

**Námestie SNP
a Kamenné námestie,
Bratislava
Súťažný dialóg
2019/2020**

Profesijný prístup

[LOGO]

NÁZOV TÍMU

_členovia tímu

HODNOTIACE KRITÉRIÁ KVALITY

A. RIEŠENIE URBANISTICKÝCH VZŤAHOV, KRAJINÁRSKÝCH ÚPRAV A KONCEPCIE DOPRAVNEJ A TECHNICKEJ INFRAŠTRUKTÚRY | max. 10 b

_hodnotí sa:

1. riešenie urbanistických vzťahov
2. riešenie krajinárskych úprav
3. začlenenie návrhu do kontextu a charakteru mesta
4. ochrana a rozvoj hodnôt územia
5. efektívnosť dopravnej a technickej infraštruktúry

B. ARCHITEKTÚRA, RIEŠENIE VEREJNÝCH PRIESTRANSTIEV A KVALITA ADAPTÁCIE/REGENERÁCIE | max. 10 b

_hodnotí sa:

1. adekvátnosť a účelnosť navrhovaného riešenia
2. začlenenie návrhu do kontextu a charakteru miesta
3. koherencia a sila navrhovaného architektonického riešenia
4. pobytová a priestorová kvalita návrhu verejných priestranstiev
5. využiteľnosť a variabilita priestoru
6. citlivosť návrhu vo vzťahu k zachovaným objektom /napr. jestvujúcich pamiatok, pamätníkov, umeleckých diel, nevyužívaných objektov/
7. podpora silných stránok zachovávaných objektov a jeho začlenenie do návrhu
8. technická, funkčná a estetická kvalita návrhu

C. EFEKTÍVNOSŤ, HOSPODÁRNOSŤ, EKOLÓGIA RIEŠENIA A VHODNOSŤ VOĽBY PROFESIJNÉHO POSTUPU | max. 10 b

_hodnotí sa:

1. primeranosť využitých nákladov
2. hospodárnosť návrhu z hľadiska dlhodobej správy a údržby
3. ekologický prístup k navrhovaným riešeniam
4. vhodnosť hospodárenia s dažďovou vodou (zadržiavanie vody v území, efektívnosť a začlenenie použitého systému, prevencia zaplavovania, sprístupnenie vody pre vegetáciu, mikroklima priestoru)
5. znalosť a porozumenie profesijným špecifikám revitalizácie verejného priestoru
6. voľba krokov a postupov za účelom dosiahnutia vysokej kvality verejného priestranstva
porozumenie úlohy architekta v procese

pozn: návod na vyplnenie layoutu sa nachádza na zadnej strane dokumentu

SITUÁCIA

_zobrazuje vybraný referenčný objekt

_vyznačiť uhly pohľadu fotografií/ vizualizácií

_zobraziť mierku

_zobraziť severku

+ ľubovoľný grafický materiál vysvetľujúci prístup k riešeniu urbanistických vzťahov a infraštruktúry na vybranom referenčnom projekte. /rezy, schémy, diagramy, skice, atď./

popis

popis

popis

popis

A RIEŠENIE URBANISTICKÝCH VZŤAHOV,
KRAJINÁRSKÝCH ÚPRAV A KONCEPCIE
DOPRAVNEJ A TECHNICKEJ INFRAŠTRUKTÚRY

1 fotografia realizácie alebo vizualizácia návrhu zobrazujúca prístup k urbanistickým vzťahom na vybranom referenčnom projekte.

/fixná veľkosť rámu/

popis

NÁZOV VYBRANÉHO REFERENČNÉHO PROJEKTU

lokality:

hlavný autor/ autori:

rok návrhu:

obdobie realizácie:

investičné náklady:

1. odstavec_ Popíšte Váš prístup k urbanistickému riešeniu na vybranom referenčnom projekte /prípadne širšie vzťahy/.

2. odstavec_ Popíšte, ako Váš návrh reaguje na charakter daného mesta.

3. odstavec_ Popíšte Váš prístup k riešeniu dopravy a technickej infraštruktúry na vybranom referenčnom projekte.

