





Jednotný vizuálny štýl Mestskej časti Bratislava-Petržalka je súborom vizuálne zjednotených prvkov komunikácie a prezentácie. Základ vizuálneho štýlu tvorí logo, logotypy, farebnosť, písmo a grafické riešenie marketingových, reklamných a prezentačných výstupov.

Design manuál stanovuje základné pravidlá používania loga, jeho variácií a ďalších prvkov vizuálnej identity. Predstavuje spôsoby, príklady a odporúčania, ako postupovať pri tvorbe jednotlivých vizuálnych materiálov. Pre zachovanie čo najdlhšej životnosti značky sa odporúča dodržiavanie predpisov Logo Manuálu. Každý užívateľ loga a logotypov Petržalka je povinný zohľadniť predpisy, uvedené v tomto dokumente, pri obchodnej korešpondencii, komplexnej vnútornej i vonkajšej komunikácii mestskej časti v marketingu a v reklamných materiáloch.

OBSAH

1. LOGO

- 1.1 Filozofia loga
- 1.2 Konštrukčná schéma
- 1.3 Ochranná zóna
- 1.4 Rozmerová rada
- 1.5 Ochranná známka
- 1.7 Zakázané varianty

2. LOGOTYP

- 2.1 Verzie logotypu
- 2.2 Konštrukčná schéma Horizontálne verzie
- 2.3 Konštrukčná schéma Vertikálne verzie
- 2.4 Ochranná zóna Horizontálne verzie
- 2.5 Ochranná zóna Vertikálne verzie
- 2.6 Rozmerová rada Horizontálne verzie
- 2.7 Rozmerová rada Vertikálne verzie
- 2.8 Ochranná známka Horizontálne verzie
- 2.9 Ochranná známka Vertikálne verzie
- 2.10 Zakázané varianty

3. TYPOGRAFIA

- 3.1 Hlavné písmo
- 3.2 Doplnkové písmo

4. FAREBNOSŤ

- 4.1 Základná farebnosť
- 4.2 Čiernobiela farebnosť
- 4.3 Pozitívna a negatívna farebnosť
- 4.4 Podkladová plocha

5. PÍSOMNOSTI A TLAČOVINY

- 5.1 Vizitky
- 5.2 Všeobecný hlavičkový papier
- 5.3 Špecifický hlavičkový papier
- 5.4 Obálky
- 5.5 Pečiatky
- 5.6 Plagát a citylight
- 5.7 Billboard
- 5.8 Brožúra
- 5.9 Rollup

6. ORIENTAČNÝ SYSTÉM

- 6.1 Interiérne značenie
- 6.2 Exteriérne značenie
- 6.3 Dopravné zástavky

7. PREZENTAČNÉ A REKLAMNÉ PREDMETY

- 7.1 Označenie automobilov
- 7.2-3 Reklamné predmety
- 7.4 Reklamné oblečenie
- 7.5 Vlajky

1.

LOGO



OBSAH

Filozofia loga	1.1
Konštrukčná schéma	1.2
Ochranná zóna	1.3
Rozmerová rada	1.4
Ochranná známka	1.5
Zakázané varianty	1.6



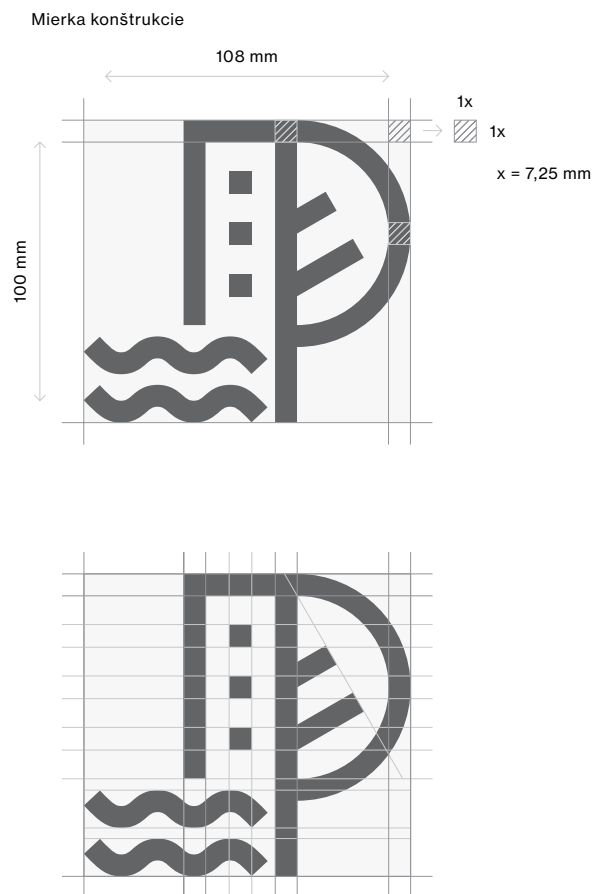


Logo [znak] mestskej časti Bratislava-Petržalka je základným prvkom jednotného vizuálneho štýlu mestskej časti. Je registrovanou ochrannou známkou. Pre zachovanie čo najdlhšej životnosti značky sa odporúča dodržiavanie predpisov a doporučení Design manuálu, ktoré určujú, ako logo správne používať. Logo odzrkadľuje tri prvky, ktoré sú pre mestskú časť charakteristické a výrazne sa s Petržalkou spájajú. V ľavom dolnom rohu je vyobrazená vlnovka, ktorá predstavuje symbol rieky Dunaj. Za pomyselným vyobrazením Dunaja vystupuje symbol ikonického paneláku, ktorý je pre Petržalku charakteristický. Posledným prvkom, ktorý dotvára logo, je symbol stromu. Tento symbol zastupuje zeleň a prírodu mestskej časti. Zakomponovanie stromu do súčasného logo vychádza z vizuality erbu Petržalky, ktorý mestská časť doposiaľ používala tiež ako logo a na ktorom je vyobrazený práve strom a zeleň. Prepojenie týchto troch hlavných symbolov vizuálne tvorí písmeno „P“ ako Petržalka.



Zdrojové súbory loga sa nachádzajú v CD prílohe.

