



Všetkým záujemcom

Váš list číslo/zo dňa

Naše číslo

Bratislava 29. 01. 2020

Vec

Vysvetlenie súťažných podkladov č. 3

Verejný obstarávateľ v procese verejného obstarávania na zabezpečenie predmetu zákazky „Rekonštrukcia vybraných budov vo vlastníctve Hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislava – Balík 03“ vyhláseného v Úradnom vestníku Európskej únie č. 2019/S 217-531693 zo dňa 11. 11. 2019 a vo Vestníku verejného obstarávania č. 231/2019 dňa 12. 11. 2019 pod označením 33409 – MSP, poskytuje nasledovné vysvetlenie súťažných podkladov.

**Otázka č. 1**

Resocializačné stredisko Retest

Výmena otvorových konštrukcií - je potrebné oceniť výmenu okien v zmysle požiadaviek uvedených v prílohe B.1 Minimálny rozsah opatrení a teda oceniť plastové okná s min.6-komorovým profilom a izolačným trojsklom, eloxované exteriérové parapety vo farbe okien aj napriek tomu, že ide o budovu, ku ktorej stanovuje požiadavky KPÚ a teda môže žiadať o okná, ktoré budú kopírovať pôvodný vzhľad, tvar a materiál, alebo má uchádzať už s týmto faktom uvažovať a predvídať?

**Odpoveď č. 1**

Požaduje sa výmena za konštrukcie s dreveným rámom (eurookno) a izolačným trojsklom.

**Otázka č. 2**

Resocializačné stredisko Retest

Bude súčasťou obnovy aj uličná fasáda, ktorá sa podľa požiadaviek nesmie zateplovať, z dôvodu požiadaviek KPÚ? Je potrebné uvažovať s umelecko-remeselnou obnovou tejto časti fasády alebo oceniť len požiadavky podľa prílohy B.1 Minimálny rozsah opatrení, a teda riešiť len zateplenie obvodových stien dvorovej časti fasády objektu?

**Odpoveď č. 2**

Obnova obvodovej steny od ulice nie je predmetom projektu.

### Otázka č. 3

Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava

Výmena otvorových konštrukcií - je potrebné oceniť výmenu okien v zmysle požiadaviek uvedených v prílohe B.1 Minimálny rozsah opatrení a teda oceniť plastové okná s min.6-komorovým profilom a izolačným trojsklom, eloxované exteriérové parapety vo farbe okien aj napriek tomu, že ide o budovu, ku ktorej stanovuje požiadavky KPIÚ a teda môže žiadať o okná, ktoré budú kopírovať pôvodný vzhľad, tvar a materiál, alebo má uchádzať už s týmto faktom uvažovať a predvídať?

### Odpoveď č. 3

Verejný obstarávateľ uvedenú otázku zodpovie v ďalšom vysvetlení súťažných podkladov, pretože zvažuje úpravu rozsahu opisu predmetu zákazky týkajúcu sa Divadla P. O. Hviezdoslava.

### Otázka č. 4

CVČ Hnilicka č. 3

Príloha B.1 Súťažných podkladov minimálny rozsah opatrení je spracovaný na objekt „A“ a posudok na zvýšenie energetickej efektívnosti budov je spracovaný na objekt „B“. Otázka znie, ktorý objekt sa má riešiť v rámci energetickej efektívnosti objekt „A“ alebo „B“? Treba zosúladiť podklady.

### Odpoveď č. 4

Predmetom projektu je len objekt „A“. Verejný obstarávateľ zosúladiť podklady s touto požiadavkou, viď príloha č. 1 tohto vysvetlenia súťažných podkladov.

**Verejný obstarávateľ taktiež oznamuje**, že sa rozhodol predĺžiť lehotu na predkladanie ponúk zo 04. 02. 2020 09:00 hod., na piatok 20. 03. 2020 09:00 hod., mení sa aj čas otvárania ponúk zo 04. 02. 2020 09:30 hod., na piatok 20. 03. 2020 09:30 hod. Uvedené zmeny verejný obstarávateľ uverejní tak vo Vestníku verejného obstarávania, ako korigendum pôvodného oznámenia o vyhlásení verejného obstarávania, ako aj upraví príslušný bod súťažných podkladov upravujúci lehotu na predkladanie ponúk.

Konsolidované znenie súťažných podkladov v zmysle vyššie uvedených zmien bude zverejnené v systéme JOSEPHINE spolu s týmto vysvetlením súťažných podkladov.

S pozdravom

Mgr. Michal Garaj  
vedúci oddelenia verejného obstarávania