/max. 1 200 znakov vrátane medzier/

Ľubovoľný grafický materiál vysvetľujúci prístup k urbanistickým vzťahom a infraštruktúre na vybranom referenčnom projekte.

popis

popis

popis

popis

*Lubovoľný grafický materiál vysvetľujúci prístup k riešeniu verejných priestranstiev
/pôdorysy, rezy, schémy, diagramy, skice, atď./ na vybranom referenčnom projekte.*

popis

popis

popis

popis

B ARCHITEKTÚRA, RIEŠENIE VEREJNÝCH
PRIESTRANSTIEV A KVALITA ADAPTÁCIE/
REGENERÁCIE PRIESTOROV/OBJEKTOV

*1 fotografia realizácie alebo vizualizácia návrhu zobrazujúca prístup
k riešeniu verejných priestranstiev na vybranom referenčnom projekte.*

/fixná veľkosť rámu/

popis

NÁZOV VYBRANÉHO REFERENČNÉHO PROJEKTU

lokality:

hlavný autor/ autori:

rok návrhu:

obdobie realizácie:

investičné náklady:

1. odstavec_Popíšte Váš prístup k riešeniu verejného priestoru na vybranom referenčnom projekte.

2. odstavec_Popíšte, ako Váš návrh verejného priestoru reaguje na charakter daného miesta.

3. odstavec_Popíšte prístup k adaptácii/regenerácii zachovaných objektov a ich začlenení do nového riešenia priestoru.

/max. 1 200 znakov vrátane medzier/

*Ľubovoľný grafický materiál vysvetľujúci prístup k riešeniu verejných priestranstiev
/pôdorysy, rezy, schémy, diagramy, skice, atď./ na vybranom referenčnom projekte.*

popis

popis

popis

popis

Lubovoľný grafický materiál vysvetľujúci prístup k adaptácii zachovávaného objektu /pôdorysy, rezy, schémy, diagramy, skice, atď./ na vybranom referenčnom projekte.

popis

popis

popis

popis

**© EFEKTÍVNOSŤ, HOSPODÁRNOSŤ, EKOLÓGIA
RIEŠENIA A VHODNOSŤ VOĽBY
PROFESIJNÉHO POSTUPU**

NÁZOV VYBRANÉHO REFERENČNÉHO PROJEKTU

lokality:

hlavný autor/ autori:

rok návrhu:

obdobie realizácie:

investičné náklady:

1. odstavec_ *Popíšte, ako ste v referenčnom projekte reagovali na otázku ekológie a hospodárenia s dažďovou vodou.*

2. odstavec_ *Aké ekonomické parametre zohľadňuje Váš návrh.*

3. odstavec_ *Popíšte Vašu skúsenosť s rolou architekta v procese projektu - od návrhu až po realizáciu stavby.*

/max. 1 200 znakov vrátane medzier/

1 fotografia realizácie alebo vizualizácia návrhu vysvetľujúca prístup k otázke ochrany pamiatok na vybranom referenčnom projekte.

/fixná veľkosť rámu/

popis

Ľubovoľný grafický materiál vysvetľujúci prístup k adaptácii zachovávaného objektu /pôdorysy, rezy, schémy, diagramy, skice, atď./ na vybranom referenčnom projekte.

popis

popis

popis

popis

NÁVOD NA VYPLNENIE LAYOUTU:

1. Pri vypĺňaní dodržujte nastavený layout.
2. Modrý rám slúži na vloženie textu /po vyplnení modré podfarbenie odstráňte/.
3. Šedý rám slúži na vloženie grafického materiálu. Umožňuje tieto varianty vyplnenia /vid'. vodiace línie/:



4. Ku každému grafickému zobrazeniu doplniť popis.
5. Veľkosť a font písma zachovajte, farba textu je čierna. Na súvislé texty použite font Arial Regular, 11 b.
6. Červený text naradte čiernym textom so svojím popisom
7. Čierny text kurzívou je vysvetľujúci. Je v samostatnej vrstve - „Pomocný text“. Pri vyplňovaní layoutu ho skryte alebo vymažte.
8. Čierny text mimo rámov zachovajte, prípadne doplňte.
9. Vedľa názvu tímu je možné umiestniť logo.
10. Tieto inštrukcie sú v samostatnej vrstve - „Návod“. Po vyplnení layoutu ju skryte alebo vymažte.