

A SAMOSTATNÉ POUŽITIE ZNAČKY

MANUÁL JEDNOTNÉHO VIZUÁLNEHO ŠTÝLU BRATISLAVY / DECEMBER 2004

Úvod

Dôvodom pre vytvorenie tohto „štartovného manuálu“ je pranie magistrátu Hlavného mesta Bratislavy používať novú značku už počas doby vzniku kompletného grafického manuálu. Z toho vyplýva požiadavka na aspoň minimálne určenie pravidiel narábania so značkou, určenie jej farebnosti a pod.

Úlohou tohto materiálu je zabezpečiť korektné narábanie so značkou, najmä pri jej použití v rôznych tlačových materiáloch, kde značka Bratislavy bude uverejnená v súvislosti s odkazom na hlavné mesto (hlavné mesto ako usporiadateľ, organizátor, a pod.).

Presné použitie značky v jednotnom vizuálnom štýle Bratislavy bude definované v kompletnom manuálu aj v súvislosti s použitím prvkov jednotného vizuálneho štýlu ako sú farby, písma, ďalšie prvky vizuálneho štýlu a koncepcia tvorby prezentácie.

Značka Bratislavy

Značka Bratislavy je základným prvkom nového vizuálneho štýlu.

Jej použitie vrámci jednotného vizuálneho štýlu bude komplexne definované v manuále.

Značka sa skladá z grafickej časti - symbolu /loga/ a textovej časti „BRATISLAVA“ /logoty-pu/.

Presná konštrukcia značky je uvedená v stati A6. Pre značku sú použité dve základné farby: Červená BA a Modrá BA (pozri A9).



značka v základnom farebnom prevedení

Základné farebné prevedenie

V základnom farebnom prevedení sa značka aplikuje na bielom pozadí. Základné farby značky sú pevne stanovené (pozri A9).

Pre aplikáciu na pozadie inej farby je určená negatívna verzia značky, prípadne jednofarebné prevedenie značky (pozri A5).



značka v jednofarebnom pozitívnom prevedení



značka v jednofarebnom negatívnom prevedení v poli

Jednofarebné prevedenie

Značka sa v prípade potreby môže použiť v jednofarebnom prevedení použitím farby Červená BA.

Takéto použitie je možné v prípade tvorby jednoduchších jednofarebných materiálov alebo v prípade, ak jednofarebná verzia lepšie zapadá do grafického konceptu prezentácie. Jednofarebná značka v pozitívnej verzii sa môže používať iba na bielom pozadí.

Jednofarebná verzia má aj svoje negatívne prevedenie, v ktorom je značka bielej farby umiestnená v poli farby Červená BA. Konštrukcia takéhoto umiestnenia je presne definovaná (pozri A6).

Takéto použitie je vhodné v prípade, ak je značka umiestňovaná na podklade rôznej farebnosti alebo na fotografii. Zabezpečí sa tým dobrá čitateľnosť značky a zvýraznenie jej ochrannej zóny, čo má za následok lepšiu pozorovateľnosť.



