

Projektová dokumentace obsahuje části:

- A. Průvodní zpráva
- B. Souhrnná technická zpráva
- C. Situační výkresy
- D. Dokumentace objektů a technických a technologických zařízení
- E. Dokladová část

A. PRŮVODNÍ ZPRÁVA**A.1 Identifikační údaje****A.1.1 Údaje o stavbě**

a)	název stavby	Regenerace ulic MPR – část náměstí Svobody, vodní prvek
b)	místo stavby	Znojmo, náměstí Svobody

A.1.2 Údaje o stavebníkovi

Město Znojmo
Obroková 10/12,
66922 Znojmo
IČO: 00293881

A.1.3 Údaje o zpracovateli projektové dokumentace

ing. arch. Michal Říčný
autorizovaný architekt ČKA
číslo autorizace 01581
autorizace se všeobecnou působností (A.0)

Hlavní projektanti:

ing. arch. Michal Říčný
autorizovaný architekt ČKA
číslo autorizace 01581
autorizace se všeobecnou působností (A.0)

ing. arch. Petr Todorov
autorizovaný architekt ČKA
číslo autorizace 1710
autorizace se všeobecnou působností (A.0)

Projektanti jednotlivých částí dokumentace:

Architektonicko-stavební řešení

ing. arch. Michal Říčný
autorizovaný architekt ČKA
číslo autorizace 01581

ing. arch. Petr Todorov
autorizovaný architekt ČKA
číslo autorizace 1710

Stavebně-konstrukční řešení

ing. Jan Eliáš
autorizovaný inženýr pro statiku a dynamiku staveb
číslo autorizace 1000668

Technologie vodních prvků

Lentus Agilis spol. s.r.o.
Ing. Ivo Pospíšil
autorizace ČKAIT
číslo autorizace 1002260
stavby vodního hospodářství a krajinného inženýrství

A.2 Členění stavby na objekty a technická a technologická zařízení

- D.1.1 Architektonicko – stavební řešení
- D.1.2 Stavebně – konstrukční řešení
- D.1.3 Technologie vodních prvků

A.3 Seznam vstupních podkladů

Průzkumy:

- stavebně – historický průzkum, ing. arch. Dana Novotná, 2/2013
- stavebně – technický průzkum
- Dendrologický průzkum + inventarizace zeleně

Podklady:

- Územní plán města Znojma
- Studie MPR s regulačními prvky (SRP MPR).
- Geodetické zaměření zájmového území
- Katastrální mapy k.ú. Znojmo - město

B. SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

.....

B.1 Popis území stavby

a) charakteristika území a stavebního pozemku, zastavěné území a nezastavěné území

Lokalita je umístěna v intravilánu v severní části MPR Znojmo a tvoří část uličního a prostorového systému středověkého jádra města. Řešené je část náměstí Svobody. Z hlediska širších vztahů tyto prostory navazují na severní části města.

b) údaje o souladu s územním rozhodnutím nebo regulačním plánem nebo veřejnoprávní smlouvou územní rozhodnutí nahrazující anebo územním souhlasem

dokumentace je v souladu s územním rozhodnutím

c) údaje o souladu s územně plánovací dokumentací, v případě stavebních úprav podmiňujících změnu v užívání stavby

Stavba je v souladu s územně plánovací dokumentací s cíly územního plánování a studií s regulačními prvky (2008 - atelier Tišnovka)

d) informace o vydaných rozhodnutích o povolení výjimky z obecných požadavků na využívání území

Úlevy vyplývající ze začlenění do režimu v MPR.

e) informace o tom, zda a v jakých částech dokumentace jsou zohledněny podmínky závazných stanovisek dotčených orgánů

V dokumentaci jsou zohledněny podmínky závazných stanovisek dotčených orgánů.

Viz. část D. DOKLADOVÁ ČÁST – jsou splněny

f) výčet a závěry provedených průzkumů a rozborů – geologický průzkum, hydrogeologický průzkum, stavebně historický průzkum apod.

Navážky, horniny v třídě těžitelnosti 3 – 5

SHP – stavebně historický průzkum, ing. arch. Dana Novotná, 2/2013

Pro území jsou určující dvě skutečnosti: průběh zemské stezky městem v období od mladohradištního období do 20. století nového věku a územní kontinuita středisek osídlení (dvorce, město, okolí kostela sv. Michala), která se dochovala v poněkud křivočaré parcelaci.