KONŠTRUKČNÁ SCHÉMA 1.2

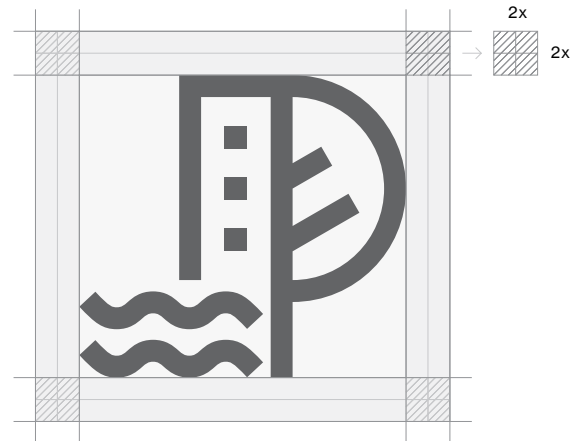


Konštrukčná sieť znázorňuje proporcie, vzájomné polohy a veľkosti jednotlivých prvkov loga. Základ konštrukcie tvorí jednotka x , ktorá je definovaná šírkou duktusu (ťahu) loga tak, ako je to vo vizuálnej ukážke (vpravo) vyobrazené. Konštrukcia slúži iba pre orientáciu. Logo sa nesmie podľa siete prekresľovať a nanovo konštruovať. Výnimku tvoria prípady, kedy nie je možné použiť elektronické podklady (napríklad pri ručnej kresbe loga na stenu a pod).

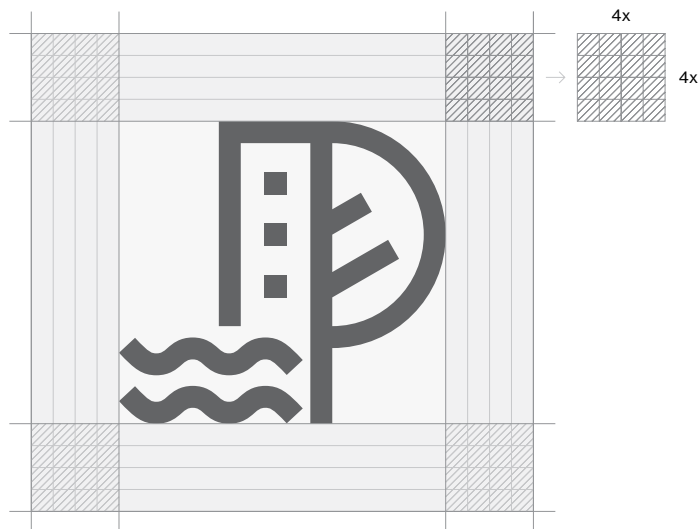
OCHRANNÁ ZÓNA

1.3

Minimálna ochranná zóna

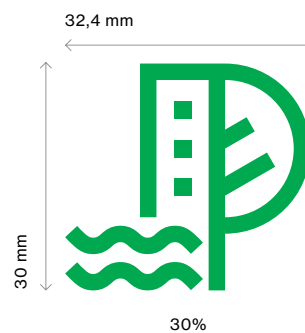
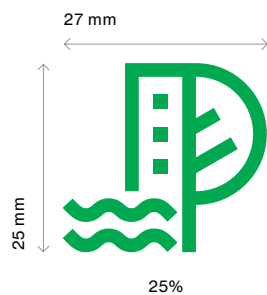
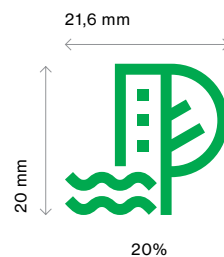
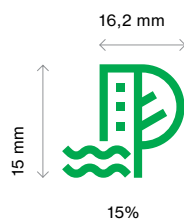
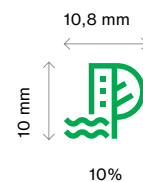
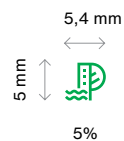


Doporučená ochranná zóna



Ochranná zóna loga je priestor, do ktorého nemôžu zasahovať žiadne cudzie objekty, grafické prvky, fotky, text a pod. Tento ochranný priestor je vyznačený rámčekom, ktorého vzdialenosť od okrajov loga je odporúčene definovaná štvornásobkom jednotky x , teda štvornásobkom šírky duktusu (ťahu) loga. Odporúča sa ochrannú zónu používať väčšiu, ako predpisuje manuál. Dodržiavanie limitov ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozlíšiteľnosť a čitateľnosť značky. V krajných prípadoch je určená minimálna ochranná zóna loga, ktorá je definovaná dvojnásobkom šírky duktusu (ťahu) loga.

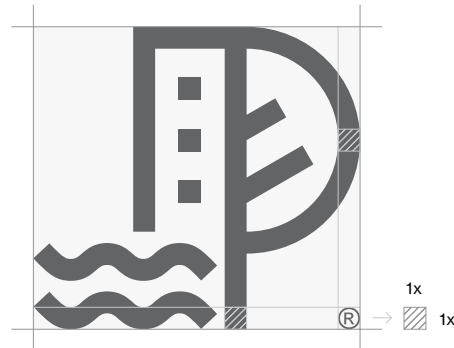
Minimálna ochranná zóna

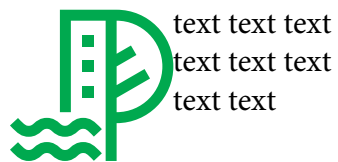


Rozmerová rada slúži k zjednoteniu veľkosti loga pri jeho aplikácii, obzvlášť pri tlačových realizáciách. Základom rozmerovej rady loga tvorí logo o veľkosti 100% v rozmeroch: výška 100 mm × šírka 108 mm.

Logo sa môže znižovať alebo zväčšovať vždy výhradne po 5% od stanoveného rozmeru vo veľkosti 100%, pričom minimálna veľkosť loga je stanovená na 5%, čo tvorí veľkosť 5 mm × 5,4 mm.

V určitých prípadoch je možné používať logo v kombinácii s ochrannou známkou. Použitá ochranná známka (®) sa nachádza v znakovnej sade písma Arial. Rozmer ochrannej známky je stanovený jednotkou x (*jednotka x je definovaná v sekcii Konštrukčná schéma na str. 1.2*). Jej umiestnenie je zarovnané v pravom dolnom rohu tak, ako ilustruje ukážka.





Manuál nepovoľuje logo akokoľvek modifikovať, deformať, tvarovo upravovať a meniť predpísanú farebnosť logotypov a ich častí. Rovnako neprípustné je vynímať časti loga a používať ich samostatne, bez predchádzajúcej konzultácie s autorom loga. Vľavo sú základné ukážky zakázaného používania loga.

2.

LOGOTYP



OBSAH

Verzie logotypu	2.1
Konštrukčná schéma Horizontálne verzie	2.2
Konštrukčná schéma Vertikálne verzie	2.3
Ochranná zóna Horizontálne verzie	2.4
Ochranná zóna Vertikálne verzie	2.5
Rozmerová rada Horizontálne verzie	2.6
Rozmerová rada Vertikálne verzie	2.7
Ochranná známka Horizontálne verzie	2.8
Ochranná známka Vertikálne verzie	2.9
Zakázané varianty	2.10



Logotyp horizontal – verzia 1.



