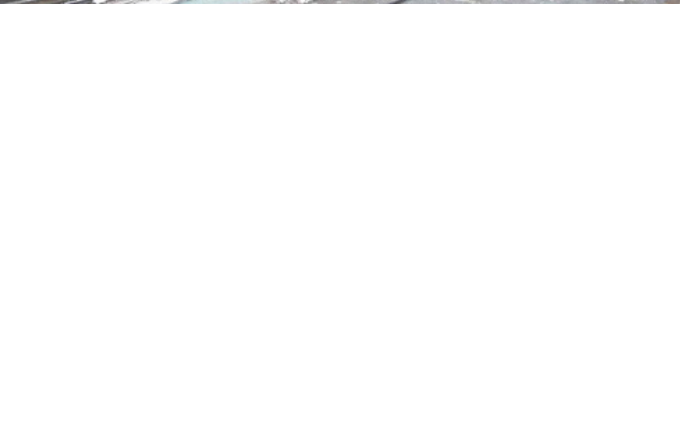
Details:			
-----------------	--	--	--

Stav:	Poškodené, hlavne nátery. Degradácia materiálu vplyvom prostredia.		
--------------	--	--	--

Návrh:	Umelecko - remeselná oprava - zaistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne. Lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Obnoviť pôvodný náter.		
---------------	---	--	--





OF9



OF9

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
Prvok:	JEDNODUCHÉ OKNO		Značka: OF10.1 - OF10.4
Počet prvkov:	4	Datácia:	prelom 19. a 20. storočia
Popis:	<p>Okno drevené v drevenom ráme, jemne profilované, pevné. OF10.1, OF10.4 - vnútorné okná so zrkadlovou výplňou</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 18</i></p>		
Poloha:	2.02	Rozmery:	640/2840
Materiál:	drevo, sklo, zrkadlo	Povrch. úprava:	tm. fláder, lom. biela - sl. kost'
Details:			
Stav:	Poškodené, hlavne nátery. Drobné mechanické poškodenie a degradácia materiálu vplyvom prostredia.		
Návrh:	Umelecko - remeselná oprava - zaistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené a zrkadlové výplne. Lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Obnoviť pôvodné nátery.		
			
OF10.4		OF10.2	

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	JEDNODUCHÉ OKNO	Značka:	OF11.1 - OF11.2
---------------	------------------------	----------------	------------------------

Počet prvkov:	2	Datácia:	30. roky 19. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

Popis:	Okno drevené v drevenom ráme, jemne profilované. vnútorné okná pevné, vonkajšie otváracie na obrtlíky. <i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 28</i>		
---------------	---	--	--

Poloha:	2.04	Rozmery:	800/2635
----------------	------	-----------------	----------

Materiál:	drevo, sklo, kov, mosadz	Povrch. úprava:	lomená biela - sl. kost'
------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------

Detaily:	Vonkajšie okná istené na obrtlíky ukončené bambuľkou		
-----------------	--	--	--

Stav:	Poškodené, hlavne nátery. Mierne korodované kovania. Drobné mechanické poškodenie a degradácia materiálu vplyvom prostredia.		
--------------	--	--	--

Návrh:	Reštaurovať - začistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne, reštaurovať kovanie. Lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Obnoviť vybraný náter.		
---------------	---	--	--



OF11.1

OF11.1



hore OF11.2, dole OF11.2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	ŠPALETOVÉ OKNO		Značka:	OF12
Počet prvkov:	1	Datácia:	30. roky 19. storočia	
Popis:	<p>Okno drevené v drevenom ráme, jemne profilované. Delené pútcami. Dolná časť dvojkrídlová. Horná časť dvojkrídlová. Vonkajšie okno otvárať do exteriéru.</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 27</i></p>			
Poloha:	2.04	Rozmery:	1450/2635	
Materiál:	drevo, sklo, kov, mosadz	Povrch. úprava:	lomená biela - sl. kost'	
Detaily:	<p>vnútorné okno - 2x3 žaluziové pánty v dolnom segmente. pevné krídla v hornom. Dol. dvojvlivá vrátane štítiku pravdepodobne sekundárna typu alt wien. vonkajšie okno - dole - 2x3 žaluziové pánty, hore - 2x2 žaluziové pánty. dolné krídlo na pôvodné obojstranné obrtlíky. horné jendostranné obrtlíky pôvodné</p>			
Stav:	Mierne poškodené, hlavne nátery. Lokálne korodované kovanie. Drobné mechanické poškodenie a degradácia materiálu vplyvom prostredia.			
Návrh:	Reštaurovať - začistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne, reštaurovať kovanie a sekundárne nahradiť za vhodnejšie kópie. Lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Obnoviť vybraný náter.			



OF12

OF12

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA



Prvok:	ŠPALETOVÉ OKNO			Značka:	OF13
Počet prvkov:	1	Datácia:	30. roky 19. st + 40. r. 20.st.		
Popis:	Okno drevené v drevenom ráme. Vnútorne okno dvojkridlové. Rám krídla jemne profilovaný. Vonkajšie dvojkridlové, jemne profilované, otváracie von. Z miestnosti 2.06 neprístupné <i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 20</i>				
Poloha:	2.06	Rozmery:	1400/2660		
Materiál:	drevo, sklo, ocel	Povrch. úprava:	tmavý fláder; lomená biela		
Detaily:	1 viditeľný žaluďový pánt vnútorného krídla. 3x2+2x2 valčekové pánty vonkajšieho, sekundárneho, krídla.				
Stav:	Mierne poškodené, hlavne nátery a kovanie. Lokálne korodované kovanie. Drobné mechanické poškodenie a degradácia materiálu vplyvom prostredia.				
Návrh:	Umelecko - remeselná oprava (reštaurovať vn. krídlo) - začistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V max. miere zachovať hist. sklenené výplne, repasovať kovanie a v prípade potreby vymeniť za kópie, olivky vymeniť za kópie podľa dochovaných. Obnoviť pôvodný náter.				





OF13

OF13 - vnútorné krídlo

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
Prvok:	ŠPALETOVÉ OKNO	Značka:	OF14
Počet prvkov:	1	Datácia:	40.roky. 20. storočia
Popis:	<p>Okno špaletové drevené dvojkridlové rámové v drevenom ráme. Zasklenie vnútorného krídla polopriehľadné (dekor) ľavé krídla otváracé, pravé krídla výklopné</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 1</i></p>		
Poloha:	2.19	Rozmery:	1270/850
Materiál:	drevo, sklo, kov, mosadz	Povrch. úprava:	biely náter - sl. kosť
Detaily:	<p>2x2 valčekové pánty ľavej časti, 2x olivky jednostranné typu Elegant. 2x2 valčekové pánty pravej časti. Kovanie výklopu pôvodné</p>		
Stav:	Dobrý stav, mierne poškodené, hlavne nátery.		
Návrh:	<p>Umelecko - remeselná oprava - začistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V max. miere zachovať hist. sklenené výplne. Repasovať kovanie, odstrániť nátery z kovania. Lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov, obnoviť nátery.</p>		
			
OF14		OF14	

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	ŠPALETOVÉ KRUHOVÉ OKNO	<i>Značka:</i>	OF15.1 - OF15.2
<i>Počet prvkov:</i>	2	<i>Datácia:</i>	40.roky. 20. storočia
<i>Popis:</i>	Okno špaletové drevené dvojkridlové rámové v drevenom ráme. Zasklenie vnútorného krídla polopriehľadné (dekor) ľavé krídla otváracé, pravé krídla výklopné <i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 4</i>		
<i>Poloha:</i>	OF15.1 - 2.16; OF15.2 - 2.17	<i>Rozmery:</i>	pol. 680
<i>Materiál:</i>	drevo, sklo, kov, mosadz	<i>Povrch. úprava:</i>	biely náter - sl. kost'
<i>Detaily:</i>	2x2 valčekové pánty horného segmentu, 1x obrtlík jednostranný typu Elegant. OF15.2 - sek. obrtlík. Kovanie výklopu pôvodné 2x2 valčekové pánty dolného segmentu. 1x obrtlík jednostranný typu Elegant.		
<i>Stav:</i>	Dobrý stav, mierne poškodené, hlavne nátery. Drobné mechanické poškodenie a degradácia materiálu vplyvom prostredia.		
<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselná oprava - zaistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V max. miere zachovať hist. sklenené výplne. Repasovať kovanie, odstrániť nátery z kovania, zatmeliť, obnoviť nátery.		
			
OF15.1		OF15.1	

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV



11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	ŠPALETOVÉ OKNO		Značka:	OF16
Počet prvkov:	1	Datácia:	30. roky 19. st + 40. r. 20.st.	
Popis:	<p>Okno drevené v drevenom ráme. Vnútorne okno dvojkrídlové. Rám krídla jemne profilovaný. Vonkajšie dvojkrídlové, jemne profilované, otváracé von.</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 19</i></p>			
Poloha:	2.06	Rozmery:	1400/2660	
Materiál:	drevo, sklo, kov, mosadz	Povrch. úprava:	biely náter - sl. kost'	
Detaily:	3x2+2x2 bambuľkové pánty vonkajšieho krídla - sekundárne osadené 3x2+2x2 valčekové pánty vnútorného krídla, kovanie typu elegant.			
Stav:	Mierne poškodené, hlavne nátery a kovanie. Lokálne korodované kovanie. Drobné mechanické poškodenie a degradácia materiálu vplyvom prostredia.			
Návrh:	Umelecko - remeselná oprava - zaistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V max. miere zachovať hist. sklenené výplne, repasovať kovanie. Lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Obnoviť pôvodný náter.			





OF16



ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	DVOJKRÍDLOVÉ OKNO	<i>Značka:</i>	OF17
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	40.roky. 20. storočia
<i>Popis:</i>	Okno špaletové drevené dvojkridlové rámové v drevenom ráme. <i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 2</i>		
<i>Poloha:</i>	2.21	<i>Rozmery:</i>	1190/1950
<i>Materiál:</i>	drevo, sklo, kov, mosadz	<i>Povrch. úprava:</i>	biely náter - sl. kost'
<i>Detaily:</i>	2x3 valčekové pánty spodného segmentu, štítok typu elegant. 2x2 valčekové pánty horného segmentu. dvojstranné olivy typu elegant.		
<i>Stav:</i>	Dobrý stav, mierne poškodené, hlavne nátery. Chýbajúca oliva spodného segmentu. Drobné mechanické poškodenie a degradácia materiálu vplyvom prostredia.		
<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselná oprava - zaistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V max. miere zachovať hist. sklenené výplne. Repasovať kovanie, doplniť chýbajúce typom Elegant. Lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov, obnoviť nátery.		
			
OF17		OF17	

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	DVOJKRÍDLOVÉ OKNO	<i>Značka:</i>	OF18
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	40.roky. 20. storočia
<i>Popis:</i>	Okno špaletové drevené dvojkridlové rámové v drevenom ráme. <i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 3</i>		
<i>Poloha:</i>	2.21	<i>Rozmery:</i>	1190/1440
<i>Materiál:</i>	drevo, sklo, kov, mosadz	<i>Povrch. úprava:</i>	biely náter - sl. kost'
<i>Detaily:</i>	2x3 valčekové pánty dvojstranná oliva vrátane štítiku typu Elegant		
<i>Stav:</i>	Dobrý stav, mierne poškodené, hlavne nátery. Drobné mechanické poškodenie a degradácia materiálu vplyvom prostredia. Prievert odvodnenia zo strechy.		
<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselná oprava - zaistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V max. miere zachovať hist. sklenené výplne. Repasovať kovanie, lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov a prievertu, obnoviť nátery.		
			
OF18		OF18	

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	DVOJKRÍDLOVÉ OKNO	<i>Značka:</i>	OF19.1 - OF19.3
<i>Počet prvkov:</i>	3	<i>Datácia:</i>	40.roky. 20. storočia
<i>Popis:</i>	Okno drevené v drevenom ráme. Okno dvojkrídlové. <i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 7</i>		
<i>Poloha:</i>	OF19.1,OF19.2 - 2.36; OF19.3 - 2.35	<i>Rozmery:</i>	1110/2580
<i>Materiál:</i>	drevo, sklo, kov	<i>Povrch. úprava:</i>	biely náter - sl. kost'
<i>Detaily:</i>	3x2+2x2 valčekové pánty vonkajšieho krídla, sekundárne olivy, vrátane štítku. 3x2+2x2 valčekové pánty vnútorného krídla, sekundárne olivy, vrátane štítku.		
<i>Stav:</i>	Mierne poškodené, hlavne nátery. Drobné mechanické poškodenie a degradácia materiálu vplyvom prostredia. Nevhodné kovanie, vrátane štítkov a olív.		
<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselná oprava - zaistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V max. miere zachovať hist. sklenené výplne, repasovať kovanie. Lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Olivy nahradiť typom Elegant. Obnoviť pôvodný náter.		
			
OF19.2		OF19.3	

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	ŠPALETOVÉ OKNO		Značka:	OF20
Počet prvkov:	1	Datácia:	40. roky 20. storočia	
Popis:	<p>Okno drevené v drevenom ráme, jemne profilované. Delené pútcami. Dolná časť dvojkřídlová. Horná časť dvojkřídlová.</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 15</i></p>			
Poloha:	2.07	Rozmery:	1250/2530	
Materiál:	drevo, sklo, kov, mosadz	Povrch. úprava:	lomená biela - sl. kost'	
Detaily:	<p>2x3 valčekové pánty dolného segmentu. 2x2 valčekové pánty horného segmentu. Vnútorne štítky vrátane olivky pôvodného typu elegant. Vonkajšie detto.</p>			
Stav:	<p>Mierne poškodené, hlavne nátery a chýbajúce či poškodené kovanie. Drobné mechanické poškodenie a degradácia materiálu vplyvom prostredia.</p>			
Návrh:	Reštaurované v 12/2020.			



OF20

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

DVOJKRÍDLOVÁ BRÁNA

Značka:

DF1

Počet prvkov:

1

Datácia:

30. roky. 19. storočia

Popis:

Dvojkřídlová drevená rámová brána o troch poliach s drevenými profilovanými výplňami v kamennom ostení

Poloha:

2.01

Rozmery:

3165 / 4675

Materiál:

drevo, kov, oceľ, mosadz

Povrch.
úprava:

hnedý náter

Detaily:

2x2 dobové oceľové valčekové pánty ukončené dekoračnou hlavicou. 2x2 oceľové pásové závesy. Sekundárna mosadzná kľučka, vrátane štítku. Upravovaný zámok, vrátane protikusy. Vráttane istacej zástrče z kovanej tyče.

Stav:

Lokálne poškodenia povrchu, hl. v oblasti zámku. Lokálne mechanické odštiepky a škrabance. Poškodený medený okopový plech. Chýbajúci drevený dekoratívny kruh zdobenja. Nevhodné krycie plechy z vnútornej strany.

Návrh:

Umelecko - remeselná oprava alebo reštaurovať. Začistiť, repasovať kovania, lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Novodobý zámok kryť vhodným štítkom. Repasovať zámok. Obnova vybraného náteru. Výmena okopového plechu.



DF1



DF1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

DVOJKRÍDLOVÁ BRÁNA

Značka:

DF1



DF1



DF1



DF1



DF1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	DVOJKRÍDLOVÁ BRÁNA		<i>Značka:</i>	DF2
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	2. pol. 20. storočia	
<i>Popis:</i>	Dvojkřídlová drevená rámová brána o štyroch poliach s drevenými profilovanými výplňami v kamenom ostení. Klapačka profilovaná. V oceľovom ráme.			
<i>Poloha:</i>	1.50	<i>Rozmery:</i>	2020 / 3020	
<i>Materiál:</i>	drevo, kov, oceľ, mosadz	<i>Povrch. úprava:</i>	lomený lak, hnedý náter	
<i>Detaily:</i>	2x4 oceľové valčekové pánty. Sekundárne vložená mosadzná kľučka zo 40. rokov 20. storočia, štítok z oceľ. plechu. Vrátane zástrče			
<i>Stav:</i>	Poškodenie povrchu, graffiti. Lokálne mechanické odštiepky a škrabance. Nevhodný štítok. Nevhodná farebnosť oceľ. zárubne.			
<i>Návrh:</i>	Oprava. Začistiť, repasovať kľučku, lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Novodobý zámok kryť vhodným štítkom. Nový vybraný náter.			