Zemská stezka (později císařská a státní silnice) byla vždy dlážděná a ve městě ji doprovázel i chodník pro pěší. Souběžně s tím byly dlážděny i ostatní městské prostory a okolo budov dlážděny chodníky. Rozdíl mezi vozovkou a chodníky byl ve formátu dlažby, chodníky měly vždy dlažbu z větších kamenů (ploten), kdy tloušťka prvku byla nejmenším rozměrem, vozovka z kamenů byla naopak dlážděná štětem a kameny kladenými kolmo do země, takže na povrchu byla rozměrově nejmenší část. Zbytky této dlažby jsou viditelné na starých

fotografiích a na několika místech v terénu. Předlažby ve městě byly vždy (kromě posledních 20 let) řízeny s ohledem na celé město, kdybyl používán obdobný materiál na prostory obdobné důležitosti. Z klasických typů zádlazby je použita zádlazba do řádků (lomový kámen), kroužků (kostky) nebo uhlopříčná (zvonivky).

Žádný z prostorů daného území nejeví navzdory pojmenování rysy náměstí či jiného veřejného prostoru určeného ke shromažďování, trhu či podobné funkci:

náměstí Svobody je část vnější fortifikace, část střetu náměstí Svobody a Horní České je bývalý barbakán.

Mobiliář v území tvořila koncem 19. století řada litinových stojanových kašen, jejich počet a umístění se dosti často měnil, zřejmě podle poptávky a potřeby; z dalších běžných prvků se například kandelábr veřejného

osvětlení vyskytuje jen na jedné fotografii z doby mezi dvěma světovými válkami, osvětlovací tělesa na ostatních snímcích nejsou vidět a zřejmě tam ani nebyla.

Na několika rozšířených místech byly postupně stavěny dřevěné kiosky. Jediným počinem plánovaného uspořádání veřejného prostoru bylo umístění busty Prokopa Diviše do ohrazeného parčíku v roce 1948; během dalších let byl parčík, resp. květinová výsadba a její tvar měněn.

- g) *ochrana území podle jiných právních předpisů – památková rezervace, památková zóna, zvláště chráněné území, lokality soustavy Natura 2000, záplavové území, poddolované území, stávající ochranná a bezpečnostní pásma*

Jedná se o Městskou památkovou rezervaci

- h) *poloha vzhledem k záplavovému území, poddolovanému území apod.*

Poloha stavebního pozemku je mimo poddolované a záplavové území.

- i) *vliv stavby na okolní stavby a pozemky, ochrana okolí, vliv stavby na odtokové poměry v území*

Stavba nemá vliv na okolní stavby a pozemky a nevyvolá opatření nutná pro ochranu okolí. Stavba neovlivní odtokové poměry z území.

- j) *požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin*

Nejsou

- k) *požadavky na maximální dočasné a trvalé zábory zemědělského půdního fondu nebo pozemků určených k plnění funkce lesa*

Nejsou

- l) *územně technické podmínky – zejména možnost napojení na stávající dopravní a technickou infrastrukturu, možnost bezbariérového přístupu k navrhované stavbě*

Poloha vodního prvku umožňuje napojení na dopravní a technickou infrastrukturu.

- m) *věcné a časové vazby stavby, podmiňující, vyvolané, související investice*

Nejsou. Vzájemné vazby jsou mezi jednotlivými částmi stavby. Jejich pořadí stanoví investor.

- n) *seznam pozemků podle katastru nemovitostí, na kterých se stavba provádí*

Parcelní číslo:	5426/3
Obec:	Znojmo [593711]
Katastrální území:	Znojmo-město [793418]
Číslo LV:	10001
Výměra [m ²]:	941
Způsob využití:	ostatní komunikace
Druh pozemku:	ostatní plocha

- o) *seznam pozemků podle katastru nemovitostí, na kterých vznikne ochranné nebo bezpečnostní pásmo*

Nejsou

B.2 Celkový popis stavby

- a) *nová stavba nebo změna dokončené stavby, u změny stavby údaje o jejích současném stavu, závěry stavebně technického, případně stavebně historického průzkumu a výsledky statického posouzení nosných konstrukcí*

Vodní prvek - novostavba

- b) *účel užívání stavby*

Vodní prvek

- c) *trvalá nebo dočasná stavba*

Trvalá stavba

- d) *informace o vydaných rozhodnutích o povolení výjimky z technických požadavků na stavby a technických požadavků zabezpečujících bezbariérové užívání stavby*

Nejsou.