značka v čiernobielym pozitívnom prevedení



značka v čiernobielym negatívnom prevedení



značka v čiernobielym negatívnom prevedení v čiernom poli

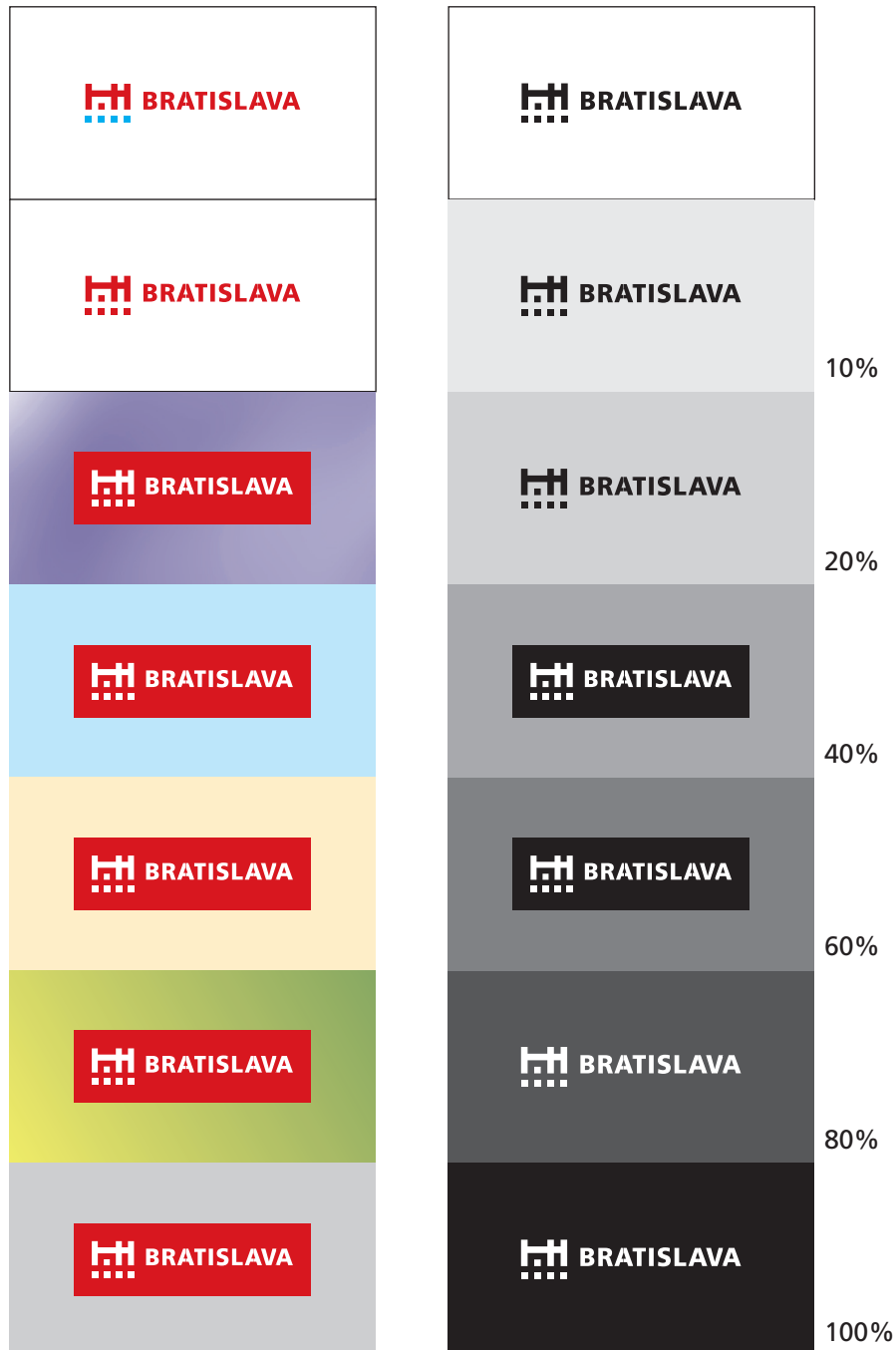
Čiernobiele prevedenie

Čiernobiele prevedenie značky sa používa v prípade čiernobielej tlače alebo v prípade, ak správne farby značky (v základných farbách alebo v jednofarebnej verzii) nie je možné z určitých dôvodov zabezpečiť.

Využívať je možné 3 druhy čiernobieleho prevedenia značky:

- pozitívne prevedenie
- negatívne prevedenie
- negatívne prevedenie v čiernom poli.

Jednotlivé prevedenia sa používajú podľa ďalej predpísaných pravidiel (pozri A5).



Aplikácia značky na podkladovú plochu

Nasledovné ukážky naznačujú použitie značky Bratislavy na podkladových plochách rôznej farebnosti a tonality.

Základné pravidlá pre aplikáciu značky sú uvedené nižšie.

Plnofarebná verzia značky v základnom farebnom prevedení smie byť aplikovaná iba na bielom pozadí.