Logotyp horizontal – verzia 2.



Logotyp vertikál – verzia 1.



Logotyp vertikál – verzia 2.



VERZIE LOGOTYPU

2.1

Logotyp tvorí spojenie loga [znaku] s textovou časťou. V rámci Design manuálu vznikli 4 verzie logotypu. Logotyp s horizontálnym umiestnením textu v 1. verzii – skrátená textová časť „Petržalka“ a verzii 2. s celým názvom „Mestská časť Bratislava-Petržalka“. Logotyp s horizontálnym umiestnením textu pod logom v 1. verzii – skrátená textová časť „Petržalka“ a verzii 2. s celým názvom „Mestská časť Bratislava-Petržalka“.

Logotypy je možné používať ľubovoľne podľa potreby. Obecne by však mali byť prednostne využívané verzie s horizontálnym zarovnaním textu vo vzťahu k logu.



Zdrojové súbory logotypov sa nachádzajú v CD prílohe.

KONŠTRUKČNÁ SCHÉMA 2.2 HORIZONTÁLA VERZIA

Logotyp horizontal – verzia 1.



Logotyp horizontal – verzia 2.



Konštrukčná sieť znázorňuje proporcie, vzájomné polohy a veľkosti jednotlivých prvkov logotypu. Konštrukcia slúži iba pre orientáciu. Logotypy sa nesmú podľa siete prekresľovať a nanovo konštruovať. Výnimku tvoria prípady, kedy nie je možné použiť elektronické podklady (napríklad pri ručnej kresbe logotypu na stenu a pod).

KONŠTRUKČNÁ SCHÉMA 2.3 VERTIKÁLNA VERZIA

Logotyp horizontal – verzia 1.



Logotyp vertikál – verzia 2.

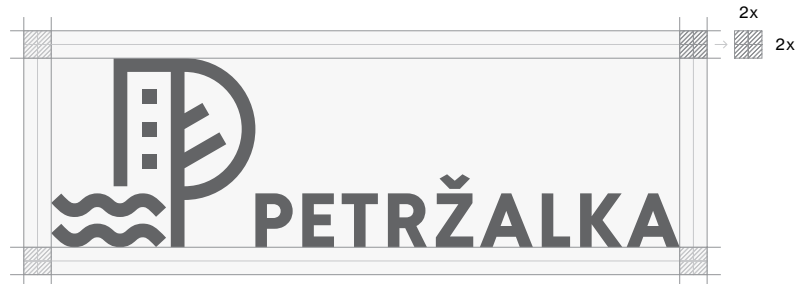


Konštrukčná sieť znázorňuje proporcie, vzájomné polohy a veľkosti jednotlivých prvkov logotypu. Konštrukcia slúži iba pre orientáciu. Logotypy sa nesmú podľa siete prekresľovať a nanovo konštruovať. Výnimku tvoria prípady, kedy nie je možné použiť elektronické podklady (napríklad pri ručnej kresbe logotypu na stenu a pod).

OCHRANNÁ ZÓNA HORIZONTÁLNA VERZIA

2.4

Minimálna ochranná zóna



Minimálna ochranná zóna



Ochranná zóna loga je priestor, do ktorého nemôžu zasahovať žiadne cudzie objekty, grafické prvky, fotky, text a pod. Tento ochranný priestor je vyznačený rámčekom, ktorého vzdialenosť od okrajov loga je odporúčene definovaná štvornásobkom jednotky x , (jednotka x je špecifikovaná v sekcii *Konštrukčná schéma* na str. 1.2) teda štvornásobkom šírky duktusu (ťahu) loga. Odporúča sa ochrannú zónu používať väčšiu, ako predpisuje manuál. Dodržiavanie limitov ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozlíšiteľnosť a čitateľnosť značky. V krajných prípadoch je určená minimálna ochranná zóna loga, ktorá je definovaná dvojnásobkom šírky duktusu (ťahu) loga.

Totožný princíp definovania minimálnej a doporučenej ochrannej zóny platí aj pre horizontálnu variantu 2., ktorá obsahuje celý názov „Mestská časť Bratislava-Petržalka“.



OCHRANNÁ ZÓNA VERTIKÁLNA VERZIA

2.5

Minimálna ochranná zóna



Minimálna ochranná zóna



Ochranná zóna loga je priestor, do ktorého nemôžu zasahovať žiadne cudzie objekty, grafické prvky, fotky, text a pod. Tento ochranný priestor je vyznačený rámčekom, ktorého vzdialenosť od okrajov loga je odporúčene definovaná štvornásobkom jednotky x , (jednotka x je špecifikovaná v sekcii Konštrukčná schéma na str. 1.2) teda štvornásobkom šírky duktusu (ťahu) loga. Odporúča sa ochrannú zónu používať väčšiu, ako predpisuje manuál. Dodržiavanie limitov ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozlíšiteľnosť a čitateľnosť značky. V krajných prípadoch je určená minimálna ochranná zóna loga, ktorá je definovaná dvojnásobkom šírky duktusu (ťahu) loga.

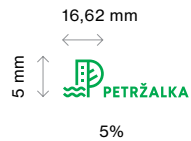
Totožný princíp definovania minimálnej a doporučenej ochrannej zóny platí aj pre horizontálnu variantu 2., ktorá obsahuje celý názov „Mestská časť Bratislava-Petržalka“.



ROZMEROVÁ RADA HORIZONTÁLNA VERZIA

2.6

Minimálna ochranná zóna
Logotyp horizontálna verzia 1.



Logotyp horizontálna verzia 2.

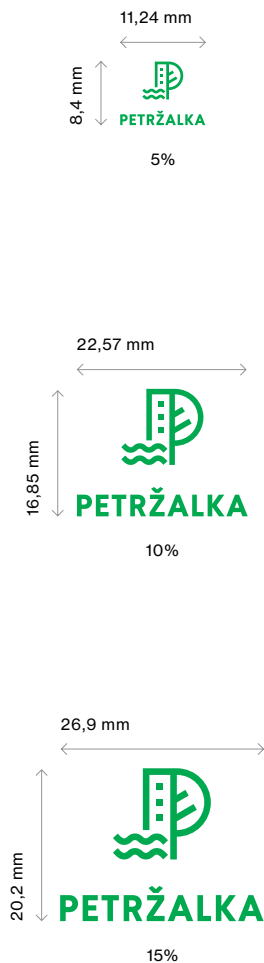


Rozmerová rada slúži k zjednoteniu veľkosti logotypu pri jeho aplikácii, obzvlášť pri tlačových realizáciách. Základom rozmerovej rady logotypu horizontálnej varianty 1. tvorí veľkosť 100% v rozmeroch: výška 100 mm × šírka 332,425 mm.