- e) *informace o tom, zda a v jakých částech dokumentace jsou zohledněny podmínky závazných stanovisek dotčených orgánů*

V dokumentaci jsou zohledněny podmínky závazných stanovisek dotčených orgánů.

Viz. část D. DOKLADOVÁ ČÁST – jsou splněny

- f) *ochrana stavby podle jiných právních předpisů*

Není.

- g) *navrhované parametry stavby – zastavěná plocha, obestavěný prostor, užitná plocha*

Neřeší se

- h) *základní bilance stavby – potřeby a spotřeby médií a hmot, hospodaření s dešťovou vodou, celkové produkované množství a druhy emisí, třída energetické náročnosti budov*

Neřeší se

- i) *základní předpoklady výstavby – časové údaje o realizaci stavby, členění na etapy*

Zahájení stavby 05.2019

Ukončení 12.2019

Členění na etapy - neřeší se

D Dokumentace objektů a technických a technologických zařízení

D.1 Dokumentace stavebního nebo inženýrského objektu

D.1.1 Architektonicko-stavební řešení

a) Technická zpráva

Vodní prvek – kašna

je situován do nově vzniklého těžiště pobytové plochy náměstí. V malé „nice“ uličního prostoru bude vytvořena možnost krátkého posezení pod stromy kolem atraktivního vodního prvku – kašny v kombinaci s vodními tryskami s dynamickým vodním obrazem. Čtveřice stromů vytvoří pomyslný zelený strop, v jehož středu bud ve větvích možné pozorovat plastiky ptáků, které budou ukončujícím prvkem kašny. Stromy z centrální plochy budou přecházet i dále do přilehlých zpevněných ploch, které svou hmotou zpříjemní a současně přistíní navržená parkovací místa. K výsadbě jsou navrženy muchovníky /Amelanchier arborea Robin Hill/. Všechny stromy budou vysazeny v otvorech krytých mříží a zavlažovány řízenou závlahou.

Autorem návrhu vodního prvku je **Jaromír Gargulák , narozen 5. 2. 1958 v Brně**

Vystudoval slévárenskou technologii na brněnském Vysokém učení technickém, kresbě se věnoval na LŠU. Seznámil se s uměleckým litím a s principy jedinečnosti práce Henryho Moora. Při realizaci svých záměrů pracuje metodou odlévání na ztracený voskový model. Zhotovuje pouze jediný originální odlitek. Používaný materiál je převážně žlutý nebo červený bronz.

Autor by se mohl zařadit do plejády známých i neznámých jedinců, kteří v celých kulturních dějinách lidstva cílevědomě usilovali o to, aby vrozený cit a inteligence díky talentu a nezměrné pracovitosti vydaly plody, jež by obohatily náš život, naše prostředí, naše soukromí. Jako sochař dociluje oné vzájemné jednoty, kdy výtvarný názor, plný fantazie, která brání ustrnutí, bravurně zhmotňuje v materiálu, a dosahuje toho, že výsledné dílo - artefakt, nejpočetněji plastiky, na nás působí jak svým obsahem, tak svou dokonalou formou, ušlechtilým materiálem i zpracováním.

Mezi opakující se motivy patří ptáci, hudebníci a postavy s křídly. I lidské bytosti však deformuje k podobě opeřenců. Ptáci pro autora znamenají volnost a svobodu. Obdivuje hudbu, a proto se v jeho dílech často objevují hudebníci.

Jaromír Gargulák se stal osobitým tvůrcem střední generace, autorem, který se nesnaží prosazovat skandály či metodou tzv. uměleckých šoků, ale tím, co je výtvarnému umění nejvlastnější - silou myšlenek a estetickou noblesností.

Svémi pracemi je zastoupen v galeriích v ČR i v zahraničí a dále v mnoha soukromých sbírkách např. v Kanadě, Japonsku, Švýcarsku, Norsku. Žije, pracuje v Brně a v Senetářově.

V roce 2001 byl vyznamenán cenou Masarykovy akademie umění v Praze za uměleckou tvůrčí činnost.

