

Tabuľka miestnosti – RO – Navrhovaný stav – MZ, spoločné aj ospešani						
C.	Názov miestnosti	Plocha (m ²)	Plocha z ospešani (m ²)	Náštupná vrstva	Povrchová úprava steny	Povrchová úprava stropu
2.01	Schodisko	23,33	23,33	Ker. dlažba / Drevo	Omekta	Omekta
2.02	Tech. Miestnosť	3,39	3,89	Marmoleum	PtNB: Omekta / nová maľba	Omekta / nová maľba
2.03	Chodba	161,73	110,84	Marmoleum 159,6 m ² / PtNB: Omekta / nová maľba	Omekta / nová maľba / SDK	Omekta / nová maľba / SDK
2.04	Výstavná sieň	23,24	24,63	Drevená výplň	Omekta / nová maľba	Omekta / nová maľba
2.05	Výstavná sieň	87,88	93,01	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba	Omekta / nová maľba
2.06	Výstavná sieň	85,94	88,64	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba	Omekta / nová maľba
2.07	Výstavná sieň	85,69	88,16	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba	Omekta / nová maľba
2.08	Výstavná sieň	86,5	89,28	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba	Omekta / nová maľba
2.09	Výstavná sieň	57,36	59,97	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba	Omekta / nová maľba
2.10	Výstavná sieň	55,52	57,39	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba	Omekta / nová maľba
2.11	Výstavná sieň	86,17	90,77	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba	Omekta / nová maľba
2.12	Výstavná sieň	86,17	89,04	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba	Omekta / nová maľba
2.13	Výstavná sieň	87,42	88,1	Drevená P+D / obložba	PN: Omekta / nová maľba	Omekta / nová maľba
2.14	Výstavná sieň	22,94	25,41	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba	Omekta / nová maľba
2.15	Chodba	12,48	12,56	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba / SDK	Omekta / nová maľba / SDK Podtlak
2.16	WC Imobilných	3,8	3,8	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba / SDK / K / O	Omekta / nová maľba / SDK Podtlak
2.17	WC Ženy	3,8	3,8	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba / SDK / K / O	Omekta / nová maľba / SDK Podtlak
2.18	WC Ženy	7,44	7,44	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba / SDK / K / O	Omekta / nová maľba / SDK / K / O
2.19	UP – Lipta – kôzka	1,24	1,24	Marmoleum	PN: Omekta / nová maľba / SDK / K / O	Omekta / nová maľba / SDK Podtlak
Spolu		986,04	1024,3			

[illegible]


Podmienka na kvalitu dodávok materiálov:
Podmienka o osvetľovacom systéme budú dĺžkou stálej expozície.


Podmienka -Apeľujeme na vysokú kvalitu dodávok podlahových finálnych vrstiev!

Osvetlenie a kofajový systém:
Odporúčame dodávku svetelného a kofajového systému výsokým kvalitatívne, pre dlhú životnosť, variabilitu a kompatibilitu s riadiacim systémom DALI! Pre kofajový systém odporúčame z pohľadu skusenosti „ERCO Hi – trac“ track systém z tromi samostatnými jednotkami okrem vlníe bielej farby. Súčasťou dodávky musí byť svetelný zdroj realizácie stálej expozície budú na požiadanie ako osvetlenie expozícií. Preto apelujeme aj na kvalitu svetla. Odporúčame typ svetlár: ERCO OPTIC kofajový, 2W so širokou svetelnou oploťou, 50-stupňový polotón, v bielej farbe.

Prosíme pri vypracovaní CP pre verejnú soľu uchádzať sa o realizáciu

ZNAČENIE:

 EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE

 NOVÉ KONŠTRUKCIE - MUROVACIE PRÁČE

[illegible]

ZADACIA	ATELER SZABOS K.S.R.O. - ING. ARCH. KRISZTIAN SZABO 2411 AA		
AUTOR PROJEKTU	ING. ARCH. KRISZTIAN SZABO		
VYPRACOV	ING. ARCH. KRISZTIAN SZABO		
INVESTOR	GENERISKO-MALCHOTINSKY MUZEUM, N.Y. KOTURU 55 1961 SRMAGI SZABOTA		
MIESTO STAVBY	PRIMAVSKA SOBOTA, EV. 83013 T. CZ. - UZEMIE - PRIMAVSKA SOBOTA		
NAZOV PD:		DATAUM	03. 2025
	KOMPLEXNÁ REKONŠTRUKCIA 2. NP	STUPEN	DRP
	A REINŠTALÁCIA EXPOZÍCIE GMM	FORMAT	16x44
		MIERKA	ČÍSLO VÝKRS
STAVEBNÝ OBJEKT	00-01 - GENERISKO-MALCHOTINSKY MUZEUM	1 : 50	A 02
OBŠAH VÝKRESU	PODPOSY 2.NP - NÁVRHOVÝ STAV		