100% veľkosť logotypu horizontálnej verzie 2. tvorí výška 100 mm × šírka 524,24 mm.

Logo sa smie znižovať alebo zväčšovať vždy výhradne po 5% od stanoveného rozmeru vo veľkosti 100%, pričom minimálna veľkosť logotypu je stanovená na 5%.

Minimálna ochranná zóna
Logotyp vertikálna verzia 1.



Logotyp vertikálna verzia 2.



ROZMEROVÁ RADA VERTIKÁLNA VERZIA

2.7

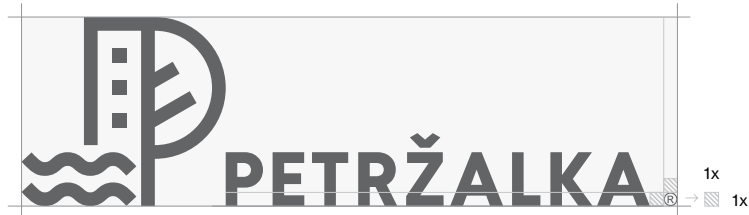
Rozmerová rada slúži k zjednoteniu veľkosti logotypu pri jeho aplikácii, obzvlášť pri tlačových realizáciách. Základom rozmerovej rady logotypu vertikálnej varianty 1. tvorí veľkosť 100% v rozmeroch: výška 100 mm × šírka 133,9 mm.

100% veľkosť logotypu vertikálnej verzie 2. tvorí výška 100 mm × 208,26 mm

Logo sa smie znižovať alebo zväčšovať vždy výhradne po 5% od stanoveného rozmeru vo veľkosti 100%, pričom minimálna veľkosť loga je stanovená na 5%.

OCHRANNÁ ZNÁMKA HORIZONTÁLNA VERZIA

2.8

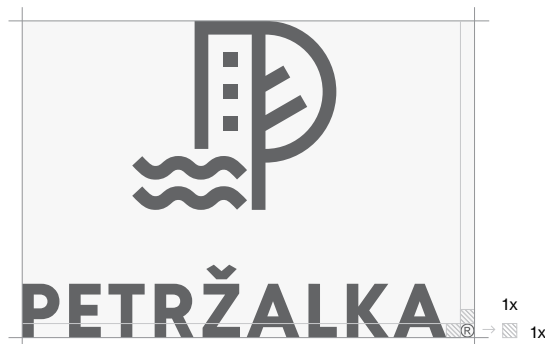


V určitých prípadoch je možné používať logotyp v kombinácii s ochrannou známkou. Použitá ochranná známka (®) sa nachádza v znakovej sade písma Arial. Rozmer ochrannej známky je definovaný jednotkou *x* (*jednotka x* je definovaná v sekcii *Konštrukčná schéma* na str. 1.2). Jej umiestnenie je zarovnané v pravom dolnom rohu tak, ako ilustruje ukážka.

Rovnaký princíp veľkosti a umiestnenia značky platí aj pre verziu 2 s rozšírenou textovou časťou.

OCHRANNÁ ZNÁMKA VERTIKÁLNA VERZIA

2.9



V určitých prípadoch je možné používať logotyp v kombinácii s ochrannou známkou. Použitá ochranná známka (®) sa nachádza v znakovej sade písma Arial. Rozmer ochrannej známky je definovaný jednotkou x (*jednotka x je definovaná v sekcii Konštrukčná schéma na str. 1.2*). Jej umiestnenie je zarovnané v pravom dolnom rohu tak, ako ilustruje ukážka.

Rovnaký princíp veľkosti a umiestnenia značky platí aj pre verziu 2 s rozšírenou textovou časťou.



Manuál nepovoľuje logo akokoľvek modifikovať, deformať, tvarovo upravovať a meniť predpísanú farebnosť logotypov a ich častí. Rovnako neprípustné je vynímať časti loga a používať ich samostatne, bez predchádzajúcej konzultácie s autorom loga. Vľavo sú základné ukážky zakázaného používania loga.

3.

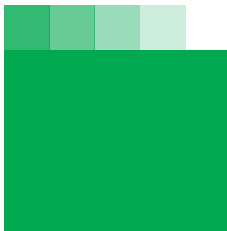
FAREBNOSŤ



OBSAH

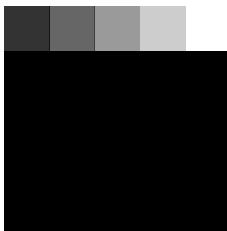
Základná farebnosť	3.1
Čiernobiela farebnosť	3.2
Pozitívna a negatívna farebnosť	3.3
Podkladová plocha	3.4





Zelená

Pantone	345C
CMYK	94 / 0 / 100 / 0
RGB	0 / 168 / 78
RAL	6037



Čierna

Pantone	Black
CMYK	0 / 0 / 0 / 100
RGB	0 / 0 / 0
RAL	9017

Farebnosť tvorí súčasť jednotného vizuálneho štýlu Petržalky, ktorá je jednou zo základných symbolov identifikácie mestskej časti. Manuál nepovoľuje akúkoľvek úpravu či modifikáciu farebnosti. Základnú farebnosť loga, logotypov a vizuálnych grafických prvkov tvorí zelená farba. Výnimku tvorí čiernobiele (šedé) prevedenie a varianty v pozitíve a negatíve tak, ako bude opísané na ďalších stránkach manuálu. Nakoľko rôzni výrobcovia disponujú vlastnými vzorkovníkmi farieb, je vhodné farbu konzultovať podľa farebnosti PANTONE čísla, prípadne zloženia CMYK.

Doplnkovú farbu tvorí čierna, ktorá by sa mala primárne používať na texty a menej dôležité grafické prvky.



Definovaná farebnosť platí pre všetky varianty logotypov a loga samotného.

ČIERNOBIELA FAREBNOSŤ 3.2



Šedá

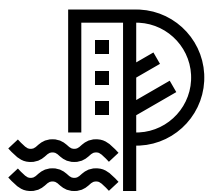
Pantone	Cool gray 10 C
CMYK	0 / 0 / 0 / 60
RGB	102 / 102 / 102

V prípade, kedy nie je možné použiť farebnú variantu loga alebo logotypu, ako napríklad v prípade, kedy je potrebné logo použiť na dokumente, ktorý sa tlačí čiernobiely tlačiarnou, je možné zmeniť farebnosť loga na špecifický odtieň šedej.