Ukázky realizovaných prací



Ukázky realizovaných prací



REALIZACE V ARCHITEKTUŘE – JINÉ REALIZACE

2010

- Jan Perner, Česká Třebová
- Klidová zóna Kociánka, Ústí nad Orlicí - bronzové objekty: Dunihlav III., Vejce, Jablko, Totem
- Klidová zóna, nákupní centrum Olympia Brno
- Reliéf, Masarykova univerzita Brno - děkanát

2009

- Kalich a paténa pro papeže Benedikta XVI. – oficiální dar města Brna při návštěvě papeže v Brně dne 27.9.2009
- Pektorální kříž – dar rodiny Gargulákových papeži Benediktu XVI. při příležitosti jeho návštěvy v Brně dne 27.9.2009

2008

- Fénix, výroční cena pro firmu Ovislink, Taiwan, limitovaná série 31 ks

2007-8

- Berla, paténa, kalich, pektorál a prsteny pro opata Lukáše Evžence Martince, Augustiniánské opatství Brno

2007

- Insignie pro Masarykovu univerzitu v Brně, Fakulta informatiky, Brno
- Busta Leoše Janáčka – 14. setkání prezidentů, Brno – limitovaná série 25 ks
- Pieta – Anatomický ústav Lékařské fakulty Masarykovy univerzity, Brno
- Eurogolf Praha – „Lev“ cena pro golfový turnaj, ročník 2007 – limitovaná série 45 ks

2006

- J.A. Komenský – autor předlohy J. Baják
- Přemysl Otakar II. – autor předlohy J. Baják
- busta muže – autor předlohy J. Baják
- Zamyšlený muž – Myslitel – VŠB TU Ostrava

- Pamětní deska – básník Josef Suchý – Brno – autor předlohy ak.mal. Milivoj Husák
 - Prométheus – Masarykova univerzita, fakulta sociálních studií, Brno
 - Pamětní plaketa pro zastupitelstvo města Brna – limitovaná série 150 ks
- 2005
- Madona – Moje zlato V. – Lapidárium poutního kostela Křtiny
 - Fontána – Monheim, Německo (L. Thomas, P. Tasovský) – katalog
 - J.A.Komenský, busta, autor návrhu J.Baják
 - Madona – T. Maxová
- 2004
- Kaple s. Barbory – Rudice (arch. P. Vorlíčková) – detaily interiérů (svatostánek, věčné světlo, kropěnka, svícny, osvětlení)
 - Jaguár Moravia – putovní cena - Golfový turnaj
 - Deska Alfons Mucha, Vladimír Menšík - Ivančice
- 2003
- Golfista – B.Braun – Aesculap - Brno
- 2002
- Čapí námluvy - fontána Immenstadt im Allgäu – Německo
 - Kristova hlava – Lapidárium poutního kostela Křtiny
- 2001
- Boží muka - Anděl boží, Senetářov
- 2000-2005
- Alcina – výroční cena, Brno
- 2000
- Jiří Pelikán - Náhrobní reliéf – Alois Pohanka
 - Golfista - putovní cena České pojišťovny
 - Jednorozec - putovní cena - pro F1.K Praha
- 1995
- Laspon - módní salon, Brno (arch. M.Nováková, L.Novák)
- 1994
- Agrobanka, Mikulov (arch. H. Mašková, arch. A.Hrazdírová)
 - Alfa Omega cestovní kancelář, Praha (arch. A.Hrazdírová)
- 1993
- Oční optika Apia I – Brno (návrh arch. L. Novák a arch. M. Nováková)
 - Oční optika Apia II – Brno (návrh arch. L. Novák a arch. M. Nováková)

Návrh vodního prvku

Návrh kašny lyrickým způsobem zpracovává motivy země, vody, vzduchu a ohně vyjádřené jak výtvarným zpracováním, tak použitým materiálem. Patinovaného bronzu se strukturovaným povrchem, který vzniká pro Jaromíra Garguláka typickou tvůrčí metodou – použitím včelího vosku, z něhož pak „starou dobrou“ metodou odlévání na ztracený vosk vytváří svoje typická díla.

Čtyři stély s rostlinnými motivy vynášejí plochou mísu s přetékající vodou. Nad ní levitují plastiky ptáků, které budou reagovat pohybem na poryvy větru - budou mít kinetickou formu .

