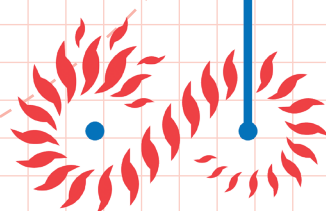


Súťažné zadanie

Revitalizácia areálu pre Ústav pamäti národa

Architektonická súťaž

ÚSTAV
PAMÄTI
NÁRODA



Spracovatelia:

Metropolitný inštitút Bratislavy, Sekcia súťaží
a QCM, s.r.o.



Obsah súťažného zadania

1. Predmet súťaže	4
2. Ústav pamäti národa	6
3. Širšie vzťahy	7
4. Riešené územie	9
4.1 Vymedzenie riešeného územia	9
4.2 Budovy v areáli riešeného územia	10
4.3 Územný plán	14
5. Požiadavky na riešenie	15
5.1 Požiadavky na areál	15
5.2 Požiadavky na administratívnu budovu	15
5.3 Požiadavky na pavilón Ludwigovho paláca	15
5.4 Dispozičné požiadavky	16
5.5 Požiadavky na energetické nároky budov	18
6. Porota	19

1. Predmet súťaže

Cieľom súťaže je získať architektonický návrh rekonštrukcie areálu pre Ústav pamäti národa, ktorý sa stane základným podkladom na dodanie kompletnej projektovej dokumentácie.

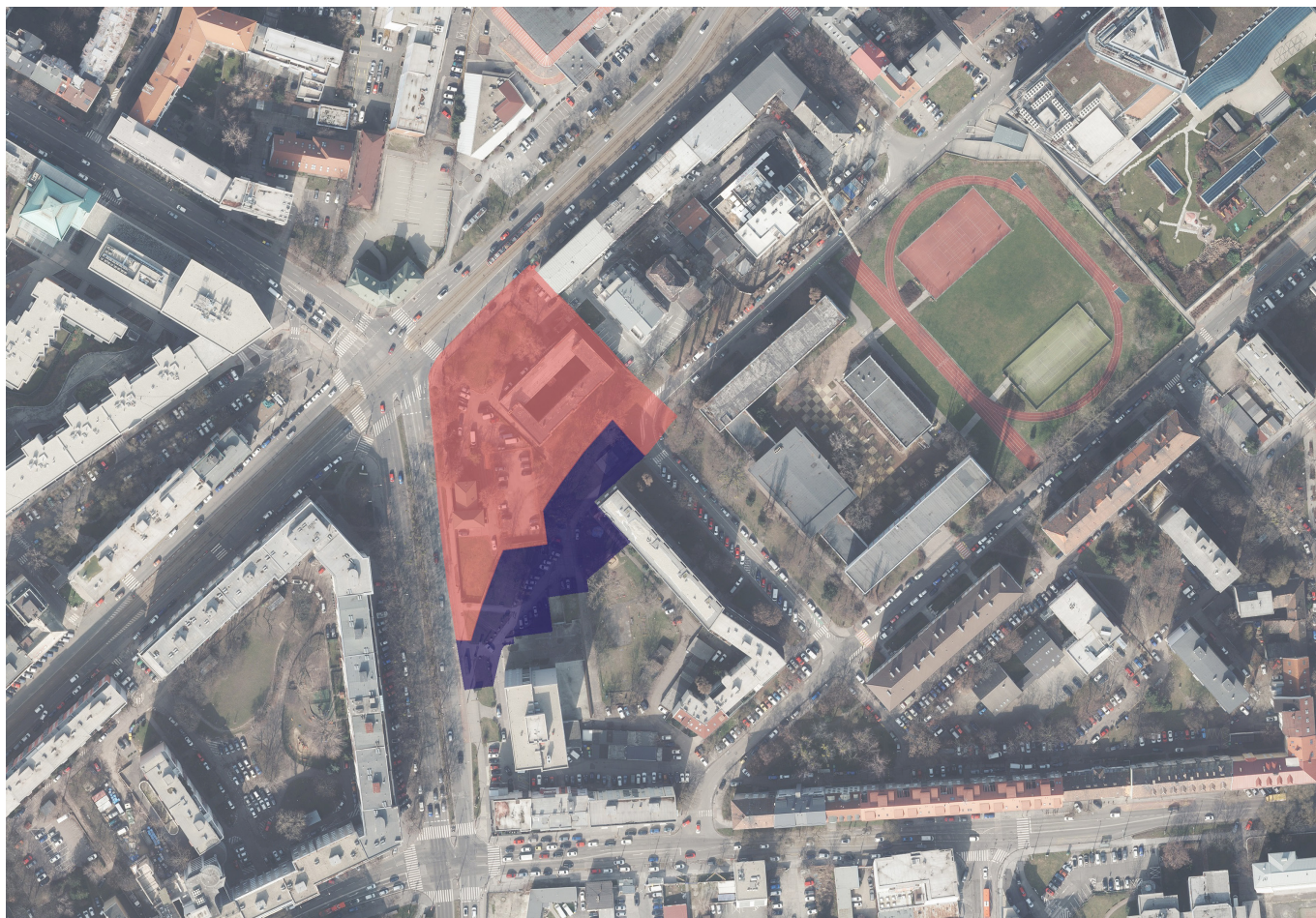
Súťažný návrh by mal v maximálnej miere reagovať na stanovené požiadavky a identifikované problémy a nájsť optimálny spôsob riešenia s ohľadom

na otvorený mestský priestor a organizáciu, ktoré slúžia ľuďom, funkčnú a prítiažlivú prevádzku múzea, knižnice a archívu a kvalitu pracovných podmienok a priestorov pre zamestnancov. Dôležitým aspektom je nájdenie vhodného pomeru medzi technickými a priestorovými požiadavkami, architektonickým výrazom, ekonomickou, environmentálnou a energetickou náročnosťou riešenia.



Obr. 1 Schwarzplan s vyznačením riešenej lokality

Legenda: ● Riešené územie



Obr. 2 Ortofotomapa s vyznačením riešeného územia a dotknutého územia.