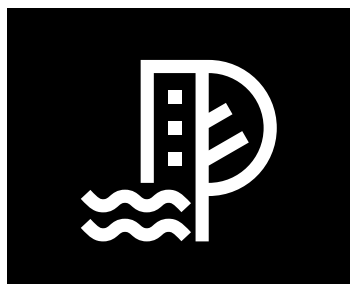
Definovaná farebnosť platí pre všetky varianty logotypov a loga samotného.

POZITÍVNA A NEGATÍVNA FAREBNOSŤ 3.3



Pozitív – čierna

Pantone	345
CMYK	94 / 0 / 100 / 0
RGB	0 / 168 / 78
RAL	6037



Negatív – biela

Pantone	Black
CMYK	0 / 0 / 0 / 100
RGB	0 / 0 / 0

Jednofarebné pozitívne prevedenie loga sa aplikuje v prípade, kedy nie je možné z technologických dôvodov (napríklad razítko, fax a pod.) použiť farebné logo.

Negatívne prevedenie sa používa tam, kde nie je vyobrazenie značky dostatočne čitateľné. V tomto prevedení je logo biele na čiernom podklade. Podkladová plocha je definovaná ochrannou zónou loga alebo logotypu.



Definovaná farebnosť platí pre všetky varianty logotypov a loga samotného.

PODKLADOVÁ PLOCHA 3.4



Rozmer podkladovej plochy je definovaný minimálnou a doporučenou ochrannou zónou loga a logotypu (str. 1.3 a 2.4-5). Farebnosť loga a podkladovej plochy by mala byť vo vzájomnom kontraste hlavnej definovanej farebnosti alebo farebnosti pozitívnej a negatívnej verzie. Umiestnenie loga a logotypov na podkladovej ploche vo formáte je na voľbe autora, ktorý s logom bude pracovať.



4.

TYPOGRAFIA

Aa

.

?



8



OBSAH



Hlavné písmo
Doplnkové písmo

4.1
4.2



Petrzalka Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 .,:+!@#%^&*()=

Petrzalka Light

Starosta mestskej časti Ján Hrčka a miestni poslanci vás pozývajú na 22. ročník obľúbeného podujatia Petržalčanov Dni Petržalky ktoré vyvrcholia galaprogramom v sobotu 22. júna 2019.

Petrzalka Regular

Starosta mestskej časti Ján Hrčka a miestni poslanci vás pozývajú na 22. ročník obľúbeného podujatia Petržalčanov Dni Petržalky ktoré vyvrcholia galaprogramom v sobotu 22. júna 2019.

Petrzalka Medium

Starosta mestskej časti Ján Hrčka a miestni poslanci vás pozývajú na 22. ročník obľúbeného podujatia Petržalčanov Dni Petržalky ktoré vyvrcholia galaprogramom v sobotu 22. júna 2019.

Petrzalka Light Italic

Starosta mestskej časti Ján Hrčka a miestni poslanci vás pozývajú na 22. ročník obľúbeného podujatia Petržalčanov Dni Petržalky ktoré vyvrcholia galaprogramom v sobotu 22. júna 2019.

Petrzalka Regular Italic

Starosta mestskej časti Ján Hrčka a miestni poslanci vás pozývajú na 22. ročník obľúbeného podujatia Petržalčanov Dni Petržalky ktoré vyvrcholia galaprogramom v sobotu 22. júna 2019.

Petrzalka Medium Italic

Starosta mestskej časti Ján Hrčka a miestni poslanci vás pozývajú na 22. ročník obľúbeného podujatia Petržalčanov Dni Petržalky ktoré vyvrcholia galaprogramom v sobotu 22. júna 2019.

K vizuálnej identite Petržalky bolo na mieru vytvorené originálne písmo s názvom Petrzalka. Toto písmo tvorí neoddeliteľnú súčasť jednotného vizuálneho štýlu. Odporúča sa dodržiavať jeho používanie v printovej, aj v elektronickej komunikácii. Základné písmo by sa malo primárne používať k výrazným a hlavným nadpisom, ale je možné toto písmo používať aj pre všeobecné texty.

Jednotlivé rezy fontu Petrzalka, ktorými sú: Light, Light Italic, Regular, Italic, Medium, Medium Italic, Bold a Bold Italic, slúžia ako nástroj pre grafické rozlíšenie významu obsahu zalamovaného textu. Svojoľná náhrada predpísaného fontu za iný typ poškodí jednotný vizuálny štýl značky. Písmo môže byť používané v celej farebnej škále, v súlade so zámerom grafického dizajnéra. Štandardne sa predpokladá používanie základného plynulého textu v čiernej alebo zelenej farbe, prípadne v odtieňoch šedej a v negatíve v bielej farbe.



Zdrojové formáty písma sa nachádzajú v CD prílohe.

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 .,:+!@#%^&*()=

Arial Regular

Starosta mestskej časti Ján Hrčka a miestni poslanci vás pozývajú na 22. ročník obľúbeného podujatia Petržalčanov Dni Petržalky ktoré vyvrcholia galaprogramom v sobotu 22. júna 2019.

Arial Bold

Starosta mestskej časti Ján Hrčka a miestni poslanci vás pozývajú na 22. ročník obľúbeného podujatia Petržalčanov Dni Petržalky ktoré vyvrcholia galaprogramom v sobotu 22. júna 2019.

Arial Regular Italic

Starosta mestskej časti Ján Hrčka a miestni poslanci vás pozývajú na 22. ročník obľúbeného podujatia Petržalčanov Dni Petržalky ktoré vyvrcholia galaprogramom v sobotu 22. júna 2019.

Arial Bold Italic

Starosta mestskej časti Ján Hrčka a miestni poslanci vás pozývajú na 22. ročník obľúbeného podujatia Petržalčanov Dni Petržalky ktoré vyvrcholia galaprogramom v sobotu 22. júna 2019.

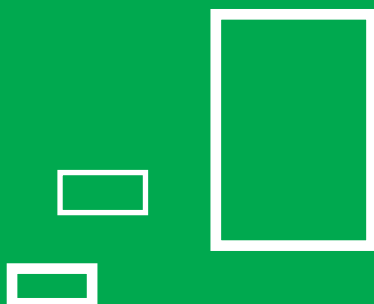
Základné písmo s názvom Petržalka sa musí nainštalovať do počítača. V prípade, kedy nie je písmo Petržalka v počítači nainštalované, sa písmo nahradí fontom Arial. Arial je systémové písmo, ktoré je súčasťou každého počítača, takže sa nemusí nijako zvlášť sťahovať ani inštalovať. Doplnkové písmo Arial je v rezoch Regular, Italic, Bold a Bold Italic. Je možné ho použiť na sadzbu dlhších textov, vyplňovanie dokumentov na PC, pri PowerPointovej prezentácii, na webe a pod.

5.

