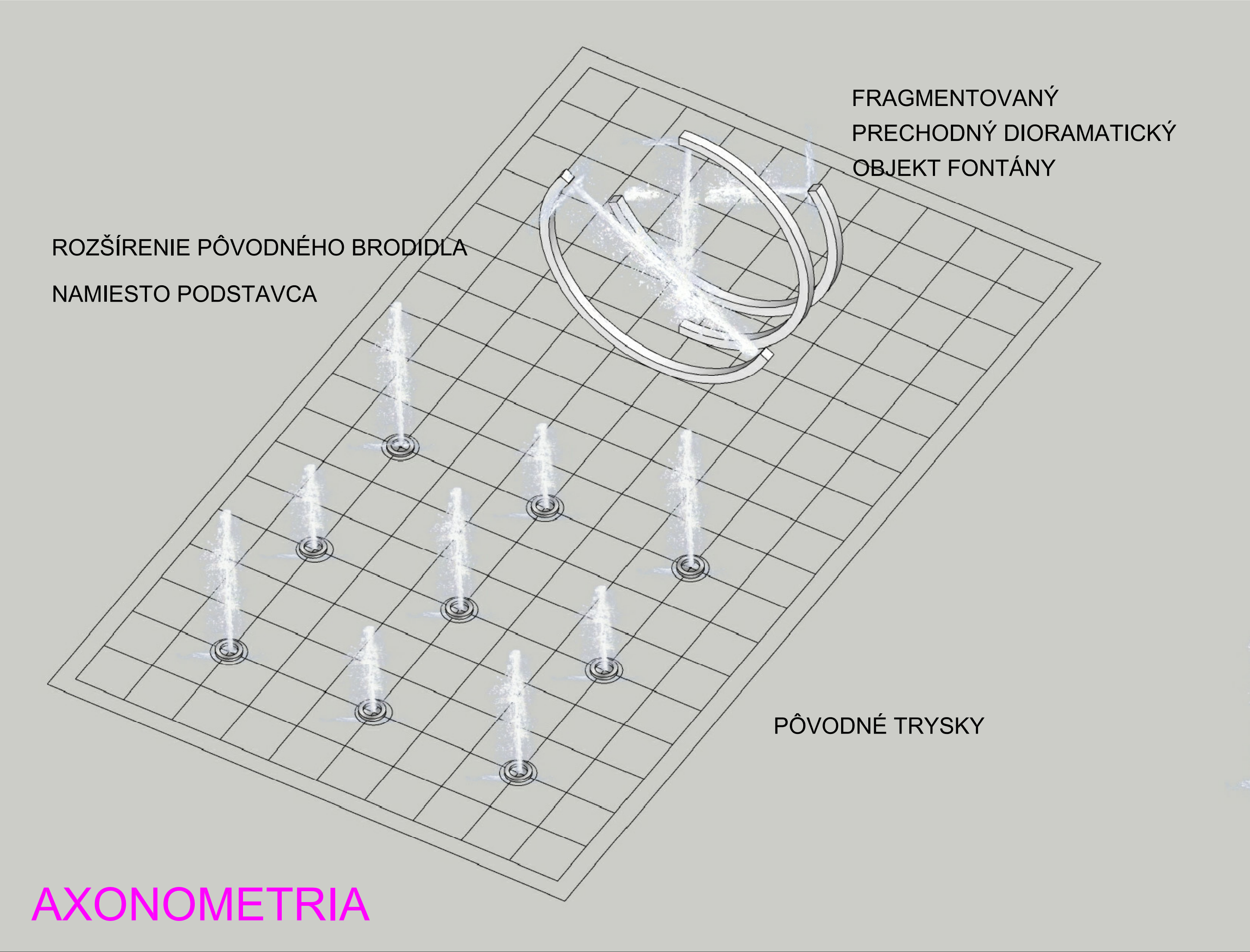
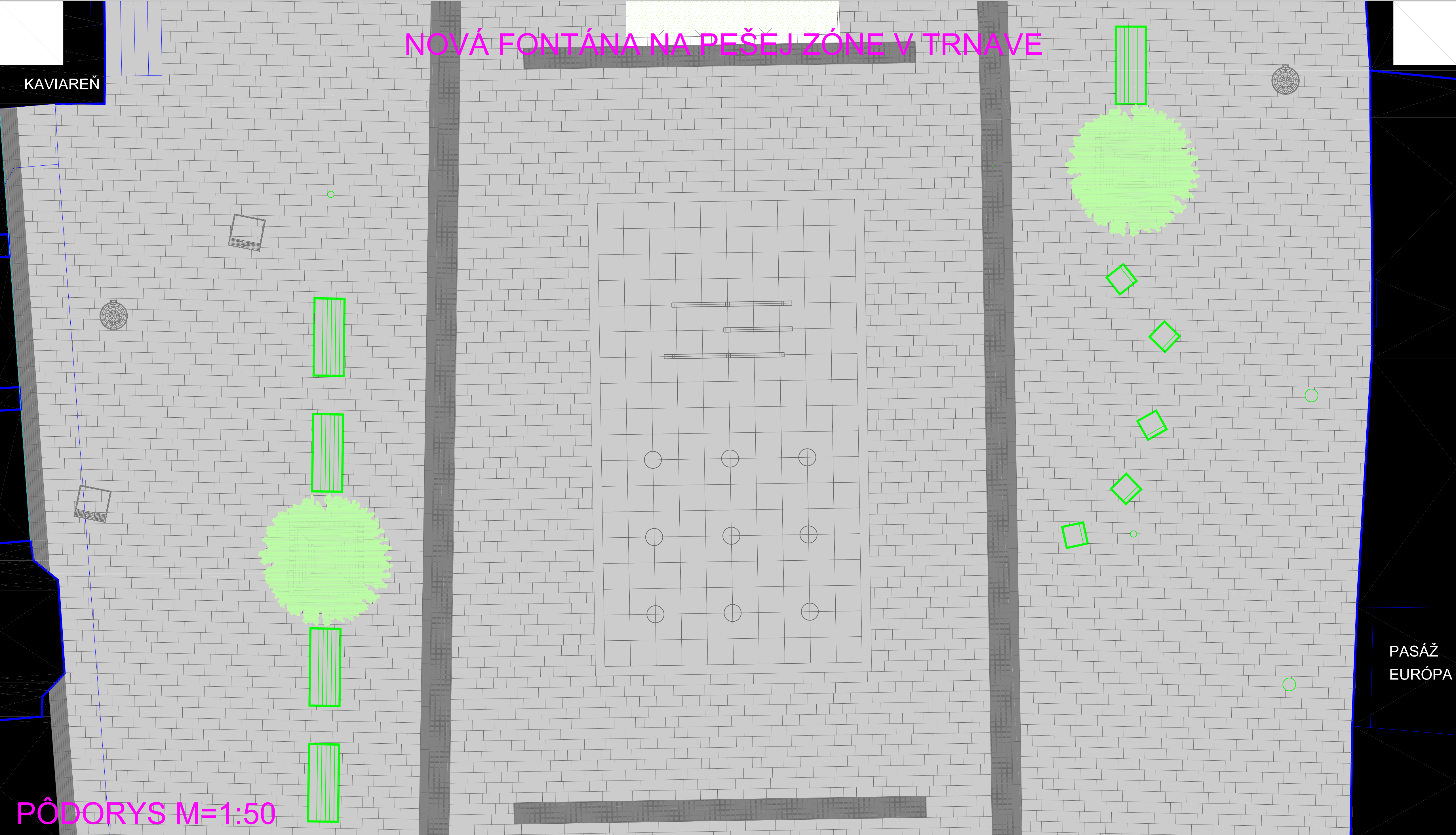