Legenda: ● Riešené územie ● Dotknuté územie

2. Ústav pamäti národa

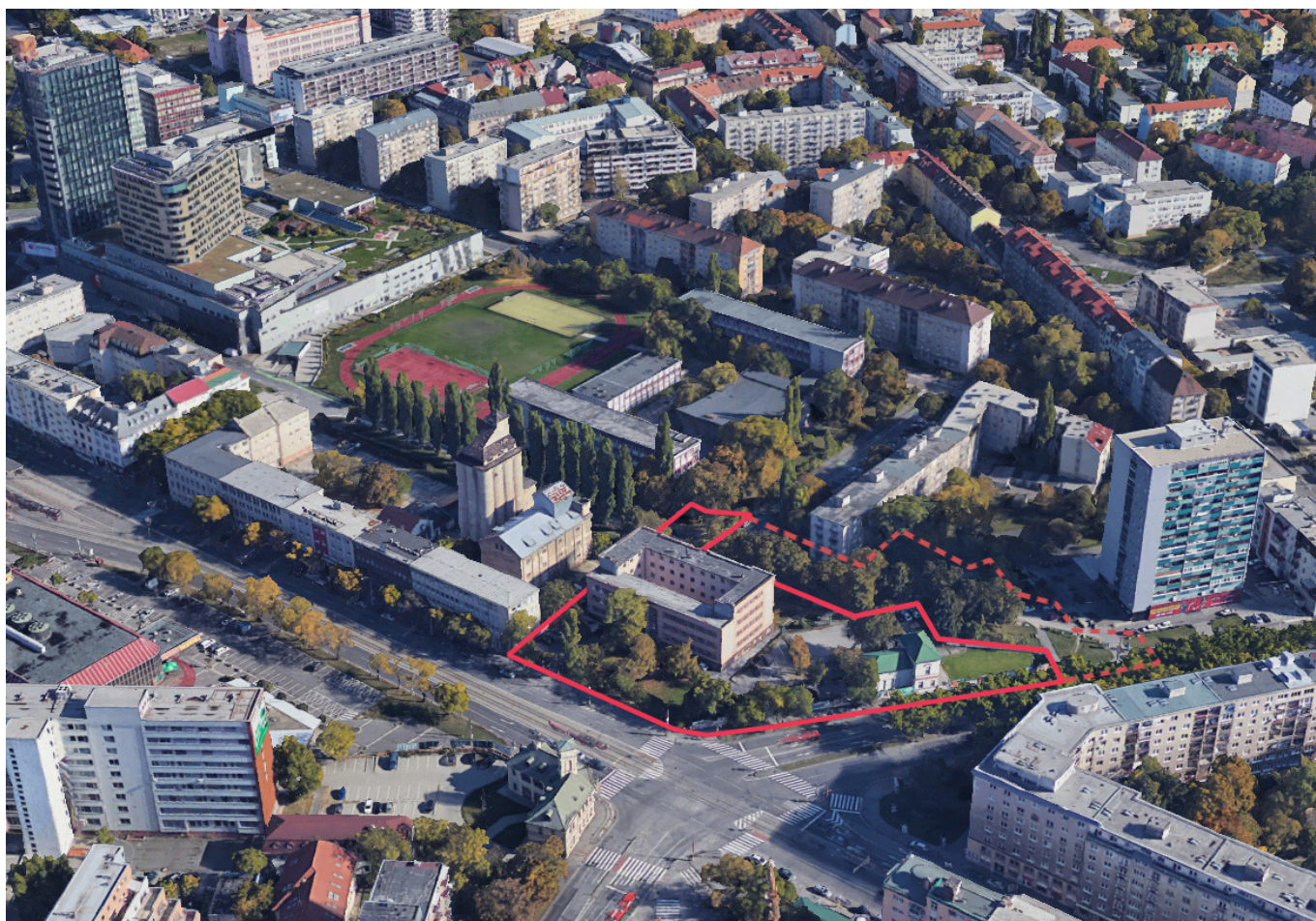
Ústav pamäti národa (ÚPN) je jednou z najmladších inštitúcií na Slovensku. Hoci snaha o jeho založenie pretrvávala počas celého obdobia od pádu komunistickej totality v Novembri '89, politická vôľa v spoločnosti sa pre takýto krok našla až v roku 2002. Vtedy slovenský parlament schválil tzv. zákon o pamäti národa, ktorého autorom bol prvý predseda Správnej rady ÚPN Ján Langoš.

Prijatý zákon je hlavným východiskom pre činnosť ústavu. Súčasťou jeho preambuly je zmienka o povinnosti štátu „sprístupniť utajenú činnosť represívnych orgánov v dobe neslobody 1939 – 1989 a určiť zodpovednosť za porobenie vlasti, vraždenie, zotročovanie, lúpenie a ponižovanie, morálny a hospodársky úpadok sprevádzaný justičnými zločinmi a terorom proti nositeľom odlišných názorov, deštrukciu tradičných princípov vlastníckeho práva a zneužívanie výchovy, vzdelávania, vedy a kultúry na politické a ideologické účely“, ako aj „učiniť zadosť všetkým, ktorí boli poškodení štátom, čo porušoval ľudské práva a vlastné zákony“.

3. Širšie vzťahy

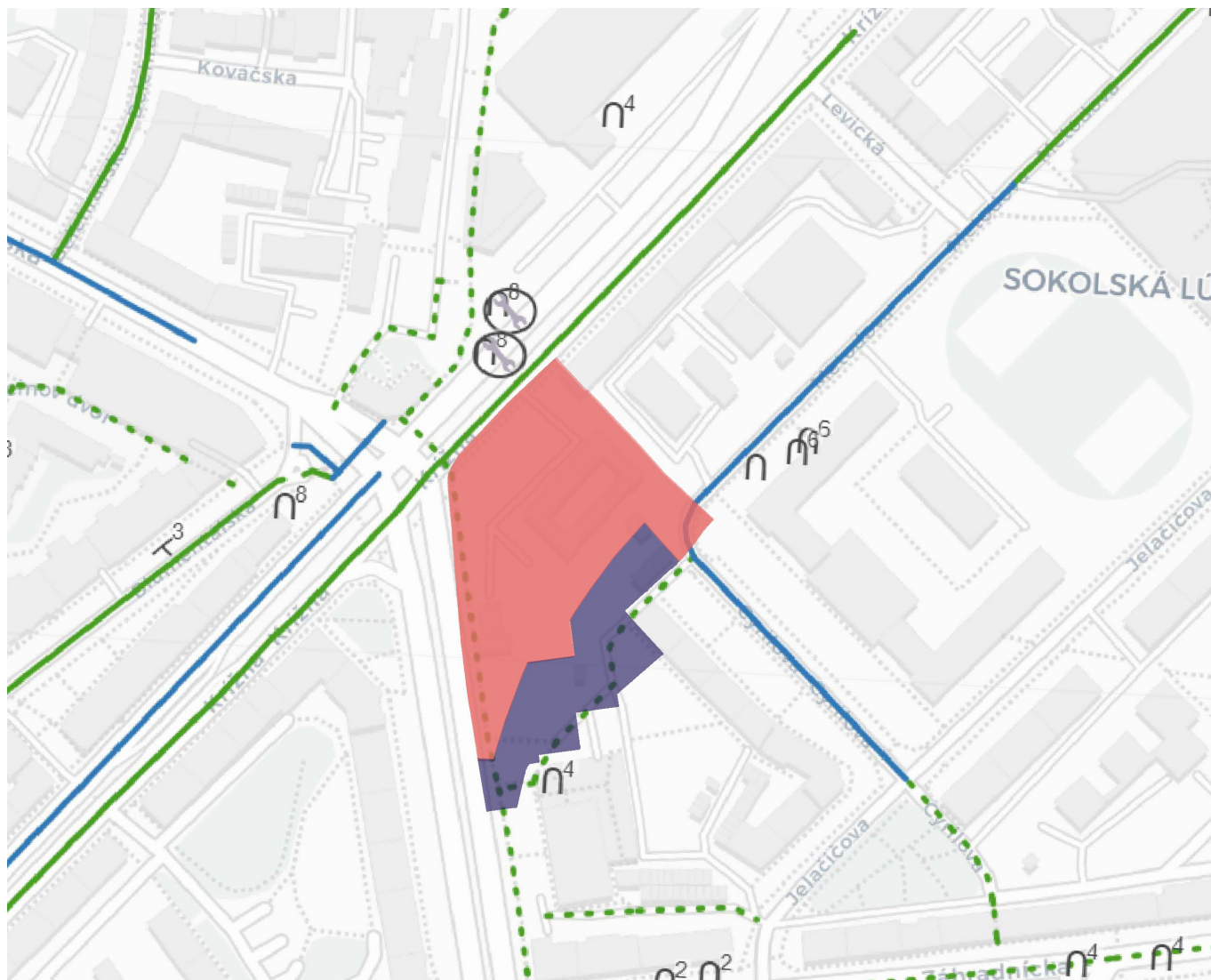
Areál sa nachádza v MČ Ružinov v širšom centre hlavného mesta Bratislavy. Zo severozápadnej strany je ohraničený križovatkou ulíc Krížna a Karadžičova. Z východnej strany Metodovou ulicou. Nachádza sa na rozhraní troch mestských častí Ružinov, Staré mesto a Nové mesto. Ulice Krížna a Karadžičova patria medzi mestské triedy a dopravné osi. Územie je veľmi dobre napojené na systém MHD, v blízkosti sa nachádzajú zastávky Krížna, aj prestopný uzol Trnavské mýto. Lokalita sa vyznačuje pomerne vysokou rezidenčnou hustotou a dobrou