PÍ SOMNOSTI A TLAČOVINY



OBSAH



Vizitky	5.1
Všobecný hlavičkový papier	5.2
Špecifický hlavičkový papier	5.3
Obálky	5.4
Pečiatky	5.5
Plagát a citylight	5.6
Billboard	5.7
Brožúra	5.8
Rollup	5.9

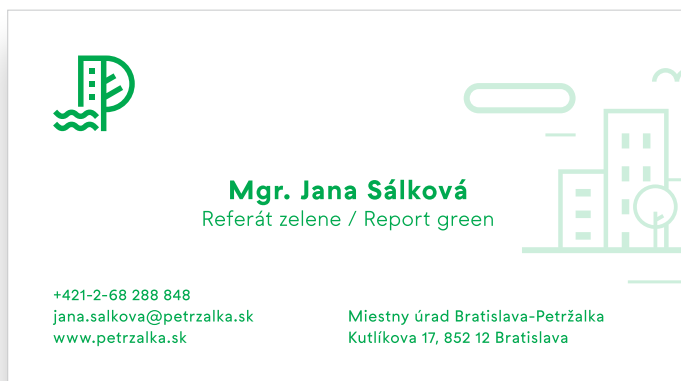
VIZITKY

5.1

Vizitka – predná strana



Vizitka – zadná strana



Vizitky sú vytvorené vo formáte: výška 50 mm x šírka 90 mm. Predná strana sa nemení. Na zadnej strane sa môže text upravovať podľa potreby.



Šablóna k úprave vizitky sa nachádza v CD prílohe.



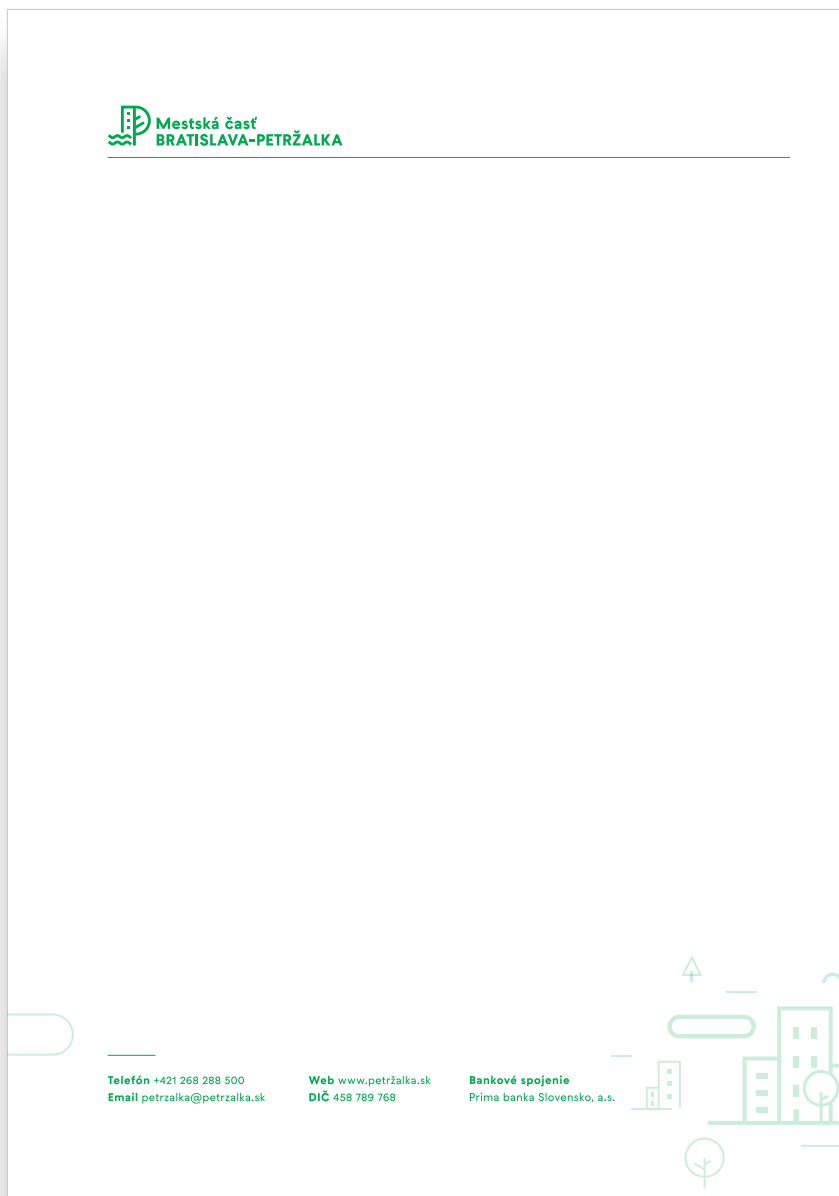
HLAVIČKOVÝ PAPIER ŠPECIFICKÝ

5.2

Normovaný hlavičkový papier slúži ako oficiálny dokument k zdieľaniu textových informácií. Textové a grafické prvky spolu s logotypom, ktoré majú zelenú farbu, tvoria predtlačенú šablónu. Text čiernej farby sa dopisuje a dotlačá do šablóny zvlášť. Text môže byť písaný hlavným písmom Petržalka, ale aj doplnkovým písmom Arial. Bližšie špecifikácie, ako pracovať s hlavičkovým papierom, sú opísané v prílohe.



Šablóna k úprave špecifického hlavičkového papiera sa nachádza v CD prílohe.



HLAVIČKOVÝ PAPIER JEDNODUCHÝ

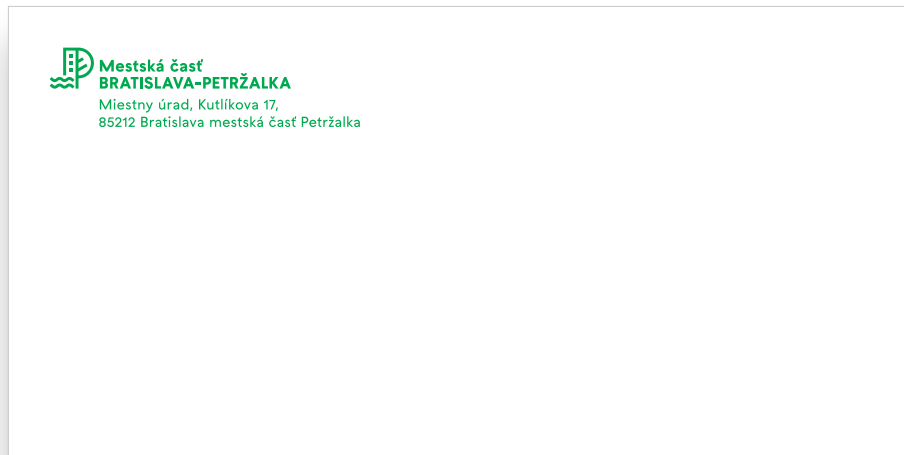
5.3

Jednoduchý hlavičkový papier má nadväzovať v korešpondencii za špecifickým hlavičkovým papierom. Je možné ho však používať aj samostatne a jeho obsah si dotvoriť podľa potreby. Predtlačенú šablónu tvoria textové a grafické prvky spolu s logotypom v zelenej farbe. Prázdna biela plocha pod hlavičkou je určená k dopisovaniu textu. Bližšie špecifikácie, ako pracovať s hlavičkovým papierom, sú opísané v prílohe.

