



**LEGENDA**

DLAŽBA HLAVNÍ PLOCHY NÁMĚSTÍ A POJÍZDNÉ ČÁSTI NAVAZUJÍCÍCH ULIC. TMAVÉ ŠEDÁ ŠTÍPANÁ ANDEZITOVÁ DLAŽBA B11, SKLÁDANÁ DO OBLKŮKU. PŘEDNOSTNĚ BUDE POUŽITA STÁVAJÍCÍ DLAŽBA, DOPLNĚNÁ O OCHOZOU DLAŽBU STEJNÉHO ODSTŮNÍ Z JINÝCH ZDROJŮ (ZE STEJNÉHO LOMU); STÁVAJÍCÍ DLAŽBA BUDE NEPOŠKOZENÁ A OČIŠTĚNÁ

DLAŽBA CHODNÍKŮ PO OBLVODU NÁMĚSTÍ, ŽULOVÁ MOZAIKA (KŘÍŽOVÉ STRANY REZANÉ, RUB A LIC ŠTÍPANÝ), ŠEDÝ ODSTŮN, SKLÁDANÁ DO RÁDKŮ (NA VAZBU BEZ KŘÍŽOVÝCH SPAR) KOLMO KE SMĚRU CHŮZE S MINIMÁLNÍMI SPÁRAMI

OKROVÁ ŠTÍPANÁ ŽULOVÁ MOZAIKA 4/8 SKLÁDANÁ DO KRUHU, PROLOŽENA PÁSY ZE ŠTÍPANÝCH ŽULOVÝCH KOSTEK ŠEDÉHO ODSTŮNÍ B11, SCHODY Z MASIVNÍCH ŽULOVÝCH BLOKŮ, OKROVÝ ODSTŮN, TRYSKANÝCH S PROTISKLUZNOU ÚPRAVOU

VYRŮVNAVACÍ LINOVÉ SCHODY Z MASIVNÍCH ŽULOVÝCH BLOKŮ (JEMNÝ OKROVÝ ODSTŮN) S TRYSKANOU PROTISKLUZNOU ÚPRAVOU. VNĚJŠÍ HRANA OPRACOVANÁ S PŘÍSLUŠNÝM POLOMĚKEM; OBRUBNÍK PO OBLVODU STŘEDNÍ OVALNÉ ČÁSTI, NOVÉ SCHODY KOLEM MOROVÉHO SLOUPU (NAHRÁZENÍ BETONOVÝCH STUPŇŮ), NAVAZUJÍCÍ STUPNĚ JEZDECKÝCH SCHODŮ A OPĚRNÉ ZÍDKY - MASIVNÍ ŽULOVÉ BLOKY (JEMNÝ OKROVÝ ODSTŮN) S TRYSKANOU PROTISKLUZNOU ÚPRAVOU; DLAŽBA KOLEM MOROVÉHO SLOUPU ZE ŠTÍPANÉ ŽULOVÉ MOZAIKY 4/8 (JEMNÝ OKROVÝ ODSTŮN) SKLÁDANÁ JAKO KROUŽKOVÁ

OBNOVA STÁVAJÍCÍCH SCHODŮ V ULICI FARSKÁ; STÁVAJÍCÍ SCHODY BUDOU NAHRÁZENY NOVÝMI Z MASIVNÍCH ŽULOVÝCH BLOKŮ S TRYSKANOU PROTISKLUZNOU ÚPRAVOU, V ODSTŮNÍ VYCHÁZÍCÍM Z BAREVNOSTI PŮVODNÍHO KAMENE. BUDOU DODRŽENY ROZMĚRY A PROFILACE STÁVAJÍCÍCH SCHODIŠŤOVÝCH STUPŇŮ; SCHODIŠŤE BUDE NOVĚ ZALOŽENO

OBNOVA STÁVAJÍCÍCH OPĚRNÝCH ZDÍ

NÁVRŽENÝ CENTRÁLNÍ VODNÍ PRVEK - ZLATÁ KAŠNA MARCA AURELIA, NÁVRH ATELIER RAW A AKAD. SOCHAŘ JIŘÍ PLEŠTIK, MATERIÁL: BRONZ, NOČNÍ NASVÍCENÍ