občianskou vybavenosťou. V nadväzujúcom území je nákupné stredisko Central, Nová tržnica, Základná škola a gymnázium, Železničná nemocnica a poliklinika, zubná pohotovosť. V okolí sa nachádza viacero súčasných aj budúcich plánovaných projektov ako je polyfunkčný komplex Stein s prevládajúcou rezidenčnou funkciou alebo plánovaný polyfunkčný projekt Nový Istropolis, kde má byť bývanie a kancelárie doplnené o kultúrnu oblasť. V susedstve riešeného areálu sa nachádza bytový dom Ludwig, inak označovaný aj byty Metodova.










Obr. 3 Letecký pohľad s vyznačením riešeného a dotknutého územia

Legenda: — Riešené územie - - - Dotknuté územie



Obr. 4 Cyklotrasy v okolí riešeného a dotknutého územia

Legenda:

- | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|-----------------|---|-------------------------|---|---------------------|
|  | Značené cyklotrasy samostatné |  | Riešené územie |  | Verejná pumpa a náradie |  | Stojany pre bicykle |
|  | Značené cyklotrasy v premávke |  | Dotknuté územie | | | | |
|  | Odporúčané, neznačené cyklotrasy | | | | | | |

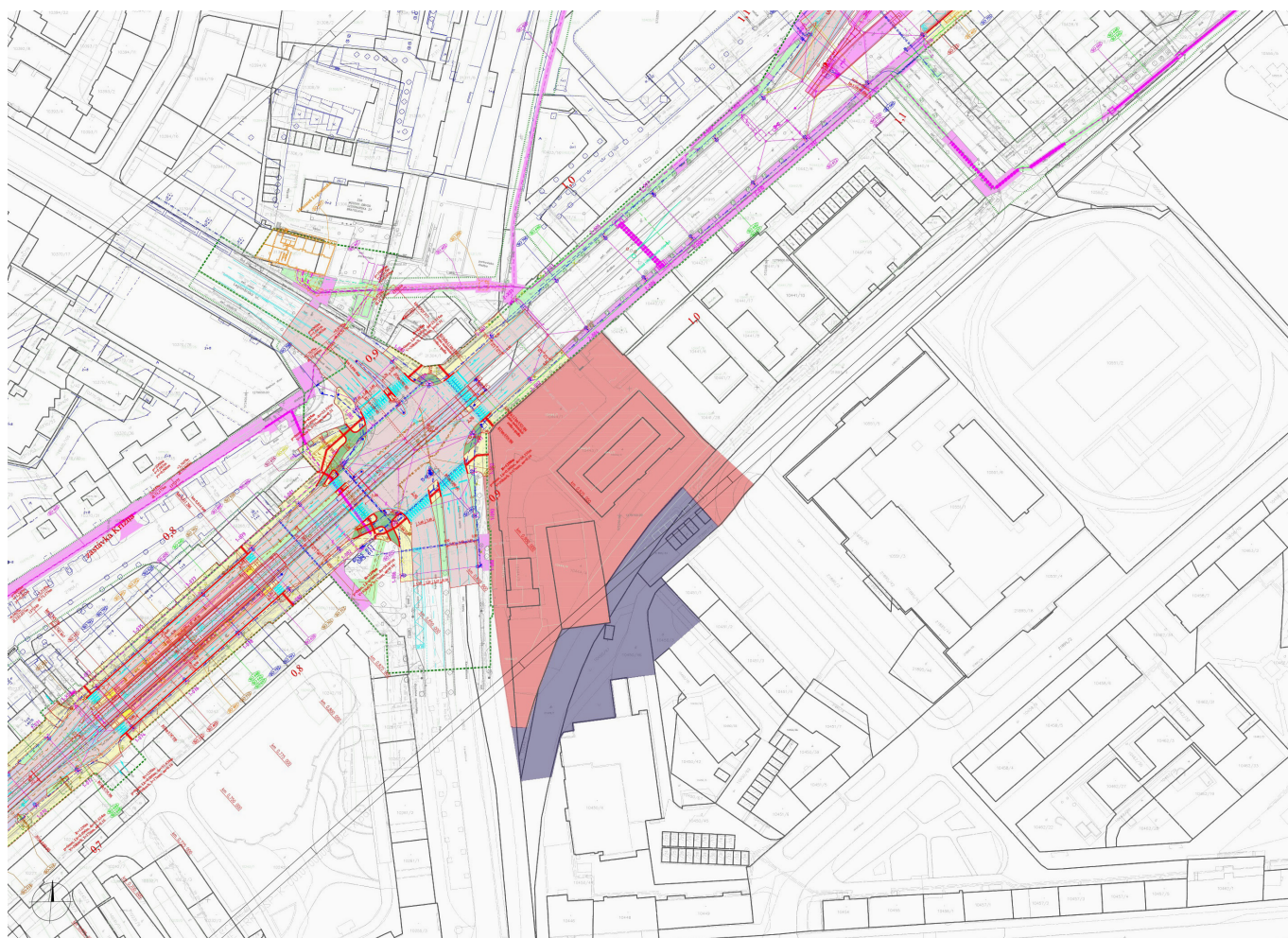
4. Riešené územie

4.1 Vymedzenie riešeného územia

Celkové riešené územie má rozlohu 7684 m². Je tvorené pozemkami s parcelnými číslami 10443/1; 10443/2; 10444/1; 10444/3; 10444/4, ktoré sú vo vlastníctve Slovenskej republiky a čiastočne parcelami 21915; 21329/2; 21895/4 vo vlastníctve HMRBA a 21283/1 vo vlastníctve Slovenskej republiky. Dotknuté územie tvoria pozemky s parcelnými číslami 1044/2; 21329/1; 10450/47; 10450/46; 10450/3; 21329/2; 21895/4; 21895/13; 21895/34 vo vlastníctve HMRBA a 21895/11; 21895/8; 21895/10 vo vlastníctve HMRBA mestská správa komunikácií. Dotknuté územie má rozlohu 3005 m². Súčasťou

areálu je Administratívna budova, postavená na parcele 10443/1 a Hospodárska budova, pavilón Ludwigovho paláca, postavená na parcele 10444/3. Verejný priestor v okolí budovy nie je plnohodnotne využívaný. Spevnené plochy v areáli sú v zlom stave. Vjazd na pozemok je momentálne riešený z Krížnej ulice. Parkovanie je riešené v nadväznosti na vjazd a v priestore medzi objektmi, kde sa nachádza ihrisko, ktoré je využívané ako parkovacia plocha.

Stromy nachádzajúce sa v riešenom areáli sú prevažne listnaté, pričom najviac je ich pred budovou. Vitalita väčšiny stromov je perspektívna. Súčasťou súťažných pomôcok je dendrologický posudok, príloha č. 5.