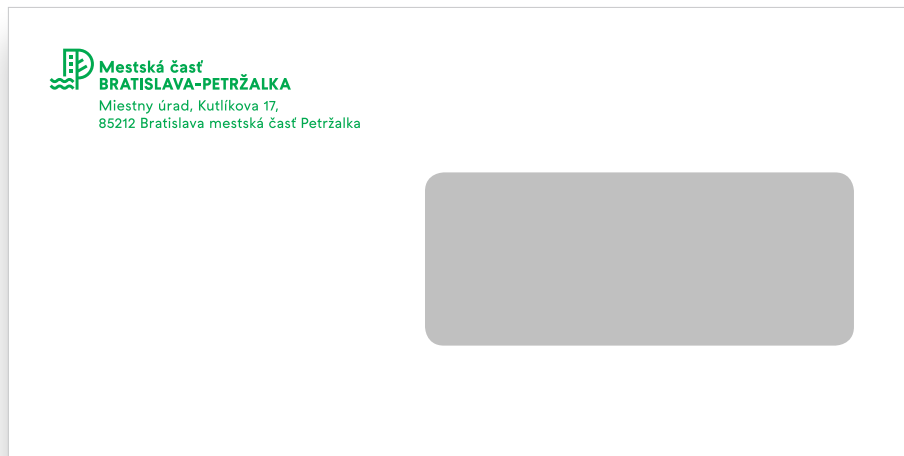


Šablóna k úprave jednoduchého hlavičkového papiera sa nachádza v CD prílohe.

Obálka DL



Obálka DL s okienkom



Návrh prednej listovej obálky formátu DL.



Šablóna k úprave obálky sa nachádza v CD prílohe.

Pečiatka s logom



Pečiatka s logom a adresou



Miestny úrad Bratislava-Petržalka
Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava

Pečiatka logotyp




Pečiatka logotyp



K pečiatkovaníu úradných dokumentov sa môže používať pečiatka s erbom, logom, varianta s logom v kombinácii s adresou alebo horizontálne verzie logotypu. Vertikálne verzie logotypu sa môžu používať taktiež, ale táto varianta sa neodporúča.




Zdrojové súbory pečiatiek sa nachádzajú v CD prílohe.



Miesto, kde to žije

Kultúra, príroda, šport, zábava, relax. Petržalka, miesto, kde to žije!



viac na www.petrzalka.sk



Riešme veci spoločne na tému Parkovanie

Verejná diskusia

23. 9. 2019 Piatok od 17:30–20:00

Verejná diskusia o riešení parkovania v Petržalke. Moderuje Ondrej Daňo. Špeciálny hosť primátor Bratislavy Matúš Vallo a starosta mestkej časti Petržalky Ján Hrčka.

Dom kultúry Zrkadlový háj
Rovniankova 3, Petržalka



viac na www.petrzalka.sk



Farmárske trhy

16.–19. 5. 2019 Streda–Sobota


Každý deň od 08:00 do 18:00
Čerstvá zelenina, ovocie, vajcia, orechy, sýry, mäso, sadenice, ochutnávky a mnoho ďalšieho.

TPD Euronics
Farského 3570/26



viac na www.petrzalka.sk

Ukážka fungovania princípov vizuálnej identity na plagáte a citylighte k rôznym udalostiam. Ukážka predstavuje návrh, nie šablónu.




PETRŽALKA

Kultúra, príroda, šport, zábava, relax. Petržalka, miesto, kde to žije!

viac na www.petrzalka.sk

Miesto, kde to žije



PETRŽALKA

**16.–19. 5. 2019
Streda–Sobota**

Každý deň od 08:00 do 18:00 Čerstvá zelenina, ovocie, vajcia, orechy, sýry, mäso, sadenice, ochutnávky a mnoho ďalšieho.

**TPD Euronics
Farského 3570/26**

viac na www.petrzalka.sk

Farmárske trhy



PETRŽALKA

**23. 9. 2019 Piatok
od 17:30–20:00**

Verejná diskusia o riešení parkovania v Petržalke. Moderuje Ondrej Daňo, špeciálny hosť primátor Bratislavy Matúš Vallo a starosta mestskej časti Petržalky Ján Hrčka.

**Dom kultúry Zrkadlový háj
Rovniankova 3, Petržalka**

viac na www.petrzalka.sk


**Riešme veci spoločne
na tému Parkovanie**

Verejná diskusia

Ukážka fungovania princípov vizuálnej identity pre billboard k rôznym udalostiam. Ukážka predstavuje návrh nie šablónu.




Ukážka fungovania princípov vizuálnej identity pre brožúry.
Ukážka predstavuje návrh, nie šablónu.



Miesto, kde to žije

Kultúra, príroda, šport, zábava, relax. Petržalka, miesto, kde to žije!

viac na www.petrzalka.sk




Hodinka so starostom

Verejná diskusia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla incididunt ut labore et dolore magna pariatum et dolore.




PETRŽALKA

Miesto, kde to žije



Ukážka fungovania princípov vizuálnej identity pre roll up banneri. Ukážka predstavuje návrh, nie šablónu.

6.


ORIENTAČNÝ SYSTÉM



OBSAH

Interiérne značenie	6.1
Exteriérne značenie	6.2
Dopravné zástavky	6.3





Miestny úrad


po-pi 8.00–18.00 hod.


