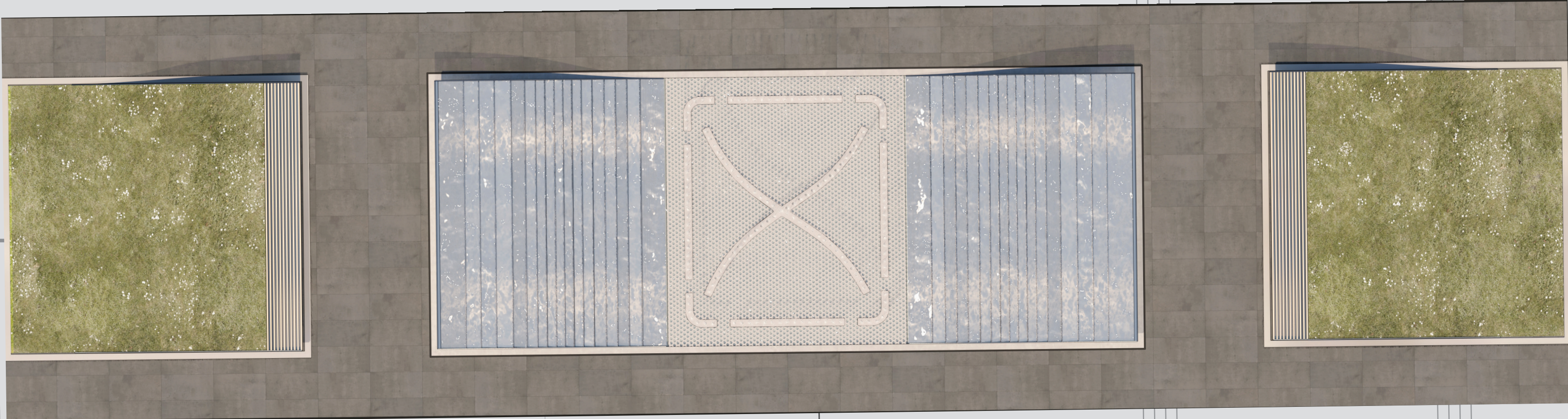


NOVÁ FONTÁNA NA PEŠEJ ZÓNE V TRNAVE



PODORYS M=1:50



(ideový náčrt)

V priebehu trojmesačnej súťaže návrhov náš tím vypracoval víziu novej priestorovej štruktúry, zmapoval špecifické vlastnosti lokality a vytvoril základný koncepčný rámec.

**Ľudia, rastliny a voda oddelené / Nie**  
**Ľudia, rastliny a voda sa prelínajú / Áno**

Náš návrh definujú nevtieravé a vizuálne kultivované odkazy na historickú identitu Trnavy (na fakt, že Hlavná ulica bola a je jednou z najfrekventovanejších ulíc mesta), zároveň v ňom možno identifikovať hodnoty späté s dobou jeho vzniku (smart-riešenia, ekológiu, či inklúziu). V našom návrhu sme maximálne využili ponúkaný priestor. Centrálnym bodom lineárnej priestorovej krivky je fontána. Skladá sa z dvoch zrkadlových segmentov a stredovej pochôdznej časti. Z vrchnej, horizontálnej časti týchto segmentov neustále vyviera voda a pomaly pomocou plytkých kaskád steká a stráca sa pod centrálnou dynamickou časťou fontány. Symbol plynutia času. Jadro fontány tvorí pochôdzny (interaktívny) priestor s kompaktnými tryskami. Motív na perforovanej platforme graficky vyjadruje hradby, obklopujúce mesto a kríženie historických ciest, ktoré spájali štyri mestské brány. Vodné steny náhodne stúpajú, klesajú a definujú rôzne konfigurácie priestoru zmenou tvaru a vzhľadu v určitých časových intervaloch.

**Materiály:** voda, nerezová konštrukcia (stainless steel 316 L) nerezová perforovaná mriežka, trysky, integrované LED, čerpadlá, filtračný systém, smart-ovládanie.

**Rozmery fontány:** 4000 mm × 10000 mm × 550 mm

Priestorová štruktúra sa lineárne rozvíja po oboch strán fontány a prechádza do oddychovej-relaxačnej časti návrhu. Vodu vystriedajú trávnaté plochy. Výsledná skladba navrhnutá krajinným architektom bude primerane odolná a nenáročná na údržbu. Tieto zelené plochy môžu byť doplnené o prvky okrasnej hmly, ktorá môže odparovaním mikronizovanej vody výrazne znížiť teplotu okolitého mestského prostredia. Ľudia môžu oddychovať na surrealistickej mestskej lúke. Systém osvetlenia je nepriamy. Všetky svetelné body sú pod úrovňou očí. V zimnom režime budú segmenty s kaskádami prekryté ochranným krytom. Stredový priestor ostáva podsvietený mäkkým svetlom. Fontána môže oživiť pomocou multimédií.

AXONOMETRIA