Obr. 5 Technická mapa s vyznačením riešeného a dotknutého územia a budúcou úpravou električkovej trate na Krížnej ulici.

Legenda: ● Riešené územie ● Dotknuté územie

4.2 Budovy v areáli riešeného územia

Administratívna budova bola pôvodne projektovaná a postavená ako vojenská väznica, projektová dokumentácia je z roku 1931, predpokladaný rok začiatku využívania je 1934. Historické využitie nie je správcom dokumentované. Pravdepodobne v 90. rokoch prišlo k zmene účelu využitia budovy z väznice na administratívu. A okolo roku 2000 bola vykonaná rekonštrukcia vybraných kancelárii na 1. poschodí a niekoľkých ďalších priestorov, v ktorých sídlili orgány štátnej správy. Ukončenie používania a vyprázdnenie budovy bolo uskutočnené podľa odhadu v roku 2009.

Budova má obdĺžnikový pôdorysný tvar s vnútorným átriom. Nosný systém je riešený ako murovaný stenový pozdĺžny konštrukčný trojtrakt so suterénom a štyrmi nadzemnými podlažiami. Dispozícia je riešená s centrálnou chodbou orientovanou do átria, z ktorej sú prístupné miestnosti po obvode objektu.

V súčasnosti je objekt nevyužívaný, vyprázdnený a chátrajúci. V suteréne sa nachádzajú zväčša

priestory technického a skladového charakteru. Na všetkých nadzemných podlažiach sa nachádzajú kancelárske priestory. Administratívna budova je morálne zastaralá a v nevyhovujúcom technickom stave, počas životnosti bola pravdepodobne vykonávaná len bežná údržba bez významnejšej obnovy. Nosné konštrukcie sa zdajú byť v primeranom technickom stave vzhľadom na vek objektu. Počas obhliadky (10/2022) nebolo zistené zatekanie strešnej konštrukcie. V minulosti pravdepodobne lokálne dochádzalo k zatekaniu strechy, nakoľko je možné vidieť opadanie omietky vo väčšom rozsahu a určité poškodenia nosnej steny. V minulosti došlo k vytopeniu suterénu z dôvodu havárie na technologickom zariadení vykurovania, toto sa prejavuje aj na opadaní a znehodnotení omietky v suterénnych priestoroch, niektoré časti muriva sú ešte lokálne vlhké. Väčšina okien je pôvodných drevených v nevyhovujúcom technickom stave, cez niektoré dochádza k zatekaniu. Časť z okien je bez zasklenia, čo umožnilo vniknutie vtáctva do príľahlých miestností a vystavenie týchto priestorov hnanému dažďu. V niektorých miestnostiach sú na stenách a stropoch plesne. Exteriérová omietka a obklad sú lokálne opadané. Stavba je odpojená od médií.



Obr. 6 Letecký záber na križovatku, ktorá spája tri mestské časti Bratislavy – Staré mesto, Nové mesto a Ružinov. Zdroj: <https://www.bratislavskenoviny.sk/nasa-tema/69920-tieto-fotografie-ze-starej-bratislavy-ste-asi-este-nikdy-nevideli>



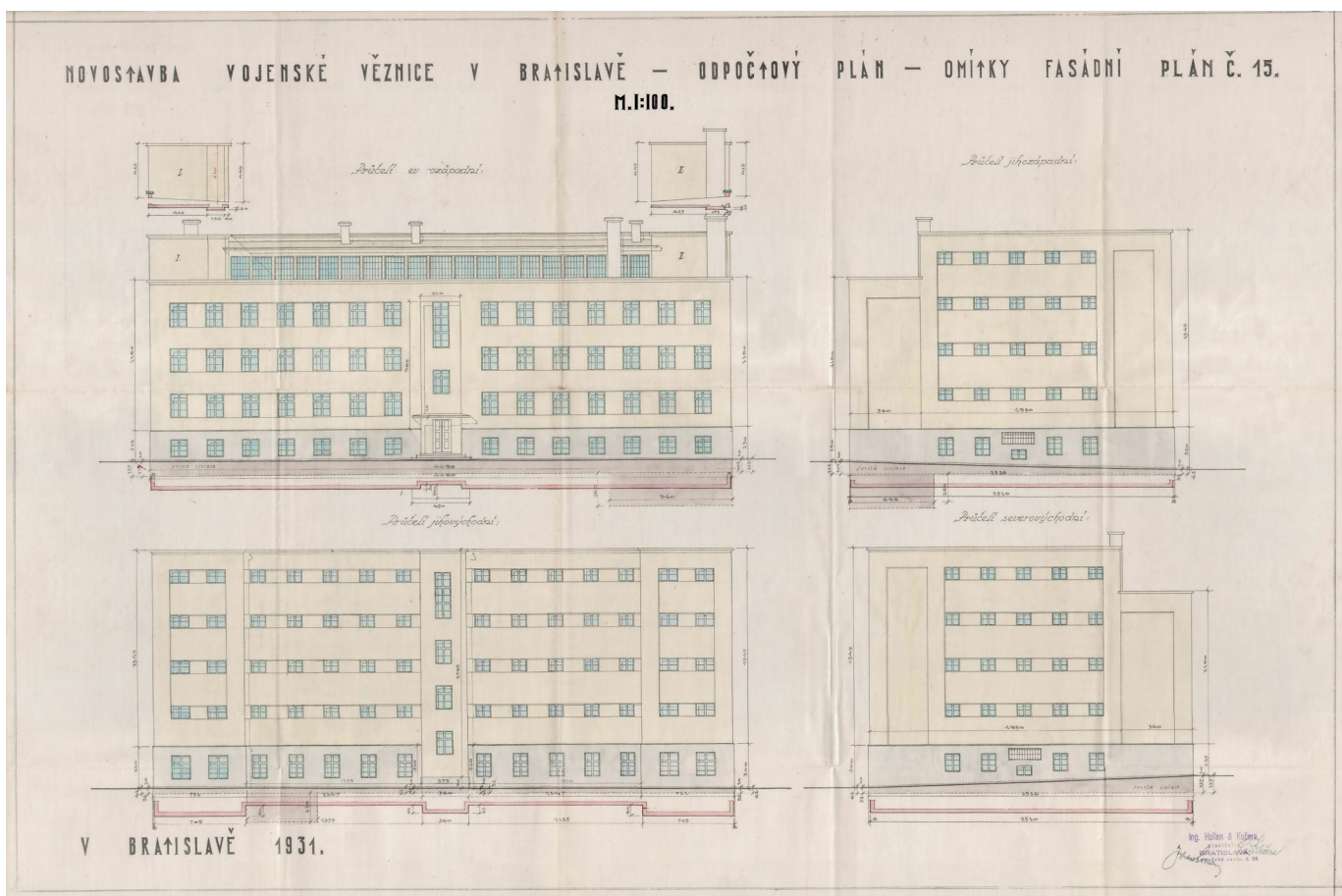
Obr. 7 Historická fotografia lokality, železničné priecestie na Krížnej ulici. Zdroj: https://www.facebook.com/787921021337724/posts/1246509715478850/?locale=sk_SK



Obr. 8 Súčasný stav exteriéru administratívnej budovy
Zdroj: spracovateľ súťažných podmienok a príloh