DF2



DF2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	2x DVOJKRÍDLOVÉ DVERE		Značka:	DF3
Počet prvkov:	1	Datacia:	1830-1840	
Popis:	<p>Dvojité dvojkřídlové drevené rámové dvere o troch poliach v dolnom poli s drevenými profilovanými výplňami v jednoduchej obložkovej zárubni. Horné polia presklené. S preskleným dvojkřídlym nadsvetlíkom o jednom poli.</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 09</i></p>			
Poloha:	2.45	Rozmery:	1285 / 3250	
Materiál:	drevo, kov, mosadz, sklo	Povrch. úprava:	biely náter - sl. kost'	
Detaily:	<p>vn. dvere - 2x3 dobové žaluďové mosadzné závesy, novodobá kľučka, štítky aj zámok. presklené. vonk. dvere - 2x3 dob. žaluďové mosad. závesy, pôvodné štítky - tvar hrušky, vym. kľučka, presklené, výškovo upravované, vym. klapačka; nadsv. - 2x2 dob. žal. pánty, pôv. zahnuté olivky</p>			
Stav:	<p>Popraskaný, degradovaný náter. Nevhodné kovanie zámku. Lokálne mechanické odštiepky a škra-bance. Neproporočná úprava výšky vonk. dverí. Poškodená horná zástrč vonk. dverí.</p>			
Návrh:	<p>Reštaurovať. Začistiť, obnoviť pôv. náder, výmena nepôvodného kovania za kópiu podľa D25, lokálne vytmel. alebo plátovanie odštiepkov. Úprava tmelenia okien a výplní.</p>			



DF3 - vonk. křídlo

DF3

DF3

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
Prvok:	2x DVOJKRÍDLOVÉ DVERE	Značka:	DF4
Počet prvkov:	1	Datácia:	1830-1840
Popis:	<p>Dvojité dvojkridlové drevené rámové dvere o štyroch poliach v dolnom poli s drevenými profilovanými výplňami v jednoduchej obložkovej zárubni. Horné polia presklené. S preskleným dvojkridlym nadsvetlíkom o jednom poli.</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 11</i></p>		
Poloha:	2.02	Rozmery:	1285 / 3250
Materiál:	drevo, kov, mosadz, sklo	Povrch. úprava:	biely náter - sl. kost'
Detaily:	<p>vn. dvere - 2x3 dobové žaluďové mosadzné závesy, pôv. kľučka, štítky zámok nový, upr.. presklené. vonk. dvere - 2x3 dob. žaluďové mosad. závesy, pôvodné štítky - tvar hrušky, pôv. kľučka, presklené; nadsv. - 2x2 dob. žaľ. pánty, chýbajúce olivky</p>		
Stav:	<p>Popraskaný, degradovaný náter. Lokálne mechanické odštiepky a škrabance. Nevhodne upravená zástrč vn. dverí.</p>		
Návrh:	<p>Reštaurovať. Začistiť, obnoviť pôv. náder, doplnenie oliviek kópiami podľa D24, lokálne vytmel. alebo plátovanie odštiepkov. Úprava tmelenia okien a výplní. Zámok repasovať.</p>		





DF4 - vnútorné krídlo


DF4

DF4

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
Prvok:	JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE	Značka:	DF5
Počet prvkov:	1	Datácia:	40. roky 20. st. + 2. pol. 19 st.
Popis:	<p>Jednokrídlové novodobé dvere o 4 poliach s drevenými profilovanými výplňami v jednoduchej obložkovej zárubni s dvojkrídlym nadsvetlíkom. Nadsvetlík zasklený dvojkrídlym oknom v jednoduchom ráme. Rám okna jemne profilovaný.</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - B</i></p>		
Poloha:	2.21	Rozmery:	1005/3100
Materiál:	drevo, kov, sklo	Povrch. úprava:	biely náter + bl. náter sl. kost'
Detaily:	<p>Krídlo dverí nové, vrátane kovania, závesov dverí a protikusov v obložkovej zárubni. Zárubeň z 40. rokov 20. storočia. Druhotne vložený nadsvetlík z 2. pol. 19. storočia. Nadsvetlík - 2x2 bambuľkové závesy, 2x pôvodné jednostranné obrtlíky.</p>		
Stav:	<p>Nevhodné úpravy v rámci osadenia novodobých dverí. Poškodené viacvrstvé nátery nadsvetlíku, lokálne mechanické odštiepky. V</p>		
Návrh:	<p>Umelecko - remeselná oprava. Začistiť, odstrániť nevhodné krídlo dverí, vrátane závesov a protikusu. Nahradenie vhodným typom dverí a osadenie z vonkajšej strany zárubne. Lokálne vytmelenie a prípadné doplnenie odštiepkov. Repasovať stávajúce. Obnova vybraného náteru.</p>		
			
DF5		DF5 - nadsvetlík	

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	2x DVOJKRÍDLOVÉ DVERE	<i>Značka:</i>	DF6
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia
<i>Popis:</i>	2x Dvojkridlové drevené rámové dvere o jednom presklenom poli v jednoduchej obložkovej zárubni s nadsvetlíkom. Nadsvetlík zasklený 2x dvojkridlym oknom s jemne profilovanými rámami. <i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 10</i>		
<i>Poloha:</i>	2.07	<i>Rozmery:</i>	1350/3100
<i>Materiál:</i>	drevo, kov, sklo	<i>Povrch. úprava:</i>	biely náter - sl. kost'
<i>Detaily:</i>	vn. dvere - 2x3 pôvodné valčekové pánty, upr. zámok, novodobý štítok vr. kľučky. pôv. zástrč vonk. dvere - 2x3 pôvodné valčekové pánty, upr. zámok, novodobý štítok vr. kľučky., pôv. zástrč nadsvetlík - dobové valčekové pánty, pôvodné obrtlíky (vn. - 2x jednostranné, vonk. 2x jedno str.)		
<i>Stav:</i>	Poškodený náter, lokálne mechanické odštiepky. Výrazné odštiepy v okolí zámku a sokla. Vonk. výškovo upravované. Nové nevhodné kovanie, stopy po pôvodnom na vonk. dverách, typu elegant.		
<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Začistiť, odstrániť nevhodné nátery, lokálne vytmelenie a prípadné doplnenie odštiepkov. Poškodené časti preplátať. Vymeniť kovanie. Repasovať pôvodné. Obnova vybraného náteru.		
			
DF6			

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	2x DVOJKRÍDLOVÉ DVERE		<i>Značka:</i>	DF7
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	2. pol. 19. storočia	
<i>Popis:</i>	2x Dvojkridlové drevené rámové dvere o troch poliach s drevenými profilovanými výplňami v jednoduchej obložkovej zárubni s nadsvetlíkom. Nadsvetlík zabetónovaný. <i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - VDK 26</i>			
<i>Poloha:</i>	2.06	<i>Rozmery:</i>	1350/3100	
<i>Materiál:</i>	drevo, kov, sklo	<i>Povrch. úprava:</i>	biely náter - sl. kost'	
<i>Detaily:</i>	vn. dvere - 2x3 pôvodné bambuľkové pánty, upr. zámok, novodobý štítok vr. kľučky. zástrč neprístupná vonk. dvere - 2x3 pôvodné bambuľkové pánty, zámok neprístupn..., zástrč nepríst. nadsvetlík - zabetónovaný			
<i>Stav:</i>	Poškodený náter, lokálne mechanické odštiepky. Výrazné odštiepy v okolí a sokla. Vonk. výškovo upravované. Nové nevhodné kovanie.			
<i>Návrh:</i>	Reštaurovať.. Obnoviť priechod. Začistiť, odstrániť nevhodné nátery, lokálne vytmelenie a prípadné doplnenie odštiepkov. Poškodené časti preplátovať. Vymeniť kovanie. Repasovať pôvodné. Obnova vybraného náteru.			



DF7

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	REVÍZNE DVIERKA		<i>Značka:</i>	ZF1
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	30. roky 19. storočia.	
<i>Popis:</i>	Liatinové stĺpiky spájané pásovou oceľou. Výraznejšie opravované v 90. rokoch 20. storočia			
<i>Poloha:</i>	balkón	<i>Rozmery:</i>	v. 970 mm, dl. 17.3 m	
<i>Materiál:</i>	liatina, oceľ	<i>Povrch. úprava:</i>	antracitový náter	
<i>Detaily:</i>	Upravované kotvenie a madlo.			
<i>Stav:</i>	Lokálne napadnuté koróziou. Poškodený náter.			
<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselné opraviť. Obnoviť náter, odstrániť koróziu. Revízia kotvenia, prípadná výmena.			



ZF1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	REVÍZNE DVIERKA	<i>Značka:</i>	ZF2
---------------	------------------------	----------------	------------

<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	1. pol. 19.st. + 40. r. 20. storočia
----------------------	---	-----------------	--------------------------------------

<i>Popis:</i>	<p>Liatinové stĺpiky spájané pásovou oceľou. Pôvodné zábradlie pavlačí upravené a presunuté v 40. rokoch 20. storočia. Opravované v 90. rokoch.</p>
---------------	---

<i>Poloha:</i>	terasa	<i>Rozmery:</i>	v. 940 mm, dl. 19.7 m
----------------	--------	-----------------	-----------------------

<i>Materiál:</i>	liatina, oceľ	<i>Povrch. úprava:</i>	antracitový náter
------------------	---------------	------------------------	-------------------

<i>Details:</i>	
-----------------	--

<i>Stav:</i>	Lokálne napadnuté koróziou. Poškodený náter. Chýbajúce madlo.
--------------	---

<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselne opraviť. Odstrániť vrstvy náterov a koróziu, začistiť, obnoviť pôvodný čierny náter. vrátane antikorošneho náteru. Doplniť kópiu madla podľa dochovaných podkladov.
---------------	--



ZF2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
Prvok:	MREŽA	Značka:	ZF3.1 - ZF3.8
Počet prvkov:	8	Datácia:	40. roky 20. storočia
Popis:	Oceľová mreža okna z oceľových polygonálnych tyčí osadených v oceľovom ráme z pásovej ocele. Pevne kotvené do ostenia.		
Poloha:	ZF3.1 - 1.24; ZF3.2 - 1.21b; ZF3.3 - 1.21a; ZF3.4 - 1.19b ZF3.5-ZF3.7 - 1.28; ZF3.8 - 1.46	Rozmery:	1020/1870
Materiál:	oceľ	Povrch. úprava:	sivý náter
Detaily:	Na tyčiach dekoratívne gule. Pod sivým náterom presvitajú ďalšie vrstvy.		
Stav:	Druhotný šedý náter odretý. Lokálne napadnutie koróziou.		
Návrh:	Umelecko remeselná oprava. Odstrániť šedý náter, obnoviť pôvodný. Začistiť. Odstrániť koróziu. Opatriť antikoróznym náterom.		



ZF3.3

ZF3.7

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	MREŽA		<i>Značka:</i>	ZF4
<i>Počet prvkov:</i>	8	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia	
<i>Popis:</i>	Oceľová mreža okna z oceľových polygonálnych tyčí osadených v oceľovom ráme z pásovej ocele. S otváracím krídlom v ľavej dolnej časti. Pevne kotvené do ostenia.			
<i>Poloha:</i>	1.19b	<i>Rozmery:</i>	1020/1870	
<i>Materiál:</i>	oceľ	<i>Povrch. úprava:</i>	sivý náter	
<i>Detaily:</i>	Na tyčiach dekoratívne gule. Pod sivým náterom presvitajú ďalšie vrstvy. Otvárací segment krytý sekundárnou mriežkou.			
<i>Stav:</i>	Druhotný šedý náter odretý. Lokálne napadnutie koróziou.			
<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Odstrániť šedý náter, obnoviť pôvodný. Začistiť. Odstrániť koróziu. Opatriť antikoróznym náterom.			



ZF4

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	MREŽA	<i>Značka:</i>	ZF5.1 - ZF5.6
---------------	--------------	----------------	----------------------

<i>Počet prvkov:</i>	6	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

<i>Popis:</i>	Oceľová mreža okna z oceľových tyčí osadených v hornom segmente tvarovaná do polkruhu, v oceľovom ráme z pásovej ocele. S otváracím krídlom v ľavej dolnej časti. Pevne kotvené do ostenia.
---------------	---

<i>Poloha:</i>	1.29	<i>Rozmery:</i>	ZF5.1, ZF5.6 - 1550/1970 ZF5.2, ZF5.4 - 2030/2180
----------------	------	-----------------	--

<i>Materiál:</i>	oceľ	<i>Povrch. úprava:</i>	čierny náter
------------------	------	------------------------	--------------

Details:

<i>Stav:</i>	Čierny náter odretý. Lokálne napadnutie koróziou.
--------------	---

<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Obnoviť čierny náter. Začistiť. Odstrániť koróziu. Opatriť antikoróznym náterom.
---------------	---



ZF5.1



ZF5.3

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	REVÍZNE DVIERKA	<i>Značka:</i>	ZF6
---------------	------------------------	----------------	------------

<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

Popis: Ocelové jednokrídlové kovové revízne dvierka. Rám z pásnic, krídlo z kovaného plechu, spoje nýtované.

<i>Poloha:</i>	terasa	<i>Rozmery:</i>	800 x 600
----------------	--------	-----------------	-----------

<i>Materiál:</i>	kov	<i>Povrch. úprava:</i>	antracitový náter
------------------	-----	------------------------	-------------------

Detaily: 2x valčekové závesy. Zaistenie do protikus. Pôvodný zámok, vrátane štítku.

Stav: Napadnuté koróziou. Poškodený náter.

Návrh: Umelecko - remeselne opraviť. Ponechať na mieste. Odstrániť vrstvy náterov a koróziu, začistiť, obnoviť pôvodný čierny náter.



ZF6

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	VONKAJŠIA DVOJKRÍDLOVÁ ŽALUZIE		Značka:	TF1
Počet prvkov:	1	Datácia:	30. roky 19. storočia	
Popis:	<p>Žaluzie drevené o 2x dvoch poliach v drevenom ráme, 1x o jednom poli. Rám žaluzie jemne profilovaný.</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - EDK A</i></p>			
Poloha:	terasa	Rozmery:	1290/1600	
Materiál:	drevo, kov	Povrch. úprava:	biely náter, viac. vrstiev	
Detaily:	10x pôvodné trojbodové závesy, lamely žaluzí pevné. V hornom ľavom poli skrytý prieduch.			
Stav:	Miestami mechanické poškodenie závesu, nepôvodný biely náter. Korodované kovania. Konštrukčne zosadnuté.			
Návrh:	Reštaurovať. Začistiť, vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. Reštaurovať kovanie, obnoviť vybraný náter.			



TF1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	VONKAJŠIA DVOJKRÍDLOVÁ ŽALUZIE		<i>Značka:</i>	TF2
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	30. roky 19. storočia	
<i>Popis:</i>	Jedno pole žaluzí drevených v drevenom ráme Rám žaluzie jemne profilovaný.			
<i>Poloha:</i>	nájdene - 3.04	<i>Rozmery:</i>	1290/1600	
<i>Materiál:</i>	drevo, kov	<i>Povrch. úprava:</i>	biely náter, viac. vrstiev	
<i>Detaily:</i>	2x pôvodné závesy, lamely žaluzí pohyblivé.			
<i>Stav:</i>	Miestami mechanické poškodenie závesu, nepôvodný biely náter. Korodované kovania. Konštrukčne zosadnuté.			
<i>Návrh:</i>	Reštaurovať. Začistiť, vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. Reštaurovať kovanie, obnoviť vybraný náter. Použiť ako prípadný podklad pre kópie.			



TF2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	KAMENNÝ RÁM OTVORU	<i>Značka:</i>	KA 1
---------------	---------------------------	----------------	-------------

<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	30. roky 19. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

<i>Popis:</i>	Segmentový kamenný rám otvoru do kruhovej miestnosti 0.3f. Profilované s profilom 18 x 16 mm pre doľahnutie dvierok.		
---------------	---	--	--

<i>Poloha:</i>	0.3e	<i>Rozmery:</i>	500x750; hl. 170; profil 18x16
----------------	------	-----------------	--------------------------------

<i>Materiál:</i>	kameň - tuf	<i>Povrch. úprava:</i>	bielenie vápnom
------------------	-------------	------------------------	-----------------

<i>Detaily:</i>	So stopami po osadení závesov a protikusú (oka)		
-----------------	---	--	--


<i>Stav:</i>	V dobrom stave. Hrany mierne mechanicky poškodené (hlavne prah), vrátane profilácie. Bielenie na viacerých miestach poškodené (ošúchané) Bez zasolenia, vlhkosti.		
--------------	---	--	--

<i>Návrh:</i>	Ponechať na mieste. Odborne konzervovať (šetrne začistiť, obnoviť vápenné bielenie)		
---------------	---	--	--



KA 1 z m. 0.3e

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	SCHODISKOVÉ STUPNE	<i>Značka:</i>	KA2
<i>Počet prvkov:</i>	29 stupňov	<i>Datácia:</i>	1.pol. 20. storočia
<i>Popis:</i>	Kamenné schodiskové stupne, profilované, doplnené o nové nášlapy z umelého kameňa		
<i>Poloha:</i>	1.08	<i>Rozmery:</i>	2250x420x160
<i>Materiál:</i>	kameň, umelý kameň	<i>Povrch. úprava:</i>	tmavobéžový náter
<i>Detaily:</i>	Upravované, pôvodné nášlapy (pravdepodobne drevené) nahradené novými z umelého kameňa (lep-enými), so spodnej strany zpevnené oceľovými L profilmi v 90. rokoch 20. storočia		
<i>Stav:</i>	miestami mechanické poškodenie, fragmenty viditeľných starších náterov. nášlapy a bočnica u steny novodobé, nevhodné.		
<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselne opraviť. Opatrne odstrániť novodobé nášlapy. Revízia pôvodných konštrukcií. Nahradiť tvarovo a remeselne vhodnejšími drevenými nášlapmi z tvrdého masívneho dreva. Začistiť, obnoviť vybraný náter. Doplniť bočnicu u zábradlia.		
			
KA 2			

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok: **JEDNODUCHÉ VÝKLOPNÉ OKNO** *Značka:* **O1.1, O1.2**

Počet prvkov: 2 *Datácia:* 40. roky 20. storočia

Popis: Ocelový rám okna, vrátan rámu krídla. Rám z uhloníkov. Krídlo z valcovaných okenných T profilov.

Poloha: O1.1. - 0.11; O1.2. - 0.13 *Rozmery:* 600 / 500

Materiál: oceľ *Povrch. úprava:* -

Detaily: 2x valčekové dobové horizontálne pánty.
V hornej časti obojstranný obrtlík.



Stav: Výrazne degradované koróziou. Pásové prvky deformované na jednotlivé listy.

Návrh: Demontovať, uložiť do depozitu. Nahradiť kópiou. Pôvodný prvok použiť ako podklad pre vyhotovenie kópie.



O1.1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	JEDNODUCHÉ VÝKLOPNÉ OKNO		<i>Značka:</i> O2.1- O2.6
<i>Počet prvkov:</i>	6	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia
<i>Popis:</i>	Okno drevené polkruhové v drevenom ráme. Rám krídla jemne profilovaný. Zasklenie polopriehľadné (zvlernenie)		
<i>Poloha:</i>	1.03	<i>Rozmery:</i>	pol. 620
<i>Materiál:</i>	drevo, sklo, ocel, mosadz	<i>Povrch. úprava:</i>	lomený fláder; náter slon. kost'
<i>Detaily:</i>	3x valčekové zapustené valčekové pánty, 2x olivky mosadzné zahnuté jednostranné, typu elegant O2.1, O2.2 - preveriť pevné zasklenie		
<i>Stav:</i>	Mierne poškodené, hlavne nátery a mechanika kľučiek. O2.3, O2.4 - z jednej strany lomený biely náter.		
<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselná oprava - začistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne, repasovať kovanie a v prípade potreby opraviť alebo doplniť, obnoviť nátery. O2.3, O2.4 - Odstrániť biely náter, obnoviť lomený fláder.		
			
