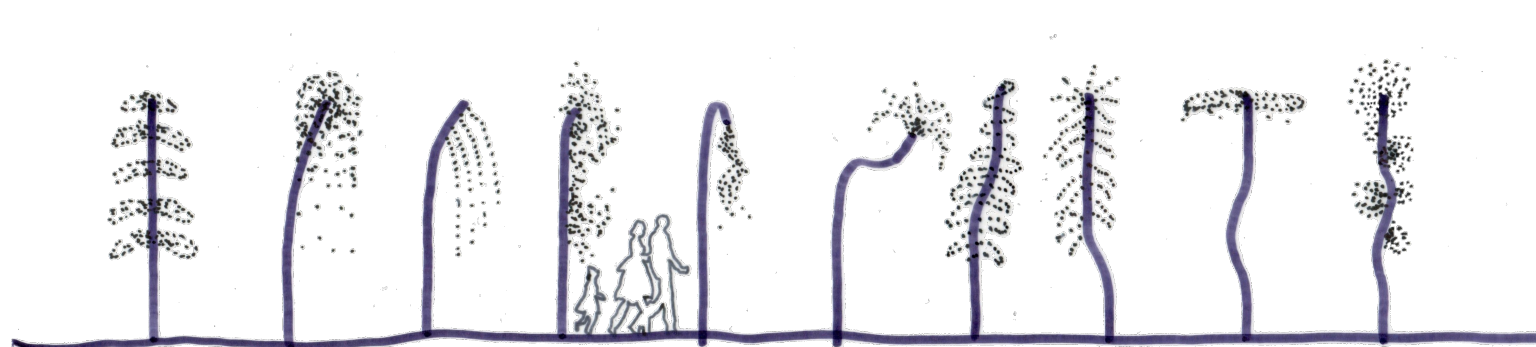


PÓDORYS 150



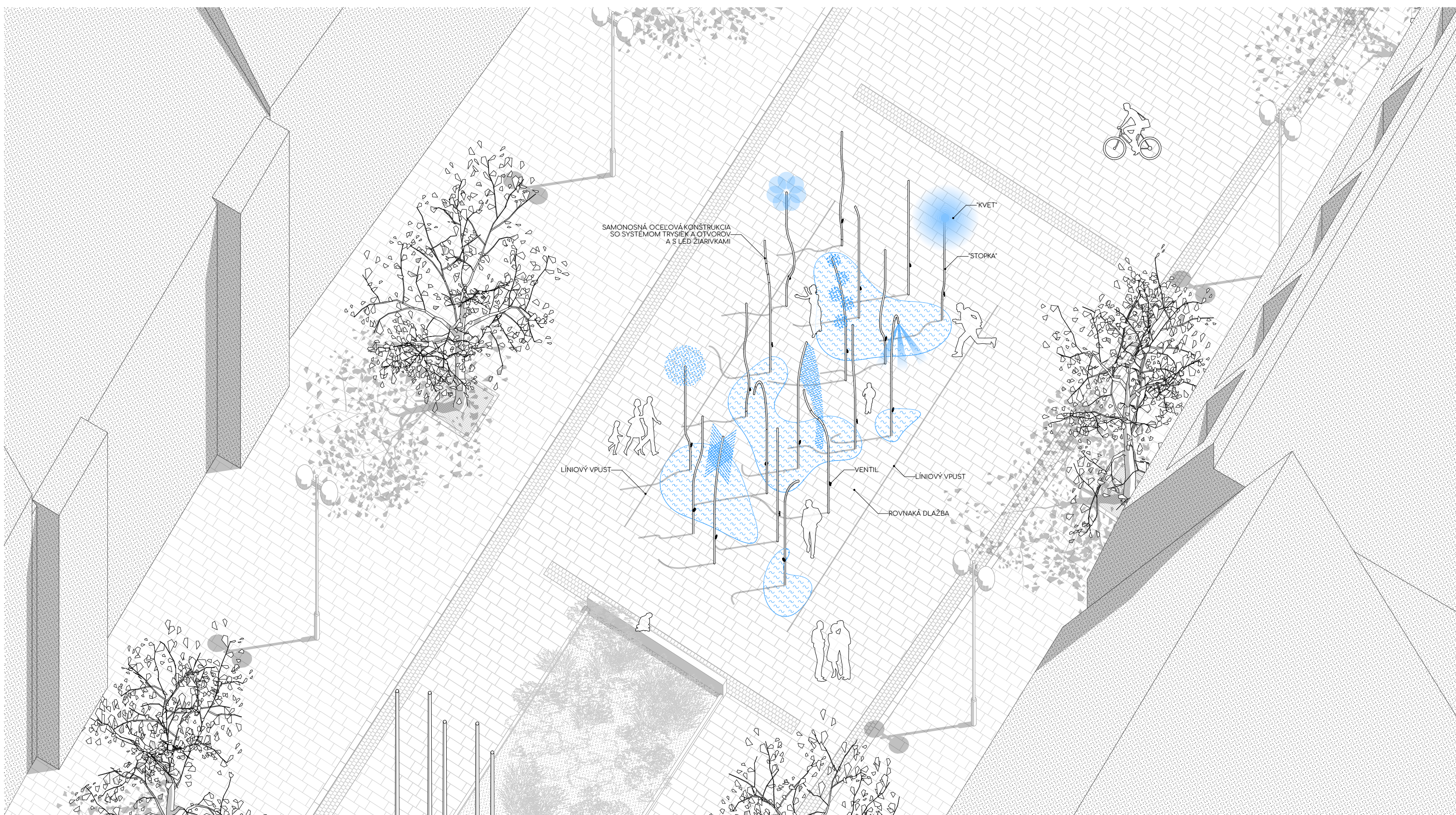
INŠPIRÁCIA



ABSTRAKCIA



KONCEPCIA



*ŽIVODODARNÉ KVEŤY

POHYB

Nová fontána nenarušá charakter pešej zóny a snaží sa do nej včleniť zjednotením jej kamennej dlažby po celej ploche. Fontána tvorí niekoľko subtilných prvkov, ktoré v minimálnej miere zobrazujú pohybu človeka.

PRIESTUPNOSŤ

Nenavrhujeme sa jeden hmotný objekt, skulptúra, ktorá by pôsobila v priestore dominantne a bolo by ju treba obchádzať "okolo", ale komplex menších objektov cez ktorý sa dá prechádzať "skrz".

POKRAČOVANIE

Paralela na existujúci vedľajší záhon živej okrasnej vegetácie, ktorej nová fontána tvorí predĺženie, ale v abstrahovanej forme a náznakovej interpretácii.

O VJÁZA

Kveti vyrastajúce zo zeme** mesta. Minimalistické a elegantne zaoblené tyčové formy bez zbytočného dizajnovania odkazujú na stopky kvetov. Morfológiu samotných kvetov tvorí vystrekovaný objem vody. Rôzne typy, formy a štruktúry trysiek, ich poloha a natočenie zabezpečia tvorbu rôznorodosti jednotlivých kvetov. Vznikne tak abstrahovaná koláž oázy kvetov maľovaná vodou.

INTERAKTIVITA