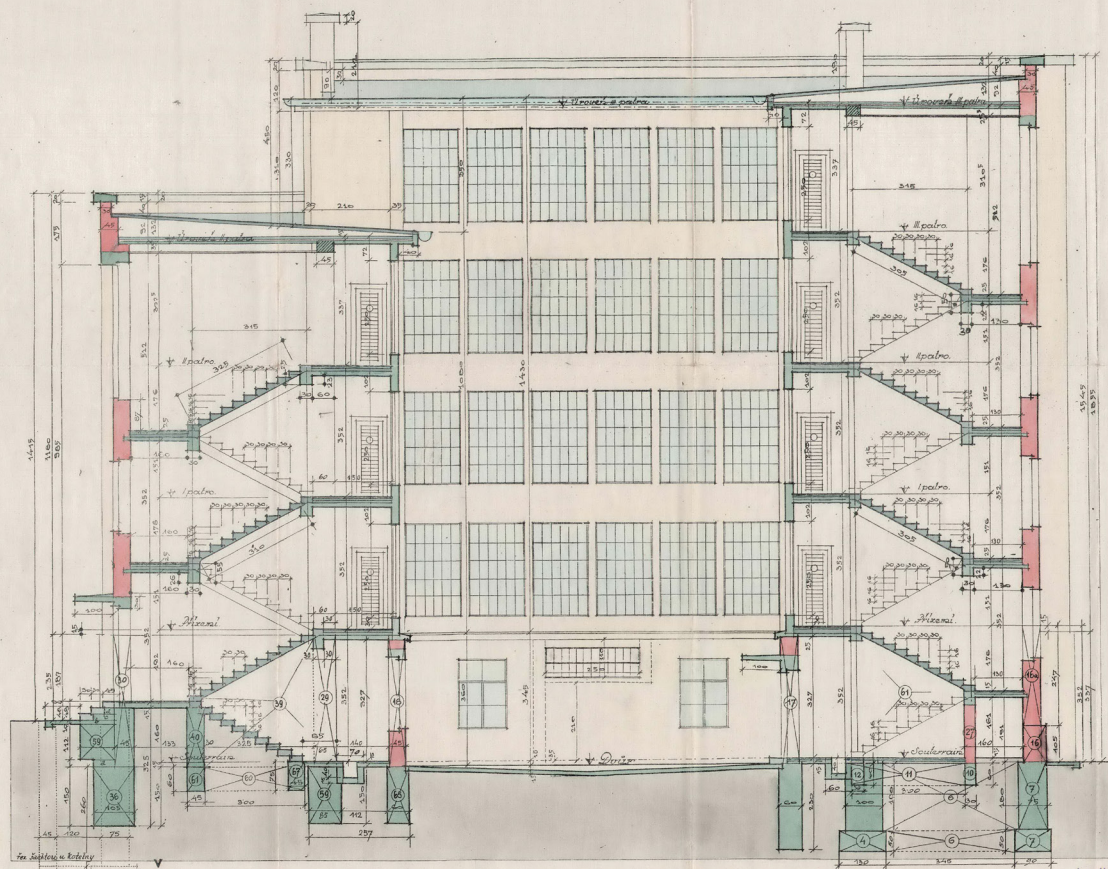


Obr. 9 Súčasný stav interiéru administratívnej budovy
Zdroj: spracovateľ súťažných podmienok a príloh



Obr. 10 Pohľady na objekt, pôvodná dokumentácia z roku 1931
Zdroj: Archív mesta Bratislavy

NOVOSTAVBA VOJENSKE VĚZNICE V BRATISLAVĚ — ODPČTOVÝ PLÁN —
 PLÁN Č. 16. M. 1:50. ŘEZ PŘIČNÝ



V BRATISLAVĚ 1931.

Ing. Hollan & Kučera,
 stavitele
 BRATISLAVA

Obr. 11 Priečny rez objektu, pôvodná dokumentácia z roku 1931
 Zdroj: Archív mesta Bratislavy

Hospodárska budova, pavilón Ludwigovho paláca, bol pôvodne súčasťou rozľahlého jednopodlažného mestského paláca v neorenesančnom štýle, ktorý dal postaviť Johan Ludwig. S palácom ho spájala kamenná terasa s dvojitou kamennou kolonádou a drevenou pergolou. Rok výstavby je podľa historických prameňov rok 1880, autor projektu paláca nie je známy. V časti paláca žila rodina Ludwigovcov, druhá časť slúžila na prenajímanie bytov. Koncom 2. svetovej vojny bol palác aj so susedným mlynom zbombardovaný. Z areálu sa zachovalo len silo postavené v rokoch 1936 – 1937 na dnešnej Metodovej ulici. Z paláca ostal stáť len pavilón a časť terasy. Budova pavilónu má pôdorysný tvar písmena T. Nosný systém je riešený ako murovaný,

stenový. V roku 1958 bol pavilón stavebne upravený a po havárii strechy, v roku 2000, bola v časti objektu pôvodná plochá strecha prestavaná na šikmú. Pravdepodobne okolo roku 2010 bol objekt v interiéri renovovaný do súčasného stavu. Rovnako ako administratívna budova bol objekt využívaný štátnou správou. Pavilón má suterénne priestory so samostatným vstupom, v ktorom sú technické priestory, skladové priestory a hygienické zázemie. Na prízemí sú kancelárske priestory. Z terasy je prístupná garáž. Na poschodí sú kancelárske priestory s hygienickým zázemím. Podkrovie pôvodnej časti je nevyužívané. Pod šikmou strechou bolo dobudované podkrovie, to bolo využívané tiež na kancelárske priestory.



Obr. 12 Historická fotografia Ludwigoého paláca v nároží ulíc Krížna a Karadžičova. Zdroj: <http://bratislavaprevsetkych.sk/nv/zaujímavosti/1.html>



Obr. 13 Historická fotografia pavilónu Ludwigoého paláca
Zdroj: <https://www.pammap.sk/bratislava/sukromna-zbierka-ka-juraja-sediveho/zbierka-fotografii-bratislavy-1/jsfotoukri-za003?page=611>



Obr. 14 Súčasný stav exteriéru pavilónu Ludwigoého paláca
Zdroj: spracovateľ súťažných podmienok a príloh

Hospodárska budova je v súčasnosti nevyužívaná a je z hľadiska stavebno-technického v primeranom stave. Stav nosných konštrukcií sa zdá byť taktiež primeraný vzhľadom na vek objektu. Prvky krátkodobej životnosti boli pravdepodobne pri rekonštrukcii v roku 2010 vymenené a sú v relatívne dobrom technickom stave. Okná boli vymenené za plastové s izolačným zasklením. Strecha objektu nezateká, krov sa zdá byť vo vyhovujúcom stave. Suterén objektu je zavlhnutý, toto sa prejavuje aj na omietke a jej stave. Omietka je lokálne opadaná a popraskaná, vykazuje mapy od vlhkosti. Klampiarske prvky sú poškodené.