O2.2		O2.3	

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok: **JEDNODUCHÉ VÝKLOPNÉ OKNO** *Značka:* **O3.1- O3.2**

Počet prvkov: 2 *Datácia:* 40. roky 20. storočia

Popis: Okno drevené polkruhové v drevenom ráme. Rám krídla jemne profilovaný. Zasklenie polopriehľadné (zvlernenie)

Poloha: 1.03 *Rozmery:* pol. 820

Materiál: drevo, sklo, ocel, mosadz *Povrch. úprava:* lomený fláder;

Detaily: 3x valčekové zapustené valčekové pánty, 2x olivky mosadzné zahnuté jednostranné, typu elegant

Stav: Mierne poškodené, hlavne nátery a mechanika kľučiek.
O2.1 - z jednej strany nevhodný biely náter

Návrh: Umelecko - remeselná oprava - začistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne, repasovať kovanie a v prípade potreby opraviť alebo doplniť, obnoviť nátery. O3.1 - Odstrániť biely náter.



O3.1

O3.2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	JEDNODUCHÉ OKNO	<i>Značka:</i>	O4
---------------	------------------------	----------------	-----------

<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	50. roky 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

<i>Popis:</i>	Okno pevné drevené vitrážové polkruhové v drevenom jednoduchom ráme.		
---------------	--	--	--

<i>Poloha:</i>	1.03	<i>Rozmery:</i>	pol. 3095
----------------	------	-----------------	-----------

<i>Materiál:</i>	drevo, sklo, olovo	<i>Povrch. úprava:</i>	lomený fláder;
------------------	--------------------	------------------------	----------------

<i>Detaily:</i>	Vitráž z farebného skla v olove. Znárodňujúce československo - socialistické priateľstvo.		
-----------------	---	--	--

<i>Stav:</i>	Mierne poškodené, znečistené.		
--------------	-------------------------------	--	--

<i>Návrh:</i>	V prípade ponechania umelecko - remeselná oprava - začistiť, v prípade potreby vyspraviť. V maximálnej miere zachovať hist. sklenené výplne, obnoviť pôvodné nátery.		
---------------	--	--	--



O3.1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	JEDNODUCHÉ DVOJKRÍDLOVÉ OKNO		<i>Značka:</i>	O5
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	prelom 19. a 20. storočia	
<i>Popis:</i>	Okno drevené rámové v drevenom ráme. Rám krídla jemne profilovaný. Zasklenie polopriehľadné (dekor)			
<i>Poloha:</i>	2.53	<i>Rozmery:</i>	1050/800	
<i>Materiál:</i>	drevo, sklo, kov	<i>Povrch. úprava:</i>	biely náter - sl. kost'	
<i>Detaily:</i>	2x2 bambuľkové pánty, 1x obojstranný obrtlík kovový			
<i>Stav:</i>	Dobrý stav, mierne poškodené, hlavne nátery.			
<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselná oprava - začistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. Zjednotiť sklenené výplne, repasovať kovanie, obnoviť nátery.			



O5

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok: ŠPALETOVÉ JEDNO KRÍDLOVÉ OKNO **Značka:** O6.1, O6.2

Počet prvkov: 1 **Datácia:** 30.roky. 19. storočia

Popis: Okno špaletové drevené rámové v drevenom ráme o dvoch samostatných poliach. Zasklenie O6.1 v dolnom polu polopriehľadné (mliečne) O3.2 - horné pole výklopné

Poloha: 2.23 **Rozmery:** 750/2150

Materiál: drevo, sklo, kov **Povrch. úprava:** biely náter - sl. kosť

Detaily: 4x2 valčekové pánty, olivky jednostranné typu Elegant. Kovanie výklopu pôvodné

Stav: Dobrý stav, mierne poškodené, hlavne nátery.

Návrh: Umelecko - remeselná oprava - začistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. Repasovať kovanie, odstrániť nátery z kovania, obnoviť nátery.



O6.2

O6.1

O6.2 - det. kov.

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	ŠPALETOVÉ DVOJKRÍDLOVÉ OKNO	<i>Značka:</i>	07
---------------	------------------------------------	----------------	-----------

<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	prelom 19. a 20. storočia
----------------------	---	-----------------	---------------------------

<i>Popis:</i>	Okno drevené rámové v drevenom ráme. Rám krídla jemne profilovaný. Zasklenie polopriehľadné (dekor)		
---------------	---	--	--

<i>Poloha:</i>	2.41	<i>Rozmery:</i>	1050/2510
----------------	------	-----------------	-----------

<i>Materiál:</i>	drevo, sklo, kov	<i>Povrch. úprava:</i>	hnedý náter
------------------	------------------	------------------------	-------------

<i>Detaily:</i>	viditeľný 1 bambuľkový pánt. Pravdepodobne 3x2+2x2 bambuľkové pánty. Ďalší stav kovania neznámy.		
-----------------	--	--	--

<i>Stav:</i>	Dobrý stav, mierne poškodené, hlavne nátery. Polámené sklo.		
--------------	---	--	--

<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselná oprava - začistiť, v prípade potreby vyspraviť, rozvolnené spoje sklížiť. Zjednotiť sklenené výplne, repasovať kovanie, obnoviť nátery, znovu zaskliť rovnakým typom zasklenia.		
---------------	--	--	--



O3.1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE		Značka:	D1.1 - 1.8
Počet prvkov:	5	Datácia:	40. roky 20. storočia	
Popis:	Oceľové jednokrídlové dvere s prekríženými oceľovými uholníkovými diagonálami. Rám krídla aj zárubňa z uholníkov. Krídlo dverí z oceľového plechu. Spoje nýtované, rám a zárubňa zvarovaná. D 1.1 a D 1.2 druhotne osadené. D1.5 s mrežovaným nadsvetlíkom			
Poloha:	D1.1, D1.2 - 0.3; D1.3 - 0.3; D1.4 - 0.10a; D1.5 - 0.14 D1.6 - 1.49, D1.7 - 3.04, D1.8 - 3.05	Rozmery:	D1.1; D1.2; D1.6 1980 x 925 D1.3; D1.4; D1.7, D1.8 1980 x 845 D1.5; 1780 x 840, nadsv. 200	
Materiál:	oceľ	Povrch. úprava:	D1.1; D1.2; zelený nát. (pôv. čierny) D1.3 - D1.8; čierny náter	
Detaily:	3x valčekové dobové závesy. Zámok krabicový vrátane kľučky, štítku z čelnej strany a krytky kľúčovej dievky. Kľučka profilovaná s rozšíreným hmatadlom. Štítok tvaru alt wien.			
Stav:	Lokálne napadnuté koróziou, poškodené vrstvy náterov. Namáhaním mierne deformované zámky. ďalšie poškodenia: D1.1 - Deformovaná zárubňa, závesy vyosené. D1.2 - Chýbajúci zámok, vrátane kľučky, štítku, ... D1.3 - Len zárubňa, závesy výrazne napadnuté koróziou, kryté bielením okolných stien D1.7, D1.8 - výrazne korodované, vrátane zárubní, D1.8 - presunuté z pôvodnej polohy			
Návrh:	Umelecko - remeselne opraviť. Odstrániť vrstvy náterov a koróziu, začistiť, obnova pôvodného čierneho náteru. Repasovať pôvodné kovanie, kópiami doplniť chýbajúce časti kovania. D1.1.; D1.2; D1.8 - demontovať, použiť v rámci opráv ostatných dverí, prípadne opraviť a použiť v novej polohe (alebo uložiť do depozitu) D1.3 - D1.5 - v prípade ponechania existujúcich dimenzií otvorov ponechať na mieste, umelecko remeselne opraviť, doplniť prvkami rušených dverí, prípadne kópiami. Inak použiť v novej polohe alebo uložiť do depozitu D1.6 - D1.7 - ponechať na mieste			



D1.1

D1.1 - detail kľučky

D1.3

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE

Značka:

D1.1 - 1.8



D1.7



D1.8

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:	JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE	Značka:	D2
---------------	----------------------------	----------------	-----------

Počet prvkov:	1	Datácia:	40. roky 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

Popis:	Oceľové jednokrídlové dvere plnooceľové. Zárubňa z uholníkov. Krídlo dverí z oceľového plechu. Spoje nýtované, zárubňa zvarovaná.		
---------------	---	--	--

Poloha:	0.2	Rozmery:	928 / 1980
----------------	-----	-----------------	------------

Materiál:	oceľ	Povrch. úprava:	čierny náter
------------------	------	------------------------	--------------

Detaily:	3x valčekové dobové závesy. Zámok krabicový vrátane kľučky, štítka z čelnej strany a krytky kľučovej dierky. Kľučka profilovaná s rozšíreným hmatadlom. Štítok tvaru alt wien.		
-----------------	--	--	--

Stav:	Lokálne napadnuté koróziou, poškodené vrstvy náterov. Namáhaním mierne deformované zámky.		
--------------	---	--	--

Návrh:	V prípade ponechania existujúcich rozmerov otvorov umelecko - remeselne opraviť. Odstrániť vrstvy náterov a koróziu, začistiť, obnoviť pôvodný čierny náter. Repasovať pôvodné zámky. <i>Inak použiť v novej polohe alebo uložiť do depozitu</i>		
---------------	---	--	--



D2

D2 - detail kľučky

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE	<i>Značka:</i>	D3
---------------	----------------------------	----------------	-----------

<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	1.pol. 20. storočia
----------------------	---	-----------------	---------------------

<i>Popis:</i>	Jednokrídlové drevené rámové dvere o piatich poliach s drevenými profilovanými výplňami v jednoduchej obložkovej zárubni. Výškovo upravované		
---------------	--	--	--

<i>Poloha:</i>	0.12	<i>Rozmery:</i>	890 / 1950
----------------	------	-----------------	------------

<i>Materiál:</i>	drevo, kov, mosadz	<i>Povrch. úprava:</i>	hnedý náter
------------------	--------------------	------------------------	-------------

<i>Detaily:</i>	2x valčekové dobové závesy. Pôvodné mosadzné kovanie typu Elegant vrátane štítku, kľučky, krytky kľúčovej dierky. Upravovaný zámok.		
-----------------	---	--	--

<i>Stav:</i>	Poškodené viacvrstvé nátery, lokálne mechanické odštiepky. Upravovaný zámok vrátane oplechovaného protikusu.		
--------------	--	--	--

<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Začistiť, odstrániť nevhodné nátery, lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Repasovať kovanie, výmena nevhodného protikusu. Obnova vybraného náteru.		
---------------	--	--	--



D3

D3 - detail kľučky

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

DVOJKRÍDLOVÉ DVERE

Značka:

D4

Počet prvkov:

1

Datácia:

rám 30.roky 19. storočia
krídla prelom 19.a 20. storočia

Popis:

Dvojkřídlové drevené rámové dvere o troch poliach s drevenými profilovanými výplňami v profilovanej obložkovej zárubni. Výškovo upravované krídla.

Poloha:

1.08

Rozmery:

1290 / 1715

Materiál:

drevo, kov

Povrch.
úprava:

náter - béžový a sl. kost'

Detaily:

4x kované pántové kovanie. 4x kované rozštiepené mierne vilinové závesy. 2x zástrče, dolná už len podkladný plech. Druhotne upravená klapačka a vložené madlo. Bez pôvodného zámkového kovania.

Stav:

Obložková zárubňa lokálne poškodená vo forme odštiepkov. Kovanie nevhodne upravované. Dolná časť čiastočne deformovaná. Nevhodný druhotný horný protikus zástrče. Viacvrstvé, miestami poškodené nátery. Krídla lokálne mechanicky poškodené, chýbajúce kovanie zámku a spodnej zástrče. Nevhodne doplnená klapačka a madlo. Viacvrstvé, miestami poškodené nátery.

Návrh:



Krídla opatrne zosadiť. Reštaurovať, doplniť chýbajúce kovanie, odstrániť nevhodné prvky. Reštaurovať vybraný náter. Druhotne použiť v rámci rekonštrukcie paláca. Zárubňu ponechať na mieste, reštaurovať vrátane kovania. Revízia nosného rámu. Obnoviť vybraný náter. Doplniť novotvarom krídel.



D4

D4 - detail závesu

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	KRÍDLA JEDNOKRÍDLOVÝCH DVERÍ	<i>Značka:</i>	D5.1 - D5.3
<i>Počet prvkov:</i>	3	<i>Datácia:</i>	40.roky. 20. storočia
<i>Popis:</i>	Jednokrídlové drevené rámové dýhované dvere o troch polygonálnych poliach s drevenými jednoduchými výplňami v sekundárnej (druhotne presunutú dvere) obložkovej zárubni.		
<i>Poloha:</i>	1.22	<i>Rozmery:</i>	970 / 2150 D5.2 - 800/2150
<i>Materiál:</i>	drevo, kov, mosadz	<i>Povrch. úprava:</i>	dýha lakovaná
<i>Detaily:</i>	Na krídlach 3x valčekové dobové pánty. Stopy po kruhových štítkoch kľučky a zámku. Upravované zámky. D 5.1 - pôvodná atypická mosadzná kľučka		
<i>Stav:</i>	V dobrom stave, v okolí kľučiek mechanické opotrebenie laku, drobné odštiepky V nových , nevyhovujúcich zárubniach z 50. rokov 20. storočia Okrem kľučky na D5.1 nevhodné kovanie.		
<i>Návrh:</i>	Umelecko rem. oprava. Začistiť, obnoviť poškodený lak, tmel. a dopl. drobných odštiepkov. Repasovať kľučku. Zhotovenie kópií kovania podľa vzoru na D5.1 a na dob. fotografiách. Výmena na vhodnejšie zámky. Osadiť do nových zárubní podľa tvarovej kópie dverí D6. Možnosť presunúť do novej pozície.		
			
D5.3.		D5.1 - detail kľučky	

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE	<i>Značka:</i>	D6.1 - D6.4
---------------	----------------------------	----------------	--------------------

<i>Počet prvkov:</i>	4	<i>Datácia:</i>	40.roky. 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

Popis: Jednokrídlové drevené rámové dýhované dvere o troch polygonálnych poliach s drevenými jednoduchými výplňami v profilovanej obložkovej zárubni.
O6.4 - dve polygonálne polia

<i>Poloha:</i>	D6.1, D6.2 - 1.19, D6.3, D6.4 - 1.19a	<i>Rozmery:</i>	š. D6.1-2 830, D6.3 970, D6.4 - 900 v. 2150
----------------	---------------------------------------	-----------------	---

<i>Materiál:</i>	drevo, kov	<i>Povrch. úprava:</i>	dýha lakovaná
------------------	------------	------------------------	---------------

Detaily: 3x valčekové dobové pánty. Stopy po kruhových štítkoch kľučky a zámku. Upravované zámky.

Stav: V dobrom stave, v okolí kľučiek mechanické opotrebenie laku, drobné odštiepky
Druhotné nevhodné kovania, vrátane zámkov a kľučiek.
D6.1. komplet bez kovania; D6.2 chýba krídlo dverí

Návrh: Umelecko remeselná oprava. Začistiť, obnoviť poškodený lak, tmel. a dopl. drobných odštiepkov.
Zhotovenie kópií kovania podľa vzoru na D5.1 a dobových fotografiách. Výmena na vhodnejšie zámky.
D6.2. doplniť krídlo dverí. V prípade rušenia priečok novo osadiť v rámci rekonštrukcie, vr. zárubní.



D6.4.



D6.1 - detail otvorov po kľučke a zámku

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE

Značka:

D7

Počet prvkov:

1

Datácia:

40.roky. 20. storočia

Popis:

Plné jednokrídlové drevené dýhované dvere v profilovanej obložkovej zárubni.

Poloha:

1.19

Rozmery:

740 / 2200

Materiál:

drevo, kov

*Povrch.
úprava:*

dýha lakovaná, náter sl. kost'

Detaily:

3x valčekové dobové pánty. Stopy po kruhových štítkoch kľučky a zámku. Nové zámok.

Stav:

V dobrom stave, v okolí kľučiek mechanické opotrebenie laku, drobné odštiepky
Druhotné nevhodné kovanie, vrátane štítka a kľučiek.
Biely náter mierne poškodený

Návrh:

Umelecko remeselná oprava. Začistiť, obnoviť pošk. lak, tmelenie a dopl. drobných odštiepkov. Obnova náteru. Zhotovenie kópií kovania podľa vzoru na D5.1 a na dob. fotografiách. Výmena na vhodnejšie zámky. V prípade rušenia priečok novo osadiť v rámci rekonštrukcie, vrátane zárubne.



D7

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	DVOJKRÍDLOVÉ DVERE		<i>Značka:</i>	D8
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	40.roky. 20. storočia	
<i>Popis:</i>	Dvojkřídlové drevené rámové dýhované dvere o troch polygonálnych poliach s drevenými jednoduchými výplňami v profilovanej obložkovej zárubni.			
<i>Poloha:</i>	1.28	<i>Rozmery:</i>	1400/2330	
<i>Materiál:</i>	drevo, kov	<i>Povrch. úprava:</i>	dýha lakovaná	
<i>Detaily:</i>	2x3 valčekové dobové pánty. Stopy po kruhových štítkoch kľučky a zámku. Nové kovanie. Zástrče pevného krídla pôvodné			
<i>Stav:</i>	V dobrom stave, lokálne mechanické opotrebenie laku, drobné odštiepky. Druhotné nevhodné kovania, vrátane zámkov a kľučiek.			
<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Začistiť, obnoviť poškodený lak, tmelenie a dopl. drobných odštiepkov. Zhotovenie kópií kovania podľa vzoru na D5.1 a dobových fotografiách. Výmena na vhodnejšie zámky. Repasovať zástrče.			



D8

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE		<i>Značka:</i>	D9
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	1945 - 1948	
<i>Popis:</i>	Jednokrídlové pancierové oceľové dvere v oceľovom ráme. Točnicový záves. Trezorové dvere. Súčasťou mrežované dvere z chromovanej tyčovej ocele v oceľovom chromovanom ráme.			
<i>Poloha:</i>	1.28a	<i>Rozmery:</i>	810/2330	
<i>Materiál:</i>	oceľ	<i>Povrch. úprava:</i>	lomená béžová, chrom. oceľ	
<i>Detaily:</i>	Pôvodný zámkový systém, chromované prvky.			
<i>Stav:</i>	V dobrom stave, lokálne mechanické opotrebenie náterov. Hlavne v spodnej časti lokálne napadnutie koróziou.			
<i>Návrh:</i>	Odborná oprava. Začistiť, obnoviť poškodený náter. Repasovať kovanie.			



