

Príloha č.1 – Technická špecifikácia

Stage:

- Strecha v minimálnom vnútornom rozmere rozmere 12x10m ,ktorá musí byť dost' dostatočne zabezpečená voči poveternostným podmienkam aby podujatie mohlo pokračovať pri vetre rýchlosti až 60km/h a taktiež dažďu

- Strecha musí mať bočnice buď celé alebo mesh
- strecha musí mať minimálnu výšku spodnej hrany 7m
- strecha musí mať minimálnu nosnosť s PA wing 6000kg

- V streche musia byť zavesené minimálne 2ks rámp (stredná a zadná) na svetlá ktoré budú na motoroch D8+ aby sa dala nastaviť rôzna výška svetelných rámp

Pódium

- veľkosť minimálne 12x10m kompletne zavetrené voči pohybu
- pódium musí byť nivelizované tak aby najnižší bod mal výšku 130cm
- 1x schody šírka 2m po 20cm stupienkoch umiestnené na boku pódia
- 1x technické schody šírka 1m
- pódium musí byť z 3 strán s pódiovým zábradlím (miesto vynechané kvôli pódiovej réžii a pódiovým schodom)

2. Pódium 4x3m ktoré musí byť po pravej strane pódia pre Monitorovú réžiu s prístreškom minimalnom rozmere 3x3m

FOH stan s veľkosťou prispôsobenou technickým požiadavkám (nemusí byť 1ks)
FOH musí byť vzdialene cca 25-30m od pódia

Zvuk:

Hlavný zvuk minimálne 8ks elementov na stranu
Preferujeme alebo ekvivalent, okrem podomácky vyrobených systémov
L´Accoustic K1,K2,K3
D&B Audiotechnik GSL, KSL , J, V series
Mayer Sound LEO, LYON
Martin Audio MLA

K týmto systém adekvátny počet basových modulov podľa výberu konkrétneho zvukového systému

Front fill minimálne 4ks elementov pred pódium rovnakej značky ako je hlavný zvuk

Monitoring

8x výkonný odposluch 12" a viac
Preferujeme alebo ekvivalent, okrem podomácky vyrobených systémov
L´accoustic, d&b audiotechnik, mayersound , Martin Audio

- treba zabezpečiť minimálne 6 odposluchovych ciest + drumfill
- 4x kanál IEM monitorov

Mikrofóny + statívy

6x bezdrôtový mikrofón značiek Sennheiser alebo Shure s aktívnymi antenami

2x set nástrojových mikrofónov pre kapelu
2x set mikrofonových statívov pre kapelu

Set káblov zvukových + redukcie + DI box + stavebný
Set elektrických káblov na pódiu pre účinkujúcich

Zvukarske pulty:

FOH pult: Preferujeme značky:

Yamaha , Digico , Midas , Soundcraft

Monitor pult : Preferujeme značky:

Yamaha , Digico , Midas , Soundcraft

K týmto pultom stage Box min 40ch in 16ch out

Prepojenie FOH a pódium minimálne 4x FTP kábel (cat5e alebo cat6) prípadne 2x BNC kábel pre hlavný pult a externých zvukarov s pultom

Svetla

PA wing (2 +3ks na PA wing)

4x 2CELL blinder

6x beam – Preferujeme: Claypaky Sharpy alebo Robe pointe alebo Martin MH7 alebo ekvivalent s rovnakým výkonom a adekvátne zabezpečené voči poveternostným podmienkam

Strecha

Zadná rampa

6x wash: Preferujeme: Claypaky alebo Martin alebo Robe alebo ekvivalent s rovnakým výkonom

5x beam: Preferujeme Claypaky , Martin , Robe alebo ekvivalent s rovnakým výkonom

Stredná rampa

5x wash: Preferujeme: Claypaky alebo Martin alebo Robe alebo ekvivalent s rovnakým výkonom