Země - vzhůru směřující stély s rostlinnými motivy

Voda - voda, symbol čistoty, přepadávající z mísy symbolizující pítka pro ptáky

Vzduch - ptáci vyjadřující touhu člověka po svobodě a volnosti

Oheň - žár roztaveného kovu, z kterého je kašna ulita

postup prací na kašně

- 1.1. modely M1:1 +% na smršťení nápis dle určení, písmo atyp , termín 3měsíce
- 2.2. odlitky, svařeno v jeden celek, postaveno pak namístě na základový fundament , termín cca 3.5měsíce.

Návrh vodního prvku - fotografie pracovního modelu



Návrh vodního prvku - fotografie pracovního modelu



Návrh vodního prvku - fotografie pracovního modelu



Výkopové práce:

Zeminy, v nichž budou prováděny zemní práce, jsou pro účely rozpočtu zařazeny dle požadavků ČSN 73 30 50 do 3-6. třídy těžitelnosti. Ve stavebním výkopu se nepředpokládá výskyt spodní vody.

Vzhledem k charakteru zemin a výskytu násypů na lokalitě je nutno provádět pažení vždy u základových jam a rýh, hlubších jak 1,3 m pod terénem, případně při výskytu nesoudržných zemin a v blízkosti vozovky od 0,7 m pod terénem, tzn. nutnost pažení celé základové jámy. Nepažené výkopy dočasné je možno svahovat pod sklonem 1 : 0,25, sklony trvalých svahů, do hloubky cca 2 m, pod sklonem 1 : 2.

Jímka strojovny technologie pod kašnou a základová deska pod vodním prvkem

Jedná se o monolitickou železobetonovou podzemní jímku jako základu nové kašny a zároveň i pro její strojovnu technologie – vodní hospodářství a sousední základovou desku vodního prvku.

Železobetonová jímka pro strojovnu technologie tvoří vlastně obetonování umělohmotné technologické nádrže se vstupem, jejíž součástí je vnitřní retenční nádrž. Vlastní železobetonová jímka o vnějším půdorysu 3624 x 2924 mm a vnitřní výškové světlosti 2192 mm má rozšířenou desku dna i desku stropu. V desce dna je zapuštěna čerpací jímka. Deska dna tloušťky 200 mm přesahuje v podélném směru půdorys jímky o 600 mm. Z desky dna betonované na vrstvě podkladního betonu a vyztužené vázanou betonářskou výztuží budou vytaženy kotevní pruty pro navázání výztuže stěn. Na ně se ukotví svařovaná Kari síťovina tvořící výztuž stěn u obou líců propojená kotevními háčky zajišťujícími stabilitu výztuže při betonování stěn. Výztuž stěn zasahuje do stropní desky. Stropní deska je ve třech směrech rozšířena vůči půdorysu vlastní jímky. Je vyztužena u spodního líce svařovanou Kari síťovinou, u horního líce vázanou betonářskou výztuží a po jejím obvodu probíhá ztužující pás z betonářské vázané výztuže. Vstup do strojovny technologie – jímky je olemován zvýšeným okrajem. Jak ve stěnách, tak ve stropní desce, jsou vynechány prostupy – otvory pro technologická potrubí. Do stropní desky bude také ukotvena vlastní konstrukce kašny pomocí chemických kotev. Při výpočtu stropní desky je uvažováno zatížení skladbou podlahy – terénu kolem kašny – žulovou kostkovou dlažbou kladenou do lepidla na vrstvu prostého betonu a zatížení od možného pojezdu těžkých nákladních aut, resp. autojeřábu, zejména při montáži kašny.

Základovou desku vodního prvku tvoří dovnitř vyspádovaná plocha 13,50 x 4,55 m monolitické železobetonové desky se sníženým „kanálkem“ v podélné ose. Deska je celoplošně uložena na vrstvě podkladního betonu vylitého na upravené a zhutněné zemině. Tloušťka desky je 150 mm, dno sníženého „kanálku“ je v tloušťce 200 mm. Výztuž základové desky vodního prvku je navržena ze svařované Kari síťoviny uložené u obou líců desky, výztuž „kanálku je shodná, jen tvarovaná do tvaru – rozměru „kanálku“. Při armování základové desky na vrstvě podkladního betonu budou již do bednění osazeny prvky technologie a patřičné potrubí.