D8

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE

Značka:

D10

Počet prvkov:

1

Datácia:

40.roky. 20. storočia

Popis:

Presklenné rámové jednokrídlové drevené dvere v profilovanej obložkovej zárubni. Zrnité zasklenie.

Poloha:

1.46

Rozmery:

800 / 2200

Materiál:

drevo, kov

Povrch.
úprava:

hnedý náter

Detaily:

3x valčekové dobové pánty. Stopy po kruhových štítkoch kľučky a zámku. Nové kovanie.

Stav:

Nevhodný hnedý náter, chýbajúce lišty zasklenia.
Nevhodné druhotné zasklenie.
Druhotné nevhodné kovanie, vrátane štítku a kľučiek.

Návrh:

Umelecko remeselná oprava. Doplniť chýbajúce lišty. Vymeniť zasklenie za vhodnejšiu formu. Tmelenie a doplnenie drobných odštiepkov. Obnoviť náter vo farbe slon. kosti, Zhotovenie kópií kovania podľa vzoru na D5.1 a na dob. fotografiách.



D10

D10 - detail kľučky

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE

Značka:

D11

Počet prvkov:

1

Datácia:

prelom 19. a 20. storočia

Popis:

Jednokrídlové drevené rámové dvere o piatich poliach s drevenými profilovanými výplňami v jednoduchej obložkovej zárubni s nadsvetlíkom. Dve horné polia vyplnené dekoratívnym zasklením. Nadsvetlík zasklený dvojkrídlym oknom s jemne profilovanými rámami.

Poloha:

1.30

Rozmery:

800/2200+420

Materiál:

drevo, kov

Povrch.
úprava:

zelenkavý náter

Detaily:

3x(dvere)+4x(nadsvetlík) bambulkové dobové závesy. Nové kovanie vrátane zámku. Obrtlík nadsvetlíku ukončený dekoratívnym úchopkom.

Stav:

Poškodené viacvrstvé nátery, lokálne mechanické odštiepky. Výrazné odštiepy v okolí zámku. Nové nevhodné kovanie, stopy po pôvodnom. Upravovaný protikus

Návrh:

Umelecko remeselná oprava. Začistiť, odstrániť nevhodné nátery, lokálne vytmelenie a prípadné doplnenie odštiepkov. Poškodené časti preplátovať. Vymeniť kovanie, výmena nevhodného protikusu. Obnova vybraného náteru.



D11

D11 - nadsvetlík, detail pantu

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	ZÁRUBŇA DVERÍ	<i>Značka:</i>	D12
---------------	----------------------	----------------	------------

<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	2. tretina 19. storočia
----------------------	---	-----------------	-------------------------

<i>Popis:</i>	Drevená plnošpaletová zárubňa o 7 poliach po dvojkrídlových dverách.		
---------------	--	--	--

<i>Poloha:</i>	1.30	<i>Rozmery:</i>	1200/2520
----------------	------	-----------------	-----------

<i>Materiál:</i>	drevo	<i>Povrch. úprava:</i>	lomená béžová
------------------	-------	------------------------	---------------

<i>Detaily:</i>	3x stopy po pántoch. V hornej časti kovanie protikusu zástrče pevného krídla dverí.		
-----------------	---	--	--

<i>Stav:</i>	Poškodené viacvrstvé nátery, lokálne mechanické odštiepky. Výrazné poškodenie v okolí soklu, u menenej podlahy.		
--------------	---	--	--

<i>Návrh:</i>	Reštaurovať. Začistiť, odstrániť nevhodné nátery, lokálne vytmelenie a doplnenie odštiepkov. Repasovať kovanie protikusu zástrče. Obnova vybraného náteru. Doplniť adekvátnym novotvarom krídel.		
---------------	--	--	--



D11

D11 - nadsvetlík, detail pantu

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE		<i>Značka:</i>	D13
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	1.pol. 20. storočia	
<i>Popis:</i>	Jednokrídlové drevené rámové dvere o troch poliach s drevenými hladkými výplňami v jednoduchej obložkovej zárubni.			
<i>Poloha:</i>	1.30	<i>Rozmery:</i>	900/2220	
<i>Materiál:</i>	drevo, kov	<i>Povrch. úprava:</i>	biely náter, sl. kost'	
<i>Detaily:</i>	3x valčekové dobové pánty. Novodobé kovanie, vrátane zámku. upravovaný protikus.			
<i>Stav:</i>	Poškodené viacvrstvé nátery, lokálne mechanické odštiepky hlavne v okolí zámku. Upravovaný zámok vrátane oplechovaného protikusu.			
<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Začistiť, obnoviť náter, lokálne vytmelenie a prípadné doplnenie odštiepkov. Oprava protikusu, výmena kovania za kovanie typu elegant.			



D13

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE	<i>Značka:</i>	D14.1- - D14.3
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	40.roky. 20. storočia
<i>Popis:</i>	Plné jednokrídlové drevené dvere v profilovanej obložkovej zárubni. D14.1 - náter v lomenej bielej - slonovinová kosť D14.2 - lomená béžová, v krídle dverí vložené presklenie s ornamentom D14.3 - lomená béžová		
<i>Poloha:</i>	D14.1 - 1.33; D14.2, D14.3 - 1.38	<i>Rozmery:</i>	650/2200; D14.2 - š. 780
<i>Materiál:</i>	drevo, kov	<i>Povrch. úprava:</i>	náter sl. kosť, lom. béžový
<i>Detaily:</i>	3x valčekové dobové pánty. D14.1 - pôvodné kovanie typu elegant vrátane zámku. D14.2 - dochované pôvodné kovanie typu elegant, upr. protikus. D14.3 - vymenené kovanie vrátane zámku a upr. protikus		
<i>Stav:</i>	V pomerne dobrom stave, v okolí kľučiek odreniny náteru, drobné odštiepky D14.1 - Biely náter mierne poškodený D14.2 - Nové krídlo. Poškodenie v okolí upr. protikus, nevhodný béžový náter. D14.3 - Druhotné nevhodné kovania, vrátane štítka a kľučiek. Poškodenie v okolí protikus.		
<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Začistiť, tmelenie drobných odštiepkov. D14.2 - výmena krídla za kópi podľa D14.1. Obnova bieleho náteru. Repasovanie pôvodného kovania. Nevhodné kovania nahradiť typom Elegant. Výmena na vhodnejšie zámky. Oprava protikusov.		



D14.1

D14.2

D14.2 - det. kovania

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE	<i>Značka:</i>	D15
---------------	----------------------------	----------------	------------

<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	40.roky. 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

<i>Popis:</i>	Jednokrídlové drevené rámové dýhované dvere o troch polygonálnych poliach s drevenými jednoduchými výplňami v profilovanej obložkovej zárubni. Z jednej strany náter biely, sl. kost'.		
---------------	--	--	--

<i>Poloha:</i>	1.29	<i>Rozmery:</i>	820/2200
----------------	------	-----------------	----------

<i>Materiál:</i>	drevo, kov	<i>Povrch. úprava:</i>	dýha lakovaná, náter sl. kost'
------------------	------------	------------------------	--------------------------------

<i>Detaily:</i>	3x valčekové dobové pánty. Stopy po kruhových štítkoch kľučky a zámku. Upravované zámky.		
-----------------	--	--	--

<i>Stav:</i>	V dobrom stave, v okolí kľučiek mechanické opotrebenie laku, drobné odštiepky. Druhotné nevhodné kovania, vrátane zámkov a kľučiek.		
--------------	---	--	--

<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Začistiť, obnoviť poškodený lak, tmelenie a doplnenie drobných odštiepkov. Obnova náteru. Zhotovenie kópií kovania podľa vzoru na D5.1 a dobových fotografiách. Výmena na vhodnejšie zámky.		
---------------	--	--	--



D15

D15 - detail stôp po pôv. kovani

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	DVOJKRÍDLOVÉ DVERE		<i>Značka:</i>	D16
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	1.pol. 20. storočia	
<i>Popis:</i>	Dvojkřídlové drevené rámové dvere o troch poliach s drevenými hladkými výplňami v jednoduchej obložkovej zárubni.			
<i>Poloha:</i>	1.12	<i>Rozmery:</i>	1400/2200	
<i>Materiál:</i>	drevo, kov	<i>Povrch. úprava:</i>	náter, lomená béžová	
<i>Detaily:</i>	3x valčekové dobové pánty. Novodobé kovanie, vrátane zámku. upravovaný protikus. Zástrč pôvodná. Protikus zástrče upravovaný			
<i>Stav:</i>	V dobrom stave, v okolí kľučiek mechanické opotrebenie náteru, drobné odštiepky. Oplechovanie v mieste zámku. Vymenená klapačka Druhotné nevhodné kovania, vrátane zámkov a kľučiek.			
<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Začistiť, obnoviť náter, tmelenie a prípadné doplnenie drobných odštiepkov. Repasovať rám v mieste zámku. Výmena kovania za kovanie typu Elegant. Repasovať zástrče.			



D16

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE

Značka:

D17.1-D17.2

Počet prvkov:

1

Datácia:

1.pol. 20. storočia

Popis:

Jednokrídlové drevené rámové dvere o dvoch poliach v jednoduchej obložkovej zárubni. V spodnej časti s drevenou hladkou výplňou v hornej s 3 poliami zasklenia predelných pásikmi.

Poloha:

1.30

Rozmery:

950/230

Materiál:

drevo, kov

Povrch.
úprava:

lomená biela

Detaily:

3x valčekové dobové pánty. Novodobé kovanie, vrátane zámku. Upravovaný protikus.

Stav:

Lokálne poškodený náter, lokálne mechanické odštiepky, hlavne v okolí zámku. Upravovaný zámok vrátane oplechovaného protikusu.

Návrh:

Umelecko remeselná oprava. Zasklenie ponechať. Začistiť, obnoviť náter, lokálne vytmelenie alebo prípadné doplnenie odštiepkov. Oprava protikusu, výmena kovania za kovanie typu Elegant.



D17.1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

NEOBSADENÉ

Značka:

D18

Počet prvkov:

Datácia:

Popis:

Poloha:

Rozmery:

Materiál:

*Povrch.
úprava:*

Detaily:

Stav:

Návrh:

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	DVOJKRÍDLOVÉ DVERE	<i>Značka:</i>	D19.1-D19.2
<i>Počet prvkov:</i>	2	<i>Datácia:</i>	1830-1840
<i>Popis:</i>	Dvojkřídlové drevené dýhované rámové dvere o troch poliach s drevenými profilovanými výplňami v profilovanej obložkovej šplaletovej zárubni. D19.2 - chýbajú krídla		
<i>Poloha:</i>	2.04	<i>Rozmery:</i>	1270 / 2560
<i>Materiál:</i>	drevo, kov, mosadz	<i>Povrch. úprava:</i>	biely náter - sl. kost'
<i>Detaily:</i>	D19.1 - 2x3 dobové žaluďové mosadzné závesy. Novodobé kovanie, vrátane zámku. Zástrče pôvodné. Klapačka vymenená. D19.2 - 2x3 novodobé závesy zo 40. rokov 20. storočia		
<i>Stav:</i>	Nepôvodný biely náter, nevhodný štítok a kľučka. Drobné poškodenia náteru. V soklovej časti mechanické poškodenie. Nevhodne profilovaná sekundárna klapačka. D19.2 - chýbajú krídla, nevhodné závesy		
<i>Návrh:</i>	Reštaurovať. Začistiť, odstrániť nevhodné nátery, lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Vytvoriť kópiu kovania na základe dochovaných prvkov na dverách D22. Repasovať závesy. Obnova pôvodného náteru (fládru). D19.2 - doplniť kópiami závesov. Preveriť presunutie krídel z D23		



D19.1

D19.1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

DVOJKRÍDLOVÉ DVERE

Značka:

D19.1-D19.2



D19.1 detail pantu

D19.2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	DVOJKRÍDLOVÉ DVERE		<i>Značka:</i>	D20
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	1830-1840	
<i>Popis:</i>	Dvojkřídlové drevené rámové dýhované dvere o troch poliach s drevenými profilovanými výplňami v profilovanej obložkovej zárubni.			
<i>Poloha:</i>	2.02	<i>Rozmery:</i>	1570 / 3230	
<i>Materiál:</i>	drevo, kov, mosadz	<i>Povrch. úprava:</i>	zár. -b. náter, kr. tm. fláder	
<i>Detaily:</i>	2x4 dobové žaluďové mosadzné závesy. Pôvodná mosadzná kľučka, vrátane štítka z jednej strany. Upravovaný zámok, z m. 2.02 retiazková zástrč vrátane protikusu. Pôvodné zástrče krídel dverí.			
<i>Stav:</i>	Nevhodný biely náter zárubne. Chýbajúci štítky kľúčovej dierky, 1x štítok kľučky, spodná časť kovania zástrče. Lokálne poškodenia povrchu, hl. v oblasti zámku. Lokálne mechanické odštiepky a škra-bance.			
<i>Návrh:</i>	Reštaurovať. Začistiť, odstrániť nevhodné nátery, kovania, lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Vytvoriť kópiu kovania vr. zástrče na základe dochovaných prvkov na dverách D22 a stopách na náteroch. Repasovať zámok. Obnova pôvodného náteru (fládru).			




D20



D20

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	DVOJKRÍDLOVÉ DVERE	<i>Značka:</i>	D21.1-D21.2
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	1830-1840
<i>Popis:</i>	Dvojkřídlové drevené rámové dýhované dvere o troch poliach s drevenými profilovanými výplňami v profilovanej obložkovej zárubni. Jednostranne dýhované a profilované.		
<i>Poloha:</i>	2.02	<i>Rozmery:</i>	1300/2560
<i>Materiál:</i>	drevo, kov, mosadz	<i>Povrch. úprava:</i>	zár. -b. náter, kr. tm. fláder
<i>Detaily:</i>	2x3 dobové žaluďové mosadzné závesy. Pôvodné zástrče krídel dverí. Pôvodné zástrče. 21.1 - Pôvodná mosadzná kľučka, vrátane štítku 21.2 - Pôvodný mosadzný slepý kryt kľúčovej dierky.		
<i>Stav:</i>	Nevhodný biely náter zárubne. Lokálne poškodenia povrchu. Lokálne mechanické odštiepky a škra-bance. 21.1 - Chýbajúci štítok kľúčovej dierky. Chýbajúca časť klapačky v spodnej časti. 21.2 - Chýbajúca kľučka, vrátane štítku.		
<i>Návrh:</i>	Reštaurovať. Začistiť, odstrániť nevhodné nátery, lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Vytvoriť kópiu kovania na základe dochovaných prvkov. Repasovať stáv. kovania. Obnova pôvodného náteru (fládru).		
			
D21.1			

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	DVOJKRÍDLOVÉ DVERE	<i>Značka:</i>	D22.1-D22.3
---------------	---------------------------	----------------	--------------------

<i>Počet prvkov:</i>	3	<i>Datácia:</i>	1830-1840
----------------------	---	-----------------	-----------

Popis: Dvojkřídlové drevené rámové dýhované dvere o troch poliach s drevenými profilovanými výplňami v profilovanej plnešpaletovej obložkovej zárubni.

Poloha: D22.1, D22.2 - 2.02; D22.3 - 2.01

Rozmery: 1270 / 2560

Materiál: drevo, kov, mosadz

Povrch. úprava: tm. fláder, D22.1, D22.2 - časť zárubne biely náter - sl. kost'

Detaily: 2x3 dobové žaluďové mosadzné závesy. Časti pôvodných mosadzných kovaní, vrátane kľučiek. Nové zámky. D22.2, D22.3 pôvodné zástrče krídel dverí.

Stav: Nevhodný biely náter zárubne. Presekanie rámu kapsy zámku. Lokálne poškodenia povrchu, drobné mechanické odštiepky. D22.1 - nevhodné kľučky, chýba štítok zámku aj kľučky. Nevhodná druhotná klapačka, zástrče upravované v 1. republike. druhotný zámok. D22.2 - nevhodné kľučky, 1x chýbajúci štítok kľučky, 1x štítok kľúča, 1x chlopňa štítku, nevhodná druh. klapačka, druhotný zámok. D22.3 - chýba 1x štítok kľučky, 1x chlopňa štítku kľúča. druhotný zámok.

Návrh: Reštaurovať. Začistiť, odstrániť nevhodné nátery, kovania, lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Vytvoriť kópiu kovania vr. zástrče na základe dochovaných prvkov. Repasovať zámky. Obnova pôvodného náteru (fládru).



D22.1



D22.2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

DVOJKRÍDLOVÉ DVERE

Značka:

D22.1-D22.3



D22.3 pôvodná kľučka vr. štítkov



D22.3 pôvodný štítok vrátane chlopne



D22.3 pôvodná kľučka vr. štítkov



rozobrané zámky D22.3 a D22.2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	DVOJKRÍDLOVÉ DVERE	<i>Značka:</i>	D23
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	1830-1840
<i>Popis:</i>	Dvojkřídlové drevené rámové dýhované dvere o troch poliach s drevenými profilovanými výplňami v jednoduchej obložkovej zárubni.		
<i>Poloha:</i>	2.01	<i>Rozmery:</i>	1265 / 2550
<i>Materiál:</i>	drevo, kov, mosadz	<i>Povrch. úprava:</i>	biely náter - sl. kost'
<i>Detaily:</i>	3x dobové žaluziové mosadzné závesy (druhotne osadené do zárubne). 3x valčekové závesy (1940) Nepôvodné kovanie, vrátane zástrče. Novovložený zámok. Stopy po pôv. štítkoch.		
<i>Stav:</i>	Nevhodný biely náter zárubne. Nevhodné kovanie. Lokálne poškodenia povrchu, hl. v oblasti zámku. Lokálne mechanické odštiepky a škrabance. Výraznejšie v okolí zámku a pántov.		
<i>Návrh:</i>	Rešt. Začistiť, odstrániť nevhodné nátery, kovania, lokálne vytmel. alebo plátovanie odštiepkov. Vytvoriť kópiu kov. vr. zástrče na základe doch. prvkov na dverách D22 a stopách na náteroch. Repas. zámok. Obnova pôv. náteru (fládru). Preveriť možn. presunu křídel a pánt. do 19.2., D23 osadiť novotv.		