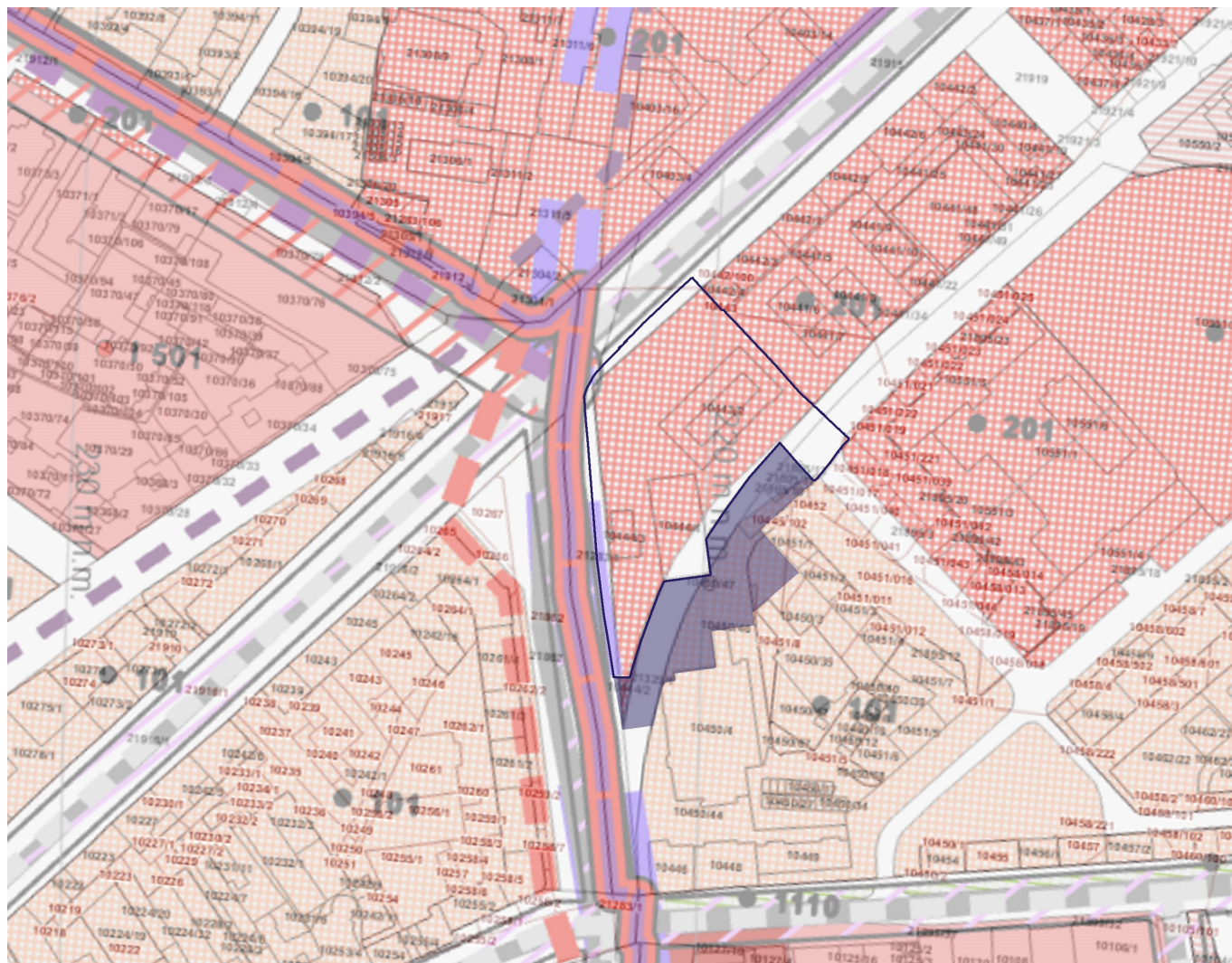
V areáli je situovaná aj prefabrikovaná železobetónová garáž, v návrhu treba počítať s jej asanáciou.



Obr. 15 Súčasný stav interiéru pavilónu Ludwigoého paláca
Zdroj: spracovateľ súťažných podmienok a príloh

4.3 Územný plán

Budovy a pozemky, ktoré sú predmetom riešenia sa nachádzajú v stabilizovanej zóne: občianska vybavenosť celomestského a nadmestského významu, kód funkčnej plochy 201.



Obr. 16 Platný územný plán s vyznačením riešeného územia a dotknutého územia

Legenda: — Riešené územie ● Dotknuté územie

5. Požiadavky na riešenie

5.1 Požiadavky na areál

V predloženom návrhu sa požaduje vhodnou mierou kultivovať areál, vítané je umiestniť mobiliár a vytvoriť priestory pre verejnosť a taktiež v rámci úprav exteriérových priestorov riešiť v areáli oddychovú zónu pre zamestnancov a obyvateľov okolia. Areál bude verejnosti prístupný v rámci otváracích hodín. Vyhlasovateľ odporúča, aby návrh zohľadňoval opatrenia znižujúce produkciu skleníkových plynov a opatrenia adaptácie na nepriaznivé dôsledky zmeny klímy. Očakáva sa najmä snaha o využívanie riešení s nízkou uhlíkovou stopou. Sú vítané riešenia zamerané na šetrenie vodou, riešenia zamerané na zadržiavanie a vsakovanie dažďovej vody v území, za pomoci prvkov zelenej infraštruktúry, ako aj prvkov technického charakteru a znižovanie podielu nepriepustných povrchov na teréne. Návrh musí spĺňať kritériá na estetiku, bezpečnosť a jasnú orientáciu. V návrhu by malo byť predložené typologické, materiálové, farebné riešenie všetkých spevnených plôch a ich napojení v celom riešenom území. Použité materiály by mali korešpondovať s riešenou lokalitou. Pri plochách, ktoré nie sú odstavňami a parkovacími plochami pre motorové vozidlá a komunikáciami pre motorové vozidlá, sa preferuje odvádzanie zrážkovej vody vyspádaním plôch do trávnatých častí. Odporúča sa zachovať zeleň v čo najväčšej možnej miere. Návrh by mal zohľadňovať aj osvetlenie exteriérových priestorov, či už chodníkov alebo komunikácií pre vjazd vozidiel. V areáli vyhlasovateľ môže umiestňovať exponáty múzea ako napríklad busty, riešenie by preto malo prihliadať na túto skutočnosť.

V návrhu je potrebné uvažovať vjazd pre motorové vozidlá z Metodovej ulice. Návrh statickej dopravy je potrebné riešiť v zmysle STN 736110/Z2 pre funkcie tejto inštitúcie v počte 35 miest, z ktorých 5 vyhlasovateľ požaduje riešiť pre elektromobily. Dopravné riešenie musí umožniť prjazd pre zásobovanie archívu a riešených prevádzok. Pri objekte je vhodné integrovať minimálne 20 cyklostojanov (na zváženie sa ponecháva riešiť časť stojanov ako kryté pred poveternostnými vplyvmi) a pripraviť priestor

pre micro-mobility hub na parkovanie semi-dockless sharingových dopravných prostriedkov.

Vzhľadom na polohu areálu je vstup na riešené územie pre chodcov vítané v návrhu riešiť z Krížnej a Karadžičovej, v nadväznosti na hlavné pešie ťahy a zastávky MHD. Areál je možné v návrhu otvoriť do okolia a integrovať ho vo väčšej miere do verejného priestoru.

5.2 Požiadavky na administratívnu budovu

Predložený súťažný návrh by mal v rekonštrukcii pristúpiť k takým zmenám v dispozičnom riešení, ktoré budú spĺňať požiadavky novej inštitúcie.

Rozšírenie priestorov budovy je možné riešiť formou vstavby (vstavku) v priestoroch átria, nadstavbou, prístavbou alebo ich kombináciou. Vyhlasovateľ preferuje riešenie formou dostavby na 4.NP a vstavku, z dôvodu nižších investičných nákladov a z dôvodu zachovania zelene v čo možno najväčšej miere a priestoru, ktorý bude slúžiť ako oddychová zóna. V návrhu je možné zasahovať do obvodového plášťa, prípadne meniť veľkosť otvorov. Administratívna budova musí byť v plnej miere bezbariérová. Investor kladie dôraz na ekologickosť a ekonomickosť celej investície, preto požadujeme optimalizovať rozsah búracích prác a prispôsobiť tejto skutočnosti celý charakter rekonštrukcie.