Ľudia si fontánu zapínajú sami a po jednotlivých častiach. Môže tak striekať celá, alebo len jej jednotlivé časti. Zapínaním a vypínaním sa dosiahne vizuálna zmena formy vodnej hmoty v reálnom čase. Púšťanie vody zabezpečí ventil umiestnený v dostatočnej výške aj pre možnosť interakcie detí. V mieste fontány sa nenachádza stála vodná plocha, jej kvantita a veľkosť definuje intenzita púšťania vody občanmi.

ŠETRENIE

Pustím vodu do fontány alebo nie? Vypnem ju, keď strieka zbytočne? Budem robiť zle deform, ktoré ju chcu celú zapnúť? Vypnem ju, keď sa prestanem v nej hrať? Zapnem ju, len keď sa chcem ochladiť? Potočím ventilom len preto, že môžem? Napadnú tieto otázky okoloidúcim? Cieľom je poukázať hravým spôsobom na vzácnosť vody a na narábanie s ňou.

VERTIKALITA

V okolí sa nachádza mnoho vertikálnych prvkov - kmene stromov, stĺpy ver. osvetlenia, stožiare vlníky, stĺpy budovy radnice, v pozadí silueta veží. Scéna sa doplní subtilnými vertikálnymi prvkami fontány, ktoré nebránia v prieťahoch. Vzniká les vertikál.

SVETLŮŠKY

Každá stopka má v sebe zakomponované bodové LED žiarivky pre vytvorenie rôznej vizuálnej atmosféry celku. Či už všetky v jednej farbe, alebo každá v inej.

*spojenie vody a života (zo slova živododarný = potrebný na život: ž-á vlna; ž-é teplo; kniž. priaznivo, podnecujúco pôsobiaci: ž. vplyv, ž-á sila)

**poetické pomenovanie kamenného spevneného povrchu