



Fontána – vodná plocha z plastikou.

Materiál: kameň – žula, antikorová oceľ  
Rozmer: 600 x 1100 x 175 cm

- Konceptia fontány sa skladá z vodnej horizontálnej hladiny, ktorá zastupuje živý svet ako prostredie z ktorého vznikol život. A vertikálnej skupiny plastík, sprostredkujúcich historický odkaz daného miesta.
- Teleso fontány je navrhnuté ako bezbariérové, v úrovni okolitého terénu – dlažby. Okrem funkcie fontány je navrhnutá aj ako brodivá - vodná - pochôdna plocha pre ochladenie sa v teplých mesiacoch. Samotný režim fontány je nastaviteľný pomocou voliteľných programov a vodných dýz a trysiek, ktoré menia stav a vzhľad hladiny. Teleso bazénu fontány je tvorené žulovým obkladom a po obvode prepádovým kanálom. V celej dĺžke obvodu fontány sa nachádza svetelný pás na nesvietenie samotnej fontány ako aj plastiky.
- Skupina plastík nachádzajúca sa na vodnej hladine, predstavuje nádoby, ktoré sú v ľudskej mierke a rozprávajú príbeh daného miesta. Na strane jednej ako nádoba – telesná, ale aj ako duchovná schránka. Pre sochársku koncepciu boli vybrané barokové nádoby z lokality mesta Trnava. Práve baroko bolo pre mesto jeho druhé zlaté obdobie, spojené so vznikom univerzity a arcidiecézy, čím sa stalo centrum vzdelania a cirkevného života v Uhorsku. Samotné navrhované objekty sú upravené kópie ako svetského tak duchovného charakteru, nachádzajúcich sa v muzeálnych zbierkach, na fasádach budov alebo v chrámoch. Barokový tvar bol digitálne spracovaný a pomocou generovaného rastového programu upravený do ich finálnych podôb. Práve táto ich tvarová zmena - deformácia nových digitálnych záhybov vychádzajúca z dynamiky baroka, je ich priestorovým obrazom na analógovej hladine fontány. Materiálové spracovanie je pomocou cnc frézy a sú realizované v antikorovej oceli z pieskovaným povrchom.