Poschodie	Dvere	Oddelenie
-1	-	Parkovisko
1	102 103–109 109–112	Starosta Zástupcovia starostu Kancelária komunikácie s verejnosťou
	116 118 120	Prednosta Sekretariát prednostu Kancelária prednostu
2	204 204–212 212–218	Útvar miestnej kontroly Referát vnútornej správy Referát informatiky
3	302–304 305 318	Finančné oddelenie Referát rozpočtu Referát účtovníctva
4	400–402 413–418 419–422 423–432 420	Oddelenie školstva a športu Oddelenie kultúry Oddelenie bytové Organizačné oddelenie Právne oddelenie

Petržalka, miesto kde to žije
Viac na www.petrzalka.sk

P Parkovisko 

Referát zelene 


WC Ženy


WC Muži

218 Kancelária prednostu

Prednosta – Ing. Peter Šinšlý
Sekretariát prednostu – Mgr. Katarína Tomčíková,
Dária Jašková, Mgr. Anna Kittlerová
Kancelária prednostu – Bc. Miloslava Podmajerská,
Ing. Miroslav Štefánik, MBA, Mgr. Ivan Kezman

 PETRŽALKA

108 Kancelária starostu

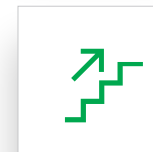
Starosta Petržalky – Ing. Ján Hríčka

 PETRŽALKA

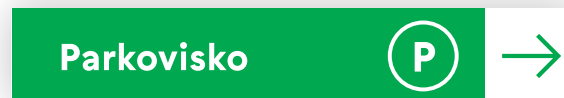
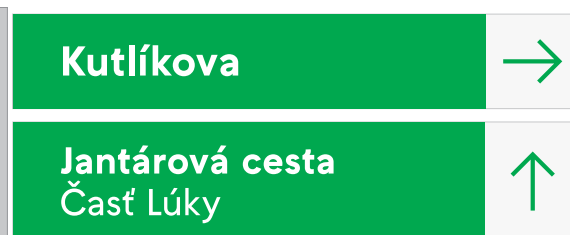
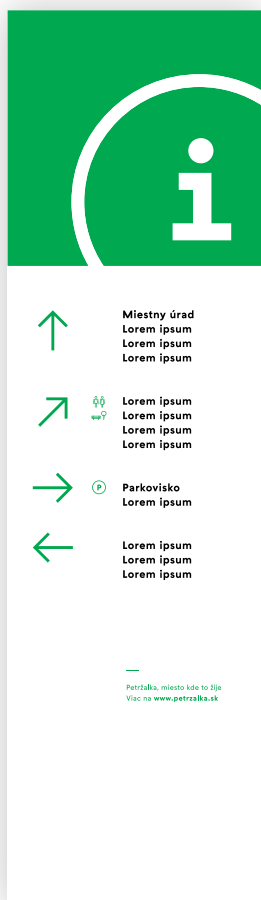
26 Útvar miestnej kontroly

Stanislav Faľa, Ing. Jarmila Tvrďá, Jana Kalužníková,
Mgr. Jozef Sýkora, MBA

 PETRŽALKA



Orientačný systém v interiéri tvoria najmä orientačné tabule, cedule, menovky ku dverám a iné značenia. Návrhy slúžia ako ukážka. Pri vytváraní orientačného systému budovy sa musí pristupovať k projektu špecificky a reflektovať tak súčasný stav a potreby úradu. Pri vytváraní a zavádzaní orientačného systému sa odporúča projekt konzultovať s autorom vizuálnej identity.

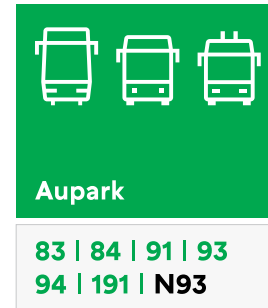
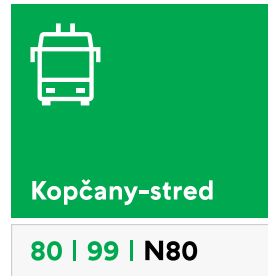
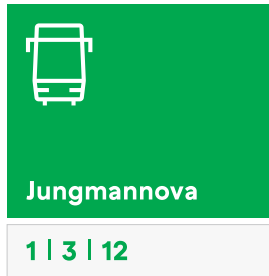
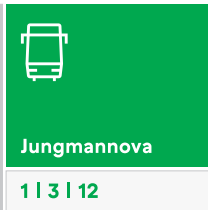


EXTERIÉR

6.2

Orientačný systém v exteriéri tvoria najmä orientačné tabule, cedule a iné značenia. Pri vytváraní orientačného systému exteriéru sa musí pristupovať k projektu špeci- ficky a reflektovať tak súčasný stav a potreby mestskej časti. Pri vytváraní a zavádzaní orientačného systému sa odporúča projekt konzultovať s autorom vizuálnej identity.

K dopravnému značeniu zastávok je vytvorený návrh fungovania vizuality, ktorý je možné upraviť a prispôsobiť špecifikám, ktoré stanovujú rôzne smernice, zákony, doporučenia a zadanie samotné.



zelená tabuľka vyobrazuje ikonu dopravného prostriedku verejnej dopravy (električka, autobus, trolejbus)

názov ulice / zastávky

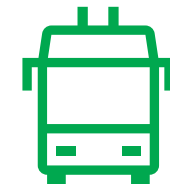
na bielej menšej tabuľke je zobrazené číslo dopravného spojenia. Denné linky majú farbu zelenú, nočné linky farbu čiernu



električka



autobus



trolejbus

7.

PREZENTAČNÉ A REKLAMNÉ PREDMETY

OBSAH

Označenie automobilov	7.1
Reklamné predmety	7.2–3
Reklamné oblečenie	7.4
Vlajky	7.5

OZNAČENIE AUTOMOBILU 7.1

K označeniu automobilov sa môžu navrhovať špecifické dizajny. V prípade jednoduchého označenia logom či logotypom sa môžu využívať všetky varianty logotypov podľa predpisov, ktoré stanovuje manuál. Je možné využiť navrhnutú vizualitu (viz. ukážka) po konzultácii s autorom vizuálnej identity.



REKLAMNÉ PREDMETY 7.2

Na reklamné predmety sa môžu navrhovať špecifické dizajny. V prípade jednoduchého označenia logom či logotypom sa môžu využívať všetky varianty logotypov podľa predpisov, ktoré stanovuje manuál.





Na reklamné predmety sa môžu navrhovať špecifické dizajny. V prípade jednoduchého označenia logom či logotypom sa môžu využívať všetky varianty logotypov podľa predpisov, ktoré stanovuje manuál.



Na reklamné oblečenie sa môžu navrhovať špecifické dizajny. V prípade jednoduchého označenia logom či logotypom sa môžu využívať všetky varianty logotypov podľa predpisov, ktoré stanovuje manuál.



K vytvoreniu vizuality reklamnej vlajky sa môžu navrhovať špecifické dizajny. V prípade jednoduchého označenia logom či logotypom sa môžu využívať všetky varianty logotypov podľa predpisov, ktoré stanovuje manuál.

Design manuál
Mestskej časti Bratislava-Petržalka
2019

Vypracoval:
BcA. Juraj Hatlas
Juraj.Hatlas@gmail.com