OSVĚTLENÍ PLOCHY NÁMĚSTÍ, SLOUPOVÉ SVÍTIDLO S NEPŘÍMÝM OSVĚTLENÍM, NA KONICKÉM SLOUPU 4 m NEBO NA VÝŠŤNÍKU, JAKO STANDARD BYLO VYBRÁNO SVÍTIDLO THORN AVENUE D2 LED

OSVĚTLENÍ STROMŮ VE STŘEDNÍ ČÁSTI, SVÍTIDLA ZABUDOVÁNÍM V DLAŽBĚ A TRÁVNÍKU, JAKO STANDARD BYLO VYBRÁNO SVÍTIDLO THORN D-CO LED

OSVĚTLENÍ MOROVÉHO SLOUPU STÁVAJÍCÍMI REFLEKTORY ZABUDOVÁNÍM V DLAŽBĚ A TRÁVNÍKU

OSVĚTLENÍ KAŠNY (SOUČÁSTI TECHNOLOGIE KAŠNY)

MŘÍŽ KE STROMU: LITINOVÁ PAPSROKOVITÁ ČTYŘCEROVÁ MŘÍŽ VELIKOST (1500/1500 mm) JAKO STANDARD BYLA VYBRÁNA MŘÍŽ MIVAL - TYP Č.1. PO OBLVODU LEMOVÁNÁ JEDNORÁDEKEM ZE ŠTÍPANÉ ŽULOVÉ KOSTKY B11

NÁDOBA NA STROMY Z JEDNOHO KUSU LITINY S ANTIKOROZÍ ÚPRAVOU, ULOŽENA NA DLAŽBĚ

PARAMETRY: PRŮMĚR 0,90 m, VÝŠKA 0,50 m, VÁHA 190 kg, JAKO STANDARD BYLA VYBRÁNA NÁDOBA SANTIACOLE - TRAM

OPADKOVÝ KŮS OBDELNÍKOVÉHO PŮDORYSU SE STRÍŠKOU O OBJEMU 120 l, ZINKOVANÁ OCELOVÁ KONSTRUKCE S OPLÁŠTĚNÍM Z PERFOROVANÉHO OCELOVÉHO PLECHU, OPATŘENA VYPALOVACÍM LAKEM V TMAVÉ ŠEDÉM ODSTŮNÍ, KOTVENÍ POD DLAŽBU, JAKO STANDARD BYL VYBRÁN OPADKOVÝ KŮS FRAC-PR340 (MM CÍTE)

PATNÍK Z HLINÍKOVÉ SLITINY S MĚSTSKÝM ZNAKEM, PŮVRCH - KOMAXITOVÁ BARVA TMAVÉ ŠEDÁ, JAKO STANDARD BYL VYBRÁN PATNÍK B100 (MM CÍTE)

LAVIČKY KOLEM KAŠNY - ATYPICKÝ POLOMĚR PŘÍPOSOBENÝ KLADNĚ DLAŽBY, BOČNICE ZINKOVANÁ OCELOVÁ NOSNÁ KOSTRA OPATŘENÁ PRAŠKOVÝM VYPALOVACÍM LAKEM, TMAVÉ ŠEDÝ ODSTŮN, SEDÁK - LAMELY Z MASIVNÍHO TROPICKÉHO DŘEVA, JAKO STANDARD BYLA VYBRÁNA LAVIČKA VERA SOLO V ATYPICKÉ ÚPRAVĚ (SK CÍTE)

2 x LAVIČKA - BOČNICE Z OPRACOVANÝCH ODLITKŮ Z HLINÍKOVÉ SLITINY SEDÁK A OPĚRÁDO LAMELY Z MASIVNÍHO TROPICKÉHO DŘEVA, SKRYTÉ UPEVNĚNÍ POD DLAŽBU JAKO STANDARD BYLA VYBRÁNA LAVIČKA - MIELA (MM CÍTE)

LITINOVÁ VPUSŤ

STOJAN NA KOLA ZINKOVANÁ OCELOVÁ KONSTRUKCE OPATŘENÁ NÁSTRÝMEM PRAŠKOVÝM VYPALOVACÍM LAKEM, OCHRANNÝ PÁS Z ODLNÉ GUMY (EPDM), KOTVENÍ POD DLAŽBU DO BETONOVÉHO ZÁKLADU, VÝŠKA 750 mm NAD ÚROVEŇ DLAŽBY, OSOVÁ VZDÁLENOST 800 mm, JAKO STANDARD BYL VYBRÁN STOJAN NA KOLA - EDGETYRE (MM CÍTE)