5.3 Požiadavky na pavilónu Ludwigoého paláca

Pavilón, ktorý sa zachoval z pôvodného paláca je evidovaný ako pamätihodnosť. Strechu je možné v návrhu vrátiť do pôvodnej podoby. V interiéri je prípustné odstrániť priečky, aby sa dispozícia prispôbila novej funkcii. V exteriéri objektu je vítané využiť predovšetkým potenciál terasy. Návrh musí zohľadňovať bezbariérové riešenie priestorov. V priestoroch pavilónu vyhlasovateľ preferuje umiestniť predovšetkým verejnosti prístupné funkcie. Žiaduce je prepojiť objekt s exteriérom a nadväzujúcou záhradou.



Obr. 17 Pohľady na pavilónu Ludwigovo paláca s vyznačením častí objektu, do ktorých je možné zasahovať.

5.4 Dispozičné požiadavky

Uvedené m² pri jednotlivých priestoroch, ktoré sú nižšie popísané sú orientačne určené.

1.

Vstupné priestory – 87 m²

Hlavný komunikačný uzol v budove pozostáva z viacerých funkčných častí. Foyer je v návrhu požadované riešiť pre všetky verejnosti prístupné funkcie integrované do objektu t. j. knižnicu, múzeum a bádateľňu. Vyhlasovateľ preferuje oddeliť vstup pre zamestnancov a návštevníkov. Taktiež je potrebné riešiť technický vstup do objektu. Návrh musí zohľadniť pohodlný pohyb návštevníkov a vytvoriť dostatok rozptylového priestoru:

- priestor pre strážnu službu;
- foyer, sedenie pre návštevy;
- podateľňa s okienkom;
- wc;
- šatňa pre návštevníkov;
- prevádzka kaviarne alebo občerstvenia.

2.

Múzeum – približne 800 m²

Priestory stálej expozície múzea by mali byť riešené v nadväznosti na parter. V zbierkových predmetoch budú vystavené písomnosti, figuríny, nábytok, drobné predmety aj prístroje. Časť expozície by mala umožňovať reínštalovanie miestností, aby návštevníkovi navodili predstavu napríklad vypočítavacích miestností, prípadne by riešenie malo umožňovať koncipovať priestor k vytvoreniu replík a atráp.

Busty a sochy budú umiestnené v exteriéri. Podrobnejšie spracovanie prevádzky múzea bude predmetom dopracovania v ďalších stupňoch projektovej dokumentácie.

3.

Kancelárske priestory – 890 m²

V riešení je preferované, aby kancelárie jednotlivých odborov boli rozvrhnuté tak, aby bol jeden odbor na jednom podlaží, pričom kancelárie Archívu ÚPN by mali byť čo najbližšie k depotom. Na každom podla-

ží v nadväznosti na kancelárske priestory je požadované dimenzovať hygienické zázemie, WC a sprchu a kuchynku/oddychovú zónu pre zamestnancov.

1. Predseda Správnej rady ÚPN

- 1 samostatná kancelária pre predsedu, ktorá by mala umožňovať sedenie pre ďalších 10 ľudí za okrúhlym stolom;

2. Kancelária ÚPN

- 1 samostatná kancelária pre riaditeľa;
- 7 ďalších samostatných kancelárií;
- 1 kancelária ako sekretariát – je spoločný aj pre predsedu Spr ÚPN, v riešení je požadované umiestniť ho medzi kancelárie
- 6 kancelárií pre dve osoby; 3 kancelárie pre tri osoby

3. Archív ÚPN

- 1 samostatná kancelária pre riaditeľa;
- 3 ďalšie samostatné kancelárie;
- 1 kancelária ako sekretariát;
- 6 kancelárií pre dve osoby; z toho 2 väčšie pre oddelenie digitalizácie (v kanceláriách umiestnené skenery); 3 kancelárie pre tri osoby

4. Centrum výskumu obdobia neslobody

- 1 samostatná kancelária pre riaditeľa;
- 3 ďalšie samostatné kancelárie;
- 1 kancelária ako sekretariát;
- 12 kancelárií pre dve osoby; 5 kancelárií pre tri osoby

4.

Zasadacie miestnosti – 230 m²

- zasadacia reprezentatívna miestnosť (cca pre 20 ľudí) aj s možnosťou projekcie;
- zasadacia miestnosť pre odbory (cca pre 20 ľudí);
- konferenčná miestnosť (cca pre 80 ľudí) aj s možnosťou projekcie.

5.

Iné priestory – 68 m²

- nahrávacie štúdio;
- strižňa;
- hygiena a wc.

6.

Archív

Priestory archívu si vyžadujú špecifické požiadavky na uloženie dokumentov, optimálna teplota priestorov je 13 – 17 °C; relatívna vlhkosť je 50 – 60 %. Súčasťou by preto mala byť aktívna vzduchotechnika s možnosťou regulácie teploty a vlhkosti. Je

požadované, aby boli riešené bez okenných otvorov. Taktiež v okruhu pohybu dokumentov je potrebné zabezpečiť dvere bez prahov (kvôli pohybu vozíkov s dokumentmi). Pri návrhu je potrebné myslieť na skutočnosť, že časti archívu sú verejnosti neprístupné (depoty, manipulačné priestory, konzervátorské pracovisko, kancelárske priestory) a ďalšia časť verejnosti prístupná (bádatelňa, knižnica).

V ďalších stupňoch projektovej dokumentácie musí byť stavebno-technické riešenie a technologické zabezpečenie objektu navrhnuté tak, aby boli priestory archívu chránené pred zatopením, požiarom a prípadne inými živelnými pohromami.

6.1

Knižnica – 190 m²

Priestory knižnice je potrebné rozdeliť na dve časti. V prvej časti budú uložené knihy z Ústavu marxizmu a leninizmu. Táto časť nebude prístupná verejnosti a jej rozloha by mala byť cca 45 m² (9 x 5m). V druhej časti, ktorá bude verejnosti prístupná, budú uložené ostatné knihy. Rozloha tejto časti by mala byť približne 145 m². V návrhu je možné priestor vybaviť voľným sedením pre návštevníkov. Tento priestor je potrebné prevádzkovo oddeliť sklom od manipulačnej miestnosti cca 20 m² pre zamestnancov knižnice. Treba dbať na nosnosť stropov.

6.2

Bádatelňa – približne 75 m²

Verejnosti prístupná miestnosť s rozlohou cca 35 m². Jej súčasťou je výdajné okno, ktoré delí bádatelňu od manipulačného priestoru s plochou cca 20 m². Pri bádatelni je potrebné umiestniť konzultačnú miestnosť s plochou cca 20 m². Bádatelňa musí byť zabezpečená menšou šatňou, ktorá poskytuje odkladací priestor pre osobné veci bádateľov a WC. Priestory prístupné verejnosti musia byť pod kontrolou služby a kamerového systému, je potrebné pri návrhu zabrániť hluchým priestorom.