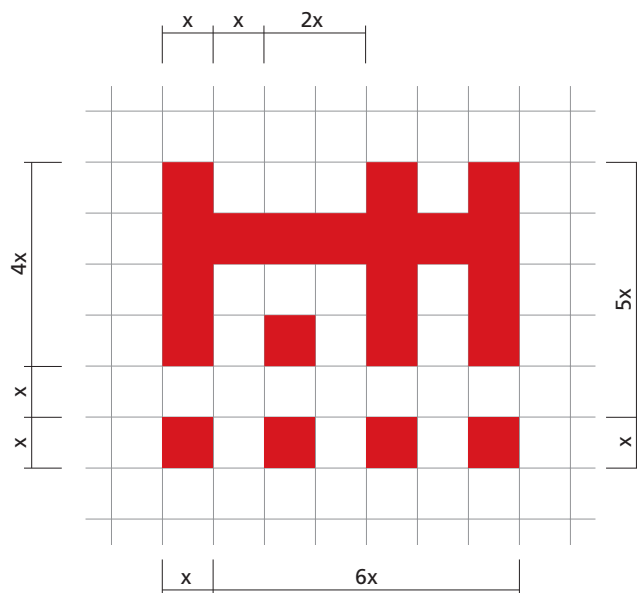
Jednofarebná pozitívna verzia značky smie byť používaná iba na bielom pozadí.

Jednofarebná negatívna verzia značky môže byť aplikovaná na pozadiach rôznej farebnosti, pokiaľ je zabezpečené dostatočné odlíšenie červeného pola od podkladovej plochy.

Čiernobiela pozitívna verzia sa používa iba na bielom podklade alebo na podklade s rastrom do 20%.

Čiernobiela negatívna verzia sa používa na podklade s rastrom 80%-100%.

Čiernobiela negatívna verzia značky v čiernom poli sa môže používať na podkladoch s rastrom 0%-80%.



Konštrukcia značky

Značka Bratislavy sa skladá z dvoch grafických prvkov - grafického symbolu a textovej časti BRATISLAVA, ktorá je vysádzaná písmom Frutiger v reze black.

Konštrukcia značky naznačuje spôsob vytvorenia grafického symbolu pomocou štvorcovej siete a vzájomnú polohu oboch prvkov.

Pomernou jednotkou pre definovanie proporcií a vzdialeností je rozmer „x“, ktorý zodpovedá dĺžke strany základného štvorca v štvorcovej sieti symbolu značky. Ostatné miery sú naznačené ako násobky tejto jednotky.

Rozkres je predlohou pre konštrukciu značky v špeciálnych prípadoch, ak nie je možné použiť vektorové dáta z priloženého disku (CD-ROM).



ochranná zóna v okolí pozitívnej verzie značky



ochranná zóna v okolí negatívnej značky v poli



min 15 mm

minimálna veľkosť značky



min 15 mm



min 17 mm

Ochranná zóna značky

Minimálne vzdialenosti od značky, v ktorých sa nesmie nachádzať text alebo iný grafický prvok, vymedzujú plochu ochrannaj zóny.

Dodržanie ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozpoznateľnosť značky a jej dobrú čitateľnosť.

Jednotkou pre vymedzenie ochrannej zóny je jednotka x, ktorá má veľkosť strany základného štvorca v sieti grafického symbolu značky.

Veľkosť ochrannej zóny je rovnaká pre základne prevedenie, pre negatívne prevedenie aj pre negatívne prevedenie v poli.

Minimálna veľkosť značky

Minimálna veľkosť značky je navrhnutá vzhľadom na technické možnosti bežných kancelárskych tlačiarň a iných reprodukčných techník.

Nedodržanie minimálnej veľkosti môže znamenať zhoršenie prípadne úplné znemožnenie čitateľnosti.

Zakázané varianty

Celkovú podobu značky a jej variant je nutné dodržiavať podľa predpisov uvedených na predchádzajúcich stranách. Nie je prípustné značku upravovať, deformať, meniť farebnosť alebo typ písma.

Uvedené príklady nezahŕňajú všetky možnosti neprípustného použitia, predstavujú iba ich vzorku.



Určenie farieb značky

V rôznych prevedeniach značky sa používajú dve základné farby:

Červená BA a Modrá BA (výnimkou je iba čiernobiele prevedenie).

Popis týchto farieb je uvedený pre systémy CMYK a RGB a pre systém priamych farieb Pantone.



Červená BA
CMYK (%) 0 / 100 / 100 / 10
RGB (0-255) 183 / 0 / 11
Pantone 485



Modrá BA
CMYK (%) 100 / 0 / 0 / 0
RGB (0-255) 1 / 178 / 235
Pantone Process Cyan C