6x beam: Preferujeme Claypaky , Martin , Robe alebo ekvivalent s rovnakým výkonom

Predná rampa

4x 2Cell blinder

6x wash: Preferujeme: Claypaky alebo Martin alebo Robe alebo ekvivalent s rovnakým výkonom

2x hazer + ventilátor podľa potreby

Svetelný pult:

MA2 alebo MA3 alebo Avolite

Set DMX kabeláž + DMX Splitre + elektrické kable
2x FTP Kábel na prepojenie ARTNETom FOH a pódium
1x ARTNET na DMX Prevodník

LED

LED steny minimálne rozlíšenie P5 a lepšie (outdoor) umiestnená na pódiu

Rozmery: 5 x (min. 1,5 m x3 m na roling raisers min P 5)

Media server so SW Resolume Arenaverzia7, min. 4 x Full HD output

Procesory podľa potreby.

Komplet kabeláž.

Extra veci

Káblový most FOH pódium
Kompletná elektrokabelaz 230V a 400V

Predmet zákazky:

Prenájom stage-u pre umelcov a kapely na podujatie „Petržalka fest – Ukončenie leta“ s inštaláciou techniky a deinštaláciou techniky po skončení podujatia profesionálmi.

- Časový harmonogram:
Inštalácia a odovzdanie strechy s pódium – 7.9.2022 do 18:00 hod.
Inštalácia techniky a odovzdávka – 8.9.2022 do 18:00 hod.
Event – 9.9.2022.
Balenie po evente a odovzdávanie priestoru – 10.9.2022 do 10:00 hod.
- Defendre na cestu zo stage-u k réžii /metráž-40bm/.
- Prípravovňa krytu vedľa pódia – prípravovňa pre kapely.
- Zátťažové nádrže.
- Dodanie personálu na stavbu.
- Dodávateľ je povinný zabezpečiť technikov pre obsluhu zvuku a svetla počas celej doby trvania eventu.

Stage je navrhnutý tak, aby bola možná rýchla prestavba a tiež prestavba prípravovne.

Cenová ponuka musí obsahovať položkový rozpis techniky a všetkých častí podľa predmetu zákazky a vizuálnu prílohu realizovaného stage-u.

V prípade, že technická špecifikácia Dodávateľa nespĺňa technické nároky a nie je možné pri nej zrealizovať vystúpenia umelcov má potom Objednávateľ právo odmietnuť danú ponuku.

Zoznam vystupujúcich: Curly Simon, Billy Barman, Ine Kafe, Jana Kirschner, Yael, Moja Reč

V prípade, ak táto výzva, alebo doklady a dokumenty poskytnuté v rámci príloh tejto výzvy identifikuje konkrétny typ výrobku, alebo výrobok konkrétneho výrobcu, alebo identifikuje konkrétneho dodávateľa alebo konkrétne technické riešenie, verejný obstarávateľ umožní nahradiť takýto výrobok ekvivalentným výrobkom alebo ekvivalentom technického riešenia pod podmienkou, že ekvivalentný výrobok alebo ekvivalentné technické riešenie bude spĺňať úžitkové, prevádzkové a funkčné charakteristiky, ktoré sú nevyhnutné na zabezpečenie účelu, na ktoré sú uvedené výrobky, technológie a zariadenia určené a zároveň nebude predstavovať zvýšené náklady pre verejného obstarávateľa. Pri výrobkoch, zariadeniach, materiáloch a/alebo príslušenstvách konkrétnej značky, môže uchádzač predložiť aj ekvivalenty inej značky v rovnakej alebo vyššej kvalite pri dodržaní vyššie uvedených požiadaviek. Ak uchádzač uplatní návrh na ekvivalent, predloží ho v ponuke v samostatnom dokumente „**zoznam ekvivalentných položiek**“, pričom predmetný zoznam musí obsahovať pôvodnú požiadavku na danú položku podľa tejto výzvy a návrh ekvivalentu.