Kašna

Jedná se o přístupnou mělkou nádrž s vodní hladinou a sochou umístěnou ve středu nádrže. Čtvercová nádrž bude mít vodní hladinu udržovanou dvěma přepadovými armaturami po dvou jejich stranách doplněné nerezovým lemováním, které navazuje na nerezovou konstrukci přepadů. Ve dně nádrže je umístěna nerezová vypouštěcí armatura a dále 4 reflektory v nerezových boxech.

Bronzová socha osazená v nádrži má v horní části umístěnou mísu s nerezovým rozvaděčem trysek, které přes dno mísy vytváří válcovou vodní clonu.

Dále viz. D.1.3. technologie vodního prvku

Vodní prvek

Jedná se o řadu sedmi napěněných trysek s výškou vodního obrazu 0,5-1,5m. Trysky jsou umístěných v podúrovňovém žlabu krytém nerezovou mříží. Žlab trysek bude s vodní hladinou udržovanou dvěma přepadovými hranami s nerezovými odtokovými armaturami. Vypouštění žlabu a odvodnění po dobu zimní odstávky zajišťuje nerezová vypouštěcí armatura umístěná v nejnižším místě spádovaného dna.

Dále viz. D.1.3. technologie vodního prvku

Úpravy povrchů:

P 24 POVRCH KOLEM CHRLIČŮ NA NÁMĚSTÍ SVOBODY - DROBNÁ ŽULOVÁ KOSTKA ŘEZANÁ:

- drobná žulová kostka řezaná 70-90x70-90, kladení řádkové, třída zatížení v.	100 mm
- vodovzdorná cementová malta	40 mm
- železobetonová deska	150 mm
- podkladní beton	100 mm
- štěrkodeřť frakce 0-63 mm	190 mm

celkem 580 mm

P 24 a DĚLÍČÍ PRUHY NA NÁM.SVOBODY V ŘÁDKOVĚ KLADENÉ DLAŽBĚ:

1 pruh = 4 řádky, vzdálenosti pruhů dle výkresu, změna barvy a formátu vůči p-24!

- drobná žulová kostka šedá řezaná 100x100	100 mm
- další vrstvy shodně s p-24,	celkem 580 mm

P 25 DROBNÁ ŽULOVÁ KOSTKA ŘEZANÁ 70-90x70-90 KLADENÁ DO BETONU, KLADENÍ ŘÁDKOVÉ, TŘÍDA ZATÍŽENÍ V.:

- drobná žulová kostka řezaná 70-90x70-90	100 mm
- vodovzdorné lepidlo	
- prostý beton ve spádu	200 mm
- železobetonová deska	150 mm

celkem 450 mm

P 25 a DĚLÍČÍ PRUHY NA NÁM.SVOBODY V ŘÁDKOVĚ KLADENÉ DLAŽBĚ:

1 pruh = 4 řádky, vzdálenosti pruhů dle výkresu, změna barvy a formátu vůči p-26!

- drobná žulová kostka šedá řezaná 100x100	100 mm
- další vrstvy shodně s p-25,	celkem 520 mm

Návrh skladby pro pokládku a spárování žulové kostky

popis produktu		tl. vrstvy, poč. nátěrů	spotřeba Kg/m ²
Příprava podkladu dle technologických pravidel			
MAPELASTIC	pružná hydroizolační stěrka	2	3,4
SÍŤOVINA VERTEX m2	výztužná síťovina	1	1,1
Lepení nášlapné vrstvy			
Mapestone TM	trasová lepicí malta	20	20
ISOLASTIC	přísada do lepicích tmelů a stěrek	2,5 kg/bal.	2
Pevná spára			
Keracolor PPN	spárovací hmota -mech.zátěž		16

Výpis kamenných prvků kolem kašny:

- 01a vnější kamenný lem š. 100 mm žula okrová 100/100, dl 1120 mm 4 ks, 100/100, dl 1060 mm 2 ks
- 01b vnější kamenný lem š. 100 mm žula okrová 100/295, dl 1120 mm 4 ks, 100/295, dl 1060 mm 2 ks
- 02a vnitřní kamenný lem š. 100 mm žula okrová 100/275, dl 970 mm 4 ks, 100/275, dl 1060 mm 2 ks
- 02b vnitřní kamenný lem š. 118 mm žula okrová 118/275, dl 970 mm 4 ks, 118/275, dl 1060 mm 2 ks
- 03 kamenné desky na dně kašny žula okrová základní rozměr 750/750 mm, viz. Schéma 24 ks