PÍTKO, TĚLO POZINKOVANÁ OCEL S PRAŠKOVOU VYPALOVACÍ BARVOU V TMAVÉ ŠEDÉM ODSTŮNÍ, HORNÍ DÍL Z NEREZOVÉ OCELI AISI 316 L, TRYSKA A TLAČÍTKO Z MOSAZI V CHROMOVANÉM PŘEVODNÍM, S REGULÁTOREM TLAKU A PRŮTOKU VODY PRO EKONOMICKÉ VYUŽITÍ VODY, VÁHA 80 kg, JAKO STANDARD BYLO VYBRÁNO PÍTKO - SARTRO (ESCOFET)

BRONZOVÝ MODEL MĚSTA TREŇČINA

VÝTVARNÉ DÍLO PŘED OBJEKTEM BANKY

PODZEMNÍ OSAZOVACÍ BLOK PRO INSTALACI VÁNOČNÍCH STROMŮ, OCELOVÁ TRUBKA V 2b ZÁKLADU VEČNĚ ODVOZENÍ, UZAMYKATELNÝ ZADLAŽBOVACÍ LITINOVÝ POKLOP, NÁPOJNÝ BOD ELEKTRO PRO ZAPOJENÍ VÁNOČNÍHO OSVĚTLENÍ

VÝŠUNÝ ENERGETICKÝ MULTIFUNKČNÍ SLOUPEK (ELEKTRO+VODA), ZADLAŽBOVACÍ - ZADLAŽDĚNÝ ANDEZITOVOU DLAŽBOU

VÝŠUNÝ ENERGETICKÝ SLOUPEK (ELEKTRO), ZADLAŽBOVACÍ - ZADLAŽDĚNÝ ANDEZITOVOU DLAŽBOU

STÁVAJÍCÍ STROMY BŘEŠTOVEC ZÁPADNÍ (Celtis occidentalis) DOPLNĚNÉ - BŘEŠTOVEC ZÁPADNÍ (Celtis occidentalis) VNITŘNÍ LÍNIE VE STŘEDNÍ ČÁSTI A LÍNIE NA KONCI NÁMĚSTÍ V ÚSTÍ DO ULICE PALACKÉHO - malokoruný strom (např. Crataegus laevalis 'Carietti' nebo SLIVŮN/Prunus fruticosa Globosa)

PLOCHY TRÁVNÍKŮ

ZÁHONY TRAVIN A TRVALEK V PROSTORU PŘED BANKOU

- 1 BAROKNÍ MOROVÝ SLOUP Z ROKU 1712
- 2 FARSKÉ SCHODY
- 3 DOLNÍ BRÁNA S MĚSTSKOU VĚŽÍ
- 4 PIARISTICKÝ KOSTEL SV. FRANTIŠKA XAVERSKEHO (1652 - 57)
- 5 MĚSTSKÝ ÚŘAD
- 6 PASÁŽ ZLATÁ FATIMA
- 7 HOTEL TATRA

HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

PLOCHY CHODNÍKŮ PO OBLVODU NÁMĚSTÍ JSOU OD CENTRÁLNÍ ČÁSTI ODDĚLENY ZAPUŠTĚNÝMI TRYSKANÝMI ŽULOVÝMI OBRUBNÍKY A JSOU PŘÍZVEDNUTY O 20 mm, TAK ABY CELÝ PROSTOR NÁMĚSTÍ BYL ŘEŠEN BEZBARIÉROVĚ.

VÝŠKOVÝ SYSTÉM Bv/ SURANCOVÝ SYSTÉM JTK

AUTOR STAVBY, DOKUMENTACE:	ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	VYPRACOVAL:
Doc. Ing. arch. Tomáš Rusín	Doc. Ing. arch. Tomáš Rusín	Ing. arch. Pať Mutina
Doc. Ing. arch. Ivan Waňha	Doc. Ing. arch. Ivan Waňha	

INVESTOR: MĚSTO TREŇČÍN, Mierové námestie 2, 911 04 Trenčín

DATUM: 04/2016

STUPĚŇ PD: DSP

ARČE: REKONSTRUKCE - MIEROVÉ NÁMĚSTIE

MĚŘÍTKO: 1:500

ČÁST PD: ARCH. - STAVBNÍ

VÝKRES, DOKUMENT: C - ARCHITECTONICKÁ SITUACE

Č. VÝKRESUREVIZE: B2