D23



D23

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	DVOJKRÍDLOVÉ DVERE		<i>Značka:</i>	D24
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	1840 a 1940-1950	
<i>Popis:</i>	Dvojkřídlové drevené rámové dýhované dvere o troch poliach, v dolnej časti s drevenými profilovanými výplňami v profilovanej obložkovej zárubni. Horné polia presklené.			
<i>Poloha:</i>	2.45	<i>Rozmery:</i>	1270 / 2560	
<i>Materiál:</i>	drevo, kov, mosadz, sklo	<i>Povrch. úprava:</i>	tmavý fládr	
<i>Detaily:</i>	2x3 lietavé valčekové závesy. Drážky po pôvodných závesoch. Novodobý zámok, vrátane štítka a kľučky. Novodobé madlo, druhý zámok, klapačka. Presklenie polopriehľadné ornamentové.			
<i>Stav:</i>	Nevhodný sekundárna úprava dverí na lietavé. Nevhodné kovanie, vrátane štítka, kľučky, druhého zámku, madla a závesov. Presekanie rámu kapsy zámku. Nevhodná klapačka. Lokálne mechanické poškodenie, škrabance, odštiepky. Zástrče chýbajú.			
<i>Návrh:</i>	Reštaurovať. Začistiť, odstrániť nevhodné kovania, lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Vytvoriť kópiu kovania vr. zástrče na základe dochovaných prvkov. Repasovať zámky. Obnova pôvodného náteru (fládru). Zvážiť presunutie do novej polohy.			





D24



D24

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	2x DVOJKRÍDLOVÉ DVERE	<i>Značka:</i>	D25
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	2. pol 19. storočia + prelom st.
<i>Popis:</i>	2x Dvojkridlové drevené rámové dvere o troch poliach v dolnom poli s drevenými profilovanými výplňami v jednoduchej obložkovej zárubni s nadvetlíkom. Dve horné polia vyplnené zasklením. Nadsvetlík zasklený 2x dvojkridlym oknom s jemne profilovanými rámami.		
<i>Poloha:</i>	2.41	<i>Rozmery:</i>	1446/3400
<i>Materiál:</i>	drevo, kov, sklo	<i>Povrch. úprava:</i>	biely náter - sl. kost'
<i>Detaily:</i>	vn. dvere - 2x3 pôvodné bambuľkové pánty, upr. zámok, novodobý štítok vr. kľučky. pôv. zástrč vonk. dvere - 2x3 sekundárne valčekové pánty, upr. zámok, novodobý štítok vr. kľučky., pôv. zástrč nadsvetlík - dobové bambuľkové pánty, pôvodné obrtlíky (vn. - 2x jednostranné, vonk. 1x obojstr.)		
<i>Stav:</i>	Poškodené viacvrstvé nátery, lokálne mechanické odštiepky. Výrazné odštepky v okolí zámku a sokla. Nové nevhodné kovanie, stopy po pôvodnom na vonk. dverách, typu elegant.		
<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Začistiť, odstrániť nevhodné nátery, lokálne vytmelenie a prípadné doplnenie odštiepkov. Poškodené časti preplátovať. Vymeniť kovanie. Repasovať stávajúce. Obnova vybraného náteru.		
			
D25		D25 - nadsvetlík	

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE	<i>Značka:</i>	D26
---------------	----------------------------	----------------	------------

<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	40.roky. 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

<i>Popis:</i>	Plné jednokrídlové drevené dvere v profilovanej obložkovej zárubni s oknom osadeným mrežou.		
---------------	---	--	--

<i>Poloha:</i>	2.21	<i>Rozmery:</i>	900/2200
----------------	------	-----------------	----------

<i>Materiál:</i>	drevo, kov	<i>Povrch. úprava:</i>	biely náter - sl. kost'
------------------	------------	------------------------	-------------------------

<i>Detaily:</i>	3x valčekové dobové pánty. Novodobé kovanie, stopy po pôvodnom kovaní typu elegant. Okno zasklené polopriehľadným sklom s ornamentom. Mreža z kovových tyčí.		
-----------------	--	--	--

<i>Stav:</i>	V pomerne dobrom stave, v okolí kľučiek odreniny náteru, drobné odštiepky Nevhodná novodobá kľučka a štítiky. Upravovaný protikus.		
--------------	---	--	--

<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselná oprava. Začistiť, tmelenie drobných odštiepkov. Repasovať kovanie, vrátane protikusu a mreže Ponechať pôvodné zasklenie. Štítiky a kľučku nahradiť typom Elegant. Obnoviť pôvodný náter.		
---------------	---	--	--



D26

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE		<i>Značka:</i>	D27.1- - D27.3
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	40.roky. 20. storočia	
<i>Popis:</i>	Rámové presklené jednokrídlové drevené dvere o štyroch poliach v profilovanej obložkovej zárubni.			
<i>Poloha:</i>	D27.1 - 2.23; D27.2, D27.3 - 2.15	<i>Rozmery:</i>	900/2200; D27.3 - š. 780	
<i>Materiál:</i>	drevo, kov, sklo	<i>Povrch. úprava:</i>	náter sl. kost'	
<i>Detaily:</i>	3x valčekové dobové pánty. Vymenené štítky aj kľučky. Patrné stopy po pôvodnom, typu Elegant. D27.1. D27.2 - nanovo preklené, vymenené zámky. D27.3 - dolné presklenie vymenené, pôvodný upravovaný zámok.			
<i>Stav:</i>	V pomerne dobrom stave, v okolí kľučiek odreniny náteru, drobné odštiepky Nevhodné druhotné zasklenie.			
<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Začistiť, tmelenie drobných odštiepkov. Obnova bieleho náteru. Repasovanie pôvodného kovania. Nevhodné kovania nahradiť typom Elegant. Repasia protikusov.			



D27.3

D27.2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE		<i>Značka:</i>	D28.1- - D28.4
<i>Počet prvkov:</i>	4	<i>Datácia:</i>	40.roky. 20. storočia	
<i>Popis:</i>	Plné jednokrídlové drevené dvere v profilovanej obložkovej zárubni.			
<i>Poloha:</i>	D28.1, D28.2 - 2.15; D28.3, D28.4 - 2.07	<i>Rozmery:</i>	900/2200; D28.2 - š. 690	
<i>Materiál:</i>	drevo, kov	<i>Povrch. úprava:</i>	náter sl. kost'	
<i>Detaily:</i>	3x valčekové dobové pánty. D33.1 Pôvodné kovanie typu Elegant. D28.1, D28.2 - vymenené zámky, nové kovanie, stopy po pôvodnom typu elegant D28.3, D28.3 - pôvodné kovanie typu Elegant			
<i>Stav:</i>	V pomerne dobrom stave, v okolí kľučiek odreniny náteru, drobné odštiepky			
<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Začistiť, tmelenie drobných odštiepkov. Obnova bieleho náteru. Repasovanie pôvodného kovania. Nevhodné kovania nahradiť typom Elegant. Repasia protikusov.			



D28.2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE

Značka:

D29

Počet prvkov:

1

Datácia:

40.roky. 20. storočia

Popis:

Plné jednokrídlové drevené dvere v profilovanej obložkovej zárubni.

Poloha:

2.20

Rozmery:

800/2200;

Materiál:

drevo, kov

*Povrch.
úprava:*

náter sl. kost'

Detaily:

3x valčekové dobové pánty. Vymenené zámky, štítiky aj kľučka, upravený protikus zámku. Stopy po pôvodnom kovaní typu Elegant. Na dverách pôvodný háčik.

Stav:

V pomerne dobrom stave, v okolí kľučiek odreniny náteru, drobné odštiepky. Poškodenie po úprave protikusu

Návrh:

Umelecko remeselná oprava. Začistiť, tmelenie drobných odštiepkov. Obnova bieleho náteru. Nevhodné kovanie nahradiť typom Elegant. Repasovať protikus.



D29

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	JEDNOKRÍDLOVÉ DVERE	<i>Značka:</i>	D30
---------------	----------------------------	----------------	------------

<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

<i>Popis:</i>	<p>Oceľové jednokrídlové dver. Zárubňa z uholníkov. Krídlo dverí z oceľového plechu na ráme z uholníkov. Spoje čiastočne nýťované, čiastočne zvárané.</p>		
---------------	--	--	--

<i>Poloha:</i>	0.2	<i>Rozmery:</i>	928 / 1980
----------------	-----	-----------------	------------

<i>Materiál:</i>	oceľ	<i>Povrch. úprava:</i>	hnedý náter, čierny náter
------------------	------	------------------------	---------------------------

<i>Detaily:</i>	<p>3x valčekové pánty na pásnicové závesy. Zámok krabicový bez kľučky. Štítok kľúčovej dierky pôvodný.</p>		
-----------------	--	--	--

<i>Stav:</i>	<p>Lokálne napadnuté koróziou, poškodené vrstvy náterov. Namáhaním mierne deformované.</p>		
--------------	--	--	--

<i>Návrh:</i>	<p>Umelecko - remeselne opraviť. Odstrániť vrstvy náterov a koróziu, začistiť, obnoviť pôvodný čierny náter. Repasovať pôvodný zámok, vrátane kľúča. Justovať.</p>		
---------------	--	--	--



D30

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

KOMINOVÉ DVIERKA

Značka:

Z1

Počet prvkov:

1

Datácia:

2. pol. 19. storočia

Popis:

Oceľové jednokrídlové kované komínové dvierka. Rám z pásnic, krídlo z kovaného plechu, spoje nýtované. Závesy na pásnice

Poloha:

0.1

Rozmery:

500 x 500

Materiál:

kov

Povrch.
úprava:

viacvrst., vrchný biely náter

Detaily:

2x pásnicové dobové závesy. Závora ukončená poglobuličkovou úchopkou. Zaistenie do háku.

Stav:

Lokálne napadnuté koróziou, hlavne v hranách a u závesov. Mnohovrstvé sekundárne nátery

Návrh:

Umelecko - remeselne opraviť. Ponechať na mieste. Odstrániť vrstvy náterov a koróziu, začistiť, obnoviť pôvodný čierny náter. Justovať do pôvodnej polohy.



Z1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	ZÁVES DVERÍ	<i>Značka:</i>	Z2
---------------	--------------------	----------------	-----------

<i>Počet prvkov:</i>	2	<i>Datácia:</i>	30. roky 19. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

<i>Popis:</i>	Sekundárne vložené pôvodné žaludňové závesy.		
---------------	--	--	--

<i>Poloha:</i>	0.3c	<i>Rozmery:</i>	20 x 140
----------------	------	-----------------	----------

<i>Materiál:</i>	kov	<i>Povrch. úprava:</i>	hnedý náter
------------------	-----	------------------------	-------------

<i>Details:</i>			
-----------------	--	--	--

<i>Stav:</i>	Mierne mechanické poškodenie, preliačiny. Povrchové napadnutie koróziou.		
--------------	---	--	--

<i>Návrh:</i>	Opatrne odmontovať, použiť pri opravách a reštaurovaní ostatných prvkov v rámci paláca.		
---------------	---	--	--



Z2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	ZÁVES DVERÍ		<i>Značka:</i>	Z3
<i>Počet prvkov:</i>	3	<i>Datácia:</i>	prelom 19. a 20. storočia	
<i>Popis:</i>	Sekundárne vložené bambuľkové závesy.			
<i>Poloha:</i>	0.8a	<i>Rozmery:</i>	19 x 160	
<i>Materiál:</i>	kov	<i>Povrch. úprava:</i>	viacvrstvý fragmenty náterov	
<i>Details:</i>				
<i>Stav:</i>	Mierne mechanické poškodenie, preliačiny. Povrchové napadnutie koróziou.			
<i>Návrh:</i>	Opatrne odmontovať, použiť pri opravách a reštaurovaní ostatných prvkov v rámci paláca.			



Z3

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	KACHL'OVÉ DVIERKA		<i>Značka:</i>	Z4
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	1. pol. 20. storočia	
<i>Popis:</i>	Ocelové druhotne vložené kachľové profilované dvierka s 3 otvormi a tvarovanou závorkou vložené do ocelového rámu.			
<i>Poloha:</i>	0.12	<i>Rozmery:</i>	250 / 200	
<i>Materiál:</i>	ocel, porcelán	<i>Povrch. úprava:</i>	fragmenty sek náterov	
<i>Detaily:</i>	2x točnicové závesy umelecky tvarovaná závorka ukončená porcelánovou kvetinovou úchopkou			
<i>Stav:</i>	Výrazne napadnuté koróziou. Patrné lokálne fragmenty náterov na ráme. Mechanicky poškodená závorka.			
<i>Návrh:</i>	Opatrne demontovať. Zakonzervovať a uložiť do depozitu.			



Z4

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	POLKRUHOVÁ MREŽA	<i>Značka:</i>	Z5.1 - Z5.6
---------------	-------------------------	----------------	--------------------

<i>Počet prvkov:</i>	6	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

Popis: Oceľová mriežka okna polkruhového tvaru z oceľových tyčí osadených prstencovo v oceľovom ráme z pásovej ocele. Pevne kotvené do ostenia.

<i>Poloha:</i>	1.03	<i>Rozmery:</i>	pol. 700
----------------	------	-----------------	----------

<i>Materiál:</i>	oceľ	<i>Povrch. úprava:</i>	zelený náter
------------------	------	------------------------	--------------

Detaily: Na tyčiach dekoratívne gule. Pod zeleným náterom presvítá zlatý náter.

Stav: Druhotný zelený náter odretý. Lokálne napdatnutie koróziou.

Návrh: Umelecko remeselná oprava. Odstrániť zelený náter, obnoviť pôvodný zlatý. Začistiť.



ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	POLKRUHOVÁ MREŽA	<i>Značka:</i>	Z6.1 - Z6.2
<i>Počet prvkov:</i>	2	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia
<i>Popis:</i>	Oceľová mriežka okna polkruhového tvaru z oceľových tyčí osadených prstencovo v oceľovom ráme z pásovej ocele. Pevne kotvené do ostenia.		
<i>Poloha:</i>	1.03	<i>Rozmery:</i>	pol. 900
<i>Materiál:</i>	oceľ	<i>Povrch. úprava:</i>	zelený náter
<i>Detaily:</i>	Na tyčiach dekoratívne gule. Vo vynechaných poliach nápis z ohýbanej ocele, FKB (Felvidéki Kereskedelmi Bank) Pod zeleným náterom presvitá zlatý náter.		
<i>Stav:</i>	Druhotný zelený náter odretý. Lokálne napadnutie koróziou.		
<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Odstrániť zelený náter, obnoviť pôvodný zlatý. Začistiť.		



Z6.2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

ZÁBRADLIE

Značka:

Z7

Počet prvkov:

1

Datácia:

40. roky 20. storočia

Popis:

Kovové zábradlie z pásovej ocele a ocelových tyčí. Spoje nýtované.

Poloha:

1.49, 2.21

Rozmery:

v. 900 mm; d. 8,35 m

Materiál:

ocel

Povrch.
úprava:

hnedý náter

Detaily:

Na tyčiach zábradlia navlečené dekoratívne gule.

Stav:

Nevhodný hnedý náter.
Chýba madlo.

Návrh:

Umelecko remeselná oprava. Odstrániť hnedý náter, obnoviť pôvodný. Doplniť madlo. Začistiť.



Z7



Z7

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	KOMINOVÉ DVIERKA		<i>Značka:</i>	Z8
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	30. roky 19. storočia	
<i>Popis:</i>	Ocelové jednokrídlové kované komínové dvierka. Rám z pásnic, krídlo z kovaného plechu, spoje nýtované. Závesy na pásnice			
<i>Poloha:</i>	3.04	<i>Rozmery:</i>	700x480	
<i>Materiál:</i>	kov	<i>Povrch. úprava:</i>	-	
<i>Detaily:</i>	2x pásnicové dobové závesy. Jednoduchá zapustená západka.			
<i>Stav:</i>	Výrazne degradované koróziou.			
<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselne opraviť. Ponechať na mieste. Odstrániť koróziu, začistiť, chrániť viacvrstvným antikoročným náterom. Justovať do pôvodnej polohy.			



Z8

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	KOMINOVÉ DVIERKA	<i>Značka:</i>	Z9
---------------	-------------------------	----------------	-----------

<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	2. pol. 19. storočia
----------------------	---	-----------------	----------------------

<i>Popis:</i>	Oceľové jednokrídlové kované komínové dvierka. Rám z pásnic, krídlo z kovaného plechu na ráme z pásnic, spoje nýťované. Závesy na pásnice		
---------------	---	--	--

<i>Poloha:</i>	3.04	<i>Rozmery:</i>	400x200
----------------	------	-----------------	---------

<i>Materiál:</i>	kov	<i>Povrch. úprava:</i>	-
------------------	-----	------------------------	---

<i>Detaily:</i>	2x pásnicové dobové závesy. Jednoduchá zapustená západka.		
-----------------	---	--	--

<i>Stav:</i>	Výrazne degradované koróziou.		
--------------	-------------------------------	--	--

<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselne opraviť. Ponechať na mieste. Odstrániť koróziu, začistiť, chrániť viacvrstvom antikoročným náterom. Justovať do pôvodnej polohy.		
---------------	---	--	--



Z9

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	SVETLÍK ÁTRIA		<i>Značka:</i>	Z10
<i>Počet prvkov:</i>	1	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia	
<i>Popis:</i>	Oceľová kruhová (polygonálna) rámová konštrukcia svetlíku átria so sklenenými výplňami. Výplne polopriehľadné, so zrním.			
<i>Poloha:</i>	1.03	<i>Rozmery:</i>	pol. 12m, v. 3200 mm	
<i>Materiál:</i>	oceľ, kov, sklo	<i>Povrch. úprava:</i>	sivý a biely náter	
<i>Detaily:</i>	288 bočných polí v strede ukončených kruhovou lunetou. Vrátane konštrukcie nad kruhovou lunetou s možnosťou prirodzeného odvetrávania.			
<i>Stav:</i>	Lokálne degradácie a deformácie, zatekanie.			
<i>Návrh:</i>	Umelecko - remeselne opraviť. Miesta zatekania vyspraviť. Odstrániť koróziu, začistiť, chrániť viacvrstvom antikorozyznym náterom. Repasovať prirodzené odvetrávanie.			



Z10

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

SVETLÍK ÁTRIA

Značka:

Z10



Z10



Z10

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

SCHODISKOVÉ STUPNE

Značka:

T1

Počet prvkov: 17 stupňov

Datácia: 30. roky 19. storočia

Popis:

Drevené masívne profilované stupne opatrené novými nášlapmi.