6.3

Depoty – 385 m²

Celkový počet depotov je odhadovaný na 7 s minimálnou plochou na jeden 55 m² (5 x 11 m). Rozmery depotov je nutné prispôbiť mobilným regálovým systémom, ktoré si vyžadujú voľný pravidelný priestor bez prekážok. Pri výstavbe je potrebné zabezpečiť ich záťažovou podlahou, nosnosť podláh pre statické regály je 1000 kg/m², pre pohyblivé

regály 1400 kg/m². Výška súčasných regálových systémov s podvozkom od podlahy zapustenými kolajnicami je 2,75 m, preto by svetlá výška depotov mala byť min. 3 m. V návrhu je potrebné počítať s priestorom pre príjem dokumentov a priestory zabezpečiť manipulačnou rampou. Týmto priestormi nemôžu prechádzať inžinierske siete.

6.4

Manipulačné miestnosti – 81 m²

V nadväznosti na priestory depotov je v návrhu potrebné dimenzovať 3 manipulačné priestory s plochou na jeden priestor cca 27 m².

6.5

Konzervátorské pracovisko – 55 m²

Súčasťou archívu je dielňa na konzerváciu dokumentov, ktorá by mala mať plochu cca 20 m² a kancelársky priestor cca 15 m². Pri konzervátorskom pracovisku je dôležité dimenzovať sklad na nebezpečné chemikálie a je vhodné rátať so samostatnou hygienou pre tieto priestory.

7.

Výstavné priestory (galéria)/ Eventový priestor a Kaviareň so zázemím – približne 329 m²

Návrh kaviarne musí vychádzať zo znalostí moderného gastro zariadenia a je potrebné vytvoriť podmienky pre jeho ekonomickú životaschopnosť. Prevádzka bude zabezpečená externe.

8.

Služobné štúdio – max. 45 m²

9.

Skladové priestory

- sklad na knihy a kancelárske potreby;
- sklad na vyradený majetok;
- sklad na čistiace prostriedky;
- sklad na výstavy.

10.

Technické priestory

- technická miestnosť (zdroj tepla);
- serverovňa.

5.5 Požiadavky na energetické nároky budov

V návrhu zohľadniť princípy udržateľnej výstavby a prevádzky a podporiť zmiernenie dopadov klimatických zmien vrátane vodozadržných opatrení. Efektívnosť sa očakáva i pri zohľadnení celkových ekonomických nákladov vo vzťahu k účelnosti. Skladby striech je možné uvažovať ako zelené extenzívne.

Z hľadiska energetickej hospodárnosti sa očakáva, že administratívna budova bude spĺňať energetickú triedu A0, v súvislosti s pavilónom Ludwigovho paláca sa predpokladá splnenie min. triedy B.

6. Porota

1. Riadni členovia poroty – Nezávislí od vyhlasovateľa:



MgA. Ondřej Císler Ph.D.
autorizovaný architekt ČKA, predseda poroty

Architekt a pedagóg, zakladajúci partner štúdia Aoc.archi. Medzi jeho neznámejšie realizácie patria Tři kašny na námestí Republiky v Plzni, lávka přes Dřetovický potok a rezidenční vily v Praze.

Jeho práca zahŕňa projekty a realizácie bytových, kultúrnych a športových budov, väčšinou sa jedná o výstupy architektonických súťaží. Je nositeľom niekoľkých ocenení vrátane Českej ceny za architektúru, Grand Prix architektů a BigSee International Award. Učí na FA ČVUT a Politecnico di Milano.



Ing. arch. Petra Coufal Skalická
autorizovaná architektka ČKA

Absolvovala FA ČVUT v Prahe a už počas štúdia začala samostatnú prax, pri ktorej už dlhodobo spolupracuje s ateliérom Aulík Fišer architekti. Navrhovala urbanistické štúdiá a plány, novostavby a rekonštrukcie súkromných i verejných stavieb naprieč typológiami. V roku 2019 vyhrala prvé miesto v medzinárodnej urbanistickej súťaži pre lokalitu Špitálka v Brně. V predchádzajúcich rokoch získala spolu s tímom AFA prvé miesto v urbanistickej súťaži na návrh nového územného plánu mesta Klatovy alebo prvé miesto vo vyzvanej medzinárodnej súťaži na administratívno-obchodné centrum Bořislavka, ocenenou Grand Prix architektů. Od roku 2022 vykonáva externe funkciu mestskej architektky Ústí nad Orlicí.



Ing. arch. Branislav Husárik
autorizovaný architekt SKA

Spoluzakladateľ architektonického štúdia Superatelier, ktoré sa venuje širokej škále projektov, najmä rezidenčných a verejných budov. Absolvent Fakulty architektúry v Bratislave a v minulosti dlhoročný člen ateliéru ValoSadovskyArchitects.



Ing. Ing. arch. Ondrej Marko
autorizovaný architekt SKA

Vyštudoval architektúru na Fakulte architektúry STU a potom statiku na Stavebnej fakulte STU. V roku 2012 spoluzakladal ateliér 2021, ktorý projektuje stavby, organizuje súťaže a iných sa zúčastňuje. 2021 architekti sa venujú verejným projektom a spoločensky prospešným zadaniam. V rokoch 2019 – 2022 pracoval na Sekcii súťaží Metropolitného inštitútu Bratislavy.

Závislí od vyhlasovateľa:



Mgr. Adela Martinkovičová
riaditeľka Kancelárie ÚPN

Absolvovala Právnickú fakultu Trnavskej univerzity, kde počas štúdia pôsobila na Klinike pre pomoc obetiam domáceho násillia. Po ukončení štúdia absolvovala okrem iného ročný program Duševné vlastníctvo organizovaný Úradom priemyselného vlastníctva SR. Na Ústave pamäti národa pôsobí od mája 2018 ako právnička, v roku 2023 bola vymenovaná za riaditeľku Kancelárie ÚPN.

2. Náhradní členovia poroty – Nezávislí od vyhlasovateľa:



Ing. arch. Patrícia Botková
autorizovaná architektka SKA

Študovala na Fakulte architektúry STU v Bratislave a ETSAM v Madride. Ako absolventka v roku 2012 nastúpila do ateliéru GutGut, kde pracovala niekoľko rokov. Je jednou zo zakladajúcich členov ateliéru MAPA, v ktorom aj aktuálne pôsobí. V praxi sa venuje projektom rôznych mierok, rekonštrukciám súkromných objektov, ale aj verejných budov. Spolu s ateliérom sa zaujímajú aj o projekty revitalizácie verejných priestorov, návrhu drobnej architektúry – pavilónov, malých objektov v prírode, krajine a verejnom priestore. S kolegami sa radi zúčastňujú architektonických súťaží, tvoria hravú a funkčnú architektúru s dôrazom na grafický prejav.

Závislí od vyhlasovateľa:

Ing. arch. Mgr. Ján Pálffy, PhD.
člen Správnej rady ÚPN

Absolvent Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, odbor história – archívniectvo – pomocné vedy historické a Fakulty architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, odbor architektúra. Počas štúdia sa zúčastnil stáží na Universität Regensburg (Nemecko) a Technische Universität Graz (Rakúsko). Pedagogicky pôsobil na Fakulte architektúry STU, taktiež sa venoval architektonickej praxi. V Slovenskom rozhlase pracoval ako editor Rádia Slovakia International, bol hovorcom Ministerstva výstavby a regionálneho rozvoja SR a Ústavu pamäti národa, kde pôsobil aj na poste riaditeľa sekretariátu predsedu Správnej rady ÚPN a ako pracovník sekcie vedeckého výskumu. Taktiež viedol komunikáciu Bratislavskej vodárenskej spoločnosti. Od roku 2016 je členom Správnej rady ÚPN. V rokoch 2019 až 2022 vykonával funkciu jej predsedu.

Kontakt:

sutaze@mib.sk