NOVÁ FONTÁNA NA PEŠEJ ZÓNE V TRNAVE



WALK THROUGH DIORAMA

FRAGMENTOVANÁ KOMPOZÍCIA OBJEKTU FONTÁNY UTVARA PRI POHĽADOCH V POZDĹŽNEJ OSI PEŠEJ ZÓNY MOTÍV MESTSKÉHO ERBU. PRI VYOSENÍ POLOHY POZORAVATEĽA V PRIESTORE PEŠEJ ZÓNY, ALEBO JEHO PRECHODE OBJEKTOM FONTÁNY, SA MOTÍV OPÄŤ ROZKLADÁ NA ABSTRAKTNÚ KOMPOZÍCIU. KONCEPT RECYKLUJE EXISTUJÚCE BRODIDLO, A ZVÄČŠUJE HO AJ POD OBJEKT FONTÁNY, KTORÁ JE OSADENÁ V ŇOM BEZ PODNOŽE. CELÁ PLOCHA VODNÉHO PRVKU JE TAK URČENÁ K HRE, A K INTERAKTÍVNEMU POHYBU ŇOU A JEJ OKOLÍM. V ZIMNEJ ODSTÁVKE CELÁ PLOCHA OSTÁVA POCHÔDZNA, S FRAGMENTOVANOU 3D-ŠTRUKTÚROU UPROSTRED, NAĎALEJ DOMINUJÚCEJ CELÉMU SVOJMU OKOLIU. FRAGMENTY KRUHOVÝCH VÝSEKOV DOPŔŇAJÚ VODNÉ TRYSKY V ICH VRCHOLOCH, A HMLOVÁ CLONA PO ICH VONKAJŠOM OBVODE.

MATERIÁLOVO BUDÚ KRUHOVÉ VÝSEKY Z NEREZU. DLAŽBA SA POUŽIJE EXISTUJÚCA.