Poloha:

0.1

Rozmery:

2000x380x160

Materiál:

drevo, masív, dub

Povrch.
úprava:

-

Detaily:

Pod sekundárne upravovaným prahom, je zachovaný pôvodný drevený stupeň schodu s čelom ukončeným prútom a hranolovou lištou.

Stav:

Nové nášlapy lepené PU penou na pôvodné stupne, pod penou pôvodné nášlapy. Na viacerých miestach mapy lokálneho zatekania. Mechanické poškodenie. U stien presah omietkových náterov.

Návrh:

Umelecko - remeselne opraviť. Opatrne odstrániť novodobé nášlapy. Revízia pôvodných nášlapných dosiek a nosnej konštrukcie. Nenávratne poškodené a chýbajúce kusy nahradiť kópiami. Začistiť, opatrne prebrúsiť, konzervovať, opatriť bezfarebným ochranným náterom.



T1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	ZÁBRADLIE	<i>Značka:</i>	T2.1 - T2.3
---------------	------------------	----------------	--------------------

<i>Počet prvkov:</i>	3	<i>Datácia:</i>	30. roky 19. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

Popis: Drevené zábradlie v balustrádnej forme klasicistného charakteru. Stĺpky v typizovanom tvarosloví s flóristickými motívmi
 T2.1 - točité zábradlie schodiska
 T2.2, T2.3 - zábradlie nad schodiskom

<i>Poloha:</i>	T2.1 - 1.08; T2.2, T2.3 - 201a	<i>Rozmery:</i>	v. 925 mm, T 2.1 - d. 4,5m ; T 2.2, T2.3 - d. 1,94m
----------------	--------------------------------	-----------------	--

<i>Materiál:</i>	drevo, oceľ	<i>Povrch. úprava:</i>	náter biela slon. košť
------------------	-------------	------------------------	------------------------

Detaily: T2.1 madlo z ohýbanej ocele na drevenom hranole
 T2.2, T2.3 drevené madlo na drevenom hranole

Stav: V dobrom stave. Mnohovrstvé nátery v celom rozsahu zábradlia.
 T2.1 - chýba bočnica schodiska, ktorá kryje nosnú konštrukciu zábradlia (viz. KA2)

Návrh: Reštaurovať. Opatrne odstrániť vrstvy náterov. Revízia nosnej konštrukcie zábradlia. Poškodené časti nahradiť kópiami. Reštaurovať kovové a drevené madlá. Na základe rešt. výskumu určiť obnovu náteru alebo dreveného (lakovaného) povrchu.



T2.1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
Prvok:	VNÚTORNÉ OKENICE	Značka:	T3.1 - T3.10
Počet prvkov:	10	Datácia:	1830-1840
Popis:	<p>Štvorkrídlové (2x krídla harmonikovo skladané) drevené rámové dýhované okencie o troch poliach s drevenými profilovanými výplňami v profilovanej plnošpaletovej obložkovej zárubni vrátane parapetu (okrem T3.5)</p> <p><i>Súčasťou reštaurátorského posudku /KUC, HARNIŠ, 2019, Košice/ - IDK A</i></p>		
Poloha:	T3.1-T3.5 - 2.45; T3.6, T3.7 - 2.01; T3.8-T3.10 - 2.06	Rozmery:	1520 / 2740
Materiál:	drevo, kov, mosadz	Povrch. úprava:	tm. fláder
Detaily:	2x2x6 dobové valčekové mosadzné závesy. Pôvodné mosadzné jednostranné olivky, vrátane štítkov. Pôvodné zástrče jednotlivých krídel, vrátane protikusov na parapete, hornom preklade a špaletách		
Stav:	Lokálne poškodenia povrchu, hl. v oblasti oliviek a protikusov. Lokálne mechanické odštiepky a škra-bance. Konštrukcia krídel vyhnutá, nedajú sa zložiť do špaliet. T3.1 - chýbajú olivky, T3.2, T3.3 - chýba 1x olivka T3.10 - chýba ľavá zástrč.		
Návrh:	Reštaurovať. Opatrne rozobrať, nanovo zostaviť, justovať. Začistiť, repasovať olivky, kovania, lokálne vytmelenie alebo plátovanie odštiepkov. Chýbajúce olivky doplniť kópiami. Obnova pôvodného náteru (fládru).		



ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

ZÁRUBŇA DVERÍ

Značka:

T4

Počet prvkov:

1

Datácia:

2.pol. 19. storočia

Popis:

Masívna jednoduchá zárubeň otvoru bez krídel.

Poloha:

2.39a

Rozmery:

1538/3390

Materiál:

drevo, kov

Povrch.
úprava:

biely náter

Detaily:

6x pôvodné bambuľkové závesy, 4x patrné kotvenie rámu do steny, v hornom tráme protikus zástrče.

Stav:

miestami mechanické poškodenie závesu, nepôvodný biely náter.

Návrh:

Umelecko - remeselne opraviť. Odstrániť novodobé nátery. Repasovať pánty. Obnoviť vybraný náter, resp. fláder. Zvážiť osadenie novotvarom dv. krídel.



T4

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	STROPNE SVIETIDLO	<i>Značka:</i>	S1
---------------	--------------------------	----------------	-----------

<i>Počet prvkov:</i>	2	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

<i>Popis:</i>	Ocelové závesné stropné svietidlo, v tvare 10. steného lampáša zvesené na reťazi. S pasírsky zhotovenými dekoračnými floristickými ornamentmi.		
---------------	---	--	--

<i>Poloha:</i>	S1.1. - 1.01; S1.2 - 1.02	<i>Rozmery:</i>	800 / 400
----------------	---------------------------	-----------------	-----------

<i>Materiál:</i>	oceľ, sklo	<i>Povrch. úprava:</i>	černý náter
------------------	------------	------------------------	-------------

<i>Detaily:</i>	Vymenené vnútorné inštalácie vrátane zdroja.		
-----------------	--	--	--

<i>Stav:</i>	Repasované, nevhodné zdroje, prachové depozity. Drobné deformácie.		
--------------	---	--	--

<i>Návrh:</i>	Odborná oprava. Kontrola stavu inštalácií, ich prípadná výmena. Nahradenie vhodnými zdrojmi s adekvátnymi svetelne technickými parametrami. Začistiť, aplikovať nový ochranný náter.		
---------------	--	--	--



S1.1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	NÁSTENNÉ SVIETIDLO	<i>Značka:</i>	S2.1 -S2.2
---------------	---------------------------	----------------	-------------------

<i>Počet prvkov:</i>	2	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

Popis: Ocelové nástenné stropné svietidlo, v tvare 8. steného lampáša zvesené na reťazi.

Poloha: hlavný vstup *Rozmery:* 800 / 400

Materiál: oceľ, sklo *Povrch. úprava:* čierny náter

Detaily: Vymenené vnútorné inštalácie vrátane zdroja.

Stav: Repasované, nevhodné zdroje, prachové depozity.
Drobné deformácie. S2.2 - poškodené zasklenie

Návrh: Odborná oprava. Kontrola stavu inštalácií, ich prípadná výmena. Nahradenie vhodnými zdrojmi s adekvátnymi svetelne technickými parametrami. Začistiť, aplikovať nový ochranný náter.



S2.1



S2.2

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

KRYT RADIÁTORA

Značka:

I1

Počet prvkov:

1

Datácia:

40. roky 20. storočia

Popis:

Rám z umelého kameňa béžového odtieňu. Čelo kryté z diagonálnych ocelových pásov v ocelovom ráme. Radiátor pôvodný.

Poloha:

1.19b

Rozmery:

1350/1220/300

Materiál:

umelý kameň, oceľ

Povrch.
úprava:

oceľ - čierny náter

Detaily:

Mriežka kotvená šrúbmi s guľovou hlavicom.
Na mriežke nápis FKB (Felvidéki Kereskedelmi Bank)

Stav:

Repasované, náter obnovený.
Drobné odlomky kameňa. U päty výraznejšie odreniny.

Návrh:

Odborná oprava. Začistiť, chyby kameňa adekvátne zatmeliť.



I1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

<i>Prvok:</i>	KRYT RADIÁTORA	<i>Značka:</i>	I2.1- I2.3
---------------	-----------------------	----------------	-------------------

<i>Počet prvkov:</i>	3	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia
----------------------	---	-----------------	-----------------------

<i>Popis:</i>	Rám z umelého kameňa béžového odtieňu. Čelo kryté z oceľových tyčí v ocelovom ráme. Sokel z tvrdého kameňa (žula)		
---------------	--	--	--

<i>Poloha:</i>	1.03	<i>Rozmery:</i>	1380/1300/300
----------------	------	-----------------	---------------

<i>Materiál:</i>	umelý kameň, oceľ	<i>Povrch. úprava:</i>	oceľ - zelený náter
------------------	-------------------	------------------------	---------------------

<i>Detaily:</i>	Mriežka kotvená šrúbmi s guľovou hlavicou. Na oceľových tyčiach navlečené dekoratívne guľe. V kamennom sokli vetrací otvor z pivnice. Pod zeleným náterom presvitá zlatý náter.		
-----------------	--	--	--

<i>Stav:</i>	Druhotný zelený náter odretý. Lokálne napdatnutie koróziou. Drobné odlomky kameňa. U päty výraznejšie odreniny.		
--------------	--	--	--

<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava. Odstrániť zelený náter, obnoviť pôvodný zlatý. Začistiť, chyby kameňa adekvátne zatmeliť. Obnoviť prieduch do pivnice.		
---------------	---	--	--



I2.1

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

NÁBYTOK;

Značka:

I3

Počet prvkov:

1

Datácia:

40. roky 20. storočia

Popis:

Kryt radiátora pod parapetom okna so zabudovanými roletovými skrinkami.

Poloha:

1.29

Rozmery:

1000/400, nad r. 300, d. 18,2m

Materiál:

drevo, hliník

Povrch.
úprava:

fládovaná dýha

Detaily:

Roletové zatváranie skriniek s pôvodným kovaním a hranol. úchopkami. Kryty radiátorov z hliníkových tyčí v hl. ráme.

Stav:

Rolety rozhodené, 5x chýbajúce kovanie. Mriežky uvoľnené, drevené dýhy na viacerých miestach poškodené, uvoľnené. Na mnohých miestach odreniny. Na hlavnej plochy vyšúchaný lak.

Návrh:

Umelecko remeselná oprava. Repasovať skrinky, torzo, kryty radiátorov, kovanie. Chýbajúce kovanie doplniť kópiami. Možnosť pripustiť čiastočnú úpravu.



I3

I3 - detail roletky

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV		11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA	
<i>Prvok:</i>	TVAROVKA OBKLADU	<i>Značka:</i>	I4
<i>Počet prvkov:</i>	5	<i>Datácia:</i>	40. roky 20. storočia
<i>Popis:</i>	Keramické tvarovky obkladu tvoriace štvorcové niky.		
<i>Poloha:</i>	I4.1 - I4.3 - 2.19; I4.4, I4.5 - 2.07	<i>Rozmery:</i>	150/150
<i>Materiál:</i>	keramika	<i>Povrch. úprava:</i>	glazúra
<i>Detaily:</i>	I4.2, I4.3, I4.4 - jednoduché niky štvorcového tvaru, I4.1, I4.5 - niky štvorcového tvaru v spondej hrane s profiláciou		
<i>Stav:</i>	Drobné odštiepky.		
<i>Návrh:</i>	Umelecko remeselná oprava na mieste, dotmelenie odštiepkov, lokálna obnova glazúry.		



I4.1, I4.2



hore - I4.4, I4.5; dole - I4.3

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

VAŇA

Značka:

15

Počet prvkov:

1

Datácia:

40. roky 20. storočia

Popis:

Vaňa plechová smaltovaná

Poloha:

2.19

Rozmery:

1780/800

Materiál:

kov

Povrch.
úprava:

smalt

Detaily:

Pôvodné koncové prvky sanity.

Stav:

Na hrane drobné odreniny smaltu. Chýbajúci kohútik.

Návrh:

Umelecko remeselná oprava na mieste, repasovať smaltovaný povrchu a koncové prvky sanity. Doplniť vhodným dobovým kohútikom.



15

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

NÁPISY KROVU

Značka:

OS1.1 - OS1.10

Počet prvkov:

10

Datácia: 30. roky 19. st. - 30. roky 20. st.

Popis:

Pôvodné dobové nápisy jednotlivých stavebných úprav v krove paláca.

Poloha:

OS1.1 - 3.02; OS1.3-OS1.9 - 3.04; OS1.10 - 3.06

Rozmery:

-

Materiál:

-

Povrch.
úprava:

-

Details:

-

Stav:

-

Návrh:

Počas obnovy chrániť, konzervovať.



OS1.1



OS1.3



OS1.2



OS1.4

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA - FORGÁCHOV PALÁC

INVENTARIZÁCIA HODNOTNÝCH PRVKOV

11/2020 Ing. arch. V. KLADIVA

Prvok:

NÁPISY KROVU

Značka:

M5.1 - M510



OS1.5



OS1.7



OS1.6



OS1.8



OS1.9



OS1.10

j) požiadavky na vykonanie prípadných ďalších špecializovaných výskumov s určením rozsahu a s odôvodnením

K ďalším poznatkom týkajúcich sa stavebného vývoja Forgáčovho paláca je predovšetkým archeologický výskum neskúmaných základov južného a severného krídla. Výskum, alebo výkopové práce v areáli paláca je možné robiť len pod dozorom archeológa a podľa rozhodnutia KPÚ Košice, ktoré je potrebné pred takýmito prácami vopred vyžiadať v zmysle zákona NR SR č.49/2002 Z. z. O ochrane pamiatkového fondu. Pre možnosť ďalších nálezov je potrebné celý proces obnovy sledovať - počas celej obnovy je potrebné zabezpečiť pamiatkový dozor.

Ďalším potrebným výskumom týkajúci sa potrebných podkladov pre kvalitnú obnovu objektu je podrobný reštaurátorský prieskum povrchov stien a jednotlivých vnútorných prvkov, vyznačených vo výskumnej dokumentácii.

V rámci doplnenia stavebného vývoja a obnovy krovu je taktiež vhodné doplniť dendrologický prieskum vybraných prvkov krovu, ktorý nebolo možné z dôvodu pandemickej situácie realizovať v rámci tejto výskumnej dokumentácie.

k) fotografická a grafická dokumentácia súčasného a historického stavu kultúrnej pamiatky a dokumentáciu o priebehu výskumu

(Fotografická a grafická dokumentácia tvorí zvláštnu prílohu, ktorá je súčasťou tejto dokumentácie o výskume: II. Fotografická časť a III. Fotografie sond a nálezových situácií.

l) údaje o podkladoch, prameňoch a použitej literatúre

1. Podklady

Pri spracovaní výskumu sme vychádzali z predchádzajúcich zameraní objektu, niektoré časti paláca bolo potrebné počas výskumu spresniť alebo domerať.

2. Pramene

Archívne podklady ŠVK v Košiciach

Archív Pamiatkového úradu (APÚ) v Bratislave

Archív Mesta Košíc AMK Košice

Hadtörténeti Intézet és Múzeum, Budapešť - HM

Hungaricana, hungarian heritage portal, Hungaricana - Közgyűjteményi portál (prístupné december 2020)

Magyar Országos Levéltár (MOL) Budapest

Magyarország vármegyéi és városa, Abaúj -Torna vármegye és Kassa, zost. Sziklai János a Borovszky Samu, Budapest 1896

Okresný úrad Košice, Katastrálny odbor, Technicko-informačný referát

Reštaurátorský posudok, prípravná dokumentácia obnovy okenných a dverných výplní uličnej a dvorovej, severnej južnej východnej a západnej

fasády, december 2019, spracovali Mgr. Art. Ľubomír Kuc, Ing. arch. Fedor Harniš
Súpis pamiatok na Slovensku II, Bratislava 1968, red. Güntherová Alžbeta
Štátna vedecká knižnica v Košiciach, 1946-2006, zost. Ján Gašpar, Košice 2006
SZTE Klebelsberg Library - Shvoy Kálmán Collection
Technická správa kultúrnej pamiatky Kód V0136, November 2020, spracoval Ing. arch. Pavol Jackovič
Virtuálna výstava diela Gyulu Kaesza, v Budapešt FUGA 2017
<https://www.mma.hu/static/kaesz/> (prístupné december 2020)
Východoslovenské múzeum v Košiciach - Fotografické zbierky

3. Literatúra

Bill Addis, *3000 Years of Design Engineering and Construction*, London, New-York, 2007
Hyhlík Vladimír, Košice, Osveta, Martin, 1959
Janičkárová Jolana *Osudy slanských Forgáčovcov a Waldbottovcov*, Košice 2015
Kempelen Béla, *Magyar nemes családok 4. kötet*, Budapest 1912
Klasicistická architektúra na Slovensku : Príspevok k jej dejinám, autori: I. Kuhn, L. Foltyn, A. Keviczky, A. Struhár ml., Bratislava 1955
Kuzmík Jozef, *Knižnice na Slovensku - Sborník o vývoji významnejších slovenských knižníc*, Matica slovenská, Martin, 1954
Lux Kálmán, *A Felvidéki kereskedelmi bank székháza Kassán*, in *Tér és forma XIII. évfolyam 10 (1940)*
Malustyik Marian, *Kaesza Gyula és a Nemzeti Takarékpénztár szék-házának építése*, in *Magyar iparművészet 2017/4*, Budapest 2017
Mihalik Sándor, *Öt év műemlékvédelme és múzeumi munkája – Pět rokov ochrany umeleckých pamiatok a muzeálnej práce 1938-1943*, Košice 1943
Škabrada Jiří, *Konstrukce historických staveb*, Praha 2003
Pohaničová Jana, *Výnimočné stavby dlhého storočia*, Bratislava 2011
Pusztai László: *Az OMF Építészeti Múzeumának négyéves működése Magyar Műemlékvédelem 1971-1972 (Országos Műemléki Felügyelőség Kiadványai 7. Budapest, 1974)*
Kopecká Ivana, *Nejedlý Vratislav, Průzkumy historických materiálů, Analytické metody pro restaurování a památkovou péči*, Praha 2005
Labudová Zuzana, *Architektúra klasicizmu na východnom Slovensku, Explikácia na príklade Košíc*, Bratislava 2010 (dizertačná práca - rukopis)
Němec Zdeněk, *Košice 1780-1918*, Sečovce 1994
Němec Zdeněk, *Stavebný rozvoj Košíc v 19. storočí*, in *Vlastivedný časopis 1988/4 161-167*
Sisa, József: *A magyar klasszicizmus*, Budapest 2006
Ševčíkova Zuzana, *Okno, remeslo/technika/umenie*, Bratislava, 1990
Wick Béla, *Kassa története és műemlékei*, Kassa 1941
Zádor Anna, *Die architektur des Klassizismus und der romantik in Ungarn*, Budapest 1981

m) iné súčasti, ktoré autor pamiatkového výskumu považuje za dôležité z hľadiska dokumentovania pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky, ich zachovania, obnovy a prezentovania

n) prílohy

1. Osvedčenia realizátora výskumu o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov

2. Rozhodnutie KPUKE – 2020/20809-3/90021LB, zo dňa 4.11.2020,
Rozhodnutie KPUKE – 2020/2232-5/13458/LB, zo dňa 21.02.2020

V Košiciach 20. 12. 2020

*Dr. Ing. arch. Ján Krcho, PhD.
Ing. arch. Vladimír Kládva
Richard Olhava*

Bratislava 29.05.2019
Registračné číslo: 226.3

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podľa § 35a ods. 1 zákona č. 49/2002 Z. z.
o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov

predlžuje platnosť

**osvedčenia
o osobitnej odbornej spôsobilosti**

na vykonávanie pamiatkového výskumu,
na základe ktorého je

Ing. arch. Krcho Ján, PhD.

osobou s osobitnou odbornou spôsobilosťou vykonávať
architektonicko-historický výskum

do 31. mája 2024.




PhDr. Radoslav Ragač, PhD.
generálny riaditeľ sekcie kultúrneho dedičstva



váš list zo dňa 23.01.2020

číslo konania: KPUKE-2020/2232-5/13458/LB

vybavuje / kontakt: Mgr. Z. Labudová, PhD. / 055-2455 827 / podatelna.ke@pamiatky.gov.sk

Košice, 21.02.2020

Krajský pamiatkový úrad Košice (ďalej len „správny orgán“), ktorý je podľa § 11 odseku 1 zákona číslo 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) vecne príslušným správnym orgánom a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona je miestne príslušným správnym orgánom na úseku ochrany pamiatkového fondu a podľa § 29 odseku 1 zákona číslo 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) na základe súčasného stupňa poznania kultúrno – historických hodnôt podľa § 32 odseku 2 pamiatkového zákona vydáva toto

rozhodnutie:

zámer obnovy, špecifikovaný v žiadosti vlastníka: Štátnej vedeckej knižnice Košice, Hlavná 10, Košice, podaný na správny orgán dňa 23.01.2020 o posúdenie zámeru obnovy časti národnej kultúrnej pamiatky **Hlavná 10, Košice**, evidovanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu ako „palác mestský“, zaužívaný názov: Forgáčov palác, pod číslom 1055/1 (ďalej len „kultúrna pamiatka“), okres: Košice I, obec: Košice – Staré Mesto, katastrálne územie: Stredné Mesto, parcelné číslo 126, podľa listu vlastníctva č. 9348, nachádzajúcej sa na území Mestskej pamiatkovej rezervácie v Košice (ďalej len „MPR Košice“), **v rozsahu:**

- zriadenie šatne s uzamykateľnými skrinkami, miestnosť 1.10 na 1.NP
- zriadenie kabíny strážnika/informátora, miestnosť 1.02 na 1.NP
- zriadenie čítárne periodík v miestnosti 1.28 na 1.NP
- obnova okennej výplne v miestnosti 2.44 na 2.NP do jestvujúceho svetlíka (2.43)
- vytvorenie prechodu medzi miestnosťami 2.44 a 2.03 s možnosťou osadenia presklených dverí,
- nátery jednotlivých miestností, ktoré budú dotknuté vyššie uvedenými bodmi zámeru obnovy;

je prípustný

z hľadiska záujmov, chránených pamiatkovým zákonom, a podľa § 32 odseku 4 pamiatkového zákona pre prípravu a vykonanie zámeru obnovy správny orgán **určuje tieto podmienky:**

1. Pre osadenie novej konštrukcie kabíny informátora/strážnika je možné využiť navrhovaný priestor na severnej strane vstupnej haly v jestvujúcom výklenku, pričom nová konštrukcia kabíny bude riešená ako reverzibilný (ľahko odstrániteľný) transparentný vložený prvok (presklený) a len čiastočne vysunutý do priestoru vstupnej haly. Je nutné zachovať všetky architektonické a tvaroslovné charakteristiky predmetného priestoru, preto aj novonavrhovaná konštrukcia musí byť vizuálne nerušivá a podriadená historickému

priestoru. Použité materiály budú ušľachtilé, nie je tu prípustné napr. osadenie plastových konštrukcií.

2. Je možné vytvorenie, resp. obnovenie dverného otvoru medzi miestnosťami 2.03 a 2.44 na druhom nadzemnom podlaží v primeranej veľkosti a proporcii. Veľkosť dverného otvoru a dverí bude vychádzať z obnoveného stavebného otvoru bývalého dverného otvoru, resp. z veľkosti charakteristických pôvodných dverných otvorov v danom podlaží mestského paláca. Novonavrhovaná výplň bude dvojkridlová, bude navrhnutá vo formálnom súlade s jestvujúcimi staršími dvojkridlovými výplňami (ako plná drevená kazetovaná výplň) alebo v kontrastnom súčasnom tvarosloví ako presklená bezrámová výplň.
3. Navrhovaná obnova okennej výplne do svetlíka je prípustná s tým, že tu bude osadená drevená okenná výplň s členením, vychádzajúcim z originálneho tvarového riešenia okenných svetlíkových výplní.
4. Pre zamýšľané stavebné zmeny, týkajúce sa zásahov do jestvujúcich konštrukcií – teda zmien, navrhovaných v miestnostiach: - 1.02 v priestore vstupnej haly na 1. nadzemnom podlaží, kde je plánované vytvorenie kabíny strážnika/informátora, - 2.03 a 2.44 na 2. nadzemnom podlaží, kde je plánované vytvorenie dverného otvoru a obnova v minulosti zaslepenej okennej výplne – vlastník pre navrhovaný rozsah zámeru zabezpečí spracovanie **projektovej dokumentácie obnovy**, ktorá preukáže špecifikáciu predpokladaných zmien v hmotnej a priestorovej skladbe národnej kultúrnej pamiatky, podľa § 32 odseku 4 pamiatkového zákona.
5. Projektovú dokumentáciu obnovy spracuje fyzická osoba, autorizovaná podľa osobitného predpisu, podľa § 32 odseku 8 pamiatkového zákona.
6. Projektovú dokumentáciu v rozpracovanosti vlastník prerokuje so správnym orgánom podľa § 32 odseku 9 pamiatkového zákona, a po kompletizácii ju predloží na vydanie záväzného stanoviska podľa § 32 odseku 10 pamiatkového zákona.
7. Ostatné zamýšľané zmeny – zriadenie šatne v miestnosti 1.10 a čítárne v miestnosti 1.28 – sa nedotýkajú stavebnej podstaty objektu, navrhované zmeny sledujú zlepšenie verejnej prevádzky knižnice v objekte a vhodnejšie využitie priestorov. Je však nutné zachovať všetky vstavané interiérové prvky z hodnotných vývojových fáz objektu paláca (klasicistická fáza, modernistická fáza), vhodné je ich remeselné ošetrenie so zachovaním ich pôvodného vzhľadu a farebnosti.
8. Potrebné nové nátery stien realizovať len paropriepustnými farbami v svetlej farebnosti, bez štruktúr. Úplne nevhodné sú olejové a iné nepriedušné nátery (najmä akrylátové). Ak takéto nátery boli použité v minulosti, je vhodné ich odstránenie. Pri obnove náterov je možné odstraňovať len vrchnú poškodenú vrstvu náterov - vzhľadom na predpokladanú možnosť existencie historických farebných vrstiev s výmalbou - a naniesenie novej farebnej vrstvy bez predošlej penetrácie podkladu.
9. Vlastník oznámi s uvedením čísla tohto rozhodnutia písomne (alebo e-mailom) správne mu orgánu v predstihu minimálne 8 pracovných dní začiatok prác na obnove a predpokladaný koniec obnovy kultúrnej pamiatky, podľa § 32 odseku 4 pamiatkového zákona, pre vykonanie štátneho pamiatkového dohľadu správneho orgánu.
10. Každú závažnú zmenu a zmenu oproti alebo nad rámec tohto rozhodnutia vopred prerokovať a predložiť na posúdenie správne mu orgánu, podľa § 32 odseku 11 pamiatkového zákona.

Štátny pamiatkový dohľad na úseku ochrany pamiatkového fondu bude vykonávať správny orgán, podľa § 32 odseku 13 pamiatkového zákona.

Rozhodnutie podľa § 44a pamiatkového zákona po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti stráca platnosť, ak v tejto lehote nebol vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

Odôvodnenie

Vlastník kultúrnej pamiatky: Štátna vedecká knižnica Košice, Hlavná 10, Košice, podal na správny orgán dňa 23.01.2020 žiadosť o posúdenie zámeru obnovy časti národnej kultúrnej pamiatky Hlavná 10, Košice, kde je hlavné sídlo Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach. Navrhuje čiastkové úpravy interiéru knižnice na 1. a 2. nadzemnom podlaží, ktoré sú popísané v prílohe podania – písomnej a grafickej špecifikácii zámeru obnovy a vyznačené na pripojených grafických prílohách č. 1 až č. 3. Navrhuje: zriadenie šatne s uzamykateľnými skrinkami, miestnosť 1.10 na 1.NP, zriadenie kabíny strážnika/informátora, miestnosť 1.02 na 1.NP, zriadenie čítárne periodík v miestnosti 1.28 na 1.NP, obnovu okennej výplne v miestnosti 2.44 na 2.NP do jestvujúceho svetlíka (2.43) a vytvorenie prechodu medzi miestnosťami 2.44 a 2.03 s možnosťou osadenia presklených dverí.

Zamestnanec správneho orgánu vykonal dňa 19.02.2020 zisťovanie na mieste samom, kde prerokoval rozsah zámeru obnovy s riaditeľkou inštitúcie PhDr. D. Kožuchovou a zodpovedným pracovníkom Ing. K. Tacheovou. Zároveň boli všetky priestory, ktoré sú dotknuté predmetným zámerom obnovy, ohliadnuté. Z prerokovania spísal zamestnanec správneho orgánu písomný záznam značky KPUKE-2020 2232-3/13455/LB a urobil fotodokumentáciu súčasného stavu.

Vlastník odôvodňuje plánované zmeny najmä potrebou skvalitnenia využitia jestvujúcich priestorov a zlepšením prevádzkových možností knižnice. Ide napr. o presunutie šatne s uzamykateľnými skrinkami z 2.NP - z reprezentatívnej miestnosti z uličného traktu do prizemia, kde bude situovaná logickejšie v nadväznosti na vstupnú halu. V tomto prípade ide viac-menej len o presun zariadených predmetov bez stavebných zásahov. Súčasná kancelária strážnikov knižnice nemá žiadny priamy kontakt so vstupnou halou a neumožňuje tak kontrolovať vstupnú halu. Navrhovaná kabínka strážnika, resp. informátora by bola situovaná priamo vo vstupnej hale, v severnej časti, medzi piliermi arkády, kde je voľný nezastavaný priestor. Predpokladá to však vznik novej konštrukcie kabínky strážnika, resp. informátora, ktorý by bol uzatvorený. Nevyužitý priestor veľkej miestnosti v uličnom trakte severného krídla by sa dal využívať pre čítareň periodík, bez stavebných zmien, opäť len s presunom, resp. osadením nového mobiliáru. Na 2. nadzemnom podlaží zamýšľa vlastník obnovu okenného otvoru do jestvujúceho svetlíka v mieste pôvodného v miestnosti južného traktu č. 2.44, pretože v súčasnosti tu nie je priame osvetlenie. Medzi miestnosťami 2.44 a 2.03 sa nachádza pravdepodobne sekundárna priečka, v ktorej bol v minulosti dverný otvor (v súčasnosti zastavaný policami), ktorý zamýšľa vlastník obnoviť, aby sa miestnosti prepojili.

Správny orgán určil vo výroku tohto rozhodnutia podmienky, za ktorých je možné plánovaný zámer obnovy pripravovať a podmienky definoval v bodoch 1. až 10. výrokovej časti tohto rozhodnutia. V zásade pripustil všetky navrhované zmeny, pretože z hľadiska ochrany pamiatkových hodnôt predmetnej kultúrnej pamiatky nie sú rušivé a zároveň sledujú zámer skvalitnenia prevádzky vedeckej knižnice, ktorá je pre bývalý mestský palác vhodným reprezentačným využitím aj z pamiatkového hľadiska. Pre zriadenie navrhovaných nových, resp. obnovovaných konštrukcií určil správny orgán podmienku spracovania projektovej dokumentácie obnovy, ktorá bude v priebehu spracovania prerokovaná so správnym orgánom, a až po kompletizácii predložená správnemu orgánu na odsúhlasenie. Správny orgán potom ku nej vydá záväzné stanovisko, ktoré vlastníka oprávni na ohlásenie prác na príslušnom stavebnom úrade.

Nehnutelná kultúrna pamiatka na Hlavnej 10 v Košiciach je významnou kultúrno-historickou pamiatkou architektúry klasicizmu aj z nadregionálneho hľadiska. Dominuje nárožiu Hlavnej a Vrátnej ulice, do ktorých sa orientuje uličnými krídlami. Do Hlavnej ulice sa hlavný objekt paláca prejavuje dvojpodlažnou, šírkovo orientovanou fasádou s predstúpeným dórsnym balkónovým portikom. Budova je vzácnou zachovanou ucelenou pamiatkou mestského paláca z obdobia neskorého klasicizmu, s neskoršími štýlovými úpravami, ktoré prebehli v 40-tych rokoch 20. storočia na dobrej kvalitatívnej úrovni a následne v 50- až 60-tych rokoch 20. storočia (s nízkou kvalitou). Najvýraznejšou úpravou bola prestavba objektu na banku, vykonaná v 40-tych rokoch 20. storočia. Príspevkom tejto prestavby ku stavebno-historickému vývoju paláca bola najmä dostavba zastrešenia bývalého dvora s veľkou presklenou dvojplášťovou kupolou. Tento priestor sa stal novým

dispozičným centrom paláca a práve doň bola umiestnená banková hala, ktorej účel je po polovici 20. storočia zmenený na knižničnú výpožičnú halu.

Vzhľadom na to, že táto hodnotná budova má vhodnú funkciu – je využívaná na spoločensko-kultúrne účely s prístupom verejnosti ako významná knižnica, ale dlhodobo sa v nej riešili len čiastkové stavebné utilitárne úpravy bez konkrétnej koncepcie, a preto stavebno-technický stav paláca je dnes už čiastočne narušený a vyžadoval by si komplexnú obnovu interiérov, ako aj exteriéru tejto kultúrnej pamiatky. Takýto zámer však vyžaduje množstvo prípravnej dokumentácie – pamiatkový výskum architektonicko-historický (takýto doteraz v tejto pamiatke nebol spracovaný), reštaurátorský výskum interiéru, aj exteriéru (tiež tu v minulosti neboli vykonané, len čiastkovo reštaurátorská obnova vstupného kamenného portika), následné spracovanie architektonickej štúdie, kde by bolo sformulované a definované plánované využitie a modernizácia prevádzky knižnice. Až na základe týchto dokumentov je možné spracovať projektovú dokumentáciu obnovy objektu ako celku. Predpokladá to nemalé finančné prostriedky, avšak vynaložené vo verejnom záujme, kedy by cieľom mala byť funkčná a zároveň kvalitne obnovená kultúrna pamiatka.

Správny orgán pri svojej úvahe vychádzal najmä z ustanovenia § 27 pamiatkového zákona, v ktorom sa uvádza: *„Základná ochrana kultúrnej pamiatky je súhrn činnosti a opatrení vykonávaných na predchádzanie ohrozeniu, poškodeniu, zničeniu alebo odcudzeniu kultúrnej pamiatky, na trvalé udržiavanie dobrého stavu vrátane prostredia kultúrnej pamiatky a na taký spôsob využívania a prezentácie, ktorý zodpovedá jej pamiatkovej hodnote a technickému stavu“*.

Vo výroku rozhodnutia správny orgán vychádzal predovšetkým zo Zásad ochrany pamiatkovej rezervácie, spracovaných podľa § 29 odseku 2 a 3 pamiatkového zákona, ktoré sú dokumentom na vykonávanie základnej ochrany pamiatkového územia, účinných od 01.09.2005. Zásady sú uverejnené na webovom sídle Pamiatkového úradu Slovenskej republiky v sekcii: <http://www.pamiatky.sk/Content/ZASADY/Kosice/Zasady-PR-Kosice-publikacia.pdf>. O tomto dokumente vydalo Mestské zastupiteľstvo v Košiciach uznesenie č. 885 dňa 27.10.2005. Na oficiálnej stránke mesta Košice sú Zásady publikované v rozšírenej verzii, doplnenej podrobnými vysvetlivkami v sekcii: http://old.kosice.sk/img/publikacia/Historia_Kosic.pdf. Skrátená verzia je publikovaná na stránke: <https://static.kosice.sk/s/69f8a0176dc2ae58d1bab0ce7>.

Správny orgán vychádzal aj z medzinárodných dokumentov, ku ktorým sa Slovenská republika oficiálne prihlásila, najmä zo znenia Medzinárodnej charty pre záchranu historických miest ICOMOS, Washington 1987, ktorá v kapitole Princípy a ciele, v odseku 2. uvádza: *„Hodnoty, ktoré je potrebné zachovať, sú - historický charakter mesta a súbor materiálnych a duchovných prvkov, ktoré predstavujú ich obraz“*, najmä: písmeno c) *„forma a vzhľad budov (interiér a exteriér) tak, ako sú definované svojou štruktúrou, objemom, štýlom, mierkou, materiálmi, farbou a výzdobou“*.

Vlastník oznámi písomne (alebo e-mailom) správne orgánu v predstihu minimálne 8 pracovných dní začiatok prác na obnove a predpokladaný koniec obnovy kultúrnej pamiatky, podľa § 32 odseku 4 pamiatkového zákona, aby mohol správny orgán vykonávať pamiatkový dohľad.

Podľa § 32 odseku 4 pamiatkového zákona správny orgán preskúmal predložený zámer obnovy časti kultúrnej pamiatky Hlavná 10, Košice a pre zabezpečenie ochrany pamiatkového fondu uložil i určité povinnosti vlastníkovi, špecifikované vo výroku, ktoré je povinný vlastník splniť.

Toto rozhodnutie po nadobudnutí právoplatnosti **oprávňuje** vlastníka k podaniu na príslušnom stavebnom úrade v rozsahu predmetného zámeru obnovy v bodoch 1., 3 a 6. špecifikácie zámeru obnovy.

Toto rozhodnutie po nadobudnutí právoplatnosti **neoprávňuje** vlastníka k podaniu na príslušnom stavebnom úrade v rozsahu predmetného zámeru obnovy v bodoch 2., 4 a 5., špecifikácie zámeru obnovy nakoľko správny orgán pre prípravu a vykonanie tejto časti obnovy určil podmienku spracovania projektovej dokumentácie obnovy.

Poučenie

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie v lehote 15 dní od jeho doručenia na Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava. Odvolanie je

potrebné doručiť na Krajský pamiatkový úrad Košice, Hlavná 25, 040 01 Košice. Toto rozhodnutie je možné preskúmať súdom až po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.

Ing. Kristína Markušová
riaditeľka
Krajský pamiatkový úrad Košice

Doručuje sa

1. Štátna vedecká knižnica Košice, Hlavná 10, Košice, IČO: 00164674

Na vedomie

1. Mesto Košice - stavebný úrad, pracovisko Košice - Staré Mesto, Hviezdoslavova 7, 040 34 Košice IČO: 00691135
2. Krajský pamiatkový úrad Košice, Hlavná 25, 040 01 Košice - na založenie do spisu



váš list zo dňa 21.10.2020

číslo konania: KPUKE-2020/20809-3/90021/LB

vybavuje / kontakt: Mgr. Z. Labudová, PhD. / 055-2455 827 / podatelna.ke@pamiatky.gov.sk

Košice, 04.11.2020

Krajský pamiatkový úrad Košice (ďalej len „správny orgán“), ktorý je podľa § 11 odseku 1 zákona číslo 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) vecne príslušným správnym orgánom a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona je miestne príslušným správnym orgánom na úseku ochrany pamiatkového fondu a podľa § 29 odseku 1 zákona číslo 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) na základe súčasného stupňa poznania kultúrno – historických hodnôt podľa § 32 odseku 2 pamiatkového zákona vydáva toto

rozhodnutie:

zámer obnovy, špecifikovaný v žiadosti vlastníka: Štátnej vedeckej knižnice Košice, Hlavná 10, 042 30 Košice podaný na správny orgán dňa 21.10.2020 o posúdenie zámeru obnovy nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky **Hlavná 10, Košice**, evidovanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu ako „palác mestský“, zaužívaný názov: „Forgáčovský palác“, pod číslom 1055/1 (ďalej len „kultúrna pamiatka“), okres: Košice I, obec: Košice – Staré Mesto, katastrálne územie: Stredné Mesto, parcelné číslo 126, podľa listu vlastníctva č. 9348, nachádzajúcej sa na území Mestskej pamiatkovej rezervácie v Košice (ďalej len „MPR Košice“),

v rozsahu:

- vykonanie komplexného pamiatkového architektonicko-historického výskumu kultúrnej pamiatky

je prípustný

z hľadiska záujmov, chránených pamiatkovým zákonom, a podľa § 32 odseku 4 pamiatkového zákona pre prípravu a vykonanie zámeru obnovy v navrhovanom rozsahu správny orgán určuje tieto **podmienky**:

1. Pre prípravu a vykonanie obnovy paláca mestského vlastníka zabezpečí vypracovanie prípravnej dokumentácie obnovy: **pamiatkového výskumu architektonicko – historického**, podľa § 35 odseku 3 písmena b) pamiatkového zákona.
2. Pamiatkový výskum architektonicko - historický bude obsahovať náležitosti, predpísané v § 7 a 8 Vyhlášky Ministerstva kultúry č. 231/2014 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „Vyhláška“). Dokumentácia architektonicko-historického výskumu obsahuje podľa § 8 odseku 1 Vyhlášky najmä:
 - a) základné údaje o kultúrnej pamiatke,
 - b) údaje o zadaní vrátane rozhodnutia, na základe ktorého sa vykonáva, metóde, spracovaní a organizácii pamiatkového výskumu,
 - c) v prípade nehnuteľnosti jej podrobné zameranie,

- d) opis kultúrnej pamiatky vrátane jej technického stavu,
 - e) inventarizačný súpis hodnotných detailov a prvkov,
 - f) inventarizačný súpis nálezov, nálezových situácií a prípadných sond spolu s ich odôvodnením a vyhodnotením,
 - g) výskum a analýzu prameňov a literatúry, ktoré majú vzťah ku predmetu výskumu,
 - h) analýzu vývoja kultúrnej pamiatky,
 - i) vyhodnotenie výskumu v písomnej a grafickej podobe,
 - j) špecifikáciou pamiatkových hodnôt kultúrnej pamiatky,
 - k) návrh ochrany, obnovy a prezentácie kultúrnej pamiatky,
 - l) požiadavky na vykonanie prípadných ďalších špecializovaných výskumov s určením ich rozsahu a odôvodnením,
 - m) fotografickú dokumentáciu a grafickú dokumentáciu súčasného a podľa možnosti aj historického stavu kultúrnej pamiatky, ako aj dokumentáciu o priebehu výskumu,
 - n) údaje o podkladoch, prameňoch a použitej literatúre,
 - o) iné údaje, ktoré autor výskumu považuje za dôležité.
3. Návrh podľa odseku 1 písm. k) Vyhlášky obsahuje najmä:
- a) zhrnutie výsledkov architektonicko-historického výskumu,
 - b) požiadavky na
 - 1. zachovanie, obnovu a prezentáciu hodnôt kultúrnej pamiatky, jej hmotnej podstaty, prvkov a detailov tvoriacich jej súčasť,
 - 2. odstránenie predchádzajúcich nevhodných zásahov a úprav,
 - c) návrh konkrétnych opatrení na záchranu a obnovu kultúrnej pamiatky a na jej vhodné funkčné využitie,
 - d) grafické zobrazenie navrhovaného spôsobu obnovy kultúrnej pamiatky.
4. Výskumná dokumentácia sa odovzdáva ako uzavretý dokument s číslovanými stranami podľa § 7 odseku 4 Vyhlášky. Súčasťou každej výskumnej dokumentácie je i elektronická verzia, ktorá je obsahovo totožná s vytlačenou verziou. Elektronická verzia sa odovzdáva inštitúciám podľa § 39 odseku 9 pamiatkového zákona vo formáte, zabraňujúcom zmene údajov.
5. Pamiatkový úrad Slovenskej republiky vydá ku každej výskumnej dokumentácii stanovisko k výsledkom výskumu podľa § 7 odseku 5 Vyhlášky.
6. Vlastník predloží prípravnú dokumentáciu: pamiatkový výskum architektonicko-historický spolu so stanoviskom Pamiatkového úradu SR správneho orgánu, a správny orgán sa ku nej vyjadrí osobitným záväzným stanoviskom, kde správny orgán s ohľadom na nové skutočnosti, zistené výskumom, stanoví v ďalšej fáze požiadavky pri obnove objektu, najmä požiadavky doplnenia alebo rozšírenia pamiatkových, prípadne reštaurátorských výskumov či spracovania projektovej dokumentácie obnovy.
7. Výskum môže vykonávať len fyzická osoba s osobitou odbornou spôsobilosťou pre pamiatkový výskum architektonicko – historický. Zoznam oprávnených fyzických osôb – držiteľov osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu v odbore architektonicko-historický výskum sa nachádza na stránke Ministerstva kultúry SR: www.culture.gov.sk.
8. Vlastník písomne alebo emailom v predstihu 8 pracovných dní oznámi s uvedením čísla tohto rozhodnutia správneho orgánu začatie fyzickej časti pamiatkového výskumu: architektonicko – historického a po ukončení sondážnych prác autor výskumu bude na mieste prezentovať správneho orgánu predbežné vyhodnotenie sond - termín tejto prezentácie vlastník dohodne so zástupcom správneho orgánu, ktorý bude vykonávať počas výskumu a obnovy pamiatkový dohľad.
9. Každú závažnú zmenu a zmenu oproti alebo nad rámec tohto rozhodnutia vlastník vopred prerokuje a predloží na odsúhlasenie správneho orgánu podľa § 32 odseku 2 pamiatkového zákona.

Štátny pamiatkový dohľad na úseku ochrany pamiatkového fondu bude vykonávať správny orgán, podľa § 32 odseku 13 pamiatkového zákona.

Rozhodnutie podľa § 44a pamiatkového zákona po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti stráca platnosť, ak v tejto lehote nebol vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

Odôvodnenie

Vlastník: Štátna vedecká knižnica Košice, Hlavná 10, 042 30 Košice podal na správny orgán dňa 21.10.2020 žiadosť o posúdenie zámeru obnovy kultúrnej pamiatky Hlavná 10, Košice „paláca mestského“ v rozsahu vykonania komplexného pamiatkového architektonicko-historického výskumu kultúrnej pamiatky, ktorý bude slúžiť v budúcnosti ako základný podklad pre spracovanie projektu komplexnej obnovy objektu v budúcnosti.

Správny orgán pozná zo svojej úradnej činnosti aktuálny stav mestského paláca na Hlavnej 10 v Košiciach, ktorý slúži v súčasnosti ako sídlo Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach, a zároveň preskúmal súvisiace archívne materiály, uložené v archíve správneho orgánu.

Vznik predmetného objektu so vžitým názvom Forgáčovský palác na Hlavnej 10 v Košiciach je rôzne datovaný: datovania výstavby paláca sa pohybujú od r. 1820, kedy ešte stála Dolná brána, a to v rozsahu rokov 1820 až 1850, iné zdroje všeobecne datujú vznik do prvej tretiny 19. storočia. Nie je známa pôvodná projektová dokumentácia. Podľa historických máp Košíc môžeme vymedziť vznik paláca až po roku 1841. Historické údaje to potvrdzujú: okolo roku 1851 palác už stál a dokonca už slúžil aj inej ako obytnej funkcii. Ako stavebník paláca je uvádzaný gróf Žigmund Štefan Forgách, ktorý postavil v období okolo 1841 svoje reprezentačné mestské sídlo v Košiciach. Sídlo potom (od roku 1844) užíval jeho syn gróf Koloman Forgách s manželkou barónkou Eleonórou Pongrácovou (spojené erby v tympanóne fasády) (Štátna Vedecká knižnica v Košiciach, 2006). Prázdna, nepravidelná parcela na mieste bývalého hradobného opevnenia umožnila novostavbu paláca v štýle neskorého klasicizmu v ucelenej koncepcii, vrátane pôdorysu. Je to osovo komponovaný dvojpodlažný (poschodový) objekt, otočený hlavnou východnou fasádou do predĺženej Hlavnej ulice, pričom bol pôvodne štvorkrídlový, s dvorovými fasádami, otvorenými polkruhovými arkádami a oknami do vnútorného dvora, pričom sa severné krídlo prispôsobilo zakrivenej línii bočnej Vrátnej ulice. Nakoľko po roku 1918 posledný majiteľ z rodu Forgách: Štefan Forgách palác predal, v roku 1939 sa vlastníkom stala Hornoviediecka obchodná banka, ktorá v roku 1940 objekt výrazne prebudovala, architektom prestavby bol profesor Gyula Kaesz. Počas adaptácie pre Hornoviediecku obchodnú banku v roku 1940-1941 vznikla z bývalého vnútorného dvora prekrytím dvojplášťovou presklenou kupolou na úrovni pavlače poschodia banková dvorana. Na dvojtraktovú pozdĺžnu dispozíciu hlavného krídla sa napájajú jednotraktové bočné krídla. Osovo zvýraznený vstup do prejazdu s monumentálnym stĺpovým balkónovým portikom fasády pokračuje prejazdom do bývalého dvora - kupolou zastrešenej dvorany. Po pravej strane sa z prejazdu vstupuje na jednoramenné podkovovité polkruhovo zatočené schodisko s plným murovaným oblým zrkadlom, so stenami, členenými pilastrami a polkruhovými nikami. Hlavné schodisko ústi do reprezentačného piano nobile s prijímacím salónom a predsieňou, situovanými nad traktom prejazdu. Sedem miestností do ulice je navzájom prepojených palácovou enfiládou a prestropených v tom čase modernejšími plochými stropmi. Poschodie slúžilo kasínu do r. 1945. Po znárodnení budova istý čas slúžila ako sídlo Zväzu Československo - sovietského priateľstva. Z nasledujúceho desaťročia pochádza aj zameranie paláca od architekta Greča (projekt sa nachádza v archíve KPÚ Košice). Stav po stavebnej úprave paláca dokumentujú fotografie z publikácie o klasicistickej architektúre Slovenska (Kuhn, Foltýn, r. 1954). Ďalšie stavebné úpravy sa realizovali v r. 1959 a nasledujúcich rokoch, v súvislosti s novou funkciou a vlastníkom Štátnou vedeckou knižnicou, ktorá tu sídli od roku 1961. Všetky tieto úpravy však boli len čiastkové.

Vlastník v nedávnej minulosti zrealizoval osadenie klimatizácie, a tiež naplánoval obnovu okenných výplní v objekte, a túto obnovu vykonáva v postupných krokoch. V objekte neboli doteraz vykonané žiadne pamiatkové výskumy a vlastník v budúcnosti plánuje komplexnú obnovu objektu. Preto je z hľadiska pamiatkovej ochrany objektu veľmi žiaduce, aby bol v objekte vykonaný komplexný architektonicko-historický výskum ako základný predpoklad získania exaktných informácií

o vývoji objektu, jeho pôvodných konštrukciách a možnostiach obnovy a o budúcej funkčnej náplni objektu pri zachovaní jeho pamiatkových hodnôt.

Správny orgán určil vo výroku tohto rozhodnutia podrobne podmienky, za ktorých je možné plánovaný zámer obnovy pripravovať: správny orgán predpísal pre vykonanie pamiatkového architektonicko-historického výskumu jednotlivé náležitosti, ktoré má dokumentácia pamiatkového výskumu architektonicko-historického obsahovať.

Vykonanie pamiatkového výskumu architektonicko-historického fyzickou osobou s príslušnou odbornou spôsobilosťou zabezpečí vlastník na svoje náklady. Vlastník výskum predloží spolu so stanoviskom Pamiatkového úradu SR správne orgánu – prípadné pripomienky Pamiatkového úradu SR budú už do dokumentácie zapracované. Správny orgán vydá k výskumu záväzné stanovisko podľa § 32 odseku 10 pamiatkového zákona ako k prípravnej dokumentácii obnovy, kde ďalej spresní podmienky obnovy a úpravy vzhľadom na jeho výsledky.

Správny orgán žiada, aby vlastník písomne alebo emailom v predstihu 8 pracovných dní oznámil správne orgánu začatie fyzickej časti pamiatkového výskumu: architektonicko – historického a aby zabezpečil, aby po ukončení sondážnych prác autor výskumu na mieste odprezentoval vlastníčkovi i správne orgánu predbežné vyhodnotenie sond - termín tejto prezentácie vlastník dohodne so zástupcom správneho orgánu, ktorý bude vykonávať počas výskumu a obnovy pamiatkový dohľad.

Správny orgán pri svojej úvahe vychádzal najmä z ustanovenia § 27 pamiatkového zákona, v ktorom sa uvádza: „*Základná ochrana kultúrnej pamiatky je súhrn činnosti a opatrení vykonávaných na predchádzanie ohrozeniu, poškodeniu, zničeniu alebo odcudzeniu kultúrnej pamiatky, na trvalé udržiavanie dobrého stavu vrátane prostredia kultúrnej pamiatky a na taký spôsob využívania a prezentácie, ktorý zodpovedá jej pamiatkovej hodnote a technickému stavu*“.

Správny orgán ďalej pri svojej úvahe postupoval v súlade s koncepciou Zásad ochrany pamiatkovej rezervácie: Mestská pamiatková rezervácia v Košiciach (ďalej len „Zásady“), spracovaných podľa § 29 odseku 2 a 3 pamiatkového zákona, ktoré sú dokumentom na vykonávanie základnej ochrany pamiatkového územia, účinných odo dňa 01.09.2005.

Zásady sú uverejnené na webovom sídle Pamiatkového úradu Slovenskej republiky v sekcii: <http://www.pamiatky.sk/Content/ZASADY/Kosice/Zasady-PR-Kosice-publikacia.pdf>.

O tomto dokumente vydalo Mestské zastupiteľstvo v Košiciach uznesenie č. 885 dňa 27.10.2005. Na oficiálnej stránke mesta Košice sú Zásady publikované v rozšírenej verzii, doplnenej podrobnými vysvetlivkami v sekcii: http://old.kosice.sk/img/publikacia/Historia_Kosic.pdf. Skrátená verzia je publikovaná na stránke: <https://static.kosice.sk/s/69f8a0176dc2ae58d1bab0ce7>.

Podľa § 32 odseku 4 pamiatkového zákona správny orgán preskúmal predložený zámer obnovy časti kultúrnej pamiatky a nehnuteľnosti v pamiatkovom území a pre zabezpečenie ochrany pamiatkového fondu uložil i určité povinnosti vlastníčkovi, špecifikované vo výroku, ktoré je povinný vlastník splniť.

Poučenie

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie v lehote 15 dní od jeho doručenia na Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava. Odvolanie je potrebné doručiť na Krajský pamiatkový úrad Košice, Hlavná 25, 040 01 Košice. Toto rozhodnutie je možné preskúmať súdom až po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.

Ing. Kristína Markušová
riaditeľka
Krajský pamiatkový úrad Košice

Doručuje sa

1. Štátna vedecká knižnica Košice, Hlavná 10, Košice, IČO: 00164674

Na vedomie

1. Krajský pamiatkový úrad Košice, na založenie do spisu